

نئے وقت کی گواہی دے

راحت جبینی



WWW.PAKSOCIETY.COM

رہسخت جیگ

لے وقت کی دے

ناولٹ

کبھی کوئی خاص مشکل پیش نہیں آتی تھی۔ وہ ہمیشہ اس کے آس پاس ہی موجود ہوتا۔ لائبریری میں میں سامنے والی میبل پر "پیار نمونٹ کے باغیچے میں پڑے بیچ پر۔ سیناروم میں اس کے عقب والی سیٹ پر لود کینے ٹیریا میں "وہ ہمیشہ اس سے پہلے ہی موجود ہوتا۔ حالانکہ اس نے زارا سے کبھی پتہ نہ کیا تھا۔ مگر زارا کو اس کا نام ہی یاد تھا۔ وہ دیکھتا تھا کہ زارا ایک الجھن کا شکار کر دیتا تھا۔ وہ کچھ میں بھی جھنجھاہٹ کا شکار رہتی کہ ہمہ وقت اعصاب پر تو وہ سوار رہنے لگا تھا۔

زارا نے اپنے سین سامنے دیکھا۔ وہ سامنے بیچ پر بظاہر کتاب کھولے مگر اسی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ مگر وقفے وقفے سے نظریں زارا پر گھس جاتیں اور وہ کبھی اتفاقاً "زارا کی نگاہیں اس سے مل جاتیں تو وہ گھبرا کر دوبارہ سے کتاب پر جھک جاتا۔

"کیا احتمالہ حرکت ہے؟" زارا نے شاید یہی الفاظ بڑبڑائے تھے جب انعم نے چونک کر اس سے پوچھا "تم نہیں پہنچ گئی ہو۔"

"ہاں؟" وہ چونک کر زارا کی طرف متوجہ ہوئی۔

"بھئی یوں چپکے چپکے سرگوشیاں کرنے والے کبھی نہ کہیں تو پہنچے ہی ہوتے ہیں۔ بالی داوے کتنے جلد قابو میں کر رکھے ہیں اور اس وقت ہماری زارا کے

پریولیس کی نگاہیں شروع ہونے کے دن سے لے کر آج تک وہ دیکھ رہی تھی کہ وہ نوجوان مسلسل اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ شروع میں تو زارا اعمیو نے اسے نظر انداز کرنے کی کوشش کی کہ یونیورسٹی تھی جہاں تعلیم کے لیے سنجیدہ نوجوانوں کے ساتھ ساتھ ان جیسوں کی بھی کمی نہ تھی، مگر کامتھد محض وقت گزاری کے لیے جامعہ کا ماحول خراب کرنا تھا۔ مگر اب اتنے دن گزر جانے کے بعد وہ اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی، سہ لا شعوری طور پر اس کی نگاہیں اپنے ارد گرد اسے تلاش کرنے لگتی ہیں اور زارا اعمیو کو



ساتھ کون چھیڑ خانی کر رہا ہے۔" لمبی چٹیا گندی سنہری رنگت بڑی بڑی تاثر انگیز آنکھیں۔ چہرے پر بے تحاشا نمک اور معصومیت یہ تھی انعم بظاہر خاموش اپنی کتابوں کی دنیا میں مگن مگر ایک ہلکی سی چھیڑ اور شرارت جو محض اپنی فریڈز کے سامنے ہی ظاہر ہوتی تھی۔

"کیس پنچوں نہ پنچوں۔ مگر پاگل خانے ضرور پنچوں گی۔" زارا نے چڑ کر کتاب بند کر دی۔ "کون جارہا ہے پاگل خانے۔" عظمیٰ نے اپنی ٹاک کی پھٹنگ پر کھٹک آنے والی عینک کو شہادت کی انگلی سے اوپر کیا اور بے حد چونک کر اسے دیکھا۔ عظمیٰ ایک عام سے نفوش کی مالک ذہین لڑکی تھی۔ رنگت ذرا صاف تھی۔ پڑھائی میں سب سے آگے ڈیڑھ ٹنٹ میں کوئی بھی تو اس کے مقابلے نہ تھا۔ انعم اور عظمیٰ میں بہت سی باتیں مشترک تھیں۔ دونوں کا تعلق ایک سفید پوش گھرانے سے تھا۔ دونوں ہی اپنا کیریئر بنانے کے بارے میں سنجیدہ تھیں۔ دونوں ہی کے والدین کو ان کے لیے اچھے رشتوں کا انتظار تھا اور سب سے بڑی بات وہ دونوں ایک ہی کالونی میں رہتی تھیں اور اسکول سے ہی ایک دوسرے کے ساتھ تھیں۔ زارا عمیر کو ان لوگوں کا اپنی اسٹڈی کے بارے میں سیریس رویت ہی ان کے قریب لایا تھا۔ ورنہ ان کے خاندانوں میں کوئی مشترک بات نہ تھی۔ زارا عمیر کا تعلق رائے ہیلی سے تھا اور اس کا خاندان ایک عرصے سے سیاست سے وابستہ تھا اور ایک وسیع جاگیر کا مالک تھا۔

"تم۔" انعم نے کہا تو وہ مسکرا دی۔ "مگر وہاں سب نے پوچھا کہ باقی دو کہاں ہیں تو۔" "کہہ دینا پیچھے پیچھے آ رہی ہیں۔" انعم خود ہی ہنسنے لگی۔ "مسئلہ کیا ہے؟" اس نے کتاب بند کر کے بیگ میں ڈالی۔

"زارا سے پوچھو۔"

"کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" زارا نے بے زاری سے کہا اور گھاس کی پتیاں نوچنے لگی۔ "کیوں نہیں ہے۔ مسئلہ تو عین سامنے موجود ہے۔" عظمیٰ کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ بکھری۔ زارا نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔ "تو تمہیں بھی معلوم ہے۔"

"ہم بھی وہ آنکھیں رکھتے ہیں جناب۔ میں تو بس منتظر تھی ہماری زارا بی بی کا ضبط کب جواب دیتا ہے۔"

"افوہ کیا کہہ رہے ہو تم لوگ۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔" انعم جھنجھلائی۔

"تو اس میں سارا قصور تمہاری سمجھ کا ہے نا۔" عظمیٰ آج بڑے موڈ میں نظر آ رہی تھی۔

"کس مسئلے کی بات کر رہے ہو۔ مجھے تو دور دور تک کوئی مسئلہ نظر نہیں آ رہا۔"

"دور دور تک واقعی کوئی مسئلہ نہیں ہے مگر نزدیک۔"

"عظمیٰ پلیز! زارا نے بے اختیار اسے ٹوکا۔ تو عظمیٰ نے ہنسنے ہوئے انعم کو دیکھا جو ہونٹوں کی طرح انہیں دیکھ رہی تھی۔

"کمال ہے تمہیں اتنا نزدیک چھ فٹ کا مسئلہ نظر نہیں آ رہا۔"

"مسئلے کی تسبیح چیتی رہنا۔" انعم نے وائٹ پین کرات دیکھا۔ "میرے نزدیک تو تم دونوں ہو یا مجھ

درخت۔ اب تم چھ فٹ سے کم ہو اور درخت چھ فٹ سے زیادہ۔"

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا یہ شخص یوں میرے پیچھے کیوں پڑا ہے۔" زارا بڑبڑائی۔

"حالانکہ دیکھنے میں خاصا معقول نظر آتا ہے۔" عظمیٰ نے ذرا سی گردن موڑ کر عینک کے پیچھے سے اس کا جائزہ لیا۔

"پہلے میرا خیال تھا کہ شاید تم لوگوں میں سے کوئی۔" انعم۔

"کون۔ کون؟" انعم نے زارا نے کی طرح گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔

"اپنے عین پیچھے بیٹھ کر گرے شرٹ میں لمبوس پولیس کے زین العابدین کو دیکھ لو۔" عظمیٰ نے کہا تو

انعم نے فوراً گردن گھمائی۔ زین العابدین نے جو یوں خود کو گھورتے پایا تو گھبرا کر اٹھ گیا اور کہنے لے ڈگ

بھرتا غائب ہو گیا۔ "یہ زارا کا پیچھا کرتا ہے۔ مگر کیوں؟"

"یہ تو زارا کو پتا ہو گا۔" عظمیٰ مائل بہ شرارت تھی۔ زارا نے اسے گھور کر دیکھا۔

"حالانکہ وہ خاصا شریف انسان ہے۔ ڈیڑھ ٹنٹ کی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔"

"بال۔ کسی لڑکی طرف نہیں دیکھتا اور مجھے عینکلی باندھ کر دیکھتا ہے۔ خاصا شریف انسان ہے۔" زارا طعنے بولی۔

"یہ تو دی بات ہوئی۔ یعنی ایک کڑی نوں چمڑ کے ہائی سب توں اسے شرباند۔ زارا نے اسے کہیں تجھ

سے محبت تو نہیں ہو گئی۔" انعم ایک دم پر جوش ہوئی۔ زارا سر تھام کر رہ گئی۔

"اسے صرف عنوان دے دو۔ پورا مضمون یہ خود لکھ لے گی۔"

"ہاں تو اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اسے ضرور ہی تم سے محبت ہو گئی ہے۔" انعم دھناتی کے ساتھ اپنے

پان پر قائم تھی۔ زارا نے ادھر ادھر سے چیزیں سمیٹ کر اپنے بیگ میں ڈالیں اور کھڑی ہو گئی۔

"کہاں؟" عظمیٰ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"گھر۔" وہ مختصراً بولی۔

"گھر؟ سر رضا ابراہیم کا انٹرویو نہیں لیتا۔"

"میرا موڈ نہیں ہے۔" وہ سچ سچ آکٹائی تھی۔ سوان کے دکنے کے باوجود گھر چلی آئی۔

ممالان میں کھڑی مالی سے مکلوں کی ترتیب بدلو

رہی تھیں۔ "اتنی جلدی واپس آ گئیں۔؟" ممانے حیرت سے پوچھا۔

"بس ماما کوئی خاص کلاسز نہیں تھیں آج۔" وہ اندر چلی آئی۔ بیگ رکھنے اور فریش ہونے تک بھی

اس کا ذہن زین العابدین میں ہی اٹکا رہا تھا۔ اگرچہ زارا عمیر کے لیے یہ نئی بات نہ تھی کہ کوئی اسے

دیکھے اور عینک لگ جائے یا عینکلی باندھ کر دیکھنے لگے۔ وہ تھی ہی ایسی۔ مگر ذہن میں کچھ ایسا ضرور تھا جو اسے

سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔ ایک دم سوچتی اور جھنجھکتی۔

ہوئی نگاہ ہوئی تھی اس کی۔ جیسے وہ اس کے چہرے کے عقب میں کسی کھوجا نہ والے چہرے کو ڈھونڈ رہی ہو۔

"گھر وہ کھوجا کیوں ہے۔ آگے بڑھ کر پوچھ کیوں نہیں لیتا۔"

"آج شیراز کا فون آیا تھا زارا! مئی کمرے میں داخل ہو میں۔ وہ جو گلاس دینڈو کھول رہی تھی۔ چونک کر پلٹی۔

"ہوں۔"

"شیراز کا فون آیا تھا۔" ممانے دوبارہ بتایا۔

"کیا کہہ رہے تھے بھائی۔ بھابھی کیسی ہیں اور میرا بیٹیجا۔ کیا نام رکھا ہے اس کا۔" وہ اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

"سب ٹھیک ہیں۔ اور نام رائے فمد شیراز رکھا ہے۔"

"اچھا ہے، لیکن وہ آئیں گے کب۔"

"ابھی تو کوئی پروگرام نہیں ہے۔" ماما کچھ افسردہ دکھائی دیں۔ شیراز ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ امریکا پڑھنے

گیا تو پھر واپس نہیں آیا۔ وہیں ایک مسلمان لڑکی رابعہ سے شادی کر لی۔ ماما بابا کو دکھ تو بہت ہوا تھا۔ مگر

انہوں نے رابعہ کو قبول کر کے پاکستان آنے کی دعوت دی۔ اچھی خوبصورت اور خوش مزاج لڑکی تھی۔ ان

سب کو اس بات کا افسوس تو تھا کہ شیراز نے انہیں بغیر بتائے شادی کی مگر رابعہ سے مل کر وہ سب ہی بہت خوش ہوئے تھے۔ پاپا نے ولیمہ "رائے ہاؤس" میں

بڑی دھوم دھام سے کیا تھا اور اب چند دن قبل بذریعہ ای میل انہیں پوتے کی اطلاع اور تصویر ملی تھی۔
 ”ہمیں بلا رہا ہے کہ کچھ عرصہ ہمارے پاس آکر رہیں۔ اب تو اس نے اپنا ذاتی اپارٹمنٹ بھی خرید لیا ہے۔“

”تو چلی جائیں نا۔ بھائی کب سے تو بلا رہے ہیں۔“
 ”تمہیں اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤں۔“ ممانے گھورا۔

”میرا کیا ہے۔ کچھ عرصہ رائے باؤس میں رہ لوں گی۔“
 ”بہتر خستی کے ہی۔“ ممانے چھیڑا۔

”ممی۔“ وہ جینپ گئی۔
 ”ایک تو یہ رائے رضوان حیدر امریکہ جا کر ہی بیٹھ گیا ہے۔“ ممانے مسکرائیں۔

”بہت جلدی ہے آپ کو مجھے رخصت کرنے کی۔“ وہ ہلکی سی غلطی کے ساتھ بولی۔
 ”ہر ماں کو ہوتی ہے۔“

”بکھی بکھی آپ بھی انعم اور عظمیٰ کی ماؤں جیسی باتیں کرتی ہیں۔“
 ”ماں ساری ایک جیسی ہوتی ہیں خواہ کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔“

”اور جو امریکہ میں وہ بھی شادی رچا بیٹھا ہو بھائی کی طرح تو۔“ زارا نے مسکراتے ہوئے کہا تو ممانے نے اسے گھور کر دیکھا۔

”فضول باتیں مت کیا کرو۔ امریکہ میں تمہارے اتنے رشتے دار تو موجود ہی ہیں کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تو فوراً معلوم ہو جائے۔“

”چھا خفا تو مت ہوں۔ میں نے تو پوٹھی ایک امکان ظاہر کیا تھا۔“ اس نے لاڈ سے ممانے کے کندھے پر سر نکایا۔

”یہ بڑے بڑے امکان مت ظاہر کیا کرو۔ ممانا دل دہل جاتا ہے۔ شیراز کے بعد تم ہی تو ہو۔ جس کی خوشیاں دیکھنے کے ہم خٹک رہے ہیں۔“ انہوں نے زارا کے سر پر ہوس دیا۔

”اور آپ کے خیال میں یہ ساری خوشیاں رضوان حیدر سے وابستہ ہیں۔“

”خدا کرے کہ تمہاری ساری خوشیاں اسی کے ساتھ وابستہ رہیں۔“ ممانے دعائے انداز میں کہا۔

”اور اس کی مجھ سے۔“ زارا متعجب لہجے میں بولی تو ممانے مسکرا دیں۔

”ہاں۔“ تو۔ اب کچھ کھانی لو۔“
 ”میں آ رہی ہوں۔“ ممانا چلی گئیں تو زارا کا دھیان پھر سے بھٹک کر زمین العابدین کی طرف چلا گیا۔ جسے جھٹک کر وہ ڈانٹنگ روم میں چلی آئی۔

ہلکی ریم جھم نے یونیورسٹی کے سبز زاروں کو عجیب سا نکھار بخش دیا تھا۔ سرخ درودیاؤں پر چھستی بارش کی پوندوں نے ان کے دلوں میں ایک نئی امنگ بھری تھی۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر موسم کے رنگ انجوائے کر رہے تھے۔ افتخار کھوکھڑ اپنے مخصوص پنجابی لہجے میں منہ نیازی کی پنجابی نظم سن رہا تھا۔

تو ہیں تے فیر میں دی باں
 میں جے نہ ہوواں
 میری طراں فیر کون ایس جگہ
 سارے زہروں پوے

دل وج جگہ بھانڈے کے
 پسلیاں پسلیاں جیولے
 (تم ہو تو میں بھی ہوں۔ اگر میں نہ ہوں تو کون ہے جو میرے طرح اس جگہ کا سارا زہر پیے اور دل بٹکا جلتی آگ بسائے نہیں جس کر جیے۔)

افتخار کھوکھڑ کی نگاہیں عظمیٰ کے آس پاس بھٹک رہی تھیں اور وہ اس سے یکسر بے نیاز آسمان پر چھلنے سر مٹی بادلوں سے برستی پوندیں کن رہی تھی۔

”کچھ تو ترس کھاؤ اس بے چارے پر۔“ انھوں نے سرگوشی کی۔

”جس گاؤں جانا نہیں اس کے کوس سمنے کا کیا فائدہ۔“ وہ نظروں کا زاویہ بدلے بغیر اطمینان سے بولی۔ اس کے گلاسز گود میں رکھی فاسٹ فوڈ پر

”سزاوارا موڈ نہیں ہے۔“ بڑی لاپرواہی سے فوٹا۔ مردخانے سب پر ایک نگاہ ڈرائی۔ موڈ کسی کا کتنا تھا۔ ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھری۔
 ”تو پھر کیا ارادے ہیں؟“

جسے لمبے چوٹی میں سے نکلے بال چہرے کا احاطہ کئے ہوئے تھے۔ سفید کلف لگے دوپٹے میں وہ انتہائی نکمری نکمری سی لگ رہی تھی۔

”انتہائی سنگدل ہو تم۔“ زارا نے کہا اور پھر سے افتخار کھوکھڑ کی طرف متوجہ ہوئی۔

وہ اندرون لاہور کی گلیوں میں دودھ مکھن پر پلنے والا صحت مند و توانا نوجوان تھا۔ اس کے مضبوط بازو اور جوڑی چھاتی بتاتی تھی کہ اس نے کبھی حلوائی کی دکان پر اپنے باپ کے ساتھ بیٹھ کر لسی میں مکھن کے پیڑے ”رڑک“ کر پیے ہیں۔ پھر اس کے انداز میں بڑی بے نیازی اور جرات تھی۔ وہ آصف اور رقم مابعد اور فیروز کے کہنے پر اگلی نظم سن رہا تھا۔

بھید سنس کھلا آخر کی اے
 ایس کڑی دی چال
 کلیاں ویر گارنگ اے جس دا
 بدلاں ویر گوال

نکلی ہووے تے آج ملسدی
 جیوس گورھے یار
 سب کوئی نال سہلی ہووے
 اکھاں نہ کردی چار

”تم اس سے تنگ کیلی تھیں۔“ انعم بے اختیار ہل اٹھی۔ عظمیٰ تپ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”چلوں ماں سے۔“

ان دونوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ مگر مردخانہ کو دیکھ کر رک گئیں۔

”آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ ساری کلاس غبار تھی۔

”سرا آج ہمیں نہیں پڑھنا۔“ افتخار کھوکھڑ بول اٹھا۔

”کیوں؟“

”سزاوارا موڈ نہیں ہے۔“ بڑی لاپرواہی سے فوٹا۔ مردخانے سب پر ایک نگاہ ڈرائی۔ موڈ کسی کا کتنا تھا۔ ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھری۔
 ”تو پھر کیا ارادے ہیں؟“

”سری! آم کھاتے ہیں۔ میں آپ کو پنجابی شاعری بھی سناؤں گا۔“ افتخار کھوکھڑ نے تجویز دی۔ جس پر مردخانے کچھ لمبے غور کیا۔ پھر بولے۔

”ٹھیک ہے چند کرو۔“

”سرا! ہمارا تو خیال تھا یہ پارٹی آپ کی طرف سے ہوگی۔“ آصف نے کان کھاتے ہوئے کہا۔

”میں فاض ہوں بر خور دار۔ بس وقوف نہیں۔“
 افتخار کھوکھڑ سب سے پیسے لینے لگا۔ عظمیٰ کے پاس آیا تو مسکرا کر ہاتھ پیچھے کیا۔

”اب میں آپ سے پیسے لوں گا۔؟“
 عظمیٰ جڑ بڑ ہو گئی۔ افتخار کھوکھڑ آگے بڑھ گیا تھا۔

”ایڈے ش۔“ عظمیٰ دانت پیس کر رہ گئی۔

”اس نے تمہارے پیسے بچا دیے۔ تم خواہناؤ خفا ہو رہی ہو۔“ انعم نے حیرت سے اسے دیکھا۔ جو غصے میں لال چلی ہوتی۔ ان دونوں کے روکنے کے باوجود وہاں سے چلی گئی۔

ڈیپارٹمنٹ میں فاسٹل کے طلباء نے ہنگامہ کھڑا کر رہا تھا۔ آموں کا کرٹ درمیان میں پڑا تھا اور لڑکے اس کے گرد بھگڑا ڈال رہے تھے۔ لڑکوں کی تجویز تھی کہ دو نیمیں بنالی جائیں۔ لڑکے الگ لڑکیاں الگ گھر لڑکیاں انکاری تھیں کہ اس صورت میں ہارنا تو ایک طرف لڑکے لوگ آموں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتے۔

پریولس کے اسٹوڈنٹ دور کھڑے اس ہنگامے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان میں وہ بھی تھا۔ ”زمین العابدین“ اس کے لبوں پر ایک خوبصورت اور معصوم سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی مگر زارا کو دیکھتے ہی وہ سنجیدہ ہو گیا۔ زارا اسے نظر انداز کر کے افتخار کی طرف متوجہ ہو گئی جو عظمیٰ کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

”وہ خفا ہو گئی ہے۔“ انعم نے بتایا۔

”کس سے مجھ سے۔؟“ حد درجہ حیرت تھی اس کے لیے میں۔
 ”تم نے اس سے پیسے جو نہیں لیے تھے۔“
 ”بس اتنی سی بات سے خفا ہو گئی۔“ وہ مسکرایا۔
 ”ہاں۔ کیونکہ اسے اپنے پیسوں کا کھانے کی عادت ہے۔“

لب ولجہ نگاہوں میں بلا کی شرارت۔ عظمیٰ تاؤ کھا کر پلٹی۔ عینک کو شہادت کی انگلی سے ٹھکانے پر کیا اور اس کے عقب سے کھا جانے والی نظروں سے افتخار کو دیکھا۔ جو پورے کا پورا اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ ایک پل کو گڑبڑائی۔ (اور اسی ایک پل کو افتخار کی نگاہوں نے قید کیا تھا) پھر سنبھل کر بولی۔

”تم نے میرے گھر آنے کی جرات کیسے کی؟“
”کیا پھر آکر دکھاؤں کہ کیسے ہمت کی۔“ افتخار نے معصومیت سے پوچھا۔ انعم نے اپنی مسکراہٹ روکنے کو منہ پر ہاتھ رکھا۔
”تم آم کیوں لائے؟“ وہ دبے دبے لہجے میں چیخی۔

”اتجھے نہیں نکلے، خفا مت ہو اور بھجوا دوں گا۔“
بلا کا اطمینان تھا اس کے لہجے میں۔
انعم کا قہقہہ آؤٹ آف کنٹرول ہوا تھا۔ عظمیٰ غصے میں افتخار کی ڈھٹائی اور دوستوں کی بے وفائی پر سب کچھ چھوڑ چھاڑ باہر بھاگی۔ وہ دونوں اس کے پیچھے تھیں۔ جبکہ افتخار کھوکھرا اسی اطمینان سے پلٹ کر اپنے دوستوں میں جا بیٹھا تھا۔
”ہاں تو میں کیا سنا رہا تھا۔“



وہ کمپیوٹر پر مصروف تھی۔ جب دروازہ ہلکا سا ٹاک ہوا۔
”ٹیس۔“ کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے اس نے کہا تو ملازمہ دروازہ کھول کر اندر آئی۔
”بڑی پیلی آئی ہیں۔“
”اوہ مائی جان۔“ وہ چونکی ”کیلی ہیں۔“
”نہیں ساتھ میں رائے سلیمان حیدر بھی ہیں۔“
”اور ممہ۔ پارٹی سے واپس آگئیں۔“ اس نے کمپیوٹر آف کرتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں۔ ابھی تک تو نہیں لوٹیں۔“
”ٹھیک ہے تم کو لڈو ٹکس وغیرہ لے کر آؤ اور کھانا تیار ہے؟“ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے بالوں میں برش چلایا۔

انعم بے اختیار مسکرائی تھیں۔

”تو پھر تم کیوں ٹینس ہو رہی ہو۔“
”کیوں بہت اچھا کام کیا ہے اس نے انتہائی ذلیل اور گھٹیا حرکت ہے یہ۔“
”اچھا ٹھیک ہے وہ ملے گا تو اس سے پوچھ لیں گے کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔“ زارا نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”میں اسے چھوڑوں گی نہیں۔“
”ہرگز مت چھوڑنا۔“ انعم فوراً بول اٹھی۔ اس سے قبل کہ عظمیٰ اس کے جیلے میں جھپے معنی ڈھونڈ کر اس کی گردن دبا دیتی۔ زارا جلدی سے کھڑی ہو گئی۔
”آؤ تمہیں ٹھنڈا جوں پلو آؤں۔“

”مگر وہ ہے کہاں؟“ عظمیٰ فوراً اس سے دلا ہاتھ کرنا چاہتی تھی کہ آج وہ آئی ہی اس لیے تھی۔
”پتا نہیں۔ صبح سے دیکھا نہیں کہیں۔“ زارا نے کہا وہ تینوں کیسے میرا کی طرف چل دیں اور وہاں افتخار بہت سے دوستوں میں گھرا کہہ رہا تھا۔

کرم کرو یا ستم۔ گلہ نہیں کرتے
خزاں میں پھول یقیناً کھلا نہیں کرتے
ملاؤ خاک میں ہم کو مگر خیال رہے
ہم ایسے لوگ دوبارہ ملا نہیں کرتے

اس کی نگاہوں میں شوخی سی اٹھ آئی تھی۔
”انتہائی گھٹیا اور ذلیل انسان ہے۔“ ظاہر ہے اتنے سارے لوگوں میں اسے اٹھا کر یہ تو نہیں پوچھ سکتی تھی کہ تم میرے گھر آؤ کیوں لے کر آئے۔ سو چڑ کر دروازے کے پاس ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد افتخار اٹھ کر خود ہی ان کے قریب آگیا۔
”السلام علیکم اور سنا میں کیا حال چال ہیں آپ کے۔“ خالی کرسی کی پشت پر اپنی ہتھیلیاں ٹکائے ہوئے وہ بظاہر سب سے پوچھ رہا تھا۔
”ہمارا حال اور چال تو ٹھیک ہیں تم اپنی فکر کرنا۔“ زارا نے نیبل پر انگلی بجاتے ہوئے کہا۔
”ہم سے کون قصور سرزد ہو گیا جی۔“ مخصوص

”ہے۔“

”خیر کھلائیں گے تو اسے ہم اپنے ہی پیسوں کا۔“
ورنہ ہمارا نام بھی افتخار کھوکھرا نہیں۔“ اپنی مونچھیں سنوارتے ہوئے وہ بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔
اور اگلے دن عظمیٰ تپتی ہوئی افتخار کھوکھرا کو ساری یونیورسٹی میں ڈھونڈ رہی تھی۔

”یا اللہ! ایک ہی رات میں ایسی کایا پلٹی کہ وہ جو اس کا نام سننے کی روادار نہ تھی۔ اب اسی کو دیوانہ وار ڈھونڈ رہی ہے۔“ مارے حیرت کے انعم کا منہ بند نہ ہو رہا تھا۔
”میں اسے قتل کروں گی۔“ عظمیٰ دانت پیس کر بولی۔

”گھائل تو وہ پہلے ہی ہو چکا۔ اب جان بھی لوگی تو وہ اف نہیں کرے گا۔“ زارا مسکرائی۔
”جانتی ہو اس نے کیا کیا ہے۔“
”نہیں میں نہیں جانتی۔“

”وہ کل آموں کا کرٹ لے کر میرے گھر پہنچ گیا۔“ اس نے دانت پیس کر بتایا۔ وہ دونوں چیخ اٹھیں۔
”کیا؟۔“

”ہاں۔“ باقاعدہ اپنا تعارف میرے کلاس فیلو کی حیثیت سے کرایا اور کہا کہ اس کے باغ کے آم ہیں اور وہ اپنے سارے دوستوں کے ہاں دے کر آیا ہے۔ بہن بھائیوں نے کل سے جان کھا رکھی ہے کہ آئی تم لڑکوں کے ساتھ بھی دوستی کرتی ہو۔ اللہ اباجی کیا سوچتے ہوں گے میرے بارے میں۔“ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر وہ رو پاکی ہو گئی۔
”کیا انہوں نے کچھ کہا تم سے۔“ زارا نے تنقید سے پوچھا۔

”نہیں کہا تو کچھ نہیں۔ بس خاموشی سے حقہ مگر کڑاتے رہے۔“
”اور افتخار سے۔“

”بہت خوش ہو کر ملے چائے بھی پلو آئی اور آموں کا شکریہ ادا کر کے واپس بھیجا۔“ وہ جل کر بولی۔ زارا اور

"کھانا تو بالکل تیار ہے جی۔"

"ایک دو شذر کا اضافہ کرو۔ وہ لوگ کھانا کھا کر ہی جائیں گے۔" ملازمہ کو ہدایت دے کر وہ ڈرائنگ روم میں آگئی۔

"اسلام علیکم! تائی جان۔"

"جیتتی رہو۔" تائی جان نے اسے محبت سے ساتھ لگا کر پیار کیا۔

"اور آپ کیسے ہیں سلیمان بھائی! گاؤں سے کب آئے۔" وہ سلیمان حیدر کی طرف متوجہ ہوئی۔

"آج صبح ہی لوٹا ہوں۔" وہ مسکرائے۔

"میری بیٹی تو اب مجھے اپنی شکل بھی نہیں دکھاتی۔" تائی اماں نے کہا تو سلیمان بھی بول اٹھے۔

"ہاں بھئی۔ یہ تم کیا کر رہی ہو آج کل۔"

"وہی اسٹڈیز۔" زارا نے قدرے حیرت سے انہیں دیکھا۔

"میں تو رائے ہاؤس میں نہیں جھانکتی ہو۔"

"کیا کروں سلیمان بھائی! سارا دن تو یونیورسٹی میں گزر جاتا ہے۔ واپسی میں بھی یونہی ناٹم نکل جاتا ہے۔ سوچتی تو روز ہوں کہ آج جاؤں گی۔" زارا نے کہا۔ ملازمہ ڈرنک سرور کرنے لگی تھی۔

"کیا ضرورت تھی اتنا بڑھنے کی۔ گریجویشن کافی نہ تھا۔" سلیمان بھائی کو تو پہلے ہی اس کے یونیورسٹی جوائن کرنے پر اعتراض تھا۔

"بالکل کافی نہ تھا۔" وہ فوراً بول اٹھی۔ تو تائی جان نے بھی اس کی حمایت کی۔

"فارغ رہ کر کیا کرتی۔ اچھا ہے جب تک رضوان نہیں آجاتا۔ مہترے اپنا شوق پورا کر لے۔" زارا جیڑ بڑ ہو گئی۔ وہ اپنے شوق کو انتظار کا نام نہیں دے سکتی تھی۔

مگر وہ خاموش ہی رہی کہ سلیمان کے سامنے وہ ابھی اپنے کیریئر کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی کہ تائی جان کے قتل کے بعد ہر معاملہ عملاً۔

سلیمان حیدر کے ہاتھ میں تھا۔ پایا نے اپنے شوق سے لیدر گارمنٹس کا بزنس شروع کیا اور باقی ہر معاملے سے دستبردار ہو کر محض اپنے بزنس پر توجہ دینے لگے۔

سو تائی جان کی ہی طرح جاگیر کے معاملات سلجھاتے سلجھاتے سلیمان لہجے میں ایک تھکسانہ پن آگیا تھا۔

اگر زارا کی بات سے وہ اختلاف کرتے تو زارا کے پاس کوئی دلیل بھی نہ تھی کہ پھر کوئی سنیا ہی گوارہ نہ کرنا۔

وہ پہلے رضوان سے بات کرنا چاہتی تھی۔

"یہ لو۔" تائی جان نے پرس کھٹال کر ایک چھوٹی سی سنہری ڈبیا اس کو دی۔ جس کے شفاف شیشے میں سے دل کی شکل کے ٹاپس نظر آرہے تھے جس پر ڈائمنڈ جڑے تھے۔

"یہ کیا ہے؟"

"رضوان نے بھجوائے ہیں تمہارے لیے۔"

سلیمان مسکرائے۔ اس نے تجنیب کر ڈیہ پکڑ لی۔ رضوان اس سے قبل بھی اسے مختلف گفٹس بھجواتے رہتے تھے۔

"کیسا ہے؟"

"اچھا ہے۔" وہ کھڑی ہو گئی۔ "میں کھانا لگواتی ہوں تائی جان۔"

پہلے کمرے میں آکر اس نے ٹاپس سنبھال کر رکھے۔ پھر کچن میں آکر خانساں کو ہدایت دینے لگی۔

کھانے کے وقت تک ماما اور پاپا بھی آئے تھے۔

"رضوان آجائے تو میں فوراً ہی تاریخ لینے پہنچ جاؤں گی۔" کھانے کے دوران تائی اماں نے اچانک کہا۔ پایا نے ایک نظر زارا پر ڈالی۔ پھر لاپرواہی سے بولے۔

"کیا جلدی ہے بھابھی۔"

"جلدی کیوں نہیں۔ بڑا عرصہ ہوا راجہ ہاؤس میں کوئی فنکشن نہیں ہوا۔ اب تو سلیمان کا بیٹا بھی آٹھ برس کا ہو گیا ہے۔"

"رضوان کو آنے تو دیں۔ بچے ایک دوسرے کو دیکھ لیں۔" اچھی طرح سمجھ گئی تو پھر دیکھا جائے گا۔

زارا کو پہلی بار پایا کی کوئی بات اتنی اچھی لگی۔ سلیمان نے پلیٹ سے نظر ہٹا کر پایا کو دیکھا۔

"نکاح ہو چکا ہے۔" سمجھنے سمجھانے کا وقت تو گزر گیا اب تو رشتہ نبھانے کا وقت ہے۔"

"یہ تیار ہے بر خوردار۔"

"اور آپ اس نئے دور کے ساتھ کچھ زیادہ ہی قدم ملائے گئے ہیں۔" سلیمان نے قہقہہ لگایا۔ زارا کو اس کا یوں طنز کرنا بہت برا لگا۔ پایا بھی خاموش ہو گئے تھے۔

ماما نے بات بدلنے کو سلیمان کے آگے سوٹ ڈش رکھ دی۔

کھانے کے بعد زارا اسٹڈی کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں آگئی۔ تائی جان اور سلیمان بہت رات گئے لوٹے تھے۔ سلیمان کو پایا کے ساتھ زمینوں کے معاملات سلجھانے تھے۔ ماما اور تائی جان اپنی اپنی تیاریاں لے کر بیٹھ گئیں۔ ان کے جانے کے بعد زارا ماما کے کمرے میں آئی تو وہ سیف کھولے، بند پر زیورات کے ڈبے سجائے، دیکھی تھیں۔

"ماما! کیا کر رہی ہیں آپ۔؟" ماما نے مسکرا کر ایک سیٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ دیکھو۔ کنڈن کا یہ سیٹ مجھے تمہاری دادی نے رونمائی میں دیا تھا۔ کتنا خوبصورت ہے نا۔"

"ہاں وہ تو ہے۔ مگر آپ یہ سب اس وقت کیوں کھولے بیٹھی ہیں۔" وہ ان کے قریب بند پر بیٹھ گئی۔

"سنا نہیں رضوان آئے والا ہے۔"

"آپ تو یوں کہہ رہی ہیں جیسے وہ کل کی فلاٹ سے آ رہا ہے۔"

"انشاء اللہ وہ دن بھی جلد ہی آئے گا۔ اس کے ایگزام تو شروع ہو گئے ہیں۔" انہوں نے ڈبے بند کر کے ایک طرف رکھا اور دوسرا دیکھنے لگیں۔

"اس کے شروع ہوئے ہیں میرے تو نہیں۔" وہ آہستگی سے ڈبے پر انگلی پھیرتے ہوئے بولی۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب کہ میرے ایگزام شروع ہونے میں پورے چھ ماہ باقی ہیں۔"

"تو؟" اب کے ماما نے قدرے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

"تو یہ ماما کہ میں اپنی ایجوکیشن کمپلیٹ ہونے سے قبل شادی نہیں کروں گی۔" وہ دو ٹوک لہجے میں بولی۔

ماما نے بہت دھیان سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"اتنا عرصہ تو تیاریوں میں نکل ہی جائے گا۔"

"ماما! میں جبر تلزم میں ایم۔ اے کھڑے ہونے کے لیے نہیں کر رہی۔" وہ چڑھ کر بولی۔

"تم کتنا کیا چاہتی ہو زارا۔" ماما کے لہجے میں ناگواری سی اتری۔

"ماما! میں جاب کرنا چاہتی ہوں۔"

"رائے فیملی کی کسی بھی لڑکی نے اس سے قبل جاب کی ہے؟" ماما نے اتنا اسی سے سوال کیا۔

"تو کیا کرے گی بھی نہیں۔" اس نے جرح کی۔

"زارا۔؟"

"ماما! ان لوگوں کو یہ قیمتی زیور، پکڑے اور فنکشنز زندگی لگتے ہوں گے۔ مجھے وقت کا ضیاع لگتے ہیں۔ میں کچھ اور کرنا چاہتی ہوں۔ اپنی صلاحیتیں آزمانا چاہتی ہوں۔"

"تمہارے پایا۔"

"کچھ نہیں کہیں گے۔ وہ خامے لبل ہیں۔ میری آزاد ماحول میں تربیت اور ایجوکیشن اس بات کا ثبوت ہے۔" وہ فوراً بولی۔

"سلیمان نہیں مانے گا۔" انہوں نے نیا تختہ نکالا۔

"میری شادی سلیمان سے تو نہیں ہو رہی اور رہے رضوان تو ان سے میں خود ہی بات کر لوں گی۔ آئی ہو۔" وہ مجھے با آسانی انڈر اسٹینڈ کر لیں گے۔"

"زارا۔!" ماما نے زچ ہو کر اسے دیکھا۔ "کیا ضرورت ہے اس خواری کی۔ آرام سے شادی کر کے لاگت انجوائے کرو۔"

"ماما! میں لاگت کو اس طرح انجوائے نہیں کر سکتی ہوں جس طرح آپ لوگوں نے کی۔ میری اپنی ترجیحات ہیں۔"

"چتا نہیں کیسی باتیں کرتی ہو تم۔ میری سمجھ میں نہیں آتیں تمہاری باتیں۔" انہوں نے ٹک آکر سارے ڈبے بند کرنے شروع کر دیے۔ "مید حاسدا"

راستہ چھوڑ کر مارے مارے پھرنے میں نجانے کیا مزا ہے۔" ماما چڑھ کر بولیں۔

"اصل زندگی یہی ہے ماما۔"
"یہ ڈبے اٹھا کر سیف میں رکھو۔ میرے تو سر میں درد شروع ہو گیا ہے۔" انہوں نے انگلیوں سے پیشانی دبائی۔

"دباؤں۔" زارا شرارت سے مسکرائی۔
"کوئی ضرورت نہیں۔" ماما نے اسے گھور کر دیکھا۔

"آپ نے میری بات کا تو جواب ہی نہیں دیا۔"
"صبح بات کریں گے۔" انہوں نے ٹالا۔
"اور رات بھر مجھے قائل کرنے کے لیے آپ دلیلیں سوچیں گی۔ بٹ ماما! ایک بات طے ہے۔ میں قائل نہیں ہوں گی۔ مجھے کام کرنا ہے اور وہ میں کر کے رہوں گی۔" وہ مسکھار ادا سے بولی۔

"جانتی ہوں میں۔" ماما کے لہجے میں خفگی در آئی۔
"رضوان آئے تو کہہ دوں گی اس سے سنبھالو زارا کو ہماری نہیں سنتی اب۔"

"اس معاملے میں کسی کی نہیں سنوں گی اور رضوان کی آپ فکر مت کریں۔ وہ میری بات مان لیں گے۔"

"سب اسی کی شہ ہے اور رضوان نے تمہیں ڈانٹنا نہیں بھیجے ہیں۔" ماما کو اچانک یاد آیا۔

"ہاں بھجوائے تو ہیں۔"
"تم نے مجھے دکھائے ہی نہیں۔"
"بھول گئی تھی۔"

"بھوت مت بولو۔" ماما اس کی طرف دیکھ کر مسکرائیں۔ "رضوان کا تحفہ بھولنے والی چیز تو نہیں۔"

"آئی سوئیر ماما! واقعی بھول گئی تھی۔ اب دکھاؤں۔؟" وہ کھڑی ہو گئی۔
"نہیں مہجہ کو کچھ لوں گی۔" ماما نے روکا۔

"بیوہ لری کا مجھے کوئی خاص شوق نہیں۔ رضوان نے یونہی بھجوا دیے۔"
"محبت ہے اس کی۔ بہت سنبھال کر رکھنا۔"
"یہ رضوان وہاں صرف پڑھتے ہیں یا چاب وغیرہ"

بھی کرتے ہیں۔" زارا نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
"اسے کیا ضرورت ہے۔ سلیمان خاصا پیسہ بھجواتا ہے اسے۔ بہت پیار کرتا ہے رضوان سے۔ رضوان چھوٹا ہی تو تھا۔ جب بھائی صاحب کا قتل ہوا۔ سلیمان نے اسے بچوں ہی کی طرح پالا۔ ایک باپ کی طرح خیال رکھا ہے۔ حالانکہ وہ خود اس وقت کوئی سولہ سترہ برس کا ہو گا۔ مگر شروع ہی سے باپ کے ساتھ اسیج تھا۔ انہی کے ساتھ زمینوں پر جانا بلکہ وہ جہاں بھی جاتے تھے۔ بڑا بیٹا ہونے کی بنا پر سلیمان کو ساتھ لے کر جاتے تھے۔ سو وہ جاگیر کے سارے اسرار و رموز سمجھ چکا تھا۔ رضوان چھوٹا تھا۔ پھر اس کا راجان بھی نہیں تھا۔ سلیمان نے بھی اسے ان سارے کھیلوں سے دور ہی رکھا۔"

ماما پوری تفصیل بتاتے بیٹھ گئی تھیں۔ وہ بغور سن رہی تھی۔ تب ہی پایا آگئے۔
"کیا مذاکرات چل رہے ہیں۔" انہوں نے خوشدلی سے پوچھا۔

"کچھ خاص نہیں۔ میں زارا کو سلیمان کے بارے میں بتا رہی تھی۔"

"سلیمان کے بارے میں کیا بتا رہی تھیں؟۔"

پاپا نے چونک کر پوچھا۔
"یہی کہ اس نے بھائی صاحب کے بعد کس طرح جاگیر کو سنبھالا۔ زارا کو یہ سب معلوم ہونا چاہیے۔"

"ہاں بھئی اس معاملے میں تو اس کی صلاحیتیں قابل رشک ہیں۔ اسی کی وجہ سے تو میں سب کچھ بھلائے اپنے بزنس میں مصروف ہوں۔" انہوں نے بے اختیار تعریف کی۔

"میرا خیال ہے سلیمان بھائی کی کافی تعریفیں ہو چکی ہیں اور رات بھی کافی ہو گئی ہے۔" زارا اٹھ کر ڈبے تھمتینے لگی۔

"اور یہ آپ کیا کہہ رہے تھے عمو۔؟" ماما پاپا کی طرف متوجہ ہو میں۔
"میں نے کیا کہہ دیا۔" انہوں نے وارڈ روپ کھول کر ٹائٹل ڈیس نکالا۔

"رضوان آئے تو پہلے ایک دوسرے کو سمجھ لیں کوئی تک بھی اس بات کی۔"
"میں نے تو یونہی ایک بات کی تھی۔" وہ لا پرواہی سے بولے۔

"ایسی باتیں یونہی تو نہیں کی جاتیں۔ کچھ تو تھا آپ کے ذہن میں۔" ان دونوں نے اپنی بحث شروع کر دی تھی۔ زارا نے سیف بند کیا اور اپنے بیڈ روم میں آئی۔



سر سفدر کی اسائنمنٹ بناتے بناتے زارا نے اچانک سر اٹھا کر کہا۔ "ویسے ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"

"وہ کیا ہے؟۔"
"افتخار کو عظمیٰ میں کیا نظر آیا۔ جو اس پر مر گیا۔ وہ عظمیٰ کا قائدانہ انداز میں جائزہ لے رہی تھی۔"

تب ہی افتخار لا بھری میں داخل ہوا۔ اس کی ڈکاو چاروں طرف گھوم کر ایک بل کو عظمیٰ پر رکی۔ جو اسے دیکھتے ہی پوری کتاب پر جھک گئی تھی۔ مگر وہ ان کی طرف آئے بغیر بجائے دوسری میز کی طرف بڑھ گیا۔

"موجہ؟۔"
"موجہ؟۔"
"موجہ؟۔"

"کیوں؟۔"
"ایک ساتھ کئی کیوں؟ آئے تھے۔"
"یونور شی بند ہونے والی ہے۔"

"وہ؟۔"
"بھلا اس کا کیا قصہ؟۔"

"وہ تینوں بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔"
"اسد ملک اور سلیم بھادر کے درمیان فساد؟۔"

"میں نے اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ میں نے ان کے درمیان صلح کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناممکن۔" بھگت ضرور ہو گا۔"
"گپ کیا ہوا تھا۔" عظمیٰ نے پوچھا۔
"جیسے نہیں بتا۔ اسد نے سربراہیم کے ساتھ شہید قریبی کی۔ سلیم نے روکنا چاہا تو اس کے گلے پڑ گئے۔ بس دونوں گروپوں میں ٹھن گئی۔ پروفیسر

صاحبان الگ ہڑتال کا سوچ رہے ہیں۔" زارا نے بتایا۔ "عظمیٰ کل جلدی چلی گئی تھی۔ سو اس سارے ہنگامے سے بے خبر تھی۔"

"ہاں تو ٹھیک ہے نا۔ استاد اسکول کا ہوا یونور شی کا۔ اسٹوڈنٹ کی کسی بھی غلطی پر سرزنش کرنا اس کا حق ہے۔" انعم نے کہا اور پھر سے افتخار کی طرف متوجہ ہوئی۔ جو کہہ رہا تھا۔

"میں کوشش کروں گا انہیں سمجھانے کی۔ بلاوجہ ہنگامے کا فائدہ بھی کیا ہے۔"

"اسے بہت شوق ہے ہر جھگڑے میں ٹانگ اڑانے کا۔" عظمیٰ جل کر بولی۔
"تمہیں کیوں فکر ہو رہی ہے۔" زارا نے چھیڑا۔

"مجھے کوئی فکر نہیں۔ میں نے یونہی ایک بات کی تھی اور تم اٹھو آج گھر نہیں جانا کیا۔؟" عظمیٰ نے ٹانم دیکھا تو انعم سے کہہ کر اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔

"میں ڈراپ کر دیتی ہوں۔" زارا بھی اٹھ گئی۔
افتخار انہیں اٹھتے دیکھ کر قریب آیا۔
"بہتر ہے آپ ایک دو دن یونور شی نہ آئیں۔"

"کیوں؟۔"
"بس آثار کچھ اچھے نہیں ہیں۔ پس پردہ عناصر اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کوئی نہ کوئی ہنگامہ ضرور کرائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔" زارا نے کہا۔ انہیں ڈراپ کر کے وہ گھر آئی۔ ماما گھر پر نہیں تھیں۔ معلوم ہوا "رائے باؤس" گئی ہیں۔ زارا نے کھانا کھایا اور سو گئی۔ انہی تو شام داخل رہی تھی۔ وہ لان میں نکل آئی۔

"بی بی! آپ کے لیے پیچی کا جوس لاؤں۔" ملازمہ نے پوچھا۔

"ہاں مگر فریش ہو اور بہت تھنڈا بھی۔"
"جی اچھا۔" وہ پیچی پھر رک گئی۔ "وہ بی بی رضوان صاحب کا فون آیا تھا۔"

"کب؟۔" زارا نے چونک کر اسے دیکھا۔

انعم کی تو زبان۔۔۔ بتائیں کس چیز کی بنی ہے۔
 "اگرچہ شکل میسر مل کی ہے۔" عقب سے انعم چکی۔
 "آجائو زارا! ہم مودی دیکھنے کا پروگرام بناتے ہیں۔"

"بہت خوب آئی ہو کمپائن اسٹڈی کے لیے اور دیکھی مودی جاری ہے۔"
 "سب اس انعم کی کارستانی ہے۔ تو تم آ رہی ہو۔"
 "آہ ہاں۔" اس نے کچھ سوچ کر کہا۔ گھر پر پور ہونے سے بہتر تھا کہ ان کے ساتھ انیوائے کیا جائے۔

♥ ♥ ♥ ♥
 "کل رضوان کا فون آیا تھا۔" اگلے دن اس نے ماما کو بتایا۔

"کیا کہہ رہا تھا؟۔"
 "زارا اعمیو کوئی بات کہے اور وہ پوری نہ ہو یہ تو ممکن نہیں۔"
 "کیا مطلب؟۔" ماما چونکیں۔

"مطلب یہ کہ میں نے ان سے بات کر لی تھی اور رضوان کو میری جانب پر کوئی اعتراض نہیں۔" وہ مطمئن انداز میں مسکرا رہی تھی۔ ماما سر تھام کر رہ گئیں۔

"تم سے پہلے ہی بات ہو گئی اور میں سوچ رہی تھی۔ اسے فون کر کے منع کر دوں گی۔" انہوں نے بے چارگی سے کہا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

"تو یہ ارادے تھے آپ کے۔ لیکن دیکھ لیں زارا اعمیو جب کچھ کرنے کی ٹھان لیتی ہے تو پھر اس کے راستے کی ساری رکاوٹیں خود بخود دور ہو جاتی ہیں۔"
 "خدا کا شکر ادا کیا کرو۔" ماما نے بے اختیار اسے ٹوکا۔

"وہ تو کرتی ہوں ماما! ہمیشہ ہی کرتی ہوں۔ جتنا اس نے مجھے نوازا ہے۔ کل میں انعم کی طرف گئی تھی۔ اسے بتایا تو انعم کمنے لگی۔ کتنی خوش قسمت ہو تم جو چاہتی ہو پالیتی ہو اور خدا نے میری ہمیشہ پر خواہش پوری کی ہے۔" وہ آسودگی سے مسکرا رہی تھی۔

تمہیں سپورٹ کروں گا اور دو سرا فیلڈ تو وہی ہوئی چاہیے۔ جس میں تمہارا انٹرسٹ ہو۔ جس میں واقعی تمہارے آنے سے کوئی ہلچل ہو۔ تم جو کرنا چاہتی ہو کرو۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"ماما کا خیال تھا سلیمان بھائی اعتراض کریں گے۔"

"ہے بی۔ میں ان سے بات کر لوں گا۔ وہ میری بات نہیں ٹالتے۔"

"تیننگ پور رضوان! آپ نے تو میری پراہم حل کر دی۔" وہ خوش ہو گئی تھی۔

"یہ کوئی پراہم نہیں تھی اور ذرا سی بات پر پریشان مت ہو جایا کرو۔"

"تیننگس آگین اینڈ گڈ بائے۔"

"کام تو مجھے لرتا ہی تھا رضوان حیدر۔ بس میں نے سوچا یہ معاملہ افہام و تفہیم سے سلجھ جائے تو اچھا ہے۔" اس نے موبائل آف کر کے سوچا۔ پھر انعم کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ دوسری طرف انعم کی آئی تھیں۔

"کیسی ہو زارا بیٹا۔" وہ شائستگی و شفقت سے پوچھنے لگیں اور ساتھ ہی شکوہ کیا۔ "تم تو کبھی آتی ہی نہیں ہو۔"

"بس آئی کسی دن چکر لگاؤں گی۔ انعم ہے۔"

"میں ابھی تمہیں ہی فون کرنے والی تھی۔" ریمو فوراً ہی انعم کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا تھا۔

"خیریت تو تھی۔"

"مونی موز ہو رہا تھا۔ عظمیٰ بھی پیس ہے۔" اس نے اطلاع دی۔

"تم لوگوں کے تو مزے ہیں یا۔ کتنے پاس پاس گھر ہیں۔"

"گور تمہارے پاس اپنی ذاتی گاڑی ہے۔"

"مطلب؟۔"

"مطلب یہ کہ آجائو۔" عظمیٰ کی آواز ابھری۔
 "اس وقت۔" وہ سوچ میں ڈوبی۔
 "ہم نے سوچا تھا مل کر اسٹڈی کریں گے۔ مگر اس

گے؟۔" اس نے اچانک پوچھا۔
 "آلو جھولے بیچیں گے۔" وہ ہنسے۔

"میں نے یہ سوال سنجیدگی سے کیا ہے۔"

مسکرائی۔
 "ظاہر ہے بزنس کروں گا۔ میرے اپنے کچھ آئیڈیاز ہیں زارا! مجھے وطن آنے دو۔ شاید میں بھی انکل عہد کی طرح اپنا الگ بزنس اشارت کروں۔"

"ہوں۔" وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔
 "کیا سوچنے لگیں۔" رضوان اس کی خاموشی محسوس کر کے پوچھنے لگے۔

"رضوان میں بھی کام کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا گھر کے سارے ملازمین چھٹی پر چلے گئے ہیں۔" انہوں نے برہنہ پوچھا۔

"رضوان!" وہ دبے دبے لہجے میں چیختی۔
 "مشرقی خواتین کام کان کرتی ہی اچھی لگتی ہیں۔"

وہ شریر سے لہجے میں گویا ہوئے۔
 "میں فون بند کر دوں گی۔" وہ خفا ہو گئی تھی۔

"ہو نہ۔ فضول حرکت نہیں۔" انہوں نے سرزنش کی۔ "کہو کیا کرنا چاہتی ہو۔"

"جواب۔"

"کیا امریکہ میں۔"

"ہو نہ۔ پاکستان میں۔"

"تو کرلو۔ اب یہاں بیٹھ کر میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔"

"آپ ہیں بیٹھ کر میری ہست مدد کر سکتے ہیں۔"

"ہاں تو کہو نا۔"

"ماما کا خیال تھا کہ اس سے قبل خاندان کی کسی لڑکی نے جاب نہیں کی۔ ایک بار پاپا سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہہ دیا کام کرنا ہے تو میرے پاس میں آجاؤ۔ لیکن بزنس میرا انٹرسٹ نہیں ہے۔ میں اخبار جوائن کرنا چاہتی ہوں۔"

"جہاں تک آئی کی بات ہے تو یہ کوئی کلمہ نہیں کہ پہلے کسی نے کام نہیں کیا تو تم بھی نہیں کرو گی۔ اگر تم میں صلاحیت ہے تو ٹھیک ہے آگے آؤ کام کرنا میں

"جب آپ سو رہی تھیں۔"

"تو مجھے اٹھا دیا ہوتا۔" وہ جھنجھلا گئی۔ اسے رضوان سے بات کرنا تھی۔

"نہی بی! آپ نے خود ہی تو کہا تھا جب آپ سو رہی ہوں تو آپ کو ہرگز نہ اٹھایا جائے۔ ورنہ آپ کے سر میں درد ہو جاتا ہے۔"

"آئندہ رضوان کا فون آئے تو مجھے ضرور ہی جگا دینا۔ وہ کوئی لاہور سے نہیں امریکہ سے فون کرتا ہے۔"

"جی اچھا۔" اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری۔

"اور کیا کہا تھا؟"

"کہہ رہے تھے چھ بجے دوبارہ فون کروں گا۔"

"اچھا۔" زارا نے ٹائم دیکھا۔ چھ بجنے میں تھوڑا ہی وقت تھا۔

"ٹھیک ہے تم جوس لاؤ۔"

اور جب تک وہ جوس سے فارغ ہوئی۔ رضوان کا فون آیا تھا۔

"کیسی ہو زارا؟۔"

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کے ایگزام کیسے ہو رہے ہیں۔"

"ہاں اچھے ہیں۔ یہ بتاؤ گفٹ پسند آیا۔"

"اچھا تھا۔" وہ نارمل سے انداز میں بولی۔

"صرف اچھا۔" ان کا لہجہ وانداز میسج تھا۔

"ہاں۔"

"بہت اچھا کب ہو گا۔؟"

"جب آپ بھائی کے میسے کی جگہ اپنے میسے سے گفٹ خریدیں گے۔" وہ فوراً بولی۔ رضوان ٹھل کر ہنسے پھر سراپنے والے انداز میں بولے۔

"بہت خوب۔ ویسے وہ دن بھی جلد ہی آئے گا۔"

"مجھے اسی دن کا انتظار ہے۔"

"اور کچھ؟۔" یہ ان کا مخصوص انداز تھا بات کے اختتام پر ہمیشہ یہی کہتے۔

"رضوان! آپ بزنس کی ڈگری لے کر کر کیا کریں

"اپنی کتنی پروا ہے اور ہماری؟۔۔۔" ممانے نفلی سے اسے دیکھا۔

"آپ کی بھی پروا ہے۔ اسی لیے تو کہہ رہی ہوں اب آپ آرام سے میری شادی کی تیاریاں کریں کیونکہ اب کافی وقت ہے آپ کے پاس۔" وہ انہیں چھیڑتے ہوئے بولی۔ ممانے اسے گھور کر رہ گئی تھیں۔ تب ہی ملازمہ فون لے کر آئی۔

"انعم بی بی کا فون ہے۔۔۔" ملازمہ نے بتایا۔ ممانے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

"ہیلو! کیا آج پھر کسی مہدی کا پروگرام ہے۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"تمہیں کچھ پتا چلا۔۔۔" انعم نے چھوٹے ہی فون میں کہا۔

"کیا؟۔۔۔" زارا نے حیرت سے پوچھا۔ آج وہ یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔ سارا دن یونہی گھر میں بور ہوئی رہی۔

"افتخار کو گولی لگ گئی ہے۔۔۔" "کیا! کیسے؟۔۔۔" وہ چیخ ہی تو اٹھی۔

"وہ اسد کو سمجھانے گیا تھا۔ وہیں جھگڑا ہو گیا۔" "تمہیں کس نے بتایا۔۔۔"

"آکناکس ڈپارٹمنٹ میں میرا جو کزن ہے اس نے ابھی فون کیا ہے۔" انعم بہت پریشان تھی۔

"یونیورسٹی میں ہنگامہ ہوا ہے؟۔۔۔" "نہیں باہر۔ لیکن اب ضرور ہو گا۔ سلیم سخت غصے میں ہے۔ افتخار کے دوست بھی بچھڑے ہوئے ہیں۔"

"اسد غائب ہو گیا ہے۔"

"اور افتخار۔۔۔"

"وہ ابھی تک اسپتال میں ہے۔"

"عظمیٰ کو بتایا۔۔۔" زارا کو اچانک خیال آیا۔

"ہاں ابھی بتایا ہے۔ وہ تو بالکل چپ ہو گئی۔"

"اچھا تم اور عظمیٰ تیار رہو۔ میں آتی ہوں ہاسپٹل چلتے ہیں۔" زارا نے فون بند کیا۔ پھر بھاگتی ہوئی ممانے کے بیڈ روم میں آئی۔

"ممانے! اپنی گاڑی کی چابی دے دیں۔ مجھے ابھی

ہاسپٹل جانا ہے۔"

"کیوں۔۔۔" وہ بری طرح چونکیں۔ "خیریت تو ہے نا۔"

"خیریت نہیں ہے۔ وہ میرا کلاس فیلو ہے نا۔ لگ گئی ہے۔" زارا نے جلدی سے بتایا۔

"اؤہ نو۔۔۔" ممانے کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ زارا نے نیبل پر رکھی چابی اٹھائی۔

"معلوم نہیں ممانے! کتنی دیر ہو جائے۔ مجھے عظمیٰ اور انعم کو بھی پک کرنا ہے۔"

"عظمیٰ انعم کے گھر ہی مل گئی تھی۔ وہ لوگ ہاسپٹل پہنچے تو پتا چلا۔ وہ آئی۔ سی۔ یو میں ہے۔ گولی اس کے سینے پر لگی تھی۔ آپریشن کے بعد گولی نکال دی گئی۔"

"مگر ابھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہ تھی۔ اسنوڈٹس کی بھرمار تھی۔ سلیم اور آصف سخت غصے میں تھے۔"

"ہم اسے چھوڑیں گے نہیں۔" سلیم ہتھیلی پر مار کر دھاڑا۔ "وہ کیا سمجھتا ہے۔ اگر ہم بھگڑے سے بھاگتے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم ہتھیلی پر ہیں۔"

"دعا کریں۔ نجانے اس وقت کس کی دعا اس کی زندگی بن جائے۔" ساحد نے آہستگی سے کہا۔

زارا نے عظمیٰ کو دیکھا۔ پھلکے پڑتے چہرے پر لرزتے لب، جن پر ایک ہی دعا چل رہی تھی۔ سرخا اسنوڈٹس کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش میں لگے تھے۔

"جب تک اسد گرفتار نہیں ہوتا۔ ہم کلاسز بائیکاٹ کریں گے۔" سلیم بہادر نے فیصلہ سنایا۔ انھوں نے یہ گولی اسی کی وجہ سے ہی تو کھائی تھی۔ وہ بہت جذباتی ہو رہا تھا۔ سرخا تھک کر ان کی طرف آئے۔

"آپ لوگ گھر چل کر دعا کریں۔ اس وقت اسے صرف دعاؤں کی ضرورت ہے۔"

زارا نے اثبات میں سر ہلایا۔ افتخار ابھی اندر آبرزویشن تھا اور وہ تینوں زیادہ دیر یہاں نہیں رکھ سکتی تھیں۔

"پلیز ساحد! ہمیں فون کر کے ضرور بتانا۔" اس نے

تاکیدی۔ پھر عظمیٰ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
"چلو عظمیٰ۔"

"ایسا تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔" وہ زیر لب
برسرِ پاکی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔" انعم نے اسے تسلی
دی۔ تو وہ مرے مرے قدموں کے ساتھ ان کے ساتھ
چل دی۔

"اسے کیا ضرورت تھی۔ صلح کا علمبردار بننے کی۔"
انعم نے جھٹکا کر کہا۔ زارا نے گاڑی کالا کھولتے
ہوئے اسے دیکھا۔

"وہ ایسا ہی ہے یہ ہم سب جانتے ہیں۔"
"ہاں جانتے ہیں اور یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس کی
نیت نیک تھی مگر کیا فائدہ ہوا۔ النابی جانِ خطرو میں
ڈال بیٹھا ہے۔ والدین کا اکلوتا بیٹا۔ نجانے کیا حال ہو
رہا ہو گا ان کا۔"

"اسے کچھ نہیں ہو گا۔ میرا دل کہتا ہے۔ تم بس دعا
کرو۔" اس پورے عرصے میں عظمیٰ پہلی بار کہیں
بے بولی تھی۔ پھر ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی
تھی۔ سارا رستہ وہ لوگ خاموشی سے اپنی اپنی سوچوں
میں گم رہی تھیں۔ وہ انہیں ڈراپ کر کے گھر آگئی۔
"کیا ہوا ٹھیک تو ہے تمہارا کلاس فیلو۔" ممانے
پوچھا۔

"خو ممان! اس کی حالت بہت سیریس ہے۔" وہ افسردہ
سی تھی۔

"اوہ۔" ممان بھی پریشان ہو گئیں۔ وہ اپنے کمرے
میں آگئی۔ مگر وقت گویا ٹھم سا گیا تھا۔ ایک ایک منٹ
نہر نہر گزر رہا تھا۔ زارا کا دھیان عظمیٰ کی طرف چلا
گیا۔ بالکل پیلا تھا اس کا چہرہ ایک خوف تھا اس کی
نگاہوں میں۔

"شاید یہ حادثہ عظمیٰ کے دل کو نرم کر دے۔" زارا
نے ایک پل کو سوچا۔ شام تک وہ کئی بار ہاسپٹل بھی
فون کر چکی تھی اور جب شام کو ساجد نے یہ خوشخبری
سنائی کہ افتخار کی حالت اب قدرے بہتر اور خطرے
سے باہر ہے تو اس نے فوراً عظمیٰ کو فون کیا تھا۔



"کیسی طبیعت ہے اب تمہاری۔" زارا نے
خوبصورت سا بکے بیڈ سائڈ پر رکھا۔ افتخار مسکرایا۔

"اب بالکل ٹھیک ہے۔" افتخار نے زارا کے
عقب میں مضطرب سی عظمیٰ کو دیکھا۔ عظمیٰ نے بس
ایک نظر ہی افتخار کو دیکھا تھا۔ اسے ڈراپ کی تھی۔
چہرے کی رنگت میں پیلاہٹ، مگر آنکھوں کی چمک اور
لب و لہجہ کی تازگی اب بھی وہی تھی۔ زارا ابس دی۔

"گولی نے بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑا۔"
"کمینٹ دل کے پاس سے گزر گئی۔ دل میں ہمتی
تو شاید کچھ بگڑ ہی جاتا۔" وہ مسکرایا۔

"اللہ نہ کرے۔" عظمیٰ بے ساختہ بولی۔ افتخار کا
تعبہ برکت تھا۔ وہ سرے پل سینے میں اٹھتی نہیں نے
اسے لب بچھینے پر مجبور کر دیا۔

"مجھے معلوم ہوتا کہ ایک ذرا سی گولی یہ کام کرے
گی تو میں پہلے ہی کھا چکا ہوتا۔" تھوڑی دیر کے بعد وہ
مسکرا کر بولا تھا۔ عظمیٰ ہنس ہو گئی۔

"فضول مت بولو افتخار! تم تو یوں کہہ رہے ہو جیسے
ہسٹل کی نہیں سردرد کی گولی کھاتی ہو۔" زارا نے
گھورا۔

"اب تو مجھے بھی یہی لگتا ہے۔" اس کے جملے پر
زارا نے نظروں ہی نظروں میں سرزنش کی۔

"گھور کیوں رہی ہیں۔ میں تو صرف یہ کہتا ہوں۔
کسی کی دعائیں ہمیں بچا گئیں۔" وہ معصومیت سے
بولا۔

"کسی کی کیوں۔ ہم سب نے دعائیں کی تھیں۔"
"چلیں یہ کریڈٹ آپ لے لیں۔"

"لیکن تمہیں پرانے پھندے میں پڑنے کی
ضرورت کیا تھی۔" زارا نے پوچھا تو وہ سنجیدہ ہو گیا۔
"وہ مسلمان بھائیوں کے درمیان صلح کروانا ہر
مسلمان کا فرض ہے۔"

"چھافرض نبھایا۔ گولی کھا کر آگئے۔"
"یہ ان کا فعل ہے۔" وہ متانت والا پروائی سے
بولا۔

"یہ وہ دور نہیں ہے افتخار۔"

"ہاں یہ کیوں ترکی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ جانے
کا دور ہے۔ مگر کب تک۔ کب تک ہم دور بیٹھنے
مضی تماشا شائی بنے اپنے لوگوں کے ہاتھوں اپنے ہی
لوگوں کے گرجان بچنے دیکھیں گے۔ کب تک محترم
اساتذہ کی بے عزتی برداشت کریں گے۔"

"تو تم کیا کرو گے؟۔"
"۳۲ احتجاج، کوشش، امن و صلح کی کوشش، اتنا جتنا
میرے بس میں ہے۔" وہ ٹھوس لہجے میں گویا ہوا۔

زارا ایک پل کو چپ ہو گئی پھر سر جھٹک کر بولی۔
"اب تم سے بحث کون کرے۔"

"بحث مت کرو۔ عیادت کرو۔" وہ اطمینان سے
بولا۔ "مگر کیا پھول عظمیٰ کی زبان بچ کر خریدے تھے۔"
وہ فوراً ہی لہجہ بدل کر بولا تھا۔ عظمیٰ نے چونک کر سر
اٹھایا۔ زارا ابس دی۔

"عظمیٰ کی زبان کھلوانا تمہارا کام ہے۔ میں ابھی
آتی ہوں۔" وہ عظمیٰ کو کوئی بھی موقعہ دے بغیر باہر نکل
آئی اور کارڈیڈور کے اختتام پر میڈیٹیشن کے پاس کھڑی
ہو گئی۔

"ارے آپ۔۔۔" زارا چونک کر پٹی۔ پھر اپنے
سامنے زین العابدین کو دیکھ کر اس کے ماتھے پر ممکن
سی ابھرتی۔

"آپ یہاں؟۔۔۔"
"کیوں میں یہاں نہیں آسکتی۔" زارا کے لہجے میں
بلا کی اجنبیت تھی۔

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔" وہ جھل سا ہو گیا۔
"آپ شاید افتخار کی عیادت کے لیے آئی ہیں۔"

"ہاں۔۔۔" وہ مختصراً "بولی اور ٹٹلے میں لگے پھول
دیکھنے لگی۔

"میں بھی اسی کی عیادت کے لیے آیا تھا۔" کچھ دیر
کے بعد وہ بولا۔ زارا نے نظروں کا زاویہ بدل کر قدرے
چپت سے اسے دیکھا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی بادامی
آنکھوں سے ایک نامعلوم سی الجھن مترشح تھی۔
"وہ شاید اندر ہے۔" زارا کا لہجہ ذرا سائری لیے

ہوئے تھا۔ نجانے کیوں زارا کو وہ اس بچے کی طرح
لگا۔ جسے کوئی چیز سمجھ میں نہیں آ رہی اور وہ کسی کی مدد
کے بغیر اسے سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

"میں جا ہی رہا تھا۔" وہ پزل سا ہو کر اندر کی طرف
بڑھ گیا۔ وہ بہت اچھی چہرہ شناس نہ تھی۔ مگر نجانے
کیوں اسے زین ایک سادہ حساس اور کنفیوژڈ
نوجوان لگا تھا۔ وہ بے خیالی میں اسے سوچے گئی۔ جب
عظمیٰ نے اسے پکارا۔

وہ چونک کر پٹی۔
"چلیں۔" زارا نے پوچھا تو عظمیٰ نے اثبات میں
سر ہلادیا۔ وہ زارا کو پہلے ہی کی طرح پریشان لگی۔

"کیا کہا اس نے۔۔۔"
"کچھ نہیں آؤ چلیں۔" عظمیٰ نے آہستہ سے کہا تو
زارا نے اسے کریدنے کی کوشش نہیں کی اور نہ عظمیٰ
نے اسے کچھ بتایا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
باہر ہلکی رم جھم ہو رہی تھی اور کیفیہ میرا میں گرا
گرم بخشیں چل رہی تھیں۔ کلاسز ہوئی نہیں تھیں
اور وہ لوگ آکر بچتا رہی تھیں۔

"خو! بخواہ آئے۔" انعم سب سے زیادہ بے زار
تھی۔

"چلتے ہیں۔ جوس تو پلی لیں۔ اتنی پاس لگ رہی
ہے۔" وہ دروازے کے ساتھ والی میبل کھیر کر بیٹھ
گئیں۔ زارا کی نظروں نے عین سامنے والی میبل پر

زین کو اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھ دیکھا۔ زین
نے ایک اچھٹی سی نظر اس پر ڈالی۔ پھر ساتھ والے
لوگ سے باتیں کرنے لگا۔ کچھ دنوں سے اس نے

زارا کو ٹمکنی باندھ کر دیکھنا چھوڑ دیا تھا۔
"لیکن تم کئی کہاں تھیں۔ اس دن افتخار کو دیکھنے
ہاسپٹل بھی نہیں آئیں۔" زین کی طرف سے اپنی
توجہ مکمل طور پر ہٹا کر اس نے انعم کو دیکھا۔

"بس مہمان آگئے تھے تو امی نے نکتہ ہی نہیں
دیا۔" جوس کا سب سے کرا انعم نے بتایا۔
"کیس خاص مہمان تو نہیں آگئے۔" عظمیٰ

مسکرائی۔

”ہماری ایسی قسمت کہاں؟“ اس نے ایک لمبھی سانس بھری۔ ”چندی والی خالہ آئی ہیں۔“ وہ جن کے بیٹے ڈاکٹر ہیں۔ ”عظمیٰ کو اس کے سارے رشتے داروں کے بارے میں معلومات تھیں۔“ ہاں۔“ انعم نے منہ بنایا۔ ”اس لیے تو امی بلکان ہوئی جارہی ہیں۔ ان کے سامنے یہ ثابت کرنے کو کہ خاندان بھر میں مجھ سے زیادہ خوبصورت، سلیقہ مند، سکھ اور باحیا لڑکی کوئی نہیں۔ گھر کا بیٹا الگ خراب ہو رہا ہے اور میں آدمی رہ گئی ہوں۔ تو میرے کباب بناتے بناتے لیکن یہ بات طے ہے۔ خالہ کبھی اپنے بیٹے کا رشتہ میرے ساتھ نہیں کریں گی۔“

پوچھا۔

”بھئی بات کی کی نہیں ہے۔ آج کل ہوائی ایسی چلی ہے۔ خالہ کا بیٹا اب اچھی جاب پر ہے۔ وہ کسی امیر خاندان میں ہی رشتہ کرنے کی خواہش کریں گی۔ ویسے بھی اڑنی اڑنی سنی ہے کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے ڈاکٹر ہو کی خواہش رکھتی ہیں۔“ انعم نے سینڈویچ اٹھایا۔

نے پوچھا۔

”ایک آس ایک امید، وہی ماؤں والی خصوصیات۔ جب تک دنیا بھائی کہیں ایجے نہیں ہو جاتے۔ وہ ایسی کوششیں کرتی رہیں گی۔ ویسے میں نے اس سے بد مزہ سینڈویچ بھی نہیں کھائے۔“ انعم نے بات کا رخ بدلا۔

”ہاں کچھ عجیب سے ہیں۔“ زارا نے سینڈویچ الٹ لٹ کر دیکھا۔

”چلیں پھر ابھی پانچ منٹ میں ایک پوائنٹ نکلے گا۔“ عظمیٰ نے جوس ختم کیا۔ تب ہی زین العابدین کے ساتھ بیٹھے لڑکے اٹھ کر چلے گئے۔ وہ کچھ لمبے انہیں دیکھتا رہا۔ پھر کچھ متذبذب سا اٹھ کر قریب آگیا۔

”میں یہاں بیٹھ جاؤں۔“

انعم اور عظمیٰ نے زارا کو دیکھا۔ وہ خاموش ہی رہی۔

”بیٹھ جاؤ بھائی، یہ کرسی ہم گھر سے نہیں لے کر آئے۔“ انعم نے کہا تو ایک ہلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھری۔ وہ کرسی فیسٹ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں بھئی بولو کیا پر ابلم ہے تمہارے ساتھ۔“ انعم کچھ شوخ و مہمسم کہنے میں ہوئی۔

”ابلم تو کوئی نہیں سبب۔“ وہ کچھ گھبرا کر زارا کو دیکھنے لگا۔

”تو پھر۔“ انعم خواہ مخواہ ہنس دی۔

”مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“ اس نے زارا کی طرف اشارہ کیا۔

”گویا ہم یہاں سے جاتیں۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ وہ کچھ زیادہ پراعتماد نظر نہیں آ رہا تھا۔

”چلو انعم ہم چلتے ہیں۔“ عظمیٰ بے زاری سے کہہ کر اٹھ گئی۔ وہ آٹن سارا دن اسی موڈ میں رہی تھی۔

”اچھا بھئی ہم تو چلتے ہیں اور زین تم ان سے بات کر لو۔“ انعم نے مسکراتے ہوئے اپنا بیگ سنبھالا اور عظمیٰ کے ساتھ چلی گئی۔ زارا مکمل طور پر زین کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کسو۔“

زین۔ کچھ لمبے متذبذب سا اسے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھکا کر میز کی سطح کو ناخن سے کھرچنے لگا۔

”زین! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ مجھے گھر جانا ہے۔“ کچھ دیر انتظار کے بعد زارا کو کھانا پڑا تو زین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جب میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا۔ تو مجھے لگا میں نے آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا ہے۔“

”یہ کوئی ایسی بات نہیں۔ اکثر تو لوگوں سے مل کر ہمیں یہی احساس ہو جاتا ہے۔“ زارا کو اس جملے پر خاصی کوفت ہوئی تھی۔

”میرا وہ مطلب نہیں۔ میں آپ کے بارے میں

جاننا چاہتا تھا۔“

”ڈپارٹمنٹ کے کسی بھی بندے سے پوچھ لیتے تو تمہیں میرے بارے میں بتا سکتا ہے کیونکہ مجھے یہاں پڑھتے ہوئے تقریباً دو بیڑہ سال کا عرصہ گزر گیا ہے۔“

”ہاں۔“ وہ چپ سا ہو گیا۔ پھر آہستگی سے بولا۔

”مگر میں کچھ اور جاننا چاہتا تھا۔“

”کچھ اور کیا؟“ زارا کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری۔

”آپ شاید میری بات کو مذاق سمجھ رہی ہیں۔“ وہ خائف سا ہو گیا۔

”تم نے ابھی کوئی بات ہی نہیں کی۔ نہ سنجیدہ نہ مزید۔ ابھی تو تم صرف تمہید باندھ رہے ہو اور میں سن رہی ہوں حالانکہ مجھے جانا ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ میرے بابا سے مل لیں۔“ اس نے اچانک سراٹھا کر کہا۔ زارا حیران سی رہ گئی۔

”کیوں؟“

”کیونکہ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

زارا کچھ حیران ہوئی۔ پھر بے اختیار پوچھنے لگی۔

”یہ وہ مجھے جانتے ہیں؟“

”وہ آپ سے ملے نہیں لیکن وہ آپ کو جانتے ہیں۔“

”یہ؟“ وہ اسے مسلسل حیران کر رہا تھا۔ ”یہ کیا میں انہیں جانتی ہوں؟“

”شاید ہاں شاید نہیں۔“ وہ پھر سے کنفیوز نظر آیا۔

”آپ ان سے ملیں گی تو وہ آپ کو بتا دیں گے۔ کیا آپ ان سے ملیں گی؟“ اس کے لیے میں ایک آس کی جاگی۔

زارا کچھ لمبے اسے دیکھتی رہی۔ پھر کھڑی ہو کر اپنی فائل اور بیگ اٹھالیا۔

”نہیں۔“ اس کے سوال کا مختصر سا جواب دے کر وہ رکی نہیں چلی گئی۔ اسے اچانک لگا کہ سامنے بیٹا شخص محض اسے سسپنس میں جکا کرنے کے لیے بکواس کر رہا ہے۔ اس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ زین کی آنکھوں میں جاگتی ہوئی آس پر کسی تیزی سے مایوسی کی

دھند بکھری تھی۔ زارا گھبراتی تو مہم بھی اسی وقت لٹی تھیں۔

”کہاں سے آرہی ہیں آپ؟“

”بس یہیں رائے باؤس تک گئی تھی۔“ انہوں نے پرس ملازمہ کو تھمایا۔ پھر زارا سے پوچھنے لگیں۔

”تم نے کھانا کھالیا۔“

”نہیں۔ ابھی تو آئی ہوں۔“

”فاطمہ کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے نپار کر کہا۔

”کیا بات ہے مگی؟ آپ کی ساری دلچسپیوں اور مشغل کا مرکز۔“ رائے باؤس ”بن کر رہ گیا ہے۔ کہیں میرے خلاف کوئی سازش تو نہیں ہو رہی۔“ اس نے مشکوک نظروں سے مہم کو دیکھا۔ تو وہ مسکرا دیں۔

”ہو بھی سکتی ہے۔“

”مطلب؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ رضوان ”رہا ہے۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

”ارے کب؟“ زارا نے بے ساختہ پوچھا۔

”اگلے مہینے۔“

”اس دن تو بات ہوئی تھی ہماری۔ تب تو اس نے ایسا کوئی پروگرام ظاہر نہیں کیا تھا۔“

”اس کے آتے ہی رخصتی کی تاریخ طے ہو جائے گی۔“ سمانے گویا اس کی بات سنی نہیں۔

”مما! آپ کو پتا تو ہے۔“

”پتا ہے اور ہم نے بھی سب طے کر لیا ہے۔ شادی کے بعد تم دونوں جو چاہو کرو۔ بس والدین کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔“ وہ واقعی سب طے کیے بیٹھی تھیں۔

”مما! آپ کو کتنی جلدی ہے مجھے اس گھر سے نکالنے کی۔“

”تم ایسے جتنے استعمال کر کے مجھے ہرگز اموشنل نہیں کر سکتیں۔“ سمانے گھورا۔

”تو کس طرح اموشنل ہوں گی۔“

”بیٹا! انسان کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اور میں چاہتی ہوں۔ تمہیں اپنی زندگی میں دلہن بننے دیکھ

لوں۔ ”مما ایک دم سنجیدہ ہوئی تھیں۔ زارا نے انہیں دیکھا اور خفگی بھرے لہجے میں بولی۔
”اب آپ مجھے اموشل کر رہی ہیں۔“
”اور تم ہو بھی گئی ہو۔“ ممما نے کہا تو وہ ہنس دی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥
زین اس سے اگلے دن یونیورسٹی نہیں آیا تھا اور اس سے اگلے اور پھر بہت سے دن۔ انعم کئی بار حیران ہو کر بچہ چکی تھی۔
”گناں کیا تمہارا وہ زین العابدین؟“
زارا کندھے اچکا کر رہ جاتی کہ وہ خود حیران تھی۔
اس دن بھی انعم نے کہا تو وہ چڑھ گئی۔
”مجھے کیا معلوم۔ میں تو اسے نام کے علاوہ جانتی بھی نہیں ہوں۔“
”جھنا بابا۔ میں نے یونیورسٹی پوچھ لیا تھا۔“ انعم نے کہا تو زارا غظنی کی طرف متوجہ ہوئی جو بے حد خاموشی سے گھاس کی پتیاں نوچ رہی تھی۔
”تمہیں کیا ہوا ہے۔“ زارا نے اپنی ٹوٹ بک اس کے ہاتھ پر ماری۔ تو وہ ہنسی طرح چوکی۔
”نہیں کچھ بھی تو نہیں۔“
”میں آج شام ہاسپٹل جاؤں گی تم لوگ چلو گے۔“
”مجھے تو ہرگز اجازت نہیں ملے گی۔ ایک دفعہ ہی مشکل سے ملی تھی۔“ انعم نے منہ بنا کر کہا تو زارا نے غظنی کو دیکھا۔
”میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ سپاٹ لیجے میں گویا ہوئی۔
”کیوں؟“ زارا کو کبھی کبھی اس کے رویے پر حیرت سی ہوتی تھی۔
”میں اسے کسی غلط فہمی کا شکار نہیں کرنا چاہتی۔“
”غظنی! تم کس سے ڈرتی ہو؟“ زارا نے خیر سے اسے دیکھا۔ غظنی نے سر اٹھا کر نیلے امبر براؤز پرندے کو دیکھا۔ پھر آہستگی سے بولی۔
”محبت کے رستے میں بڑی کشنائیاں ہیں اور میں

بہت بزدل! جب منزل تک پہنچنے کا حوصلہ نہیں ہے تو رخت سخیوں ہاندھوں۔ جب قدم سے قدم نہیں ملا سکتی تو ہاتھ تھام کر دوڑوں۔ اے کسی دور ہے پر لاکھڑا کرنے سے بہتر ہے کہ خاموش رہوں۔ اے کوئی زار راہ نہ تمہاؤں۔ کبھی تو تھک کر پلٹے گا۔“ اس کا لہجہ بہت عجیب سا تھا۔
”کیا یہ سب ممکن ہے۔“
”بس ایک کوشش۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔
”اور اس سے پہلے تم بارگش تو۔“ وہ ایک ہل کو خاموش ہو گئی۔ پھر اتنا کہ کرب جلی گئی۔
”میں اسے ہرانا نہیں چاہتی۔“
”بار تو وہ بھی گیا ہے اور تم بھی۔ وہ یہ بات مانتا ہے اور تم اس حقیقت سے نظریں چار رہی ہو۔“
”شاید غظنی کی جگہ میں ہوئی تو یہی کچھ کر رہی ہوتی کہ ہم جس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہاں ہمارے والدین بس زندگی میں ایک ہی چیز کھاتے ہیں اور وہ ہے عزت اور بدنامی کی ایک ذرا سی چیونٹ عزت کی اس چادر پر ہمیشہ کے لیے انٹ ڈاؤن چھوڑ دیتی ہے۔ محبت اور اس پر مرثیے کی داستانیں ہمارے نزدیک محض کہانیاں ہیں اور ہمیشہ کہانیوں میں اچھی لگتی ہیں۔“ انعم آگ لٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔
”عجیب لوگ ہیں ہم اندر سے کچھ اور باہر سے کچھ اور۔“ زارا نے آہستگی سے کہا۔
”یونیورسٹی گزارا ہے سس! ڈیجر مارے رشتے یہ ڈیجر ساری محبتیں ہمارے ارد گرد ہیں۔ انہیں بھی تو ہم کو ہی بھگانا ہے۔ کسی ایک محبت کی خاطر اتنی ساری محبتوں کا گلا تو نہیں گھونٹ سکتے ہم لوگ۔ سو یہ سب تو یونیورسٹی چلے گا۔“
”ہوں۔“ زارا نے جانے کس سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ پھر سر جھٹک کر پوچھنے لگی۔
”تمہاری خالہ جلی گئیں۔؟“
”ہاں جلی گئیں۔ اسی اب سارا دن انوائی کشوائی لیے پڑی رہتی ہیں کہ اتنا خرچہ بھی کیا اور خالہ پھر بھی کوئی بات نہیں کر کے گئیں۔“

”ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے۔ تم سمجھاتی کیوں نہیں ہو اپنی امی کو۔“
”تم نے سمجھا لیا اپنی ممما کو۔“ انعم نے ہر جت پوچھا۔ تو وہ ہنس دی۔
”یو آر رائٹ۔ مائیں کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔ اولاد کے معاملے میں ایک جیسی ہوتی ہیں۔ چلیں۔“ وہ اٹھ گئی۔
”ہاں۔“ انعم بھی کھڑی ہو گئی۔ غظنی فیضان اور ماریہ کے ساتھ کھڑی تھی۔ زارا نے بس اسے دوسرے ہاتھ ہلا کر بائیں اور اپنی گاڑی کی طرف آگئی۔ وہاں سے سیدھا وہ ہاسپٹل ہی آئی تھی۔ افتخار اب کافی بہتر تھا۔
”انشاء اللہ کل ڈسچارج ہو جائے گا۔“ صنف اور یاسر اس کے پاس ہی موجود تھے۔
”مختصنک گاڑ۔ ڈپارٹمنٹ میں بالکل بھی رونق نہیں ہے تمہارے بغیر۔“
”تمہاری سکیمیاں نہیں آئیں۔“ افتخار آصف وغیرہ کے سامنے صرف غظنی کا نہیں پوچھ سکتا تھا۔
”ہاں وہ نہیں آئیں۔“ زارا نے آہستگی سے بتایا۔ افتخار خاموش سا ہو گیا تھا۔ زارا جلد ہی اٹھ گئی۔ پارکنگ میں اسے زین العابدین مل گیا۔ اس کے ہاتھ میں بہت سی میڈیسن تھیں۔ زارا لاشعوری طور پر گاڑی کا دروازہ کھولتے کھولتے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اپنے ماتھے کا ہینڈ آسٹین سے صاف کرتے ہوئے زین نے نظریں اٹھائیں تو ٹھٹھک کر رکا۔ پھر اس کے قریب آیا۔
”آپ افتخار کس پاس آئی تھیں۔“
”ہاں۔“ اس نے گاڑی کا لاک کھولا۔
”اب تو وہ ٹھیک ہے، انشاء اللہ جلد ہی ڈسچارج ہو جائے گا۔“
زارا نے دیکھا۔ وہ کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ شکل سے ہی مضطرب اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ زارا نے بے اختیار پوچھا۔
”تم یونیورسٹی نہیں آ رہے بہت دنوں سے کیا

تیار ہو۔؟“
”مضعل سا مسکرایا۔“ نہیں میں تو ٹھیک ہوں۔ بابا کو ہارٹ انیک ہو گیا تھا۔“
”کوہ نو۔“ زارا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
”اب تو ان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔“ زین نے بتایا۔
”اسی ہاسپٹل میں ہیں۔؟“ زارا نے پوچھا۔
”جی۔ آپ۔ آپ۔ آپ ملیں گی ان سے۔“ اس نے جھپکتے۔ ہوئے وہی سوال کیا۔ زارا نے ایک ٹائیپ کو سوچا۔ اثبات میں سر ہلا کر گاڑی دوبارہ لگ گئی اور اس کے ساتھ ہوئی۔ زین ایک دم ایکسائیڈ ہو گیا تھا۔
”بابا بہت خوش ہوں گے۔“ ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے زین بولا۔ زارا اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔
”بابا۔“ وہ سوئے ہوئے اوچھڑ عمر بیمار شخص پر جھک گیا۔ زارا نے بہت غور سے ان کا زرد و کمزور چہرہ دیکھا۔ ٹھیکہ داشت میں کہیں کوئی شبیہ نہ تھی۔
”بابا! دیکھیں کون آیا ہے۔“ زین انہیں جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔
”زین۔“ زارا نے پکارا تو وہ سرخ بدل کر اسے دیکھنے لگا۔
”تمہارے بابا کو اس وقت آرام کی ضرورت ہے۔ انہیں سونے دو۔“
”لیکن وہ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“ زین کے لہجے میں اصرار تھا۔ گویا وہ اس موقع کو کھوتا نہیں چاہتا تھا۔ ”بس اٹھ جائیں گے۔ وہ دوا کے زیر اثر ہیں۔ سو رہ ان کی نیند اتنی بے خبر نہیں۔“
زارا کو وہ کسی ضدی بچے کی طرح لگا جو ضروری انہیں اٹھا کر دم لے گا۔
”انہیں آرام کرنے دو۔ میں پھر آ جاؤں گی۔“ اس نے رسیاں سے کہا تو زین تیزی سے سیدھا ہو گیا۔
”آئیں گی نا۔“
”ہاں۔“ اس نے ایک نظر بابا پر ڈالی۔ ”لیکن زین!

میں نے ان کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ پھر یہ مجھے کس طرح جانتے ہیں۔" وہ ابھرنے میں تھی۔
 "میں نہیں جانتا۔ بابا کہہ رہے تھے۔ وہ خود بتائیں گے۔"

زارا نے بغور اسے دیکھا۔ وہ نظریں چمکاتا ہوا تھا۔ اس کا لہجہ بتاتا تھا وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ مگر زارا نے زیادہ اصرار نہیں کیا۔

"لو کہ میں ان ہی سے پوچھ لوں گی۔" پھر وہ کچھ ٹھہر کر پوچھنے لگی۔ "ان کا نام کیا ہے؟" وہ بری طرح الجھ گیا۔

"میں انہیں بابا کہتا ہوں۔ آپ بھی انہیں بابا کہہ سکتے ہیں۔"

زارا طویل سانس لے کر رہ گئی۔
 "تو تم کچھ نہیں بتاؤ گے۔"

"مجھ سے کچھ مت پوچھیں۔" وہ جزبہ ہو کر بولا۔
 "لو کہ بابا کا خیال رکھنا۔" وہ کچھ الجھتی کچھ سوچتی ہوئی پلٹ آئی۔

"اب چلے ہو سکتا ہے۔"

گٹاری میں بیٹھ کر بھی اس نے آخری بار سوچا تھا۔ پھر کوئی جواب نہ پا کر سر جھٹکتے ہوئے گٹاری اشارت کر دی۔

"میں کیوں اتنی کم سمجھتی ہوں۔" انہوں نے پوچھا۔
 "تو جو تک لگی۔"

"میں سمجھتی ہوں۔ کچھ جھکن محسوس ہو رہی ہے پھر طبیعت کبھی کبھار ٹھیک نہیں۔" زارا نے کہا۔
 "آج کل سب کچھ تو گٹا رہا ہے۔" عظمیٰ نے کہا۔

ساتھ ہی اپنا بیک کھولنے لگی۔
 "اسی لیے تو کتنی ہوں۔ ایک آدھ کا، سب تک کرو۔ مگر نہیں۔ ان پر تو پڑھائی کا بھوت سوار تھا۔"

نہیں سکتی تھیں۔ بیک میں کچھ کھانے کو ہے۔" انہم جھنجھکی تو عظمیٰ ہنس دی۔
 "ہر روز تم میرے بیک کی تلاش ہی لیتی ہو۔ آج میں حیران تھی۔ تمہاری ٹاک کو کیا ہوا ہے؟"

"ہائے بڑی غلطی ہوئی۔ جاتے ہی چیک کرواؤں گی۔" اس نے اپنی ٹاک ہڈی کی۔
 "مگر ہے کیا؟" زارا نے پوچھا۔

"سو، من حلوہ سے میں نے خود بنایا ہے۔" اس نے لفظ ان کے سامنے کیا۔
 "واؤ۔ گویا آج کل تم بھی سکھ بننے کی کوشش کر رہی ہو۔"

"انہم نے فوراً بڑا سا ٹکڑا اٹھایا۔
 "میں آل ریڈی سکھ ہوں۔" اس نے لفظ زارا کے سامنے کیا۔ وہ مٹھائی نہیں کھاتی تھی۔ مگر عظمیٰ اتنے شوق سے لائی تھی اس نے ایک چھوٹا ٹکڑا اٹھا لیا۔

"اس بات کا فیصلہ ابھی ہو جاتا ہے کہ تم کتنی سکھ ہو۔" لفظ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ عظمیٰ نے غصے سے انہم کو گھورا۔ پھر ہنس دی۔
 "فیصلہ تو ہو گیا۔ کھجیوں کی طرح جھپٹ پڑی ہو تم۔"

"نہیں۔ واقعی مزے کا بنا ہے۔" زارا نے کہا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ "تمہیں ایک نیوز بھی سناؤں۔"

"اس حلوہ جتنی میٹھی اور مزے کی ہوتی چاہیے۔" انہم نے دوسرا ٹکڑا نکال کر لفظ درمیان میں رکھا۔

"اتنی ہے کہ نہیں۔ مگر خبر یہ ہے کہ رضوان وہاں آ رہے ہیں۔" اس نے بڑے آرام سے خبر دی تھی۔
 "مگر وہ تو ان کی اچھل پڑیں۔"

"یہ تو اس سے بھی زیادہ خبر ہے، کب؟"

"کسی بھی دن۔ بس انہیں سربراہ کا شوق رہتا ہے۔"

"ہائے زارا تمہاری شادی ہو جائے گی پھر۔" انہم نے بڑے جوش سے پوچھا۔

"لگتا تو یہی ہے۔"

"کتنا مزا آئے گا۔ میں آج تک کسی فرینڈ کی شادی میں شریک نہیں ہوئی۔" وہ ہر جوش ہو رہی تھی۔
 "میں حمیس انوائٹ کروں گی تب نا۔" زارا نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

"نہیں۔" اس کا منہ کھلا تو زارا ہنس دی۔ انہم جینے نہ گئی۔
 "میرے تیرے ہوتے۔"

"پاکل ہو تم بھی۔ بھلا فرینڈز کے بغیر میری رخصتی ہو سکتی ہے۔" زارا نے پیار سے اپنی پر غلوں کی مسموم دوست کو دیکھا۔
 "دیکھی ہماری ویلیو۔" انہم عظمیٰ کی طرف دیکھ کر اترائی تو رارا فوراً بول اٹھی۔

"میں دونوں کی بات کر رہی ہوں۔"

"حزبی بھر کو خوش نہ ہونے دیتا۔" وہ جھنجھکی اور جب تک ان کے پوائنٹ کا نام نہیں ہوا تھا۔ وہ اس کی شادی کے لیے اپنے ڈریسز ہی ڈسکس کرتی رہی۔ زارا گھر پہنچی تو قافلہ نے چھوٹے ہی پیغام دیا۔
 "نیم صاحبہ! رائے ہاؤس گئی ہیں۔ انہوں نے کہا تھا آپ جی ادھر ہی آجائیں۔"

"یوں خیریت تو ہے نا۔" اس نے حیرت سے پوچھا۔ مگر خود تو اکثر ہی رائے ہاؤس جاتی تھیں۔ مگر اس بار وہ کبھی نہیں بلایا تھا۔

"بڑی بی بی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔" ملازمہ نے بتایا۔ تو وہ پریشان ہوئی۔ مائی جان کو بانی بند پریشی کی شکایت تھی۔

"لو کہ میں وہیں جا رہی ہوں۔" وہ اپنے قدموں پر لپکیں مارا۔ رائے ہاؤس کے سامنے دیکھیں پک رہی تھیں۔

"اس نے بے حد حیرت سے سوچا۔
 "میں کیا تھا۔ وہ گاڑی پورچ میں لے گئی۔ وہاں چوکی پر بیٹھی کھڑی تھی۔

"طبیعت زیادہ خراب لگتی ہے۔" وہ کچھ متفکری سے

اندرا داخل ہوئی۔ عالیہ بھابھی ڈرائنگ روم سے باہر نکلی تھیں پیچھے ہی ان کا آٹھ سالہ بیٹا سعد بھی تھا۔
 "زارا کو دیکھتے ہی بول اٹھا۔"

"زارا آئی۔"

عالیہ بھابھی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر دوبارہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تھا۔
 "آؤ زارا! کب سے تمہارا انتظار ہے۔" وہ خوش دلی سے بولیں۔ زارا کو وہ معمول سے زیادہ ہشاش بشاش بلکہ خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

"مائی جان کی طبیعت کیسی ہے اب۔"

"مائی جان۔" وہ کھلکھلا کر ہنس۔ زارا نے تعجب سے انہیں دیکھا اور وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنسی ہوئی اس سے پلٹ گئیں۔

"بھابھی!۔" زارا نے بمشکل خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا۔ "مانا کہ ساس ہو کارشتہ کچھ ایسا ہی ہے۔ مگر ساس کی بیماری پر اتنا خوش ہونا۔ اگر ہونا ہی ہے تو دنیا داری بھانے کو ہی افسردہ نظر آنے کی کوشش کر لیں۔"

بھابھی کی ہنسی پھر بھی رکنے میں نہیں آئی۔
 "میں مائی جان کی طبیعت پوچھ رہی تھی۔"

"جاؤ خود ہی پوچھ لو۔" انہوں نے اسے دروازے کی سمت دھکیلا۔ وہ لڑکھا کر دروازے سے نکلے شخص سے ٹکرائی۔ بلکہ بالقاعدہ اس کے سینے سے ہانکی تھی۔ وہ سرعت سے پیچھے ہٹی۔

"استقبال کا یہ انداز۔ اچھا لگا۔ نہ نہ گھبرانے کی ضرورت نہیں تمہیں تو شرعی حق حاصل ہے۔"

"آپ!۔" زارا ہنسی ہوئی۔
 "آئی تمہیں ایسی جرات کا مظاہرہ آپ رضوان حیدر کے ساتھ ہی کر سکتی ہیں۔" متبسم لب و لہجہ وہ جینے لگی۔

"بھابھی نے دھکات دیا تھا۔" زارا جھل سی ہو کر بولی۔
 "بروقت دیا تھا۔" وہ ہر جہت بولے۔

www.paksociety.com

www.paksociety.com

"آپ کب آئے؟" اس نے اپنے لہجہ و انداز کو نارمل کرنے کی سعی کی۔
"مجھ کو سب سے پہلے۔"

"آپ نے بتایا ہی نہیں۔"

"سب ایسا خوبصورت اتفاق کیسے ہوتا۔" وہ شرر سے لہجے میں گویا ہوئے۔

"اور پلیز۔ رستہ چھوڑیں۔" زارا کترا کر اندر داخل ہو گئی۔ سلیمان بھائی کے سوا سب ہی موجود تھے۔

"دیکھا میں نہ کہتی تھی۔ یہ لڑکی یوں ہی قابو آئے گی۔" مائی جان اسے دیکھتے ہی بول اٹھیں۔

"اس ٹائٹ فیرٹ آپ کو پتا ہے۔ میں پریشان ہو جاتی ہوں۔" وہ خفگی سے کہتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ رضوان بپا کے برابر بیٹھ گئے تھے۔

"بھئی ہم نے سوچا۔ جس طرح رضوان نے ہمیں سربراہ کر لیا۔ ہم تمہیں بھی دیں۔ لہو کیسا ربا۔" عالیہ اندر داخل ہوئیں ان کے عقب میں ملازمہ ٹرائی تھپتی آ رہی تھی۔ جس میں انواع و اقسام کی کھانے پینے کی اشیاء بھری تھیں۔ ہر قسم کے جو مزے تھے۔ عالیہ سب کو پیش کرتے لگیں۔

"میں جانتی تھی ایسی حرکت آپ ہی کر سکتی ہیں۔" زارا نے کہا تو مسکرا دیں۔

"تم کون سا جوں لوگی۔"

"وہ تو نہیں ہے۔ میں ابھی بنواتی ہوں۔" وہ اٹھنے لگیں۔ زارا نے روک دیا۔

"بس ٹھیک ہے۔" اس نے یونہی ایک گلاس اٹھا لیا۔

"آجما ہے عادت بدل دو۔ رضوان کو بھی اچھی نہیں لگتی۔" عالیہ نے سرگوشی کی۔ وہ بس مسکرا کر مائی جان سے پوچھنے لگی۔

"سلیمان بھائی کہاں ہیں؟"

"وہ تو گاؤں چلا گیا تھا۔ فون کروایا ہے میں نے آتا ہی ہو گا۔" انہوں نے بتایا۔

"ہاں تو رضوان بیٹا! اب کیا ارادہ ہے تمہارا۔" مائی نے پوچھا۔ تو رضوان انہیں اپنے چلان کے بارے میں مختصراً بتاتے گئے۔ ماما اور مائی جان مصروف ہو گئیں۔

"آپ کیا ارادے ہیں؟" عالیہ نے زارا کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

"بالکل وہی پہلے والے۔" وہ لاپرواہی سے بولی تھی۔ اس رات وہ لوگ واپس ہی نہ آ سکے۔ اگلے دن بھی مائی جان نے آئے نہیں دیا۔ تیسرے دن وہ لوگ واپس آئے گئے تو مائی جان نے اسے ساتھ لگا کر پیار کیا۔

"بس اب تو مستقل یہاں لے آؤں گی۔"

"رضوان کا بس چلے تو جانے ہی نہ دے۔" عالیہ نے سرگوشی کی تو وہ جھینپ گئی۔ رضوان اس کے قریب آئے۔

"میں تمہارے لیے کوئی ٹفٹ نہیں لایا۔"

"ہائیں۔ وہ کیوں بھئی۔" عالیہ نے چونک کر پوچھا۔ وہ زارا کو دیکھ کر مسکرا دیے۔ وہ بھی ان کی بات سمجھ گئی تھی۔ تب ہی مسکرا کر بولی۔

"بہت اچھا کیا۔"

"یہ کیا پہلی ہے بھئی۔" گفتگو نے پر خوشی کا اظہار تو دیکھا تھا۔ یہ نہ لانے پر کیوں خوش ہو رہی ہو تم۔"

عالیہ حیران ہوئیں۔

"یہ باتیں آپ کی سمجھ میں کہاں آئیں گی بھابی؟"

رضوان نے چھیڑا تو وہ خفا ہو کر کہنے لگیں۔

"ہاں۔ اب تو تم باہر سے ڈگری لائے ہو۔ اب واقعی تمہاری باتیں ہماری سمجھ میں کہاں آئیں گی؟"

"رضوان مذاق کر رہے ہیں بھابی۔" زارا نے ہلکا سا "آپ تم اس کی سائیڈ نہیں لوگی تو اور کون لے گا۔" وہ مسکرا دی تھیں۔

"تو بیٹا! اب چلتے ہیں۔" مائی نے کار تو وہ عالیہ سے مل کر اور رضوان کو خدا حافظ کہہ کر اٹھی اور ان عین دن کے ہنگاموں میں اسے کہاں یاد رہا کہ کوئی اس کا کتنا

منتظر ہے۔



یونیورسٹی کے درود یوار پر ہنگاموں کے بعد سکوت طاری ہو گیا اور دھیرے دھیرے جامعہ کی رونقیں افتخار کی واپسی کے بعد واپس آئے لگیں۔ کینے میریا اور ڈپارٹمنٹ میں پھر سے اس کی شاعری شروع ہو گئی۔ وہ اب بھی عظمیٰ کو دیکھ کر گنگنا لے لگتا۔

"اس شہر میں روپ کا کال نہیں۔ کچھ اور ہے اپنے راجہ میں۔"

زالا وہاں سے آتے ہی اسپتال گئی تھی۔ مگر وہ کمرہ خالی تھا۔ اس نے دریافت کیا تو اسے بتایا گیا کہ وہ تو ڈسچارج ہو گئے تھے۔

"وہ ٹھیک تو تھے نا۔"

"بالکل ٹھیک تھے۔"

زین نے رجسٹر بند کرتے ہوئے جواب دیا۔ تو وہ واپس آ گئی۔ زین اب بھی نہیں آ رہا تھا۔ زارا کو انفسوس سا ہوا۔ اسے ایک بار ان سے مل لینا چاہیے تو۔

"میں آج صرف آپ کے لیے یونیورسٹی آیا ہوں۔"

وہ جو میڈم تہمت کی آمد سے ذرا پہلے افتخار کی زبانی میزبانی کی پٹائی لکھ کر "شہر دی کڑی" سن رہی تھی۔ چونک کر پٹائی۔ افتخار بھی خاموش ہو گیا۔ زین کی نگاہوں میں خفگی تھی۔

"میں۔" زارا ایک پل کو گزری۔ "میں سچی تھی۔"

"دیر کر دی آپ نے۔ سورت ہم نے تو پل پل انتظار کیا تھا۔" اس کا لہجہ ایسا تھا کہ زارا شرمندہ ہو رہی تھی اور سب لوگ حیران اور عجیب نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

"سوری زین۔" وہ سب کو نظر انداز کر گئی۔

"ایک بیمار شخص کے لیے دن سے رات کرا گنگنا دھوا رہے اور بابا نے ایک ایک سیکنڈ گنا ہے۔" اس

کے لہجے میں شدید غصہ اور کرب اتر آیا۔ زارا کو اس کی حالت بہت عجیب لگی۔ عجیب سی وحشت اتر آئی تھی اس کے لیے میں۔

"زین! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" آصف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ زین نے اس کا ہاتھ انتہائی بے زاری سے جھٹکا۔ پھر زارا کو دیکھ کر انتہائی تلخی سے گویا ہوا۔

"انتہائی تو چاہتا تھا انہوں نے زارا عصیر سے کہ وہ ایک بار ان سے مل لے۔ میں نے بھی کہا تھا آپ ان سے مل لیں۔ لیکن آپ نے انہیں اٹھانے سے روک دیا۔ اس پل کی بے آراہی انہیں یوں کرب انگیز انتظار کی اذیت سے تو وہ چارہ نہ کرتی۔"

"زین! تم خواہ مخواہ اموشل ہو رہے ہو۔ میں اتنا چاہتی تھی مگر نہیں آ سکی۔ کچھ مصروفیات تھیں۔ اچانک۔ پھر میں پہلی فرصت میں آئی تھی مگر بابا ڈسچارج ہو گئے۔" وضاحت دینا زارا کی سرشت میں نہ تھا مگر زین کی حالت اسے نرمی اختیار کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔ ورنہ نہ تو اس کا تعلق زین کے ساتھ تھا اور نہ اس کے بابا کے ساتھ۔ زین خاموش ہو کر لب کاٹنے لگا۔

"میں بابا سے ملنے آؤں گی۔"

زین نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ کچھ لمبے خاموشی سے اسے دیکھا رہا۔ پھر گویا بار گیا۔

"کب؟" اس کے لہجے میں وہی معصومیت اتر آئی۔

"آج یا کل۔" زین نے اس کے ہاتھ میں پکڑی نوٹ بک تھائی۔

"ہین ہو گا۔"

آصف نے اپنی ہاتھ میں پکڑی پٹل اسے صفا دی۔

زین نے نوٹ بک پر اپنا ایڈریس لکھا۔ پھر نوٹ بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

"پلیز۔ دیر مت کیجئے گا۔" اس کے لہجے میں بڑا اصرار تھا۔

زار نے اثبات میں سر ہلایا تو لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔
 "کیا مسئلہ تھا؟" غظنی نے قدرے حیرت سے پوچھا۔
 "کچھ نہیں۔" زار نے افتخار کو دکھا تو اس نے نظم وہیں سے سنائی شروع کر دی۔ جہاں سے چھوڑی تھی۔ مگر زار اکوندہ تو اس کی نظم سمجھ میں آئی اور نہ ہی میڈیم جسم کا یکپھر۔ وہ الجھ گئی۔
 "کیوں ملنا چاہتے ہیں زین کے بابا مجھ سے۔ کیوں اتنی شدت سے فخر کرتے ہیں۔"
 اس سوال کا جواب ظاہر ہے لے زین کے بابا ہی دے سکتے تھے۔
 "اب تم ہم سے باتیں بھی چھپانے لگی ہو۔" میڈیم تنہم جیسے ہی باہر گئیں۔ غظنی اور انعم نے اسے کھیر لیا۔
 "میں نے یہ چھپایا ہے۔" اس نے اپنی نوٹ بک وغیرہ شونہ بیگ میں ڈالی۔
 "زین تم سے پہلے کہا تھا؟"
 "ہاسپٹل میں۔ اس کے والد کو بارت انیک آوا تھا۔"
 "اور اس نے صرف تمہیں بتایا۔ یونیورسٹی میں اور کسی کو نہیں بتا کہ وہ اتنے دنوں سے کیوں نہیں آ رہا۔" غظنی نے غور کرنا شروع کیا تو وہ مسکرا دی۔
 "اتفاقاً" وہ مجھے ہاسپٹل میں مل گیا۔"
 "اور اس کے بابا تمہیں کیسے جانتے ہیں۔" انعم نے سوال کیا۔
 "مجھے نہیں معلوم۔"
 "یہ سمجھتی ہے بالکل نہیں بتائے گی۔" انعم نے وائٹ میں کر کہا۔
 "او فرینڈز! مجھے کچھ نہیں معلوم ہے بس ایک دن زین آکر کہنے لگا کہ اس کے بابا مجھے جانتے ہیں اور وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
 "اور تم پھر بھی ان سے نہیں ملیں۔"
 "میں۔ اتنے دنوں یونیورسٹی بھی نہیں آئی۔ سچی

بات ہے ہاسپٹل میں ملنے سے پہلے تو مجھے یقین بھی نہ تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ کوئی بات ضرور سچ ہے۔" وہ سوچتے ہوئے لمبے لمبے میں بولی۔

"زمین کی حالت بہت خراب تھی تم ضرور جانتا۔"

انعم نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن شاید اس کی قسمت میں ابھی ان سے ملنا نہیں لکھا تھا۔

گھر آئی تو ماماں خیراں روکی روکی سی تیاری کر رہی تھیں۔

"کیا ہوا ماما۔؟"

"تمہارے انکل فیروز کی ہنہ ہو گئی ہے۔"

"اوہ نو۔" فیروز انکل اس کے خالو تھے انھیں کینسر تھا کبھی کبھی ڈھیر سارا روپیہ اور مناسب علاج بھی قضا کو نہیں مل سکتا۔

"تم کپڑے بدل لو۔ ابھی روانہ ہونا ہے۔ تمہارے بھائی فکٹ لے کر آتے ہوں گے۔ اسے ایک مل کو زمین کے بابا کا خیال آیا۔ اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ ان سے مل سکتی۔ اس نے نوٹ بک کھولی۔ ممبریاں کوئی فون نمبر نہ تھا۔

"اوہ مائی گاڈ۔" وہ پریشان ہو گئی۔

"بھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ جلدی کرو۔" ماما نے ڈانٹا تو وہ زمین کو بھول کر پھینچ کرنے چلی گئی۔ ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد وہ لوگ اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں کمرام بچا تھا۔ آنٹی کی حالت بہت خراب تھی۔ ظاہر ہے ایک طویل رفاقت کا خاتمہ صبر کرنا آسان بھی نہ تھا۔ قس خوالی کے بعد ماما تو ہیں رک گئیں جبکہ وہ دپا اور دوسرے لوگوں کے ساتھ واپس آگئی تھیں۔

دروازے تک آکر رکی۔ پھر دوا نہ بے آواز کھل گیا۔
 زار کو ایک دم جو کسا لگا۔
 یہ وہ زمین تو نہ تھا۔ اس کے چہرے پر جی آنکھیں
 اتنی بے رونق اور بھیجی ہوئی تھیں کہ زار کو خوف سا
 محسوس ہوا۔ گھر کے اندر بالکل اندھیرا تھا اور دوا نہ
 میں ایسا نہ وجود ایک دم چپ اور ساکت تھا۔
 ”آئی۔ ایم سوری زمین۔ میں۔“
 ”آپ کیوں آئی ہیں۔؟“ اس کا لہجہ بھی اسی کی
 طرح ساٹ اور بے رونق تھا۔
 ”میں تو اسی دن آجاتی۔ مگر مجھے اسلام آباد جانا پڑا۔
 میرے انکل کی ڈیوٹی ہو گئی تھی۔ میں نے چاہا کہ
 تمہیں فون کروں مگر تمہارا فون نمبر نہیں تھا۔“
 وہ کچھ لمحے یونہی اسے گھورتا رہا۔ پھر ایک طرف
 ہٹ گیا۔
 ”خیر آجائیں۔“
 وہ اس کے پیچھے اندر داخل ہو گئی۔ گھر کی ایک ایک
 چیز پر اس کی نگاہ پڑتی تھی۔ وہ کسی چیز سے ٹکراتی۔
 ”زمین روشنی تو کرو۔“ لچ کی آواز کے ساتھ کمرہ
 روشن ہوا تھا۔ زار اُسے دیکھا ہر چیز بے ترتیب تھی۔
 فصاحت میں ابھرتی دریا کی لہروں کا شور، سیلن اور بلی کی بو
 شامل تھی۔ جو بہت عرصے سے بند گھروں سے آئی
 تھی۔ وہ ٹیرس پر نکل آیا تھا۔ سامنے دریا کنارے
 لوگوں کی آمد و رفت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ دور
 رستوران میں جگمگاتی روشنیاں جلتے بجتے جینو لگ
 رہی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھ گریل پر ٹکائے ڈوبے سوئے
 کودیے رہا تھا۔ پھر اس کی سرسراہٹ آواز ابھری۔
 ”اس دن میرا دل چاہا۔ یہ دریا بھر جائے اور سب
 کچھ فنا ہو جائے۔ میں زندہ نہ رہوں یا۔۔۔“ وہ اس کی
 طرف پلٹ۔ ”یا تمہیں مار دوں۔“ وہ دہلی گئی۔ اسے
 اُٹھم سے اسی نیم تاریک اور پراسرار ماحول اور
 سامنے کھڑے شخص سے خوف سا محسوس ہوا۔ زار
 نے خود کو تار مل کرنے کی سعی کی۔
 ”بابا۔ بابا کہاں ہیں؟۔۔۔“
 وہ اب پیچھے اپنی تیز چلتی سانسوں کو قابو کرنے

کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس کی وحشت خون میں ابال پیدا کر رہی تھی۔

”وہ اس سے زیادہ آپ کا انتظار نہیں کر سکے۔“

زارا پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”وہ اپنا انتظار مجھے سونپ گئے۔ یہ پوچھنے کے لیے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا زارا عمیر۔“ وہ ٹوٹ رہا تھا بکھر رہا تھا اور خود کو سنبھالنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

”نہیں۔ میں نے ایسا سوچا بھی نہ تھا۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر سسک اٹھی۔

”آئیں میرے ساتھ۔“ وہ اس کا بازو تھام کر بولا۔ وہ بس اس کے ساتھ ہنسنے لگی۔ وہ دروازہ کھول کر اسے ایک کمرے میں لے گیا۔ جہاں بینہ کی چادر ٹھکن آلود تھی۔ جیسے ابھی کوئی یہاں سے اٹھ کر گیا ہو۔ بینہ کے سین اوپر دیوار پر زین اور بابا کی بہت بڑی تصویر تھی۔

”ان درودیوار کو بہت غور سے دیکھیں زارا! یہ بابا کی آنکھیں بن گئی ہیں۔ میں نے جس پہ انہیں بتایا کہ آپ کل آئیں گی۔ انہوں نے کہا دروازہ لاک نہ کرنا۔ برسوں کے بند دروازے جلد ہی نہیں کھتے نہیں اسے انتظار نہ کرنا بڑے۔ یہ۔ یہ۔“ اس نے روم ریفریجریٹر کا دروازہ کھولا۔ جس میں انواع و اقسام کی چیزیں بھری تھیں۔

”یہ سب انہوں نے آپ کے لیے منگوا کر رکھا تھا۔“ اس نے ایک جھٹکے سے فرنیچ کا دروازہ بند کیا اور اسی جھٹکے سے الساری کھول کر ایک گفٹ پیب نکالا۔

”یہ انہوں نے آپ کے لیے منگوا یا تھا کہ زارا پہلی بار اس گھر میں آئے گی۔“ اس نے گفٹ دیوار پر دے مارا۔ وہ دیوار سے ٹکرا کر فرش پر گر آئی اور اس میں نجانے کون سے چیز چھنا چور ہوئی تھی۔

”میں نے بابا کو زندگی بھر اتنا بے قرار اتنا بے چین نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے زندگی بھر کسی کا اتنا انتظار نہیں کیا۔ مگر آپ ہمیں آئیں۔ کیوں کیا زارا عمیر آپ نے ایسا۔ کیوں کیا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر

روئے نگاہ زار ایوں پر ہاتھ رکھے اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش کرنے لگی۔ تب ہی اس نے سر اٹھا کر وحشت انگیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آپ یہاں سے چلی جائیں۔“

”زین۔! زار نے کچھ کہنا چاہا۔ وہ چیخ اٹھا۔“

”فائر گاڈ سیک۔ آپ چلی جائیں یہاں سے۔ ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔ سارا دنوں کا آپ کو۔“

وہ گھبرا کر کئی قدم پیچھے ہٹی۔ پھر بھاگ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ تیس سے گاڑی تک کا فاصلہ اس نے بھاگتے ہوئے طے کیا تھا۔ گھر کس طرح پہنچی۔

اسے کچھ خبر نہ تھی۔ بس دلی دلی سسکیاں تھیں۔ جو بیڈ روم میں آکر لیوں سے آزاد ہو گئیں اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ ”ولعنا“ اسے لگا کمرے کی دیواریں آوازیں اٹھنے لگی ہیں۔

یہ دیواریں آنکھیں بن گئی ہیں۔ یہ چیزیں دیکھ رہی ہیں۔ یہ سب انہوں نے آپ کے لیے منگوالی تھیں۔“

”انہوں نے کہا۔ دروازہ ایک مت کرنا۔ برسوں کے دروازے جلدی نہیں کھینچتے۔ کیس سے انتظار نہ کرنا پڑے۔“

”میرا دل چاہتا ہے میں آپ کو مار ڈالوں۔“

”او میرے خدا۔! اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔ مگر آوازیں تھیں کہ بڑھتی جا رہی تھیں۔“

وہ بڑی ہمت کر کے دوبارہ وہاں گئی تھی۔ دروازہ پندرہ سولہ سالہ لڑکے نے کھولا۔ لباس اور وضع قطع سے وہ ملازم ہی لگتا تھا۔ اس نے بے حد حیرت سے زار کو دیکھا۔

”زین میں۔؟“

”جی۔“ وہ اسے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ قیمتی ساز و سامان خاصی بے ترتیبی کا شکار تھا۔

”آپ بیٹھو! میں بھائی جان کو بلا تا ہوں۔“

”وہ کہاں ہے؟“ زار اٹھتی نہیں تھی۔

”اُدھر بالکونی میں ہی بیٹھے رہتے ہیں۔“

”میں وہیں مل لوں گی۔“ زار نے کہا تو وہ اسے ساتھ لے کر تیس پر آگیا۔ زین نے آہٹ پر پلٹ کر دیکھا۔

”مجھے معلوم تھا آپ آئیں گی۔“

”بھائی جان۔! لڑکے نے کچھ کہنا چاہا۔ زین نے اس کی بات کاٹ دی۔“

”تم جو سلیم! تمہاری ماں انتظار کر رہی ہو گی۔ زیادہ انتظار نہیں کروایا کرتے، کبھی کبھی انتظار زندہ رہتا ہے اور انسان بار جاتا ہے۔“

اس کا لہجہ بڑا عجیب تھا۔ زارا کٹ کر رہ گئی۔ وہ لڑکا سلام کر کے چلا گیا۔ وہ کچھ لمحے متذنب سی اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بھئی بھئی کوئی پل محض چپکستا دین کر رہ جاتا ہے۔ میں مجرم نہیں ہوں۔ مگر مجھے اپنا آپ کسی مجرم سے کم نہیں لگتا۔“ گناہوں کو چھو کر پستی سر پر نظریں جما کر وہ آہستگی سے بولی۔ زین نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے جلتی ہوئی آنکھیں رکڑیں۔

”آپ کو خوف نہیں آیا یہاں آتے ہوئے۔“

”میں ڈری ہوئی تھی مگر کچھ ایسا تھا جو مجھے یہاں دوبارہ کھینچ لایا ہے۔“ وہ انگلیاں چمکاتے ہوئے بولی۔ یہ حرکت اس کے اندرونی اضطراب کی نشاندہی کر رہی تھی۔

”میں اس دن بہت ڈر رہا تھا۔ میں رونا چاہتا تھا۔ کسی اپنے کے سامنے بہت چیخ چیخ کر رونا چاہتا تھا اور مجھے آپ پر بہت غصہ بھی تھا۔“ آج اس کے لہجہ و انداز میں اس دن والی وحشت نہ تھی۔ بس ایک دو کہ ایک کرب تھا جو وہ تنہا برداشت کر رہا تھا۔

”زین۔! زین پلیز! مجھے بتاؤ۔ تم کون ہو۔ وہ کلنا تھے۔ کیوں انتظار کرتے تھے میرا؟ کسے جانتے تھے مجھے۔“ یہ سارے سوال اسے پاگل کیے دے رہے تھے۔

زین خاموشی سے اٹھا اور بیڑھیاں اتر گیا۔ وہ تھم سے اسے بیڑھیاں اترتے دیکھتی رہی۔ گھر وہاں سے اٹھی نہیں کہ اسے آج ان سارے سوالوں کا جواب

چاہیے تھا۔ نیم تاریکی میں وہ دریا کی لہروں کا دم شور سنتی رہی۔ سورج دریا کے پانیوں میں کھل کر آسمان کی ہتھیلیوں کو رنگ گیا تھا اور دھیرے دھیرے یہ رنگ رات کی تاریکی چوس رہی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں سرخ نمکیں جلد والا بڑا سا الیم تھا۔ اس نے وہ الیم زارا کو تھمایا اور کچھ بھی کسے بغیر دوبارہ واپس چلا گیا۔ زار نے بیڑھیوں پر معدوم ہوتی اس کی قدموں کی چاپ کو سنا اور تھیرے ہاتھ میں پکڑی بند الیم کو دیکھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

اسے لگا کچھ ہے جو بہت اچانک اس کے سامنے آئے گا۔

کوئی صدیوں پرانا راز جو اس الیم کے کھلے ہی اس پر افش ہو جائے گا۔

اس کے ہاتھوں میں مسمی لڑش اتر آئی۔ اس نے بہت آہستگی سے الیم کو یوں کھولا۔ جیسے اس میں چھپا ہر چہرہ ہو اس میں تصویر تھی۔

الیم کے پہلے صفحے پر زین کے بابا کی تصویر تھی۔ زار نے انہیں بہت بوڑھا اور بیمار حالت میں دیکھا تھا۔ مگر یہ ان کی جوانی کی تصویر تھی۔ اگلے کئی صفحوں پر ان کی تصویریں تھیں۔ کالج میں فٹ بال ٹیم کے ساتھ، بادشاہی مسجد کے قریب، وادی کاغان اور تاربان کی سرسبز وادیوں میں اپنے دوستوں کے ساتھ۔ اگلی تصویر میں وہ ایک خوبصورت اور دراز قامت لڑکی کے کندھے پر بازو پھیلائے مسکرا رہے تھے۔ دوسری تصویر میں وہ کسی مندی کے فنکشن پر بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ اس سے آگے وہ بری طرح چوکی۔

”مہما۔“ اس کے لبوں نے بے یقین سرگوشی کی۔ پیچھے جوڑے میں ہلوس منہ پر ہاتھ رکھے وہ ہنس ہنس کر سبے حال ہو رہی تھیں۔ ان کا دوسرا ہاتھ زین کے بابا کے ہاتھ میں تھا اور وہ انہیں مٹھائی کھلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

زار نے تیزی سے اگلی تصویریں دیکھیں۔ ہر تصویر میں وہ موجود تھے۔ مندی کے فنکشن، زرخستی کے وقت اور وہ لیمے میں۔ پھر اس نے ننھی سی زارا اعمیر

کو ان کی گود میں بیٹھے دیکھا۔ وہ اسے فضا میں اچھال رہے تھے۔ اس کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وہ ان کے کندھے پر چڑھی تھی اور ماما پاپا مسکرا رہے تھے۔ پھر اس نے ماما کی گود میں ننھا سا بچہ دیکھا۔ زارا کا سارا وجود پسینے میں بھیک گیا۔ دل کسی گہری کھائی میں جاگرا ہوئے ہوئے لرز رہا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں بالکل بے جان ہو گئے تھے۔

”رائے جمشید حیات۔۔۔“ اس کے ارد گرد دھماکے ہو رہے تھے۔

”تایا ابو کا قاتل۔“

تب ہی بیڑھیوں پر قدموں کی آواز ابھری اور زارا کی حیران آنکھوں میں خوف سا ابھرا۔ وہ ساکت وصامت بیٹھی رہنے کی تاریکی کو گھورتی رہی۔ حالانکہ وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی مگر اٹھ نہ سکی۔ جسم گویا پتھر کا جسم تھا۔

اسے لگا وہ اب یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکے گی۔

(ابا بقی آئندہ)

• گرتے دوسرا کوراکت چن • سنے ہل لگا ہے •
• ذل لہجہ اور لہجہ کرتا ہے •
• یوں ہی کا تہہ بند •

سوہنی بیٹی ایش

پہلے 100 روپے سے پیش اور پھر 200 روپے میں •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •
آپ کے حسن کے لیے •
بیوٹی بکس کا قدرتی بیوٹی سے تیار ہوتا ہے •

سوہنی بیٹی ایش

1 ہر بل بیوٹی پناؤں •

جو آپ کو حسینہ سے خوب تر بنائے •
لگ بھگ 100 روپے سے کم •
چہرہ کا رنگ بدل کر صاف بنائے •

سوہنی بیٹی ایش •
پہلے 100 روپے سے کم •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •

سوہنی بیٹی ایش •
پہلے 100 روپے سے کم •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •

سوہنی بیٹی ایش •
پہلے 100 روپے سے کم •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •

سوہنی بیٹی ایش •
پہلے 100 روپے سے کم •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •

سوہنی بیٹی ایش •
پہلے 100 روپے سے کم •
سوہنی بیٹی ایش کے لیے •

لے وقت گلی دے

دوسری قسط

چہرے پر ڈالی۔
 ”بابا ہوتے تو نجانے آپ کی کیا کیا خاطر کرتے۔“
 اس نے ہاتھ برسھا کر اس کے ہاتھ سے الیم لینی چاہی۔
 مگر کھبراہٹ میں زارا کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے
 جا گری۔ زن نے فرش پر الیم سے نکل کر بکھری
 تصویروں کو دیکھا۔ پھر اس کے زرد چہرے کو۔
 ”آپ کو معلوم ہو گیا نا۔ میں کون ہوں۔ وہ شخص
 کون تھا۔ جو آپ کو یہاں اس گھر میں دیکھنا چاہتا
 تھا۔“

زارا کچھ بھی نہ کہہ پائی۔
 ”باب میں نے آپ کو پہلی بار یونیورسٹی میں
 دیکھا۔ تو مجھے لگا میں نے آپ کو پہلے بھی دیکھا ہے۔
 مالانہ۔ ہم لوگ جدا ہوئے تو میں شخص ڈیڑھ برس کا تھا
 اور آپ شاید تین برس کی۔“
 اس نے جھک کر وہ ساری تصویریں بڑی محبت سے
 سمیٹنی شروع کی۔ وہ انہیں یوں انگلیوں کی پوروں سے
 اٹھا رہا تھا جیسے مقدس صحیفے کے اوراق ہوں۔ جو ہاتھ
 اگانے سے بکھر جائیں گے۔
 ”شاید اس لیے کہ آپ میں اپنی ماما کی شبیہ بہت
 گہری ہے اور میں اس الیم کو سینکڑوں بار دیکھ چکا
 تھا۔“ وہ ہاتھ میں پکڑی تصویروں کو ترتیب دے رہا
 تھا۔

چہر ایک دن بابا نے مجھ سے پوچھا۔
 ”بابا تے زن۔؟“

تاریکی میں ایک ہیولہ نمودار ہوا تھا۔ وہ پچھلی
 پچھلی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ تب وہ ہیولہ روشنی میں
 آیا۔

”م۔ میں چلتی ہوں۔“ اس نے ہتھیلی کا دباؤ کر سی
 پر ال کراٹھنا چاہا۔
 ”بیٹھ جائیں۔“ کیسی سرد روح کو ٹھنھراتی ہوئی
 آواز تھی۔ وہ جیسے انہی تھمی ویسے ہی بیٹھ گئی۔
 ”تیا یاں پسے سے بھگ گئی تھیں۔“
 ”چائے۔“ اس نے زارا سا جھک کر مک ٹیبل پر
 رکھا۔ پھر سیدھے ہو کر ایک نظر اس کے نونفرہ

ناولٹ



"جی۔۔۔" میں چونکا۔
 "کچھ دنوں سے میں دیکھ رہا ہوں تم چپ چپ سے ہو۔"

میری نظریں شطرنج کے مہلوں پر جمی رہیں۔
 "ایسی کوئی بات نہیں۔"
 "کوئی الجھن ہے تم پچھلے بیس مٹھ سے بساط پر نظریں جمائے بیٹھے ہو۔ جبکہ میں جانتا ہوں تم کوئی چال نہیں سوچ رہے۔"

وہ بیٹھ مجھے میرے اندر تک بڑھ لیتے تھے۔ میں ہمیشہ سے ان کے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح تھا اور وہ مجھے ہر بار ہر نئے واقعے پر سطر سطر دھتے تھے۔ میں نے خاموشی سے بساط الٹ دی۔ وہ پھر بھی کچھ نہیں بولے۔

"بابا! الیم دیکھیں۔" میں ہمیشہ یہ فرمائش کرتا اور وہ خوش ہو جاتے۔ یہ الیم ماضی کی رست میں چھپے وہ بند دروازہ تھے جنہیں وہ اپنے ہاتھوں سے کھولتے۔ آنکھوں میں رست چھپتی جسے نمی دھو ڈالتی۔ وہ ان تصویروں کے اندر اتر جاتے۔ ان کے ساتھ ہاتھیں کرتے بٹتے کھیلنے اور یہ بھول جاتے کہ میں بھی یہاں موجود ہوں۔

"آئمہ کو لڈو بہت برے لگتے تھے اور میں نے اس رسم کے موقع پر اسے نہ جانے کتنے لڈو کھلا دیئے۔ آخر تک اگر اس نے کھائے سے ہی انکار کر دیا، جبکہ میں بغض تھا کہ ایک لڈو تم اور کھاد۔ زارا کو میرے کندھے پر چڑھ کر اچھلنے میں بڑا مڑا آتا تھا۔ جس دن اس نے پہلی بار مجھے ماموں کہا۔ میں سارے گھر کوؤنر پر لے گیا تھا۔ سارا دن ماموں پار چلیں کی رٹ لگائے رکھتی۔ زارا میری گود میں ہوتی اور زین آئمہ کی۔ وہ ہنس کر کہتی "بدلو! بدلو! زارا تم لے لو زین مجھے دے دو۔" وہ یہ ساری باتیں مجھے نہیں بتاتے تھے خود کو یاد دلاتے تھے۔

میں نے تصویر پر ہاتھ رکھ کر ہسٹلی سے کہا۔
 "بابا! میں نے آج زارا اعمیو کو دیکھا تھا۔"
 وہ ششدر سے رہ گئے۔

"ہاں!۔۔۔" انہوں نے بے قرار ہو کر پوچھا۔
 "یہ تو سچی میں۔"

"کیسی۔۔۔ کیسی ہے وہ بچی؟" ان کے لہجے میں سندر کی لہروں جیسی بے قراری اور تڑپ تھی۔
 "بچی نہیں ہیں۔ بڑی ہو گئی ہیں۔ مجھ سے سینئر تیرہ۔" میں نے مسکرا کر بتایا۔
 "تمہارے بات کرتے ہو اس سے؟" انہوں نے حسرت سے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔"
 "ایک تھوہو۔۔۔؟"
 "ہاں! میں انہیں آپ کی نظرتے دیکھتا ہوں۔ میری نگاہ میں آپ کی تڑپ آپ کی بے قراری آ جاتی ہے اور انہیں غصہ آنے لگتا ہے۔" میں آپ کے تاثرات سوچ کر مسکرایا۔
 "بادو بھی مجھے۔۔۔"

"مجھے نہیں معلوم۔" حالانکہ میں کتنا چاہتا تھا بابا وہ بھی تو رائے باؤس کے میکشوں کے درمیان ہی پٹی بڑھی ہیں۔

بابا خاموش ہو گئے۔ میں نے چور نظروں سے انہیں دیکھا اور الیم بند کر دی۔ مگر جو تصویریں از سر نو ان کے ذہن میں تازہ ہو گئی تھیں انہیں کیسے بند کرنا۔
 "اسے کسی دن لے کر آؤنا۔" انہوں نے سراٹھا کر ایک عجیب سی فرمائش کی۔ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا اور پوچھا۔

"بادو آئیں؟"
 "نہیں۔" تین عجیب اور مایوس لہجہ تھا ان کا جس کے اندر سے ایک حسرت ابھری۔

"آمر وہ آجائے تو میں اسے بتاؤں۔۔۔"
 "آپ اچھی طرح جانتے ہیں بابا! وہ رائے جہشد حیات سے ملنے بھی نہیں آئیں گی۔" میں انہیں کوئی جہدنی امید نہیں دلانا چاہتا تھا۔ مگر خود اسی امید کے سارے آپ سے کہہ بیٹا۔

"آپ میں کی ان سے؟"
 "نہیں۔" آپ کے ایک لفظ نے مجھے تینا مایوس

کیا۔ بابا ہر روز مجھ سے پوچھتے۔
 "آج زارا نے کیسے پڑے پئے تھے اس نے تم سے کوئی بات کی؟"

میں چپ رہتا تو پوچھتے۔
 "وہ کیسی ہے؟"

"بالکل پچھو جیسی۔" وہ ہر روز پوچھتے۔ میں ہر روز یہی جواب دیتا۔ "پھر ایک دن انہیں ہارٹ انیک ہو گیا۔ نجات کیوں مجھے لگتا تھا کہ آپ ان سے ملیں گی تو وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ میں نے سوچا۔ میں آپ کو لے آؤں گا۔ آپ انکار کریں گی۔ میں تب بھی آپ کو یہاں لاؤں گا لیکن آپ مجھے ہاسٹل میں مل سکیں۔" وہ ایک ایک تصویر الیم میں لگا رہا تھا اور وہ ششدر سی لہروں پر ہاتھ رکھے سن رہی تھی۔

"بابا! مجھ سے کتنا لڑے تھے؟"
 "تم نے مجھے کیوں نہیں دیکھا۔"
 "بابا! میں نے۔۔۔"

"تم جانتے تھے میں نے اس کا مل بل انتظار کیا ہے۔ مجھ جھ جاگا ہوں میں۔ تم نے پھر بھی کیوں۔"
 "زین۔" یہاں توقف نہیں تھے میری حالت میری کیفیت سے۔ "وہ بہت غصے میں تھے اور میں مجرم بنا کھڑا تھا۔ کاش میں نے اس دن آپ کی بات نہ مانی ہوتی۔"

"بابا! انہوں نے وعدہ کیا ہے۔ وہ پھر آئیں گی۔" میں نے ان کے سامنے امید کا چراغ جلادیا۔
 "کب؟" انہوں نے تڑپ کر پوچھا۔ میں نہیں جانتا تھا لیکن میں نے کہہ دیا۔
 "بہت جلد۔"

وہ ساری رات بلبک نہیں جھپکتے تھے ڈاکٹر زین کا انجیشن دینا چاہتے تھے وہ چیخا کرتے۔
 "مجھے نہیں سوتا۔ وہ پھر آئے گی اور مجھے سوتا دیکھ کر لوٹ جائے گی۔"

"آپ زارا اعمیو کو لے آئیں۔ ورنہ ان کی حالت بگڑ جائے گی۔" ڈاکٹر زین نے کہا تو مجھے غصہ آگیا۔ بابا کو میری ذرا بھی پروا نہیں رہی تھی۔ میں ان سے لڑ پڑا۔

"آپ کو ان لوگوں سے اتنی ہی محبت تھی تو یہوں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔" میں سامنے آئیں ان لوگوں کے اور نہیں کہ آپ سے گناہ ہیں کیوں مجرموں کی طرح چھپ رہے ہیں۔ اگر آپ نے کچھ نہیں یا تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کیوں بھاگے تھے۔
 "تمہاری وجہ سے۔۔۔؟" بابا نے ہسٹلی سے کہا۔
 "میری وجہ سے۔۔۔ مطلب؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ان کے اندھے انتقام کے ہاتھوں تم مارے جا۔۔۔" متاخروہ لہجہ تھا بابا کا۔

"مگر کیوں۔۔۔ جب آپ نے کچھ کیا ہی نہیں ہے۔ آپ نے انہیں اپنی سب گناہی کا یقین بھی نہیں دلایا۔"

"وہی ثبوت بھی تو ہوتا۔ سارے حالات و واقعات اسی طرح ترتیب پڑے تھے کہ مجرم میں بن گیا۔"
 "آپ آپ اپنی سب گناہی اس طرح ثابت کریں۔۔۔" میرا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔
 "تم ایک بار اسے لے کر آؤ۔"

"نہیں بابا۔" میرا لہجہ قطعی تھا۔ "میں اب ان کے پاس نہیں جاؤں گا۔ آمر ان میں ذرا بھی مروت ہوتی تو ایک بیمار شخص کو کیٹے وہ ضرور آتیں۔"
 بابا خاموش ہو گئے۔ کچھ نہیں بولے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ خفا ہوئے ہیں۔ پھر انہیں ذرا دن گزرا اور مجھ سے رہا نہیں گیا تو پھر سے آپ کے پاس چلا آیا۔

ایک دم سے تاریکی کا احساس برپا گیا۔ وزارت نے مراٹھ کر دیکھا۔ کتنے باؤں نے چاند کو اپنی تنوش میں سے یہ تھا۔ اس تھنی تاریکی میں درختوں سے ظلالی ہوا کا شہ زارا کی سامتوں پر خوف بن کر ترا۔ اُجھ کے اندر میں کوئی روشنی نہیں تھی اور اس کے سامنے بیٹھ سادہ کمر رہا تھا۔

"انہوں نے کہا زین! بہت اچھا سا خندنا۔ میری زارا اپنی بار میرے ہر آنے کی۔"
 "میں چلتی ہوں۔"
 "وہ رات بڑی بھیا نک تھی اور ایسی راتوں کی بھی

سحر نہیں ہوتی۔" وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ زارا سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ وہ سایہ اس کے سامنے آ گیا۔
"اگر میں آپ کو اپنے بابا کی قاتلہ کہوں تو آپ کو برا نہیں لگنا چاہیے۔"

"مجھے جانتے دو۔" وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی۔
"میں کب روک رہا ہوں آپ کو۔ روک ہی نہیں سکتا۔" وہ مایوس سے لہجے میں گویا ہوا۔ "مگر آپ اتنا تو بتادیں۔ کیا آپ بھی میرے بابا کو قاتل سمجھتی ہیں۔"

"مجھے نہیں معلوم۔" وہ تیزی سے میڑھیاں اتری۔ وہ سایہ اس کے پیچھے تھا۔
"آپ واقعی یہ سمجھتی ہیں کہ بابا نے آپ کے تباہ کو قتل کیا ہے؟"

زارا رکنی نہیں۔
"میرے بابا قاتل نہیں ہیں۔ انہوں نے کسی کو نہیں مارا۔ وہ کسی کو مار ہی نہیں سکتے۔ آپ کو یہ بات ماننی ہوگی۔" وہ اس کے گاڑی میں بیٹھنے تک چنچا رہا۔
اس نے گاڑی فل اسپید پر چھوڑ دی۔ گھر میں ماما فون پر کسی سے اس کی بابت دریافت کر رہی تھیں۔
"کہاں چلی گئی تھیں زارا؟" ماما نے اسے دیکھتے ہی فون رکھا۔

وہ بھاگ کر ان سے لپٹ گئی۔
"زارا! کیا ہوا؟"

"مجھے ڈر لگ رہا ہے ماما۔"

"تم ٹھیک تو ہو۔ اتنی پیلی کیوں ہو رہی ہو؟" کسی انہونی کے احساس سے ان کا دل کانپ گیا۔
"بولو زارا! چپ کیوں ہو۔ میری جان! میرا دل گھبرا رہا ہے۔"

وہ ان کے ساتھ لگی لیے لیے سانس لیتی رہی۔ وہ اسے لے کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔
"بتاؤ نا بیٹا! کہاں سے آ رہی ہو؟"

"ماما! اس نے سرائی کرماں کا پریشان چہرہ دیکھا۔
"آپ سمجھتی ہیں۔ ساموں نے تباہی کو قتل کیا تھا۔"

"تم کیوں پوچھ رہی ہو۔؟"

"آپ مجھے اس سوال کا جواب نہیں دینا چاہتیں۔"

مست ہیں۔ مگر اب یہ سوال آپ سے ماموں کی روح کرے گی۔"

"زارا! وہ چیخ اٹھیں۔ زارا کے گلے میں پھندا سا پڑ گیا۔ وہ کچھ بھی نہ بول پائی۔ ماما نے اسے ہتھوڑ کر رکھ دیا۔

"کیا بکواس کر رہی تھیں تم ابھی۔"

زارا نے آہستگی سے خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا اور قدرے دور جا کھڑی ہوئی۔ چند لمحے اسے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں لگے۔ پھر وہ بے حد آہستگی سے بولی تھی۔

"میں ان سے ملی تھی ماما۔"

"تم۔ تم جوشہ سے ملی تھیں؟" کتنی حیرت و بے یقینی تھی ان کے لہجے میں۔ زارا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"کہاں۔ کہاں سے وہ؟" ماما کی آواز کسی سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ مگر کتنی تڑپ تھی ان کے لہجے میں۔ زارا کا دل چاہا۔ وہ خاموش رہے۔ کبھی نہ بتائے۔

اک تسلی تھی۔ وہ جہاں بھی ہے زندہ ہے۔ اک امید! اک آس تھی۔ وہ کبھی تو آئے گا۔

"تم بولتی کیوں نہیں ہو زارا! وہ ٹھیک تو ہے نا۔"

کیسی بے بسی اور تڑپ تھی اس ایک جملے میں۔ وہ سامنے ہوں تو وہ انہیں بانہوں میں بٹھالیں۔ پیشانی پر بوسہ دیں۔ وہ ان کا ماں جایا! ان کا مان اکلوتا چھوٹا بھائی۔

کتنے کہوں جس کی سلامتی کی دعا میں آپ چھپ چھپ کر کیا کرتی تھیں۔ منوں مٹی تلے جاسویا۔ اس کا دل پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا اور آنکھیں گم صم تھیں۔

آنکھیں ایک قاتل کو دیکھتی تھیں اور دل ماں کی تڑپ اس کے سینے کو۔

"زارا! وہ تڑپ تڑپ کر پار رہی تھیں۔"

"وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔"

ایک دم سے ساری کائنات پر خاموشی چھا گئی

تھی۔ ہر آواز ساکن اور ہر نظر گھبرائی ہوئی ہے یقین۔ ہر شے حیران اور مجنوں اور وہ آنکھیں "آس میں جاگی آنکھیں چپ خالی" بے جان، کوئی ایک منظر بھی نہ تھا ان آنکھوں میں۔ زارا کو ایسی چپ آنکھوں سے خوف آنے لگا۔ آس ٹوٹی۔ دن رات جی گئی امید کی تسبیح دانہ دانہ بکھری۔ تو وہ آنکھیں خود بخود تھک کر بند ہو گئیں۔ زارا نے انہیں لہرا کر گرتے دیکھا۔

"ماما! ماما! وہ بے ہوش ہو چکی تھیں۔"

"قاتلہ! امجد! اس نے ایک تواتر سے ملازموں کو آواز دیں۔ آنا "قاتلہ" سب ہی اکٹھے ہو گئے۔

"کیا ہوا بیگم صاحبہ کو؟"

"بے ہوش ہو گئی ہیں۔ تم پانی لاؤ۔" اس نے ماما کا سراپنی گود میں رکھا۔ امجد فوراً ہی پانی لے آیا۔ اس نے پانی کے چھینٹے منہ پر مارے۔ مگر انہیں ہوش نہیں آ رہا تھا۔

"ڈاکٹر کو فون کروں؟" کسی ملازم نے پوچھا۔

"فورا!" وہ ہراساں ہوئی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی اس نے نیچے گرا بیگ اٹھا کر قالین پر الٹ دیا۔ ملازم نے ان کے قہقہے کی آواز کو نمبر ملا دیا تھا۔

"بس جی! آپ جلدی آجائیں۔ انہیں ہوش نہیں آ رہا۔" وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے موبائل سے پاپا کا نمبر ملا دیا۔

"پاپا! ماما بے ہوش ہیں اور انہیں ہوش نہیں آ رہا۔ پلیز آپ جلدی کھر آجائیں۔" وہ چھوٹے ہی بول رہی تھی۔

"ڈاکٹر کو فون کیا ہے؟" وہ پریشانی سے پوچھ رہے تھے۔

"ڈاکٹر شمش کو فون کیا ہے پاپا! وہ آ رہے ہیں بس آپ کھر پھریں۔" فون بند کر کے وہ پھر سے ماما کی طرف متوجہ ہوئی۔ مگر وہ بے حس و حرکت تھیں۔

ڈاکٹر اور پاپا ایک ساتھ چلے آئے۔ ساتھ میں سلیمان بھائی بھی تھے۔ سب سے پہلے تو ماما کو بیدار کرنا تھا۔

"کوئی شک لگا ہے یا کوئی گہرا صدمہ پہنچا ہے۔"

انہوں نے معائنے اور ٹریٹ منٹ کے بعد کہا تھا۔

سب کی سوالیہ نظریں زارا کی طرف انھیں۔

"مجھے نہیں معلوم میں جب آئی تو یہ بے ہوش تھیں۔" وہ نظریں پراکربولی۔

"فاطمہ! امجد! کیا ہوا تھا؟" پیانے ملازموں کی طرف دیکھا۔

"جانتی نہیں صاب جی۔" انھیں کچھ معلوم ہوتا تو بتاتے۔

"کوئی ملنے تو نہیں آیا تھا؟"

"نہیں جی! کوئی بھی نہیں۔" فاطمہ نے جواب دیا۔

"کوئی فون وغیرہ۔"

"نہیں سر جی۔ میں نے جب آخری بار دیکھا تو وہ بیس سو فٹ پر بیٹھی رسالہ پڑھ رہی تھیں۔ پھر پریشان ہو کر سنے گئیں۔ زارا نے بہت دیر کر دی۔

میں اس کی سیلی کے گھر فون کرتی ہوں۔" امجد نے جلدی جلدی بتایا۔

"تم کہاں تھیں زارا؟" سلیمان بھائی نے پوچھا تو وہ گڑبڑائی۔

"میں۔۔۔"

"اتنی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہو جائیں گی۔" ڈاکٹر شمس بدوقت بول اٹھے۔ پھر بیڈ سے پوچھنے لگے۔

"کیا تم بہت زیادہ مصروف رہنے لگے ہو آج کل؟"

"مصروف تو میں ہمیشہ سے ہی ہوں۔" انہوں نے نفرت ماما کے سفید رستے چہرے کو دیکھا۔

"پھر بھی خیال رکھا کرو۔" وہ کھڑے ہو گئے۔

"یہ ہوش میں تو آجائیں گی۔" سلیمان نے پوچھا۔

"یہ پھر اسپتال لے جائیں۔"

"اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔" بھی بھی انشاء اللہ جلد ہی ہوش میں آجائیں گی۔ اگر کوئی برا بھلا ہو تو مجھے فون کرونا۔" وہ مطمئن لہجے میں کہہ کر اٹھ گئے۔

"میں آپ کو باہر تک چھوڑ دیتا ہوں۔" سلیمان بھائی ڈاکٹر شمس کے ساتھ باہر نکل گئے۔ تب پیانے ماما کے چہرے سے نظریں ہٹا کر زارا کو دیکھا۔

"کیا بات ہے زارا! تمہاری ماما کو کیا ہوا ہے؟"

ان کا لہجہ سنجیدہ و پریشانی تھا گویا وہ صرف زارا ہی جانتی ہے اور زارا نے سوچا تھا۔ اب چھپانے کا کیا فائدہ جانے والا تو اپنی ساری دشمنیاں اپنے ساتھ ہی لے گیا۔

"پاپا! ماموں کی ڈیوٹی تھ ہو گئی ہے۔" اس نے آہستگی سے بتایا۔

"ماموں۔" ایک بل کو پاپا کے ذہن سے یہ رشتہ ہی نکل گیا۔ دوسرے بل وہ چونک کر بولے۔

"یو مین! جوشیدہ حیات۔"

زارا نے اثبات میں سر ہلایا۔

"آئی سی۔" انہوں نے ماما کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ شوہر تھے جانتے تھے وہ اپنے بھائی سے ہمتی محبت کرتی تھیں۔

"آتمہ کو کیسے معلوم ہوا؟" انہوں نے آہستگی سے پوچھا۔

"میں نے بتایا تھا۔" زارا کی آواز ان سے بھی مدھم تھی۔ وہ بری طرح چونکے۔

"تم نے۔۔۔" انھیں کیسے معلوم ہوا؟۔" ان کی نگاہوں میں الجھن سی تیرنے لگی تھی۔

"زین العابدین ان کا بیٹا! میرا لونور شٹی فیلو ہے۔"

پاپا ٹھٹھک گئے۔ پھر انہوں نے پلٹ کر دروازے کو دیکھا۔ پھر تیزی سے گمردہ حم آواز میں بولے۔

"سنو زارا! یہ بات کسی اور کے سامنے نہیں کرنا۔"

سلیمان کے سامنے وہ ہرگز نہیں۔

زارا نے حیرت سے انھیں دیکھا مگر اثبات میں سر ہل دیا تھا۔ تب ہی سلیمان بھائی آگئے۔

"آئی جینک سلیمان! تم جلد جاؤ۔ ڈنر ابھی جاری ہو گا۔ صرف فیچر پر سب چھوڑنا ٹھیک نہیں۔ تم جا کر انہیں اینڈ کرو۔"

پیانے کہا تو وہ بیٹھے بیٹھے رک گئے۔

"میرے خیال میں کوئی حرج نہیں۔ جب تک اتنی کو ہوش نہیں آتا۔ میں رک جاتا ہوں۔"

"نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہو گا۔ آتمہ جلد ہوش میں آجائے گی۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں تم جاؤ۔"

زارا نہیں چاہتے تھے کہ جب انہیں ہوش آئے تو سلیمان یہاں موجود ہو۔ سلیمان نے الجھ کر انہیں دیکھا۔ پھر کندھے اچکا کر بولے۔

"ٹیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔"

ان کے جانے کے بعد پیانے کے تختے سے انداز میں بری پر گر گئے۔

"یہ کہانی ختم ہو گئی۔" وہ زیر لب بڑبڑائے۔

زارا بونکی ماما کے چہرے پر نظریں جمائے کھڑی رہی۔

"بیٹھ جاؤ بیٹا۔" پاپا کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

پھر وہ آہستگی سے ماما کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

"یہ کیا آپ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ۔۔۔" اس نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

"ایسا شخص تھا نہیں۔" مگر حالات واقعات۔۔۔

میں چاہتا تھا کہ ہر چیز واضح ہو کر سامنے آئے مگر سیدنا۔۔۔ اس نے رپورٹ بھی درست نہیں کرائی۔"

وہ جیتانی مسکتے ہوئے بولے۔ تب ہی ماما کا سا کرچا۔

"نہیں۔ جوشیدہ۔" انہوں نے ہزاروں بار یونہی بے صدا آوازیں دی تھیں۔ آج انہیں اغاظ ملے۔

"ماما۔" زارا نے ان کے گل تپتے تپتے۔

"جوشیدہ مر گیا۔" میرا بھائی مر گیا۔" آغذا اب بھی بے چین تھے۔

انہوں نے ایک دم آنکھیں کھولیں۔ وہ کچھ لمبے خان خانان نظروں سے چھت کو ٹھوڑتی رہیں۔ پھر زیر لب بڑبڑائیں۔

"آگیا۔" کوئی خواب دیکھ تھا میں نے۔؟"

انہوں نے نظروں کا زاویہ بدل کر زارا کو دیکھا۔

"نہیں۔" ان کا سر آہستگی سے نچی میں ہلے۔ "تم سنو۔ تم نے بتایا تھا وہ مر گیا۔" انہوں نے آہستگی سے شش کی۔ زارا نے انہیں سسارا دیا۔

تب ہی ان کی نگاہیں پڑی۔

"سنو سنا عمید۔ وہ مر گیا۔ میرا بھائی تمہارا۔"

دوست نہیں۔ دوست نہیں تمہارے بھائی کا قاتل خود بخود ختم ہو گیا۔ تم لوگوں کو موقع دیئے بغیر۔

یہ۔۔۔ ماما کے لہجے میں دی و وحشت تھی جو اس نے زین کے لہجے میں محسوس کی تھی۔

"ماما پیڑا! سنبھلیں خود کو۔ وہ تو کبھی بھی ہمارے درمیان نہیں تھے۔" زارا نے اپنے تئیں انہیں تسلی دینا چاہی تھی مگر وہ بھڑک اٹھیں۔

"وہ تھا۔ وہ ہمیشہ سے میرے پاس تھا۔ اس نے ہمیشہ میرا کندھا تھپتھپایا۔ جب ہمیشہ میرے آنسو صاف کیے ہیں۔" تسلیاں دی ہیں وہ کبھی مجھ سے دور نہیں رہا۔ زارا عمید! کبھی نہیں۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھیں اور انہوں نے اتنی انہیت سے زارا کا نام لیا تھا کہ وہ تڑپ اٹھی۔ عمروہ اب پاپا کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"آپ تو خوش ہیں ناعمید! بہت خوش۔ وہ جنت ختم کرنے کی چاہ میں ایک عمر گزری تم لوگوں کی۔ وہ خود بخود ختم ہو گیا۔ کچھ تو انتقام کی آگ ٹھنڈی پڑی ہو گی۔ کچھ تو اس کو قرار آیا یا ابھی کسی اور کا خون بھی چاہیے تم لوگوں کو۔؟"

"آتمہ۔" انہوں نے آگے بڑھ کر ان سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ مگر انہوں نے تیزی سے ہاتھ جھٹک دیا اور ہڑبانی انداز میں چلی گئیں۔

"چھپے جا میں یہاں سے۔" اس سیدنا کو بھی بتائیں جا کر خوشیاں منائے۔ "مٹھائی ہائے چراغاں کر۔ کہ اس کا کام قدرت نے کر دیا۔"

پیانے بے بسی سے پھوٹ پھوٹ کر روتی ماما کو دیکھا۔ پھر دانستہ باہر نکل گئے۔ تھوڑے لمحے میں انہیں سنبھلنے کی کوشش کرنے لگی۔

"ماما! بہت سے کام ہیں۔"

"اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ بے کنہ اور معصوم تھا زارا۔"

(کیا آپ بھی میرے پاپا کو قاتل سمجھتی ہیں۔۔۔)

"ماما! اس یقین دہانی کی ضرورت کہ آپ انہیں بے قصور سمجھتی ہیں۔ مجھے نہیں زین کو ہے۔" زارا۔۔۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

PAKSOCIETY

PAKSOCIETY

نے ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر ہستی سے کٹا۔

"زین؟" انہوں نے چونک کر پوچھا۔

"زین العابدین۔"

"ہاں۔" "ہاں ہے وہ؟" "مما ایک دم سیدھی ہو۔"

"وہ یونیورسٹی فیلو ہے میرا۔ میں اس کے گھر گئی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا ابو کا قتل ماموں نے کیا ہے یا نہیں لیکن زین کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ اس وقت اسے آپ کی اور آپ کو اس کی ضرورت ہے۔" وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی تھی۔ "مما تڑپ کر سیدھی ہو گئی۔"

"مجھے اس کے پاس لے چو زارا!" وہ اس کا ہاتھ تھام کر ملتی لبتے ہوئی بولی تھی۔

"مما! اس حالت میں کیسے لے جاؤں آپ کو۔" "مہ۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" انہوں نے تیزی سے اپنے آنسو پونچھے۔

"رات بہت ہو گئی ہے۔ صبح ہی جا سکیں گے۔" اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کر کے رات کے گزرنے کا احساس دلایا۔ "وہی طرح جھنجھکیاں۔" "تو سمجھتی نہیں ہو۔ مجھے ابھی اس کے پاس جانا ہے۔ وہ اکیلا ہے پریشان ہے۔ اس وقت اسے صرف میری ضرورت ہے زارا کہ یہ وہ صرف میرا اور زین کا ہے۔"

"اس وقت کوئی نہیں جانے دے گا۔" زارا نے ہستی سے کہا۔ "ممانے بے بسی سے اسے دیکھا پھر رو پڑی۔"

"ہاں دیواریں تب بھی تھیں۔ دیواریں اب بھی ہیں۔"

"نوٹ جائیں گی۔ ساری دیواریں نوٹ جائیں گی۔" "صبح تو ہونے دیں۔ میں آپ کو خود لے کر جاؤں گی۔" زارا نے تسلی دی تو وہ خاموش ہو گئیں۔ "اچھا دیکھو۔ کسی کو بتانا نہیں کہ ہم کہاں گئے ہیں۔"

"نہیں بتاؤں گی۔"

"یہ۔ یہ صبح کب ہوگی؟" "انہوں نے بے تابی سے گھڑی کی طرف دیکھا۔ پھر بند گھڑی کو۔" گھڑی کھول دو زارا۔" انہوں نے یوں کہا جیسے صبح کا رستہ اس بند گھڑی نے روک رکھا ہوگا۔

زارا نے کچھ بھی کیے بغیر گھڑی کھول دی تھی۔ باہر تاریک رات بہہ رہی تھی اور ممانے اس رات کو تلے تلے صبح کی تھی۔ کتنا جاں کسل اور اذیت ناک انتظار تھا۔ جب صبح کی پہلی کرن نے گھڑی سے بھانکا تو ممانے بے تابی سے بولی تھیں۔

"چلیں۔"

زارا انہیں بے بسی سے دیکھ کر وہ گئی۔ پاپا آئے تھے اور یوں لگتا تھا وہ بھی ساری رات جاگتے رہے تھے۔ "آپ سوئے نہیں ہیں؟" زارا نے ان کی سرخ آنکھیں دیکھیں۔

"ساری رات وہ واقعات پھر سے دہرائے۔" "سارے جرم تب بھی اسی کے نام لکھے ہوں گے۔" "مما کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

"سارے جرم اسی کے نام لکھے ہوتے تو میں سو نہ جاتا۔" انہوں نے ہستی سے کہا پھر پونچھے لگے۔ "کیسی طبیعت ہے تمہاری؟"

"ٹھیک ہوں۔" "ممانے رکھائی سے کہہ کر بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔" "آپ آفس جائیں۔"

"میں آج آفس نہیں جا رہا۔" "کیوں؟" "ممانے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔

"آج کا دن تمہارا ہے۔" "مجھے ضرورت نہیں۔" وہ انہیت سے بولیں۔ "پاپا نے کچھ کہنے کو لب کھولے مگر زارا بول اٹھی۔

"پاپا پلیز۔" "مما اس وقت تیار ہونا چاہتی ہیں۔" "میں نے ایک عمر اس کی جدائی کا دکھ کتنا سہا ہے۔ اس کی موت کا دکھ اگر پانٹوں گی تو۔" وہ زیر لب بڑبڑاتے ہوئے خاموش ہو گئیں۔

"اوکے اپنا خیال رکھنا۔" پاپا نے کہا اور پھر وہ بنا ناشتہ کیے آفس چلے گئے تھے۔ جیسے ہی ان کی گاڑی باہر

گئی۔ ممانے ہستی۔

"پاپا زارا!۔"

زارا کو معلوم تھا اب وہ نہیں رہیں گی۔ ان کے چہرے ہی سیماں آگئے۔

"وہ تو جی میں گئی ہیں۔" "امجد نے بتایا۔"

"ہاں؟"

"جی نہیں۔" "کچھ بتایا تو نہیں۔"

"ممانے رات کو ان کی اتنی طبیعت خراب تھی۔ صبح صبح کہاں چلی گئیں؟" "سلیمان حیرت سے بڑبڑاتے پھر پونچھے لگے۔

"یہ کی گئی ہیں؟"

"زارا ابلی سا تھ تھیں۔"

"اور صاحب؟"

"وہ تو صبح صبح ہی آفس چلے گئے بغیر ناشتہ کیے۔"

"چھ۔" "سلیمان نے کچھ سوچا۔ پھر موبائل پر نمبر پریشان کرتے ہوئے لان چیر تک آگئے۔

"یہیوانکل! میں سلیمان۔"

"صبح صبح خیریت تو ہے نا۔"

"صبح صبح تو آپ آفس کے لیے نکل گئے۔ خیریت تو ہے نا۔"

"آپ سے پوچھنی چاہیے۔"

"یاب بس یو کی۔"

"نئی اور زارا ابھی گھر پر نہیں ہیں۔"

"خاموش ہو گئے۔"

"ان کی طبیعت کیسی تھی؟" "انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ٹھیک نہیں تھی۔"

"وہ کس کہاں؟" "سلیمان الجھ گئے۔

"بہشید حیات کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔" "انہوں نے ہستی سے بتایا۔

"یاب؟"

"یاب۔ رات ہی معلوم ہوا تھا۔ اسی لیے آتمہ کی طبیعت بڑبڑاتی۔"

"نہیں۔" "ممانے بھی تو ہو سکتی ہے۔"

"نہیں۔" "یاب کا لہجہ سپاٹ سا تھا۔

"آپ کو کس نے بتایا؟" "انہوں نے استفسار کیا۔

"جس نے بھی بتایا۔" "جھوٹ نہیں بولنا۔ یہ آج کا

پچ ہے کہ بہشید حیات ختم ہو گیا۔"

"تو آئی اور زارا۔"

"سنو سلیمان! آتمہ نے ساری زندگی ہماری رگائی

باندی کو نبھایا ہے۔ وہ کبھی اپنے بھائی سے نہیں ملی۔

لیکن آج اگر وہ اس کی قبر پر جانا چاہے تو میں روک

نہیں سکتا۔" پاپا نے قطع لبتے میں کہا۔

"اوکے خدا حافظ۔" "سلیمان نے مزید کوئی بھی

بات کیے بغیر فون بند کر دیا۔ کچھ لمبے وہ بند فون کو

گھورتے رہے پھر ان کے لبوں پر ایک پراسراری

مسکراہٹ ابھری۔

"تو کہاں ختم ہو گئی۔ بہت بڑا دل ٹپکے بہشید حیات۔

بہت بڑا دل لیکن اچھا ہوا خودی ختم ہو گئے۔ یہ کام مجھے

نہیں کرنا پڑا۔"

وہ مسکراتے پھر کھڑے ہوئے۔ اپنا والٹ نکال

کر انہوں نے پانچ سو کا نوٹ گھسیٹا اور امجد کے ہاتھ

میں تھمادیا۔

"جیادیش کر۔"

"یہ کس لیے سرجی؟" "اس نے حیرت سے پانچ

سو کا نوٹ دیکھا۔

"آج میں آزاد ہوں۔ عمل آزام۔" عجیب سی

طمانیت ان کے لب و انداز میں تھی۔ امجد نے انہیں

جاستے دیکھا پھر نوٹ سنبھال کر جیب میں رکھ لیا تھا۔

♥ ♥ ♥

گیٹ یونی کھلا تھا۔ وہ لوگ اندر چلے آئیں۔ مکلوں

میں بیانی ڈاکٹر سلیمان انہیں حیرت سے دیکھتے ہوئے سیدھا

ہو گیا۔ پھر ان کے قریب آیا۔

"زین کہاں ہے؟" "زارا نے پوچھا۔

"وہ تو اپنے کمرے میں ہی بند ہیں صبح سے۔" "نہیں۔" "اس نے افسردگی سے بتایا۔

"آپ نکلے گا۔ اس سے کہو۔ اس کی پیسہ آئی

ہے۔" "ممانے بے تابی سے کہا۔ سلیمان نے پھر سے

انہیں دیکھا۔

”آپ بھائی جان کی۔“

”ہاں۔ ہاں میں اس کی پچھو ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر

”لیکن آپ پہلے تو کبھی نہیں آئیں۔؟“

”اب تو آئی ہوں نا۔“ وہ ترخ کر بولیں۔ سلیم سر ہلاتے ہوئے پلٹ گیا۔

”آئیں میرے ساتھ۔“

وہ انہیں لاؤنج میں بٹھا کر سامنے والا دروازہ کھٹکھٹانے لگا۔

”بھائی جان! باہر آئیں۔ دیکھیں آپ سے ملنے کون آیا ہے۔“

اندر گہری خاموشی چھائی رہی۔

”بھائی جان! آپ کی پھوپھو آئی ہیں۔“ سلیم نے پھر پکارا۔ جواب نہ دارو۔ زارا نے ماما کی طرف دیکھا۔ ان کا دل ان کی آنکھوں میں دھڑک رہا تھا۔ پھر وہ بے تاب ہو کر خود دروازہ کھٹکھٹانے لگیں۔

”زین۔۔۔ دروازہ کھولو۔ پلیز دیکھو میں تم سے ملنے آئی ہوں۔ پچھو ہوں تمہاری۔“

”کوئی نہیں ہے میرا۔“ وہ اندر سے چلا یا۔

”ایسا مت کہو۔ مت کہو یوں زین۔۔۔! میں میں ہوں نا تمہاری پچھو۔ خدا کے لیے ایک بار تو دروازہ کھول دو۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رو دیں۔ تڑپتے ہوئے اسے پکار رہی تھیں اور وہ بے حس بنا بیٹھا تھا۔

”زین۔۔۔ زین! خدا کے لیے دروازہ کھول دو۔“ وہ بار بار پکار رہی تھیں۔

”آپ چلی جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی سے نہیں ملنا۔ کسی سے بھی۔“ وہ چیخ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ ماما بلک رہی تھیں۔ اسے پکار رہی تھیں اور درمیان میں بس ایک دروازہ حائل تھا۔ سلیم حیران تھا اور زارا پریشان۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتی رہیں۔ اندر گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ وہ تھک کر وہیں بیٹھ گئیں۔ مگر ان کا ہاتھ اب بھی تھکے تھکے انداز میں دروازے پر دستک دے رہا تھا اور وہ خود آنکھیں بند کیے دروازہ سے

لپٹی زرب لب ہڑ ہڑا رہی تھیں۔

”مجھے یہ دکھ تمہارے ساتھ رونا ہے۔ یہ میرا دکھ ہے اور تمہارا۔ وہ تمہارا باپ تھا اور میرا بھائی۔ بس یہاں یہی دورشتے تھے اس کے۔ مجھے اور تمہیں مل کر رونا ہے زین۔“

”بس کریں ماما! وہ نہیں کھولے گا۔“ زارا نے انہیں زبردستی دروازے سے الگ کیا۔ عین اسی لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ اگر زارا انہیں ہٹانے چکی ہوتی تو وہ گر جاتیں۔ ماما نے تڑپ کر چہرہ اوپر اٹھایا۔ شدت گریہ سے زین کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ ان کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا۔ ماما کی بائیں پھلیں مٹروہ انہیں دیکھتا رہا۔

”زین آؤ۔“

وہ آبی میں سر ہلا کر پیچھے ہٹا۔ ”آپ کہیں کہ میرے بابا قاتل نہیں تھے۔“

”نہیں تھے۔ اس نے کسی کو نہیں مارا۔ وہ معصوم تھا بے گناہ تھا۔“

اور وہ ان کی بانہوں میں بکھر گیا۔ بچوں کی طرح لپٹ کر ان سے رویا اور کھل کر رویا۔

”کوئی ایسا نہیں تھا جو میرے ساتھ مل کر روتا۔ میں بالکل تنہا تھا۔“ وہ بھی اس کے ساتھ روتی رہیں۔

”ماما پلیز! خود کو سنبھالیں۔“ زارا نے اپنے آنسو پونچھ کر انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔ ”زین کو اس وقت آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔“

”تم تنہا کہاں ہو بیٹا! میں ہونا بد قسمت تمہارے ساتھ اپنے بھائی کا دکھ دیکھنے کے لیے بائے۔ میں فائقہ کو کیسے بتاؤں گی۔ ابھی تو وہ شوہر کا صدمہ نہیں سہی۔“ وہ پھر سے رونے لگیں۔

”بتائیے گا ضرور بتائیے گا۔ رائے ہاؤس کے ایک ایک شخص کو بتائیے گا۔ ان کے اندھے انتقام کو کچھ تو تسکین ملے گی۔“ زارا نے زہر خند لہجے میں کہا۔ وہ اس وقت جذباتی ہو رہی تھی۔

”نام بھی مت لینا زارا۔“ ماما ایک دم خوفزدہ ہو گئیں۔

"یوں ماما؟"
"نہیں پتا بھی نہیں چنا چاہیے کہ ہم یہاں زمین سے ملنے آتے ہیں۔ یا زمین ہمارے ماموں کا بیٹا ہے۔"

زارا نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
"ماموں اب نہیں رہے اور زمین کا اس پورے واقعہ میں کوئی قصور نہیں۔ وہ تو بمشکل سال بھر کا تھا تب۔"

"میں نے کدہ دیا تھا۔ نام بھی نہیں لیتا۔ کبھی بھول کر بھی نہیں۔" ان کے لہجے میں سختی در آئی۔
"یہ آپ بلاوجہ خوفزدہ نہیں ہو رہیں۔" اسے اس بات پر یقین نہ تھا کہ وہ لوگ ایک بے قصور شخص کو سزا دیں۔

"میں انہیں نہیں جانتی۔ میں جانتی ہوں۔ وہ زمین کو نہیں چھوڑیں۔" سلیمان نے قرآن پڑھا تھا۔
"اچھا! آپ کے قافل سے بدلہ لینے کی قسم کھاتی تھی۔"

"قافل سے۔" زارا نے دوبارہ کرا لی۔
"وہ تو انہیں ہی قافل سمجھتے ہیں۔"
"ایک ڈیڑھ سال کے بچے کو کس طرح قافل سمجھ سکتے ہیں وہ زمین کا کوئی قصور نہیں۔" اس نے جرح کی۔

"تم سے کہہ دیا تھا۔ بھولے سے بھی نام نہیں لیتا۔" ماما کے لہجے میں سختی در آئی۔
"ماما! آج کے دور میں بھی یہ دشمنیاں زمانہ جاہلیت کی طرح نہ پھیل سکتی ہیں۔" وہ حیران تھی۔

"یہ ایک مثال کافی نہیں۔ انسان کے اندر کا وحشی حیوان تو ہر دور میں زندہ رہا ہے اور آج اس کی وحشت کی تسلیں محض ایک گولی کر دیتی ہے۔" ان کے لہجے میں سختی ہی تھی۔ تب ہی زمین نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"آپ تو جانتی ہیں کہ بابا نے قتل نہیں کیا۔" وہ گویا پھر سے یقین دہانی چاہتا تھا۔
"وہ میرا بھائی تھا۔ اس کی رگ رگ سے واقف۔"

ہوں میں۔ وہ کبھی کسی کو نہیں مار سکتا۔" وہ گھوم گھوم رہی تھی۔
"نہیں۔ زمین نے تو سکون ہو کر آنکھیں موند لیں۔" "ہیکم صاحبہ! بھائی نے کئی دنوں سے کچھ نہیں کھایا۔" سلیم اندر آیا۔

"ہاں۔ تم ناشتہ لگاؤ۔ میں اپنے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کو کھلاؤں گی۔" ماما نے پورے اس کی پیشانی چومی۔ کتن اہم ہو گیا تھا وہ انہوں نے تیزی سے آنسو صاف کیے۔

"یہ رشتے تاتے تو ایک دوسرے کا حوصلہ اور سارا ہوتے ہیں نجانے ہم انہیں کس طرح توڑ پھوڑ دیتے ہیں۔" زارا اپنی ہی سوتیلوں میں کم رہی۔ ماما نے اپنے ہاتھوں سے اسے ناشتہ کروایا تھا۔ اسے کھلاتی تھیں اور خود روٹی جاتی تھیں۔

"پھر کب آئیں گی؟" جب وہ جانے کو انہیں تو زمین نے بے تاب ہو کر پوچھا۔
"روز آیا کروں گی۔" ماما نے پھر سے اسے پیار کیا۔ وہ انہیں چھوڑنے دو روزے تک آیا تھا۔

"زمین کو اس وقت ہماری کتنی ضرورت ہے ماما۔" گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے دروازے میں کھڑے تھان زمین کو دیکھا۔
"ہاں۔" ماما کی آنکھیں پھر سے برس پڑیں۔

"کاش ہم اسے گھر لے جاسکتے۔" زارا نے بے حد مایوسی سے کہا۔ ماما اپنی بے بسی پر روٹی رہیں۔
"اوہ لو۔" گھر پر رضوان کو دیکھتے ہی زارا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ لوگ اس وقت کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ رضوان شاید انتظار کر کر کے اب واپس جانے کے ارادہ سے اٹھا تھا۔ وہیں لان میں رگ گیا اور کیونکہ وہ انہیں دیکھ چکا تھا۔ سو بھجورا انہیں وہاں تک اتار پڑا۔

"کہاں تھیں آپ۔ میں کافی دیر سے انتظار کر رہا تھا۔"
"ہاں بس۔" خیریت تو تھی۔ "ماما نے پوچھا۔ وہ بری طرح چونک گیا۔ پھر بے اختیار پوچھنے لگا۔

"یا بوا؟" اسے شاید ماما کی راست دہائی حالت کی خبر نہ تھی۔
شدت گریہ سے ماما کی حالت توختہ تھی ہی۔ خود زارا کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ زارا نے گڑبڑا کر ماما کو دیکھا۔

"میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ زارا یونہی پریشان ہوئی۔" انہیں بروقت بیانہ سوتا تھا۔
"آپ اکثر کپاس کیوں نہیں گھسیں۔"

"تھوڑا رست کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔" انہوں نے استسکی سے کہا تو رضوان نے خیر سے انہیں دیکھا۔ ان کی ایک ایک حرکت سے اضطراب اور بے چینی مترشح تھی۔ اس نے ایک نظر زارا پر ڈالی۔

"دیکھ۔ آپ پھر آرام کریں۔" اس نے زیادہ کرید نہیں کی اور لہجے لہجہ بگڑتا چلا گیا۔
"نئی اب کیسی ہیں؟" صبح صبح ناشتے سے بھی پتہ رضوان کا لون آیا تھا لیکن ایک ہفتے بعد۔

"خیر۔" یہ آپ کو۔" زارا نے دیکھا۔
"نیال تو بہت تھا۔ پر میں نے سوچا تم کون سا بچہ پوہ کی۔" وہ شامی لہجے میں بولا۔
"واٹ دیو میں؟" وہ مضطرب تھی۔

"یہ بوا تھا؟" رضوان نے بھی بے خبر تھا۔
اب بھی شاید سلیمان نے اسے کسی معاملے کی خبر نہ ہونے دی تھی۔
"ماما کی طبیعت۔"

"طبیعت تو ان کی واقعی خراب تھی۔ مگر کس وجہ سے وہ انہوں نے کوئی وجہ تو ہوئی۔"
"وجہ کیا ہوئی تھی بس یونہی۔" وہ گڑبڑا ہی گئی تھی۔
"خیر تم نے بتانا چاہو تو میں اصرار نہیں کروں گا۔" وہ نہ ہو گیا۔ پھر سے تار بے تار تھے کہ کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔

"اگر کوئی بات ہوتی تو میں آپ سے چھپاتی۔"

زارا پرل سی ہو گئی تھی۔
"اچھا پھوڑو۔ یونہی رشتی جاری ہو۔" اس نے بات بدلی۔

"ہاں۔ اب تو ایگزٹام بھی نزدیک ہیں۔" "بہت اچھی پوزیشن لانا۔ پھر اپنا اخبار لگانا۔" "ریٹل رضوان! وہ خوش ہوئی۔
"کیوں اعتبار نہیں ہے۔" رضوان متحسم لہجے میں بولا۔

"آپ پر تو خود سے بھی زیادہ ہے۔" زارا نے بے ساختہ کہا۔ رضوان کا قہقہہ اس سے بھی بے ساختہ تھا۔
"یہ جملہ ڈائری میں نوٹ کرنے کے قابل ہے۔" "تو کر لیں ماما کس نے ہے۔" وہ بے نیازی سے بولی۔

"ہم ایسے جسے ڈائری پر نہیں دل پر لکھا کرتے ہیں۔"
"آپ ایسی باتیں بھی کر لیتے ہیں۔" وہ ہنس پ گئی۔

"ہم ایسی دلی سب باتیں کر لیتے ہیں۔ بس وقت ہ انتظار ہے۔" اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔
"بس یہ پتہ اورو۔" وہ فون رشتہ دانی تھی۔
"نی الحال بس۔"

اس نے کہا تو زارا نے تیزی سے فون بند کر دیا۔
"اوہ گاڈ۔ کیا ہو گیا آج رضوان کو۔" وہ حیرت سے مسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ پھر مسواری تیار ہونے لگی تھی۔

ماما ہر روز زمین کے پاس جاتیں۔ گھر کی صفائی کروا تیں۔ اس کے لیے خود ہانا بنواتیں۔ ایک دن ماما کو اس کی شرٹ خود دھوئے دیکھ کر زارا حیرت سے پوچھ کر رہ گئی۔

"ماما ایسی محبت کا اظہار آپ نے کبھی مجھ سے تو نہیں کیا۔"
"تمہارے ماموں زندہ ہوتے تو وہ تم سے ایسی ہی محبت کا اظہار کرتے۔"

"ماموں سچی کہتے تھے۔ آپ لوگوں کو اپنی اولادیں بدل لینی چاہیے تھیں۔" زارا نے منہ بنایا۔
"خدا انہ کرے پھر آپ کو وہ زندگی جینا پڑتی۔ جو میں اور میرے بابا جیسے ہیں۔" زین فوراً کہہ اٹھتا۔
"زارا!۔" ماما کی آواز نے اسے چونکا دیا۔
"کے ناشتہ کرو۔"

اس نے تیزی سے باؤں میں پرش کیا۔
"عظمیٰ اور انعم تو میرا حشر کر دیں گی۔ اتنے دنوں سے میں بغیر تانے یونیورسٹی سے غائب ہوں۔" اپنی چیزیں بیگ میں ڈالتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہی تھی۔
"ماما! مجھے دیر ہو رہی ہے۔ میں کنٹین سے کچھ لے لوں گی۔"

"اتنی جلدی کیوں جاری ہو گی۔" ماما نے ہنسی پر نگاہ ڈالی۔
"زین کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔ بہت حرج ہو رہا ہے اس کا۔"

"بابا یہ تو ہے۔" ماما نے تائید کی۔ "وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔
زین ابھی تک سو رہا تھا۔
"رات کو بہت دیر سے سوئے تھے۔" سلیم نے بتایا۔

"زین!۔ زین!۔" زارا نے اس کا بازو جھنجھوڑا۔ وہ ہڑبڑا کر جاگا۔
"یا ہوا؟"

"ہوا کچھ نہیں۔ فوراً اٹھو۔ تمہیں یونیورسٹی جانا ہے۔ ہری آپ۔"

"مجھے نہیں جانا۔ آپ جائیں۔" اس نے گر کر تکیہ منہ پر رکھ لیا۔
"تمہیں جانا ہے۔" زارا نے تکیہ کھینچ کر کارپٹ پر پھیٹک دیا۔ وہ کچھ لمحے اسے یونہی دیکھتا رہا۔ پھر سپاٹ لیمے میں پوچھنے لگا۔
"کس کے لیے؟"

"یونیورسٹی کس لیے جاتے ہیں۔ اپنی پڑھائی مکمل

نہیں کرو گے۔"
"کس کے لیے؟۔" اس کا لہجہ ہنوز سنجیدہ وسپاٹ تھا۔
"کیا مطلب کس کے لیے؟۔" زارا نے الجھ کر اسے دیکھا۔

"وہ جنہوں نے میرے لیے کچھ خواب دیکھ رکھے تھے۔ اپنے خوابوں کو سمیٹ کر چلے گئے۔ اب میں کس کے لیے کوشش کروں۔" وہ دل گرفتگی سے یولہ زارا نے آہستگی سے اس کے بکھرے بالوں کو سنوارا۔
"سنو زین! ماموں نہیں رہے۔ یہ ایک حقیقت ہے، لیکن ان کے خواب آج بھی زندہ ہیں۔ میری اور ماما کی آنکھوں میں۔"

زین نے سر اٹھ کر اسے دیکھا۔
"مرو بنو زین! اپنے دکھوں کو اشتہار نہیں بنایا کرتے۔" زارا نے اسے بازو سے پکڑ کر ہاتھ روم کی طرف دھکیل دیا اور خود وارڈروب کھول کر اس کے لیے ڈھنگ کا لباس نکالنے لگی۔

♥ ♥
"کیا کہہ رہی ہو تم؟۔" وہ دونوں ایک ساتھ جھنجھکی تھیں۔
"بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں میں۔" زارا نے ان کے ہونٹ چروں پر ایک نگاہ ڈالی اور مسکرا دی۔
"کوئی کہانی لکھ رہی ہو یا افسانہ بنا رہی ہو۔" انعم کو یہ بات کسی صورت ہنسم نہ ہو رہی تھی۔
"اسے معجزہ کہتے ہیں۔" زارا کو ہنسی آ رہی تھی۔
"وہ زین العابدین تمہارا ماموں زاد ہے۔" عظمیٰ نے پھر سے تصدیق چاہی۔ زارا نے اثبات میں سر ہل دیا۔

"ویری اسٹریٹ۔"
"اچھا یہ بتاؤ۔ اتنے دن یونیورسٹی میں کیا کر رہیں۔؟" وہ لوگ ٹریک ہی نہ بدل رہی تھیں۔
مجبوراً زارا ہی کو موضوع بدلنا پڑا۔
"جھک مارتے رہے۔" انعم اس کے بات بدلنے پر جھنجھلائی۔ عظمیٰ ہنس دی۔

"بس تمہارا انتظار کرتے تھے۔ کئی بار موبائل پر بھی رنک کیا۔ مرو بھی تھک ہوا تھا۔ لکھ فون کرو پتا چتر مٹھ مر قبیح سے غائب ہیں۔ تب آئیں گی معلوم نہیں۔ اب تو تمہارے ہر آپ کو پان مرتبہ تھے ہر گز نہ ہو گا۔ ہمارے بلکہ انعم کے پاس زبردست نیوز ہے۔ بلکہ سب سے زیادہ اسی کو تمہارا انتظار تھا۔"

"یہ کیا بات تھی انعم؟۔" زارا نے انعم کو دیکھا۔
"نہ میرے ساتھ بھی معجزہ ہو گیا۔" وہ دونوں آنکھیں میچ ریڈ۔ جوش سے بھری۔
"میں تمہارا پر پوزل تو نہیں آئی۔" زارا نے رازداری سے پوچھا۔
"نہ اتنے۔" عظمیٰ نے پتا چلا۔ "اس نے بیٹ سے شکایتیں بھی کیں۔"

"تمہاری حالت بتا رہی ہے۔"
"یہ بھی تو پوچھو پر پوزل کس کا کیا۔" عظمیٰ نے کہا۔
زارا نے سالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
"نہ میں موصوف؟۔"

"پنڈی والی خالہ کے اکلوتے فرزند ارمنند۔" اس نے مزے سے بتایا۔
"وات۔" زارا اتنا اچھل ہی پڑی۔
"بابا جی۔ خالہ باقاعدہ پر پوزل لے کر گئی ہیں۔" وہ دیر سے بہت ترید کر رہی تھی۔
"سے بچو کیٹل۔" سمندر، خود صورت اور سلیقہ مند لڑکی ہو۔

"میں نے نہیں امی۔ سب چاری خالہ دھوکہ کھا گئیں۔" وہ ہنسی۔
"وہ منجانی سب خدا رہی ہو۔"

"ارے بس۔" عظمیٰ میں انگوٹھی تو آئے۔ وہ شاندار فنی رولوں کی۔ ہر میں۔ "وہ ہاتھ لہرا کر عکس کر گئی۔
"نہیں؟۔" زارا نے اس کا چمکتا چہرہ دیکھا۔
"نہیں ہی۔ سارے خاندان کی امیدوں پر پانی پانی۔"

93

پھیر دیا انعم نے۔ کون کون نہیں تاک لگائے بیٹ تھا۔ "وہ عکس لگائی تو عظمیٰ نے سب انتظار ٹوکا۔
"یوں نہیں گئے انعم! اسے رب کا شکر ادا کرو کہ تمہارے والدین کی پریشانی ختم ہوئی اور دعا کیا کرو۔ خدا سب کی امیدیں اور آرزوئیں پوری کرے۔"
"سوری اللہ حیاں جی۔" انعم نے ہاتھ جوڑ کر آسمان کو دیکھا۔ "میں تھوڑا اور ہوئی تھی۔ حالانکہ میں ہر گز غور نہیں کر رہی۔"

"پوری جو کر ہو تم۔" زارا ہنس دی۔
"تو تمہارے آگے ہیں ماموں زاد۔ سو ہم تو چھ۔" انعم نے دوسرے آگے زین کو دیکھ کر تائید میں اٹھائیں۔
"چلیں۔" زین نے قریب آکر پوچھا۔ زارا نے اس سے کہا تھا کہ واپسی پر وہ اس کے ساتھ جائے گی۔
"پاں چلو۔"

وہ چرپٹے تو ماما پہلے سے موجود ان کے لیے کھانا بنوا رہی تھیں۔
"جلدی سے فریش ہو کر آ جاؤ۔ میں نے مسالے دار بھنڈی اور چکن بنایا ہے۔"

"واؤ۔" دونوں زارا کی فیورٹ ڈشیں تھیں۔
"چھو۔" زین نے اچانک ان کا ہاتھ پکڑا۔
"مت کریں اتنی محبت مجھ سے۔"

"اب تو ساری محبتیں صرف تمہارے لیے ہیں۔" انہوں نے محبت و شفقت سے اس کا گلہ چھیڑ دیا۔
"یہ جیننگ سے ماما! میرے جھے کی محبتیں؟۔" وہ دو فریش ہونے ہاتھ روم کی طرف جا رہی تھی۔ رک کر غسل سے ہوئی۔

"زارا! دیر! تمہیں ہم جلد ہی رخصت کر دیں گے۔ تاکہ یہ جھنگڑا ہی ختم ہو۔" ماما نے لڑکاتے ہوئے بے حد اطمینان سے کہا۔
"دش مند آئیڈیا۔" زین نے فوراً تائید میں سر ہل دیا۔

"میں ناٹ فرسٹ۔" وہ خفا ہو کر ہاتھ روم میں گھس گئی۔ کھانا انہوں نے نہیں پرکھا۔

94

اور یہ روز کا معمول بن گیا تھا۔ مہا پہلے ہی یہاں جا تیں۔ وہ دونوں یونیورسٹی سے آتے۔ کھانا کھاتے۔ کچھ دیر گپ شپ چلتی۔ پھر زارا دانستہ زین سے آفسکریم کی فرمائش کر دیتی۔ مہا کھچلی جاتیں اور وہ زین کے ساتھ شہری سڑکیں تا جاتی۔ مقصد صرف اور صرف زین کو اس بات کا احساس دلانا تھا کہ زندگی اب بھی جیسے جانے کے لائق ہے اور وہ بھی ان کی بے تحاشا محبت اور توجہ کے نتیجے میں اب نہ صرف سنبھلنے لگا تھا بلکہ زندگی کی رعنائیوں میں حصہ بھی لینے لگا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ اپنی تمام تر احتیاط کے باوجود سلیمان بھائی نے اسے سنی بار زین کے ساتھ دیکھا تھا اور پاپا مہا کے بدلے ہوئے معمولات پر کس قدر حیران تھے۔

”آج کل کہاں ہوتی ہو آتمہ؟“ پاپا کے ایک سرسری سے سوال نے جہاں مہا کو بوکھلا کر رکھ دیا۔ وہیں زارا بھی پریشان ہو گئی۔ ”کہاں ہوں گی۔ نہیں تو ہوتی ہوں۔“ مہا نے سنبھل کر قدرے لہجہ بڑھائی سے جواب دیا۔ ”جب بھی فون کرو۔ تم کبھی پر ہی نہیں ہوتیں۔“ پاپا کا لہجہ اب بھی سرسری ہی تھا۔ وہ بڑی رغبت سے بڑبڑاتی جارہے تھے۔ ”آپ ہی تو کہتے ہیں کہ تم میں رہنے کے بجائے لوگوں سے ملنا چلا کرو۔“ وہ قصداً مسکرائیں۔ ”ہوں۔“ انہوں نے پانی کا گلاس منہ کو لگایا۔ ”اور تمہاری اسٹڈی کیسی جا رہی ہے؟“ وہ ایک دم زارا کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”ابھی جا رہی ہے۔“ زارا نے ٹھٹھک کر جواب دیا۔ ”دانی ریسٹ آ رہی ہو مگر۔ ایکسٹرا کھ سز ہو رہی ہے۔“ ”ان کے اگلے سوال نے زارا کو بوکھلا دیا۔ ”نہیں۔“ ”ابھی بات ہے۔“ پاپا نے سر ہلایا۔ زارا نے مہا

اور مہا نے چونک کر زارا کو دیکھا تھا۔ پاپا اتنے مصروف تھے کہ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھیں کہ انہیں ان کے معمولات کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔ مہا بہت ڈسٹرب سی ہو گئیں۔ ”ہم کچھ بھی غلط نہیں کر رہے۔“ زارا نے خود کو مطمئن کیا اور کھانا کھانے لگی۔ پاپا بھی خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ زارا کا دل چاہا وہ پاپا کو زین کے بارے میں بتا دے مگر مہا کو دیکھ کر خاموش رہی۔ انہوں نے اس کے بعد ایک لقمہ بھی نہ لیا تھا۔ ”تمہارے پاپا کو کیا ہوا؟“ جیسے ہی پاپا اٹھے۔ ”اپنی ریشائی چھپا نہ سکیں۔“ ”آئی ڈونٹ نو۔“ زارا نے کندھے اچکائے۔ ”مجھے نہیں یاد۔ پاپا نے اس سے پہلے کبھی ریسٹ کرنے کے بارے میں یوں پوچھا ہو۔“ ”کیسے انہیں کچھ معلوم تو نہیں ہو گیا۔“ مہا بہت فکر مند تھیں۔ ”کہ ہم روز زین سے ملتے ہیں۔“ ”مہا!۔“ زارا نے کچھ رکھ کر انہیں دیکھا۔ ”ہم دن میں کتنے ہی لوگوں سے ملتے ہیں۔ اب کہا پاپا ہر ایک کے بارے میں انکوائری کروائیں گے۔ انہوں نے یونیورسٹی پوچھ لیا ہو گا۔ ہری رومین بھی تو ایک دم چیخ بولتی ہے۔“ اس نے مہا کو تسلی دینی چاہی مگر مہا کی شفقت نہیں ہوئی۔ ”ہم کچھ دنوں کے لیے وہاں نہیں جائیں گے۔“ انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میں زین کو فون کر دوں گی۔“ ”صبح یونیورسٹی میں ملے گا تا تو میں بتا دوں گی۔ مگر مہا یوں کب تک چپے گا۔ وہ میرے اور آپ کے لیے کتنا ضروری ہوتا جا رہا ہے۔ ہم کب تک چھپا پائیں گے۔“ وہ الجھ کر بولی۔ ”میں نے سوچ لیا ہے۔ وہ ماسٹرز کر لے تو اسے باہر بھیجا دوں گی۔“ ”مہا!۔“ زارا نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”آپ اسے خود سے دور کر دیں گی۔“

”اتنے برس اسی کے سہارے کات دیئے کہ میرا بچائی جہاں بھی بہ زندہ سلامت ہے تو کیا زین کے لیے۔“ پاپا نے پتھر پر رکھ سکوں گے۔“ زارا انہیں دیکھ کر رہ گئی اور اگلے دن جب زین نے اس کے پاس آکر پوچھا۔ ”چلیں۔“ ”تو اس نے نفی میں کر دینا چاہا۔“ ”آج پچھو نہیں آئیں گی۔؟“ ”نہیں زین! مہا اب کچھ دنوں تک نہیں آسکیں گی۔“ ”یوں؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ان کی۔“ وہ بے چین ہو گیا۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے مگر انہیں لگتا ہے کہ اگر وہ اپنی آتی رہیں تو پاپا کو شک ہو جائے گا اور پھر۔“ ”زارا! مجھے اب کسی سے ڈر نہیں لگتا۔“ زین نے براہ راست کہا اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔ ”مہا تو لگتا ہے شاید۔ شاید۔ شاید مجھے بھی۔“ ”ورنہ اب تک کسی نہ کسی کو تمہارے بارے میں ضرور بتا چکی ہوتی۔“ وہ ہنسنے سے بولی۔ وہ کچھ لمبے اسے دیکھ رہا۔ ”نپ۔ تو کوئی محبتیں مجھے کمزور کر دیتی ہیں۔“ ”جو دنوں کی تو بات ہے۔ ہم تو روز یونیورسٹی میں ملتے ہیں اور مہا بھی خود کو روک نہیں پائیں گی۔“ زارا نے تسلی دی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”مہا! اسے فون کر لیں۔ تمہارے خود کو روک نہ سکا۔“ ”یہ بات وہ ان کے کہہ تھا۔ مہا نے سنا تو خواہ اس بااقت کی بھارتی ہوئی تھیں۔ ”مہا! وہ بولی گا۔“ ”مہا! پچھو! لیکن رہا نہیں گیا۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”مہا! اسے کھینچتی ہوئی اپنے بڑے روم میں لے جائیں۔“ ”مہا! وہ نہیں ہوئے زین! جانتے ہو اگر کسی کو جھگڑا ہو تو۔“ ”اوہ۔ سارے ملازمین نے دیکھ لیا۔“ ”وہ باتیں پڑوں ہی چھوڑ نہیں تھیں۔ جیسے

ابھی کہیں سے کوئی گولیا نکل آئے گی۔“ ”پچھو!۔“ زین نے خاصی دلچسپی سے ان کا کھیرانا دیکھا۔ ”کیا میرے ماتھے پر لکھا ہے کہ میں رائے جوشید حیات کا بیٹا۔“ ”مہا نے بے اختیار اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ زین نے ان کا ہاتھ ہٹایا۔ پھر رازداری سے پوچھنے لگا۔ ”پاپا! یوں کے بھی کان ہیں۔“ ”نہیں مذاق سوچ رہا ہے۔“ وہ گھبرا کر باہر نکلیں۔ وہ سہولت سے بیڈ پر نیم دراز کمرے کا چارٹرو لینے لگا۔ ”افو! مہا! کیا ہو گیا آخر۔ ارے زین تمہ۔“ ”زین پر نظر پڑی۔“ ”ارے تم۔“ مہا کی بہت اس کے ریسپانس میں حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی کا فضا بھی تھا۔ ”جی۔ میں۔“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ ”اب۔ اب کیا ہو گا زارا!۔“ ”مہا! جینے صاف کیا۔“ ”افو! مہا! یہاں جینیں۔“ اس نے مہا کو تمام تر بیڈ پر بٹھایا۔ ”ریلیکس۔ کیا ہم سے ملنے کوئی مہمان نہیں آتا۔ یوں تو کسی کو معلوم ہو یا نہ ہو مگر آپ کی حالت ضرور تباہ کی۔“ ”زین بیٹا! تم جاؤ اب۔ میں خود ملنے توں کی تم سے۔“ انہوں نے زین کی طرف ہلکی نگاہوں سے دیکھا۔ ”مہا! وہ پہلی بار ہمارے گھر آیا ہے۔ ایسے کیسے جا سکتا ہے۔ اینڈ ڈونٹ وری مہا کچھ نہیں ہو گا۔ زین! تو ہم ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔“ ”وہ مہا کو تسلی دیتی۔ زین کو ڈرائنگ روم میں لے آئی۔“ ”رضیہ رضیہ! است! اچھی سی چائے لانا اور فریئر میں جو کچھ ہے سب لے آؤ۔“ اس نے ملے جلے کو آواز دے کر کہا۔ ”یہ ہوئی تاباں۔“ زین نے خوش ہو کر کہا اور جب تک وہ چائے پیتا رہا۔ مہا بولتی رہی تھیں اور

جب اس نے سچ سے قدم نکالے۔ وہ شکرانے کے نفل پڑھنے لگی تھیں۔

زین نے دروازہ کھولا۔ پھر بے اختیار مسکرایا۔ ممانخت گئے میں کھڑی تھیں۔

"معزز خاتون! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔" ممانخت اسے پیچھے یا اور اندر داخل ہو گئیں۔ "اب اتنی میری شامت۔" زین نے سر ہجراتے ہوئے سوچا۔ پھر دروازہ بند کر کے آیا۔ وہ کمرے کے پتوں پر انتہائی غصے میں کھڑی اسے گھور رہی تھیں۔ "سچ بتاؤں پیچھا! آپ اتنے غصے میں بھی بہت گریس فل اور پیادری لیتی ہیں۔" وہ مسکرایا۔ "دوسرے معنوں میں ان کے غصے کا یہوں تصور آم کرنے کی کوشش کی۔ بعد وہ چھ مزید تپ کر بولی تھیں۔

"یہ کل کیا حرکت کی تھی تم؟" "میں سن۔" زین نے حیرت سے سینے پر انگلی رتھی۔ چہ دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "میں نے تو کوئی حرکت نہیں کی۔ بس آپ سے ملنے آیا تھا۔"

"میرے منع کرنے کے باوجود۔" "یہ کیا کرتا آپ کو دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا۔" وہ سر جھکا کر معصومیت سے بولا۔ انداز ایسا تھا گویا اپنی غلطی تسلیم کر رہا ہو۔ وہ جھلی پڑ گئیں۔ "میری محبتوں کو مذاق سمجھتے ہو تم۔"

"یا خدا! ہرگز نہیں۔" "نہیں نہیں چنا زین! تم میرے لیے باہو۔" ہمیشہ کا وہ سراجہم نہیں اور خراش بھی اتنی تو میں مرجاؤں گی۔" وہ دونوں باحوں میں چہرہ چھپا کر سسک اٹھیں۔ وہ صبراً کرتے۔ پھر اور بچوں کی طرح ان سے پست کیا۔

"اتنی ایم ساری پیچھا! رینی دیری ساری۔ لیکن ان چند دنوں میں آپ کا اتنا جاوی ہو گیا ہوں کہ وہ دن نہیں بیکتا ہوئے گا میری دنیا ختم ہو گئی ہے۔" "تم اور زارا میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ کیونکہ تم دونوں سلیمان کو نہیں جانتے۔ میرے

سامنے پل بڑھا ہے۔ وہ میں جانتی ہوں۔ وہ جتنا منہ پر نظر آتا ہے اس سے زیادہ وحشی ہے۔ کبھی زمینوں پر جا کر دیکھو۔ اپنے مزارعین کو بے جان جانور کی طرح استعمال کرتا ہے اور صلہ چھ بھی نہیں۔"

"آپ کی محبت اپنی جگہ گھر پیچھا! یوں کب تک چلے گا۔ میں اب آپ سے دور نہیں ہو سکتا۔" "زین۔" انم ملک سے باہر چلے جاؤ۔" ممانخت اچانک نما۔ زین ہنس دیا۔

"گویا بابا کی طرح میں بھی ساری زندگی روپوشی میں گزارا دوں۔" "تم میرے بھائی کی خری نشانی ہو۔"

"پیچھا!۔" وہ سنجیدہ ہو گیا۔ "جب تک بابا زندہ تھے مجھے نہیں معلوم تھا۔ میں کیا ہوں یا چاہتا ہوں۔ یا سوچتا ہوں۔ میں ساری زندگی ایک شخص کے کی طرح بابا کی انگلی پکڑ کر چلا ہوں۔ میں نے وہی کیا۔ جو انہوں نے چاہا لیکن اب۔ اس مرحلے پر اگر مجھ پر میری سوچیں واضح ہوتی ہیں۔"

"یا چاہتے ہو تم؟" "ممانخت ڈرے ڈرے لہجے میں پوچھا۔

"جینا چاہتا ہوں۔ سرائی کر۔ اپنی عمل شناخت کے ساتھ اور اس الزام کے بغیر کہ میں کسی قاتل کا بیٹا ہوں۔" وہ ٹھوس لہجے میں گویا ہوا۔

"زین۔" "ممانخت خوفزدہ ہو گئیں۔ "میرے لیے زندگی آزادی ہے شناخت ہے۔ عزت نفس ہے۔ میں ایک بار اس ڈری سہمی زندگی سے باہر نکل کر مکمل کر سانس لینا چاہتا ہوں۔ خواہ اس کے بعد ایک سانس بھی نہ ملے۔"

"زندگی بہت اہم ہے زین۔"

"زندگی کی حقیقت موت ہے اور مجھے اس سے پہلے ڈر لگتا تھا اب نہیں۔" زین کی شخصیت دورخی ہو گئی تھی۔ کبھی وہ ننھے معصوم بچے کی طرح زندگی کے میلے میں کسی نہ کسی انگلی کا متلاشی نظر آتا ہے۔ تمام کروہ سارا سفر تمام کر دے۔ تو کبھی اس کے اندر ایک جرات مند بے خوف

ورنڈر مرد جاگ اٹھتا۔ شاید "بابا اور وقت" نے اس کے ساتھ یکساں سلوک نہیں کیا تھا۔ بابا نے اسے انکی پکڑنا سکھایا تھا اور وقت کتا تھا زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جیو۔ زین نے ممانخت کو دیکھا اور مسکرایا۔

"آپ پریشان ہو گئی ہیں پیچھا۔؟" "تم یہ کرنے والے ہو زین۔؟" "ممانخت ڈری سہمی آواز میں پوچھا۔

"رازے سلیمان کے سامنے جا کر کہوں گا۔ میں رازے ہمیشہ کا وارث ہوں۔"

ممانخت کا دل اندر کہیں ڈوب گیا۔ زین ان کی کیفیت دیکھ کر ہنس دیا۔ پھر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں بولا۔

"ایسا کچھ نہیں کرنے والا میں۔" "ممانخت اس کی آنکھوں میں ابھرتی چمک بتا رہی تھی۔ وہ جو کچھ کرسنولات اب اس سے کم بھی نہیں۔

"بہلی! کھانا لاؤں آپ کے لیے۔"

زین نے آکر پوچھا۔ وہ ابھی ابھی یونیورسٹی سے واپس تھیں۔

"ممانخت چہ ہیں؟" "زارا نے بالوں سے ہینڈ کھینچی۔

"بابا تیس۔"

"ممانخت کھانا یا انہوں نے؟" "اس نے مینڈل ادا کرتے ہوئے پوچھا۔

"ماں باقی! صبح صبح آپ کے جانے کے بعد کہیں گئی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد واپس آئیں تو بہت پریشان تھیں۔ تب سے کمرے میں بند ہیں۔ کھانا تو ایک طرف انہوں نے تو ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔"

مازہ سے بتایا۔ تو وہ چونک گئی۔ اتنی صبح وہ کہاں جا سکتی ہیں۔ زارا جانتی تھی مگر وہ پریشان کیوں ہیں؟

"ممانخت کھانا گاؤ۔ میں دیکھتی ہوں۔" وہ جو تاپہن کر ممانخت کے سرے کی طرف آئی۔ دروازہ بند تھا۔

"ممانخت۔" اس نے تاک کر کے ساتھ ہی پکارا۔

دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ ان کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ "کیا ہوا ممانخت؟" وہ اندر داخل ہوئی۔ ممانخت کر تھکے تھکے انداز میں بند پر ہینڈ کھینکیں۔

"زین آیا تھا آن؟" "ہاں۔" زارا ان کے قریب گئی۔ "آپ صبح اس کی طرف گئی تھیں۔ خیریت بھی یا کل کا غصہ نکالنے گئی تھیں۔" وہ مسکرائی۔

"زین نے کوئی بات نہیں کی تم سے۔" انہوں نے ہینڈ کی بیک سے سر نکالیا۔

"آپ کے آنے کے متعلق تو کوئی بات نہیں کی۔"

"کچھ اور نہیں کہا؟" "وہ نچانے کیا پوچھنا چو رہی تھیں۔ زارا نے انہ کرا نہیں دیکھا۔

"اور کیا کتا۔ بس روئین کی باتیں ہوتی رہیں۔" "وہ کچھ کر بیٹھے گا زارا۔" "ممانخت ایک دم سیدھا ہو کر اس کے ہاتھ تمام کر بے حد پریشانی سے کہا۔

"کیا؟" "زارا نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

"وہ کتا ہے میں سلیمان کے سامنے جا کر اسے ہٹاؤں گا کہ میں رازے ہمیشہ کا بیٹا ہوں۔"

"ممانخت۔" زارا ہنس دی۔ "مذاق کیا ہو گا اس سے۔ وہ پاگل تو نہیں ہے کہ خود بھیڑیے کی پھار میں گھس جائے۔"

"وہ ایسا کر سکتا ہے زارا۔"

"اس میں اتنی جرات ہی نہیں ہے ممانخت۔ تو کسی کے مشورے کے بغیر قدم بھی نہیں اٹھ سکتا۔" زارا کو زین سے اس جرات کی امید ہی نہیں تھی۔

"میں نے آج اس کی آنکھوں میں ایک خاص چمک دیکھی ہے۔ بالکل وہی چمک جو اپنے باپ کے قاتل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آنکھوں میں ابھرتی ہے۔" ممانخت نے جھرتھری لی اور وہ ممانخت کے خوفزدہ لہجے سے خائف سی ہوئی تھی۔ تب ہی کچھ لہجے بول ہی نہ سکی۔ پھر گری سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

"کیا واقعی زین ایسا کر سکتا ہے۔"

"اگر اس نے ایسا کیا تو۔۔۔" مہما کی آواز ایک ڈری سہی سرگوشی میں بدل گئی۔ "تو وہ اسے نہیں چھوڑیں گے۔"

"تم! پلیز! ایسا کچھ نہیں ہو گا۔" اس نے گویا خود کو تسلی دی۔

"ایسا ہی ہو گا زارا۔! ایسا ہی ہو گا۔ مجھے تمہارے نظر آ رہے ہیں۔ زمین کے اندر ہی اندر ایک لدا ایک رہا ہے اور یہ لدا اسی دن بسٹے گا اور کون اس کی لپیٹ میں آئے گا۔" وہ جیسے سوچ کر ہی کانپ گئیں۔

"مہما! پلیز ایسی باتیں مت کریں۔" زارا ڈری سہی۔ "زمین ایک سمجھ دار لڑکا ہے۔ وہ کبھی بھی ایسا قدم نہیں اٹھائے گا۔"

"ایسا قدم جنون میں اٹھایا جاتا ہے اور جنون میں انسان وہ کچھ کر لیتا ہے جس کی اجازت عام طور پر انسان کی سمجھ نہیں دیتی۔"

"مہما! وہ آپ کی بات سے انکار نہیں کر سکتا۔ میں اور آپ اسے سمجھ لیں گی۔"

"ہاں زارا! اسے سمجھاؤ۔ وہ امریکہ چلا جائے وہیں ریشل ہو جائے۔ یہاں رہا تو کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔" وہ بے تابی سے بولیں۔

"میں صبح ہی اس سے بات کروں گی۔" زارا نے تسلی دی۔

"بات نہیں کرنی اسے فورس کرنا ہے۔"

"ہم اسے منایں گے۔ لیکن اس طرح۔ آپ نے صبح سے کچھ نہیں کہا۔"

"دل نہیں چاہتا زارا! تم کھاؤ۔" وہ بے زاری سے بولیں۔

"آپ کے بغیر نہیں کھاؤں گی۔" زارا نے قلعی لبے میں کہا۔ "وہ مہما مجبوراً صرف اسی کی خاطر ٹیبل تک آئیں۔ لیکن پرانے نام ہی کھا سکیں۔"

"آپ آپ فریش ہو کر بہت اچھی سی ڈرنک کریں۔ ورنہ پلایٹینا" پوچھیں گے۔ آپ کی کوئی فرینڈ مہما کی پوچھنے سے انکار کر دیں گی۔" اس نے ہلکے چپٹے لبے میں کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

حقیقت تو یہ تھی کہ زمین نے ان دونوں کو ایک دوسرے کے بہت قریب کر دیا تھا۔ پھر تو مہما پہلے بھی اس سے بہت کرتی تھیں۔ مگر یوں اس کے سامنے اپنے دل کی بات نہیں کرتی تھیں۔ زارا کو اچھا لگتا۔ مہما اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ تو وہ فون لے کر صوفے پر آ بیٹھی۔ وہ زمین سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مگر کئی بار ٹرائی کرنے کے بعد بھی اس نے فون ریسور نہیں کیا۔

"کمال ہے ابھی تک پہنچا نہیں۔" فون بند کرتے ہوئے زارا نے سوچا۔ لاشعوری طور پر وہ پریشان ہو گئی تھی۔ شاید مہما کی باتوں کا اثر تھا۔

"اب تک تو اس کو کچھ پہنچ جانا چاہیے تھا۔" اس نے وال کلاک پر نگاہ دوڑائی۔ ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد وہ پھر کال کر رہی تھی۔ دوسری ٹیل پر ہی ریسور د اٹھایا گیا۔

"زمین! کہاں تھے؟" اس کی آواز سننے ہی وہ پوچھنے لگی۔

"ابھی تک تو زندہ سلامت اسی کتہ ارض پر موجود ہوں۔" اس کی چمکتی ہوئی فریش آواز آئی۔

"میں کب سے ٹرائی کر رہی تھی۔"

"میں نما رہا تھا اور ابھی مجھے کدنا بھی کھانا ہے۔"

"تم نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔ فوراً کھاؤ کھانا۔"

"مجبوری ہے فون کا تار کچن تک نہیں جاتا۔"

"میں بند کر رہی ہوں۔"

"لیکن آپ نے فون کیا کیوں؟"

"یو مہما بس۔ تمہاری آواز سننا تھی۔" وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھی مگر اب ارادہ بدل گئی۔

"میری آواز اتنی خوبصورت ہے۔ آج سے قبل کسی نے نہیں بتایا۔" وہ خوش ہو کر بولا۔

"اتنی بھی نہیں ہے۔ اب تم کھانا کھاؤ۔"

"اکیلے کھانے کو دل نہیں چاہتا۔" اس نے مجبوری بتائی۔

"میں کھانا کھا چکی ہوں۔" وہ اس کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

"اوہ۔ تب تو مجبوری ہے۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے زارا نے پائے کمرے کرفون بند کر دیا۔ حالانکہ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ جائے اور پھر اسے اسے اپنے ہاتھوں سے بنا کر کھائے۔ مگر وہ مضبوط کر گئی۔

میں جب تک آپ سے ملا نہیں تھا۔ مجھے احساس ہی نہیں تھا کہ یہ رشتے اتنے اہم ہوتے ہیں۔ بابا! مت ذکر کرتے تھے پچھو کا۔ آپ کا۔ لیکن میرا بھی دل نہیں چاہا۔ میں آپ لوگوں سے ملوں۔ میں نے سوچا تھا۔ ابھی سربراہ یونی چلے چلے وقت آپ لوگوں کو میرے سامنے بھی لیا تو میں انجین بن جاؤں گا۔"

زارا نے آتی جاتی لمبوں سے نظریں ہٹا کر زمین کو دیکھا۔ وہ اپنی ہی دھن میں کہہ رہا تھا۔

"مجھے آپ لوگوں پر غصہ آتا تھا۔ جنہوں نے بابا کو اتنا تنہا کر دیا۔ میرے لیے تو ہر رشتہ بابا کی ذات میں ختم تھا۔ وہی سب کچھ تھے۔ باقی ہر رشتہ بے معنی۔

فلین اب۔" وہ بات ادھوری چھوڑ کر نجانے کیا سوچنے لگا۔

"اب؟" زارا کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں۔

"اب تو سارا منظر ہی بدل گیا۔ بابا نہیں رہے۔ پھر جو میرے لیے کسی جنت سے کم نہ تھا۔ اب کائنات کھانے کو دوڑتا ہے۔ مجھے وحشت ہوتی ہے یہاں تک کہ اسے اور آپ۔" اس نے ذرا کی ذرا ٹھٹھوں کا زلیہ بدل کر زارا کو دیکھا۔ جواز سے وہ پٹے کو سنبھالتے ہوئے کسی نوکچہ رہی تھی۔

"اب مجھے افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ پہلے کیوں نہ شہ۔"

"میں تو شہ۔" زارا مسکرائی۔ "ورنہ زندگی بھر انجان رہتے۔"

"فائدہ اس خوف میں لینے ہوئے رشتے اور تعلق کو تب تک نہا نہیں۔"

"زمین! زارا نے سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ کافی نہیں کہ ہم لوگ ایک دوسرے کو

دیکھ سکتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ اپنی پرابلمز شیئر کر سکتے ہیں۔ دیکھ بانٹ سکتے ہیں۔"

"جو رہی تھی۔ ڈرڈر کے۔" زمین کے لبے میں تکی در آئی۔ "نہیں کسی کو یہ نہیں بتا سکتا کہ آپ کون ہیں۔ کیوں ملنے آتی ہیں مجھ سے۔ میں پچھو سے ان کے کچھ ملنے نہیں جاسکتا۔ وہ مجھ سے ملنے آتی ہیں تو جو رہی تھی۔ جیسے کوئی گناہ کوئی جرم کیا جا رہا ہو۔"

"زمین! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم اتنے وقت کا انتظار تو کرو۔" زارا نے رسائیت سے کہا تو ایک استغنائیہ مسکراہٹ زمین کے لبوں پر بکھر گئی۔

"اتنے وقت کا انتظار تو بابا نے بھی کیا تھا۔ کیا صلہ ملا۔ نہیں۔ میرا زارا اب کم میں نہیں ہوتا۔ یہ میرا س تو اب جاگ اٹھی ہے۔ میرا دل چاہتا ہے میں ملنے عام اپنی پچھو کے گھر آؤں۔ ان سے لاڈ اٹھاؤں۔ ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتاؤں کہ میں تنہا نہیں ہوں۔ یہ مسز آئمہ عمیر میری پچھو ہیں۔ یہ زارا عمیر۔"

"زمین پلیز۔" زارا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ لب بچھینچ کر رہ گیا۔

"یہ سب کچھ ہم تمہارے لیے ہی تو کر رہے ہیں۔" وہ بے چارگی سے بولی۔ "ایسی ہی کوئی جگہ ہمارے اندر بھی تو چل رہی ہے۔ کیا مہما کا دل چاہتا ہے کہ وہ اپنے اکلوتے بھائی کی اولاد کو یوں تنہائیوں کے سپرد کریں مگر ہم کیا کریں، ہمارے ہوئے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔"

"کس بات کا خوف ہے آپ کو۔ میری زندگی چھین جانے کا۔ اسے ایک بار تو سراخا کر بیٹھیں۔ یہ زندگی تو ہر صورت کبھی نہ کبھی ختم ہوئی ہی ہے۔" وہ چہ کر بولا تھا۔ زارا نے بے حد قلعی سے اسے دیکھا۔

"تمہیں ہمارے احساسات کی ذرا بھی پروا نہیں۔ تمہاری ان ہی باتوں نے مہما کو مضرب کر دیا ہے۔" وہ سر جھٹک کر اپنی پیشانی مسلنے لگا۔

"تم تمہارا انتظار تو کرو زمین! کوئی نہ کوئی رستہ نکل ہی آئے گا۔" روشنی کی کوئی کرن اس کے پاس نہیں

www.paksociety.com

تھی ممدہ پھر بھی پرامید تھی۔
 "رستہ تو اب میں نکالوں گا۔" وہ زہرا بے ہوش بنایا۔
 "کیا کہہ رہے ہو؟"
 "مجھے بابا کو بے گناہ ثابت کرنا ہے۔" وہ مصمم
 ارادے سے بولا۔
 "یا کرو گے تم۔" زہرا نے قدرے حیران ہو کر
 اسے دیکھا۔
 "ثبوت۔ ثبوت اکٹھے کروں گا۔"
 "زین! اتنے برسوں کے بعد۔"
 "ماں اتنے برسوں کے بعد۔ سچ کبھی نہیں چھپتا
 اسے کبھی نہ کبھی عیاں ہونا ہی ہوتا ہے اور میں اسے
 منظر عام پر لا کر ہی رہوں گا۔" زین کی آنکھوں میں
 ایک خاص چمک ابھری۔
 (پہلے نے آج اس کی آنکھوں میں ایک خاص
 چمک دیکھی ہے بالکل وہی چمک جو اپنے باپ کے
 قاتل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آنکھوں میں
 ابھرتی ہے)
 زہرا بالکل ان ہی کی طرح خوفزدہ ہوئی۔
 "تم کیا سوچ رہے ہو؟"
 زین نے اچھک کر اسے دیکھا۔ پھر تھکے ہوئے لہجے
 میں بولا۔
 "پتا نہیں۔ مجھے کچھ بھائی نہیں دیتا۔ چار سو
 اندھیرا ہے۔ بہت گہرا اندھیرا۔"
 "زین! میرا تم ہمیں بتائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاؤ
 ۔"
 زین نے اثبات میں سر ہل دیا۔
 "ایک وعدہ آپ کو بھی کرنا ہو گا؟" زین نے
 کہا تو وہ چونک گئی۔
 "کیسا وعدہ؟"
 "آپ مجھے روکیں گی نہیں۔"
 زہرا نے کچھ لمحے سوچا۔ پھر ہنسی میں سر ہل دیا۔
 "میں ایسا وعدہ نہیں کر سکتی۔"
 زین کی نگاہوں میں غصے کی اتر آئی۔ وہ کھڑا ہو گیا۔
 "آئیے آپ کو گھر چھوڑ دوں۔ کسی نے دیکھ لیا

تو۔" اس کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔ زہرا نے سر اٹھا کر
 اسے دیکھا۔
 "تمہیں لگتا ہے کہ ہم یہ سب اپنے لیے کر رہے
 ہیں۔"
 وہ سر جھٹک کر اپنے پاؤں کے انگوٹھے کو گھورنے لگا
 تھا۔ زہرا نے کچھ لمحے اس کے جواب کا انتظار کیا۔ پھر
 خاموشی سے بیگ اٹھا کر نیچے اتر گئی۔
 ♥ ♥ ♥ ♥
 "زہرا! رضوان کا فون آیا تھا۔" اس نے ابھی
 جرنل کھولا ہی تھا۔ جب ممانے آکر بتایا۔ چھٹی کال
 تھا وہ ابھی اسٹڈی کے ارادے سے بیٹھی تھی۔
 "اس کا تو اکثر ہی فون آتا ہے۔ آج کیا کہہ رہا
 تھا۔" اس نے سامنے کھلی کتاب سے کچھ پوائنٹس
 نوٹ کرنا شروع کیے۔
 "وہ تمہیں کچھ خبر لے جاتا چاہتا ہے۔"
 "آج تو میں بالکل فارغ نہیں۔" اس نے بے
 نیازی دکھائی۔
 "فارغ تو وہ بھی نہیں۔ بس اس کی محبت ہے جو
 تمہارے لیے وقت نکال رہا ہے۔" ممانے مسکرائیں۔
 "پھر تو مجبوری ہے جانا پڑے گا۔"
 "نہیں ایسی کوئی مجبوری بھی نہیں۔ منع کر دیتی
 ہوں کہ زہرا عمو کے پاس آج کی تاریخ میں وقت ہی
 نہیں۔" ممانے اس کا لہجہ پانچواں گئی۔
 "ممانے! زہرا! بس۔"
 "چھا سنو! تم کل زین کی طرف گئی تھیں۔"
 انہوں نے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔
 "ہاں گئی تو تھی۔"
 "بات کی اس سے؟"
 "کون سی بات؟" وہ غائب دماغی سے پوچھنے
 لگی کہ زہرا اس کی کل کی باتوں میں الجھ گیا تھا۔
 "امریکہ سیشن ہونے والی۔"
 "تو ممانے! اس سے بات نہیں کر سکی۔ مجھے لگا کہ
 اس معاملے میں کچھ نہیں سنے گا۔"
 "میں جانتی ہوں۔ میں نے اس دن زہرا کی بات کی

تھی۔ اس نے یوں انگور کیا جیسے میں نے کچھ کہا ہی
 نہیں۔" وہ ہلکی سی سے گویا ہو گئی۔
 "ممانے! ہم اسے روک نہیں سکیں گے۔" زہرا نے
 آہستہ سے کہا تو وہ خاموش سی ہو گئیں۔
 "جیسے اسے روکنا ہے ہر صورت میں۔"
 "سچ پوچھیں تو میری بہت نہیں ہوئی اس سے یہ
 سنے کی۔ وہ بگڑ جاتا۔"
 "ہاں۔" ممانے گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ "تم اٹھو
 تیار ہو جاؤ۔ رضوان آتا ہی ہو گا۔"
 "اوکے۔" ممانے بات بدلی تو وہ بھی خاموشی سے
 اٹھ گئی۔ ابھی تیار ہو رہی تھی جب رضوان کے آنے
 کی اطلاع ملی۔ وہ لپ اسٹک کو آخری سچ دے کر
 ڈرائنگ روم میں آگئی۔
 "ہیلو۔"
 "ہیلو۔" رضوان نے ایک بھر پور نگاہ اس کے
 سراپے میں ڈالی۔ راکل بلیو کمر کے ڈریس کے ساتھ
 سلور تازک سی جیولری میں وہ بیٹھ سے زیادہ منفرد اور
 خوبصورت لگ رہی تھی۔
 "چلیں۔" زہرا نے اثبات میں سر ہل دیا۔ وہ وہ ممانے
 کو خدہ حافظ کہہ کر اسے ساتھ لیے باہر نکلنے لگا کہ
 فون کی بیل گونج اٹھی۔
 "ہیلو۔" وہ ایک دم کسی کا نام لیتے لیتے
 خاموشی ہوئی تھیں۔ زہرا سٹنک کر ممانے کو دیکھنے
 لگی۔
 "سری طرف زین تھا۔"
 "کیسی ہیں چھپو آپ؟"
 "میں بالکل ٹھیک ہوں۔" انہوں نے چور نظروں
 سے رضوان کو دیکھا۔ پھر اس کی طرف سے بالکل
 دشواری طور پر رخ بدل لیا۔
 "زہرا! ممانے؟"
 "زہرا!۔" وہ تذبذب کا شکار ہو گئیں۔ زہرا نے
 اسے بڑھ کر ریسور تھا ممانے لیا۔
 "ہیلو۔"
 "تھینک گا۔" میں تو سمجھا۔ آپ مجھ سے بات

بھی نہیں کریں گی۔"
 "کیوں؟" وہ بہت سہولت سے بات کر رہی
 تھی۔
 "مجھے لگا کہ آپ خفا ہو کر گئی ہیں۔"
 "کیا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ حالانکہ تمہاری باتیں
 تو ایسی ہی تھیں۔"
 "چھا چھوڑیں نا۔ صبح کر لیں۔"
 "سوچوں گی۔"
 "ابھی آپ چھپو کو لے کر آ سکتی ہیں۔"
 "ابھی۔ کیوں؟"
 "بس آجائیں نا۔ ایک چھوٹا سا سر پرانز ہے۔"
 اس کا لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔
 "ابھی کیوں نہیں بتا دیتے۔"
 "آئیں گی تو بتاؤں گا۔"
 "ابھی تو ممکن نہیں ہے۔ شام میں آؤں گی۔"
 "ابھی کیوں نہیں۔" وہ ہنسنے لگا۔
 "اوکے۔" میں شام میں ضرور آجاؤں گی۔"
 رضوان اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ جواب دینے کے
 بجائے خدہ حافظ کہہ گئی۔ پھر رضوان کی طرف پلٹی۔
 "سوری۔ میری فریڈ کا فون تھا۔ چلیں۔"
 چائیز ریسٹوران میں ان کی ٹیبل پہلے ہی ریزرو
 تھی۔ ویٹرنے ٹیبل تک ان کی رہنمائی کی۔ ریزرو کا
 کارڈ اٹھا کر ان کے سامنے مینو کا روکھ دیتے۔
 "کیا لوگی؟"
 "ایز بولا ٹمک۔" وہ اس وقت زین کے متعلق سوچ
 رہی تھی۔ کارڈ کھولے بغیر ہی بے توجہی سے بولی۔
 رضوان نے ایک بل کو اس کی بے توجہی محسوس کی۔
 پھر خود ہی آرڈر لکھوائے گا۔
 "کیا سر پرانز ہو گا۔ رضوان سامنے نہ ہوتا تو
 اصرار کر کے پوچھ ہی لیتی۔ پوچھنا اب تک وہاں پہنچ
 بھی گئی ہوتی۔"
 رضوان نے اس کے چہرے پر بکھرے سوچ کے
 رنگوں کو دھنسنے کی کوشش کی۔ نجانے وہ کس بات پر
 الجھ رہی تھی۔ اس نے انگلی سے ٹیبل بجایا۔ زہرا

چونکہ کراس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"اچھی لگ رہی ہو۔؟"

ایک دم ہم سی مسکان زارا کے لبوں پر بکھری۔

"یاسوج رہی ہو؟"

"کچھ خاص نہیں۔"

"میں جانتا ہوں تم مجھے نہیں سوچ رہیں۔"

رضوان برجستہ ہوا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

"آپ تو میرے سامنے ہیں۔"

"بعض اوقات سامنے رکھی چیز نظر نہیں آتی۔"

"آپ چیز نہیں۔" وہ بھرپور اعتماد سے بولی تو

رضوان مسکرا دیا۔

"کبھی کبھی یونہی خوش گمان کر دیتی ہو مجھے۔"

"گمان کیوں۔ آپ کا اور میرا بہت واضح رشتہ

ہے۔" گلہ ان میں سے اچھلے گلے گلاب کی پتیوں کو

چھوٹے ہوئے زارائے ذرا نظریں اٹھا کر انہیں

دیکھا۔ وہ مسرور سا ہو گیا۔

"تم عام لڑکیوں کی طرح اپنی فیلنگز چھپانے کی

کوشش کیوں نہیں کرتیں۔"

"یونکہ میں عام لڑکی نہیں ہوں۔" وہ مبہم سا

مسکرائی۔

"بس تمہارا یہی اعتماد پسند ہے مجھے۔"

وہ کھانا سرور کرنے لگا تو وہ خاموش ہو گئے۔

"ویسے آج آپ کو مجھے بچ کروائے کا خیال کیسے

آیا۔"

"اچھا نہیں لگا۔"

"ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اس نے نیپکن کھولا۔

"گمانے کے بعد شاپنگ کے لیے چلیں گے۔"

حیرت سے اسے دیکھتے گئی۔ رضوان ہنس دیا۔

"یقین جانو۔ ساری شاپنگ اپنے پیسوں سے

کرواؤں گا۔"

زارا جینب مٹی۔

"اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔"

"ضرورت تو تب سے ہے جب تم میرے نکاح میں

آتی تھیں۔ میری ذمہ داری تھیں تمہیں اپنے پیسے کا

انتظار کر رہا تھا۔"

"رضوان! آپ تو بات پکڑ کر بیٹھ گئے ہیں۔ میں

نے یونہی کہہ دیا تھا۔" وہ بے چارگی سے بولی۔

"لیکن مجھے اچھا لگا تھا۔ میری لائف پارٹنر کو ایسا

یہ خود ار ہونا چاہیے تھا۔"

"اور اگر میں ایسی نہ ہوتی تو۔"

"تو میں بنا دیتا۔" اس نے برجستہ کہا تو وہ ان کے

جملے سے محفوظ ہوتی کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"سوچ تو کافی دنوں سے رہا تھا۔ مگر آتے ہی سلیمان

بھائی نے مختلف کاموں میں الجھا دیا۔ تو وقت ہی نہ

نکال سکا۔ بھائی کو انکار اس لیے نہیں کر سکتا تھا کہ

انہوں نے ایک عرصہ تک یہ سب بالکل ختم پینڈل کیا

ہے۔ اب دیکھتے ہیں رضوان میرا یا نہ ہے۔"

"ہاں۔" آیا ابو ہوتے تو سلیمان بھائی کو اتنی چھوٹی

عمر میں اتنی بڑی بڑی ذمہ داریاں نہیں اٹھاتی پڑتیں۔"

"ہاں۔ تو ہے۔"

"کبھی کبھی مجھے آیا ابو بہت یاد آتے ہیں۔"

"تب تو تم بہت چھوٹی تھیں۔"

"ہاں شاید ان کی باتیں سنی ہوں اس لیے۔"

بہت سہولت سے رضوان کو اس موضوع کی طرف لے

آئی تھی۔

"حالانکہ بابا مجھے کبھی یاد نہیں آئے۔ سلیمان

بھائی نے مجھے کبھی احساس ہی نہیں ہونے دیا کہ

ہمارے والد نہیں ہیں۔ میرے لیے تو وہ بابا کا دھڑا

روپ ہیں۔"

"رضوان! کیا سلیمان بھائی کسی کو قتل کروا سکتے

ہیں؟" بہت اچانک سوال آیا تھا اس نے۔ رضوان

نے چونک کر اسے دیکھا۔ رضوان کو اس لمحے وہ بہت

الجھی ہوئی لگی۔

"اب مطلب؟"

"آئی مین۔ اگر آیا ابو کے قاتلوں کو پتا چل

جائے تو آیا وہ انہیں۔ اصولاً تو انہیں پولیس کے

حوالے کرنا چاہیے تھا۔ تفتیش ہونی چاہیے۔"

"زارا! کھانا کھانا ہو رہا ہے۔" رضوان کا لہجہ بے

حد سنجیدہ تھا۔ وہ اس کے لمبے سے خائف سی ہو کر

پلیٹ پر جھک گئی۔ بابی سارا وقت وہ خاموش ہی رہے

تھے لیکن شاپنگ کے درمیان زارا خاموش بھی اور

رضوان نے ساری شاپنگ اپنی پسند سے کروائی تھی۔

شام ہمارے وہ شاپنگ بیگز لیے گھر میں داخل ہوئی تو ماما

ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ اس نے بدلتی سے ساری چیزیں

صوبے پر ڈھیر کر دیں۔

"یہ کیا ہے؟"

"پتا نہیں۔ رضوان نے خریدا ہے میرے لیے۔"

میرے منع کرنے کے باوجود بھی شاپنگ پر لے گیا تھا۔"

وہ صوبے پر نیمہ راز ہو گئی۔

"ارے تو کھول کر دیکھو نا۔" ماما نے حیرت سے

اسے دیکھا۔

"میں دیکھ چکی۔ تب دیکھ لیں۔"

"یا ہوا؟" خائفہ توقع اسے ہشاش نہ پا کر

انہوں نے سوال کیا۔

"کچھ نہیں ماما۔ تھک گئی ہوں۔"

"آہیں کیوں کھڑی ہو۔ نما کر تھوڑی دیر سو و۔"

بالکل فریش ہو جاؤ گی۔" ماما نے پارسے سے کہا تو وہ اٹھ

گئی۔ پھر پہلی سیڑھی پر قدم رکھ کر واپس پلٹی۔

"ماما! آپ نے زین کو فون کیا تھا؟"

"تمہارے جانے کے بعد کئی بار زرائی کیا لیکن

سیلمہ بہتات وہ گھر پر نہیں ہے۔" ماما نے بتایا تو کچھ

سوچنے لگی۔ پھر سر جھٹک کر بولی۔

"ابو زرائی کیجیے گا۔ وہ بے چارہ کوئی سربراہ

دنا چاہ رہا تھا۔ بد رہا تھا مجھے اور آپ کو۔"

"ارے۔ تو تم مجھے تو بتا دیتیں۔" ماما جھنجھلا

گئی۔

"رضوان نے سامنے کس طرح بتائی۔ پھر مجھے

یقین تھا۔ تب بعد میں اسے فون ضرور کریں گی۔"

"یا تو تم مردہ اسی وقت کہیں نکل گیا۔ ذرا موبائل

توڑنا۔" ماما نے کہا تو زارا پٹ کر صوفے تک آئی۔

شاپنگ کے ساتھ اس کا شوئرز بیگ بھی رکھا تھا۔ اس

سے بیگ کھول کر موبائل نکالا۔ پھر خود ہی زین کا نمبر

ڈائل کیا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

ڈائل کرنے پر اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

ڈائل کرتی ہوئی ماما کے قریب آئیں۔ تین چار تیل

کے بعد سلیم نے فون اٹھایا تھا۔

"سلیم! زین کہاں گیا ہے؟" زارا نے چھوٹے

ہی پوچھا۔

"پتا نہیں باجی۔ وہ تو وہ سہری میں نکل گئے تھے۔ پھر

لوٹے ہی نہیں۔"

"کچھ بھی بتا کر نہیں گیا۔"

"میں بازار سہری لینے گیا تھا۔ واپس آیا تو گھر پر

نہیں تھے۔ ویسے صاحب کی موت کے بعد وہ اکثر اسی

طرح پورا پورا دن گھر سے مائب رہتے ہیں اور پھر خود

ہی واپس بھی آجاتے۔" سلیم کا لہجہ کہتا تھا فکر کی کوئی

بات نہیں۔ وہ اس قسم کے معمول کا عادی ہے۔

"ٹھیک ہے سلیم! زین آئے تو اس سے کہنا گھر فون

کر لے۔"

"بالکل کہہ دوں گا باجی۔ باجی۔" اس نے

بات کرتے کرتے پھر پکارا۔

"کسو۔"

"مجھے لگتا ہے آج بھائی جان بہت اداس ہیں۔"

"کیوں؟"

"آج ان کی سالگرہ تھی نا۔ جب صاحب ہوتے

تھے تو ضرور مناتے تھے۔ آج انہیں صاحب بہت یاد

آئے ہوں گے۔ یہ پہلی سالگرہ ہے جو ان کے بغیر

گزری۔"

"اوہ نو۔" تو یہ تھا وہ سربراہ۔ وہ اپنے منہ اور

خالی گھر کی وحشت دور کرنے کو انہیں بلایا تھا اور وہ

آج بھی نادانستگی میں اسے دکھ دے لگی تھی۔

"کیا ہوا؟" ماما نے دہل کر پوچھا۔

زارا نے مرے مرے انداز میں موبائل آف

کر کے صوفے پر رکھا۔

"کیا ہوا۔ زین ٹھیک تو ہے۔؟"

"آج اس کا برتھ ڈے تھا۔ ماماں کے بعد پہلی

سالگرہ اور اس نے صرف ہمیں اتواٹ کیا تھا۔"

ہمیں سربراہ دنا چاہتا تھا۔" وہ بے حد تاسف سے

بولی۔ ماما کابل دکھ سے بھر گیا۔

"تم یاد کیا ہو گا اس نے بھائی و تنہا۔" وہ رو
 "شاید اسی لیے وہ ہمیں بل رہا تھا۔ بات لینے سے
 نہ کہ ہو جاتا ہے۔ اب وہ خفا ہو گیا ہو گا۔" وہ
 سہری افسردگی کا احساس لیے اپنے سر سے آنٹی اور
 پھر رات کے تک اس نے بار بار فون ٹرائی کیا تھا۔ مگر
 جواب نہ دارو۔ شاید سلیم بھی اپنے گھر چلا گیا تھا۔

♥
 "رین اب جا رہی ہے۔ تنہا تو تمہارا رین ہے۔"
 وہ بی پر شفقت لہجہ دینی مانوس و محبوب لہجہ۔
 وہ بڑبڑا کر جا گا۔
 اس کی نظریں نیچے کے گھومتے پروں پر جم گئی۔ اس
 نے شعوری کوشش کی وہ لہجہ وہ لہجہ پھر سے محسوس
 کرتی تھی۔ جو رات تک کو شانت کرتا تھا۔ مگر خالی
 دروید ارفاء شمی و افسردگی سے اسے تکتے رہتے۔
 "بابا۔" ایک سسکی سی اس کے ہاں سے

نکلے۔
 "ہائیں جتنے نہیں۔" مگر وہ یاد نہیں۔ یونہی چہرے
 ہاتھ رہا۔ جہاں ایک فلم کی پس منظر تھی۔
 بابا اس سے یہ ایک بیک کر رہے ہیں۔
 وہ ایک کٹ رہا ہے اور بابا اس کی پیشانی پر پوسہ
 شفقت ثبت کر رہے ہیں۔
 اسے گا کسی نے بہت اس کی پیشانی چوم لی۔
 رین کی آنکھوں نے اب اختیار اسے چھوا۔ تو رین
 پٹی چمکی پر رہا۔

ایک خالی پن تھا جو اس کے اندر جا گا۔
 وہ بابا کے ساتھ مل کر شہر کی رو میں ناپتا۔ تاریک
 گلیوں پر رونق بازاروں سے گزرتا۔ وہ وہاں جا تا یا ہر
 جہاں۔
 "یہ تو بڑی پرالم ہے۔ آخر وہ کیا سوچتے ہوں
 کے بارے میں۔"

"یا مطلب؟" وہ حیران ہوا تھا۔
 "اب یہ میرا تمہارا کوئی جوڑ تو نہیں ہے۔ ایسا کرو۔
 مگر فوراً اپنے لیے کوئی چارے کی پارٹنر ڈھونڈو اور

میں۔" وہ چیخا تھا۔
 "کیا آپ؟" وہ چیخا تھا۔
 "تو کیا حرج ہے۔ تمہارے بعد میں تمہا کیا کروں
 گا۔"
 "بابا! یہ چیٹنگ ہے۔ آپ صرف اپنی شادی کے
 لیے میری شادی پر زور دے رہے ہیں۔"
 "ساری دنیا ہی چیٹر ہے بیٹا۔"
 "تو اچھا لگے گا۔ جب بابا بیٹا ایک ہی دن شادی
 کریں گے۔" سے سوچ کر ہی شہر ہنسی ہوئی۔
 "بابا! اچھا تو واقعی بہت لگے گا۔ اپنی نوعیت کی منفرد
 شادی ہوگی۔" وہ ہنس دیتے۔ اس دن وہ کسی اور کی
 بات نہیں کرتے تھے۔ صرف رین کی اور اپنی۔
 نیل تین سے تیز تر ہو گئی تھی۔ مگر وہ اونہ جا رہا سنی
 ان سنی کرتا رہا۔ پھر رواڑہ ایک آواز کے ساتھ کھلا۔
 "بھائی جان۔" سلیم نے بے حد حیرت سے
 اسے دیکھا۔
 "یہ ہے؟" وہ نیچے میں منہ چھپائے ہوئے

ہوا۔
 "یہ ہے رات کو رواڑہ بند نہیں کیا تھا۔ باہر کا
 رواڑہ بند نہیں تھا۔"
 "یہ نہیں رہا۔" وہ رنجانی سے ہوا۔
 "کمال ہے یہ بھولنے والی بات ہے۔ آپ کو توجہ
 دینا نہیں۔"

"تم جا کر اپنا کام کرو۔" وہ سختی سے بول تو سلیم چلا
 گیا۔ وہ خالی اندہنی کے ساتھ۔ ستر پر چڑھا رہا۔
 "بھائی جان ناشتہ۔" سلیم پھر سے آموخہ ہوا۔
 "مجھے نہیں کرنا۔"
 سلیم کو محسوس ہوا اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔
 وہ خاموشی سے پلٹ آیا۔ سرے میں اس کے کام
 کرنے اور کھٹ پٹ کی آوازیں آنے لگیں۔ پھر
 خاموشی چھا گئی۔
 "آج کا دن یہ گزرے گا۔" اس نے یاسیت سے

سوچا۔
 "بھائی جان۔"

"خدا کے لیے سلیم! مجھے بار بار ڈسٹرب مت کرو۔
 جو کام رہنا ہے کرو اور جاؤ۔" وہ چیخا تھا۔
 "بھائی جان! آپ کو یاد ہے آج کے دن صاحب
 مجھے یہ سونے کے رویتے تھے۔" سلیم نے ہنسی سے
 کہا۔
 "آج کے دن؟"

"یہ دن سا مگر کے دن۔" وہ سر ہٹا کر بولا۔
 رین نے کڑوت بدل کر اسے دیکھا اور سلیم نے
 اس کی سرخ آنکھوں کو۔ پھر رین نے سائیڈ ٹیبل کی
 دروازوں پر اپنا واسٹنگال۔ تب ہی نظر ٹیبل کے اوپر
 رہے۔ چھوٹے پر پڑی۔
 "یہ۔" اس نے سوالیہ نظروں سے سلیم کو
 دیکھا۔

"میں یاد تھا آپ کے لیے۔"
 "ہو۔" اس نے واسٹنگال کر ٹیبل پر رکھا۔
 "اب میں سے پیسے۔" کرانہ یا سونے کے آؤں۔
 "نہیں بھائی جان! میں نے تو صرف اس لیے کہا تھا
 کہ آپ مجھ سے صاحب کی باتیں کریں گے۔ تو اس کا
 باوجود ہوا۔" کا۔

"تم نہیں دے تو میرے دل کا جو تھوچو اور ہر دو
 چاہے گا۔"
 "بال نہیں کرتا بھائی جان۔" وہ چیخا افسردہ
 تھا۔
 "نہیں سلیم! چلتے تم جاؤ۔ ابھی اپنے لیے سونے
 کے آؤں۔" اس نے بے حد اصرار پر سلیم نے پیسے
 سہنے۔

"میں بڑی لینے جاؤں گا تو لیتا آؤں گا۔" سلیم نے
 حاکمیت سے اسے اتار دیا۔
 "بھائی جان! آپ اپنی چھپا ہوئی ہیں۔" اس نے
 بات جاتے مشورہ دیا۔ رین خاموشی سے ٹیبل پر
 رہے۔ چھوٹے پر پڑی۔
 "شاید سلیم نے غیبی ہی رہا ہے۔"

پھر پھر۔ اندہ میں۔ فون سیٹ اپنی طرف ہٹا کر
 رہا۔ اس نے۔ مگر دوسری طرف بڑی ٹون سنائی

دے رہی تھی۔ بعد میں سہی۔
 سر بے حد بو بھل ہو رہا تھا۔ ٹھنڈے پانی سے
 غسل کے بعد وہ خود کو ہشاش بشاش محسوس کرتے گا۔
 کچن میں آکر اس نے ٹیک بنانے کے جملہ لوازمات
 تلاش کیے۔ ٹیک بنانا اس نے بابا سے سیکھا تھا۔ میدہ
 ٹیکنگ پاؤڈر انڈے، گھی اور پیسی ہوئی نارمل کا پکٹ
 نکال کر اس نے اپنے لیے چائے کا پل رکھا اور خود
 انڈے پھینٹنے کا جب تک چائے بنی وہ زیادہ تر کام بننا
 چکا تھا۔ چائے مک میں نکال کر اس نے ٹیک کے
 آمیزے کو سانچے میں نکال کر اوون میں رکھا اور اپنا
 سب انھا کر پھر سے بیدار میں آیا۔ تب اس کی
 پیچھو اور زارا سے بات ہوئی۔ وہ حیران ہو گیا۔
 "شاید کوئی ہے۔" وہ ان کے لبتے سے سمجھ گیا تھا۔
 زارا نے شام کو آتے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ قدرے دیوس
 سا ہوا۔

"ایک شام ہونے میں کوئی زیادہ دیر تو نہیں۔" اس
 نے خود کو تسلی دی۔ "کوئی ہو گا ورنہ وہ یوں انکار نہیں
 کر سکتی تھی۔"

اس نے جھکی پر ایک نگاہ ڈالی۔ ٹیک یہ رہی ہو گیا تھا
 اور اسے آنکھ کے لیے نرم و خیر کی ضرورت تھی۔
 "سلیم بھی چلا گیا ہے اور۔" اس نے امدادی
 کھول کر اپنے پیروں کا جائزہ لیا۔ پھر فی میں سر ہلاتے
 ہوئے بولا۔ "کوئی ڈھنگ کا لباس نہیں۔ بابا ہوتے تو
 یہاں اس طبعے میں گھوم رہا ہوتا۔ کوئی فی ٹرٹ
 ضروری خرید لینی چاہیے۔"

باب سے بابا کی فون ہوئی تھی۔ اسے اپنے
 سارے پروگرام خود سے ڈسکس کرنے کی مادت سی



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوائی، ندرل کوائی، سپر ہیڈ کوائی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

- ➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہو گئی تھی۔ سلیم اسے کئی بار خود سے باتیں کرنے پر ٹوک چکا تھا۔ مگر عادت تھی کہ جاتی ہی نہ تھی۔ اس نے سیف کھول کر پیسے نکالے۔ راستے میں اسے افتخار مل گیا۔

”کندھڑ کو شہزادے۔“

”بس کپڑے خریدنے نکلا تھا۔“

”چلو آؤ۔ تمہیں منے حلوائی کا خاص سوہن حلوہ کھاؤں۔“ افتخار نے دعوت دی۔

”سوہن حلوہ۔“ زین نے ذرا دیر کو سوچا۔ ”نہیں۔“

افتخار بھائی آج میں آپ کو چائے پلوؤں گا۔“ اسے افتخار اچھا لگتا تھا۔ نڈر اور بے خوف۔ اسے لگتا وہ

زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا ہے۔

”کس خوشی میں؟“

”آج میرا برتھ ڈے ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”خیر سے بچہ کتنے سالوں کا ہو گیا ہے۔“

”۳ تھے سال تو ہو گئے ہیں کہ آپ مجھے جوانوں میں شمار کرنے لگیں۔“ زین نے برجستہ کہا تو افتخار نے دل

کھول کر قہقہہ لگایا۔

”ہاں بھی۔ لگ رہا ہے۔ چلو پھر چائے ہو جائے۔“ افتخار نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

چائے پی کر وہ دونوں مارکیٹ آگئے تھے افتخار کو اپنے ایماجی کے لیے سوٹ خریدنا تھا۔ وہیں زین نے

زارا کو کسی کے ساتھ دیکھا۔ وہ دونوں شاپنگ کر رہے تھے۔ وہ نوجوان ایک ایک چیز اس کے مشورے سے

خرید رہا تھا اور وہ بیس ہوں ہاں کر رہی تھی۔ زارا کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی۔

وہ مسکرایا۔

”تو یہ تھی مصوفیت۔“ زین نے انہیں گاڑی میں بیٹھتے دیکھا۔

”کون ہو سکتا ہے وہ کیا رائے پاؤں کا کوئی کہیں۔“ اس کی پیشانی کی رگیں تن گئی۔ نجانے

کیوں ان میں سے کسی بھی شخص کو زارا کے ساتھ دیکھنا اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اسے لگتا وہ

پھپھو اور زارا ایک تھکون ہیں جس کا چوتھا کونہ کوئی

نہیں۔ زین نے بغور اس خوبصورت شخص کو دیکھا۔ ”ہاں یہ بھی ان ہی میں سے ہے۔“

اس کے دل نے نفرت سے کہا۔ اسے زارا پر بے حد غصہ آیا۔

”وہ کیوں مسکرا رہی ہے۔“

”ہاں بھی کیا کہتے ہو اچھی ہے۔“ افتخار نے اس کے ہاتھ میں پکڑی شرٹ کو ہلایا۔

”اچھی ہے لیکن مجھے نہیں لینی۔“ اس نے بے زار سا ہو کر شرٹ رکھ دی۔

”کیوں؟“ افتخار نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”بس میرا موڈ نہیں ہے۔“ افتخار کو اس کا مزاج بگڑا سا لگا۔

”میرا تو ہے۔“ افتخار نے وہ شرٹ خرید کر بے منت کر دی۔ زین منع ہی کرتا رہ گیا۔

”میری طرف سے سالگرہ کا تحفہ سمجھ لو۔“ وہ دکان سے باہر آ گیا۔

”تھینک یو افتخار بھائی۔“ زین نے باہر آ کر کہا۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔“ خواجہ خواجہ میں اتنا وقت لے لیا تھا کہ

”تمہارا۔“

”کھرجائیں گے؟“

”ہاں اور تم؟“

”میں۔“ زین نے دور تک پھیلی سڑک پر توجہ دے کر

جاتے لوگوں اور ٹریفک کو دیکھا۔ اسے اپنا آپا بک دم بہت تھکا لگا۔

”جائیں۔“

افتخار نے بغور اسے دیکھا۔

”کوئی ایسا نہیں جو میرا انتظار کرے۔“ وہ بائیں سے بولا۔

”تو چلو پھر آج کی شام ہمارے نام کرو۔“ افتخار

کہا اور زین کو ہمیشہ اپنا غصہ، غم اور دیکھ شیر کرنے کے لیے کسی نہ کسی کی ضرورت تو رہتی تھی سو جوان کی

سمت ہاتھ بڑھا تا وہ اسی کے ساتھ ہو لیتا تھا۔

باقی آئندہ شمار ۲۵ میں

رہگت جیگ

لے وقت گلی دے

ناولٹ

یونیورسٹی میں ایک زین کا ٹھنڈی باندھ کر دیکھنا زارا کو شدید ناگوار کزرتا تھا۔ لیکن اس نے بھی کوئی بازیا حرکت نہیں کی تھی۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے لگی تھیں۔ ایک دن زین نے اسے مخاطب کر کے کہا کہ اس کے بابا اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ زارا حیران رہ گئی۔ وہ اس کے بابا سے ملنے اسپتال گئی وہ سو رہے تھے۔ زارا واپس آگئی۔ اسے اسلام آباد جانا پڑا۔ دوبارہ وہ ان کے پاس نہ جاسکی۔ اسلام آباد سے واپس آئی تو پتا چلا کہ زین کے ابو کی وفات ہو گئی ہے۔ زارا زین کے کچھ گئی تو اس پر انگشتاں ہوا کہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے تیا کے قتل کا الزام تھا۔ رائے جمشید حیات اس کے سگے ماموں تھے۔ زارا کی امی کو پتا چلا تو وہ رو رو کر بے حال ہو گئیں۔ زارا کے تیا کی زمینیں تھیں جو اس کے تیا زاد بھائی سلیمان سنبھالے تھے۔ سلیمان نے ہی رائے جمشید حیات پر الزام لگایا تھا زارا کا نام سلیمان کے چھوٹے بھائی رضوان سے ہو چکا تھا۔ رضوان باہر بڑھنے گیا ہوا تھا۔ زین کی زارا سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ رضوان بھی باہر سے پڑھ کر آیا تھا۔ وہ سلیمان سے بہت مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور قراں دل تھا۔

۳
تیسری قسط

"ابھی برتھ ڈے نہ آیا۔"
وہ بڑبڑا کر جاتا۔
"ابھی تک بستر میں ہو لیزنی بوا۔" چھپو نے
پیار سے اس کا کال تھپتھپایا۔ پھر اس کی پیشانی چوم
لی۔ "ابھی برتھ ڈے جان۔"
"تمہیں ایک یو۔ ایٹن میری سالگرہ تو کل نزر گئی۔"
وہ سنجیدہ سا اٹھ بیٹھا۔
"ایک دن سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔" زارا



سے بوکے اس کی طرف بڑھایا۔
 "فرق تو خیر۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 "سوری بیٹا! لیکن تم مجھے تو بتا دیتے اور ساری شام
 کہاں غائب رہے؟" ممانے پوچھا۔
 "افتخار بھائی لے گئے تھے۔"
 "متنی بار میں نے فون کیا۔ تم رات گئے تک گھر
 نہیں آئے تھے۔ میں پریشان ہو گئی تھی۔" پھپھو نے
 اس کے بال سنوارے۔ "اتنی دیر تک باہر مت رہا
 کرو۔"
 "خالی گھر کاٹنے کو دوڑتا ہے پھپھو! تھک جاتا ہوں
 ان خالی دور دور کو سکتے سکتے۔" وہ بے زاری سے گویا
 ہوا۔ ممانے کچھ کہنا چاہا۔ زارا بول اٹھی۔
 "پلیز آپ لوگ اتنی سنجیدہ گفتگو مت کریں اور تم
 نہ لوانہ کر۔"
 وہ کہہ کر بچن میں آگئی۔ ممانے بیروم کی سیٹنگ
 ٹھیک کرنے لگی تھیں۔ وہ نما کر نئی شرٹ پہن کر آیا تو
 ممانے خوبصورت سی ریسٹ وائچ اس کی طرف بڑھا
 دی۔
 "تمہارا برتھ ڈے گفٹ۔"
 "بہت خوبصورت ہے۔" زین نے پرانی گھڑی اتار
 کر بیڑ پر رکھی۔
 "زارا کہاں ہے؟" اس نے نئی گھڑی کلائی پر
 باندھتے ہوئے کہا۔
 "بچن میں ہے شاید تمہارے لیے کچھ بنا رہی
 ہے۔" پھپھو نے بتایا تو وہ بچن میں چلا آیا۔
 "زارا انڈے پھینٹ رہی تھی۔"
 "نہا لے؟" اس نے آہٹ پر پلٹ کر دیکھا۔
 "ہاں۔"
 "اچھے لگ رہے ہو۔ یہ کلر تم پر سوٹ کرتا ہے۔"
 اس نے شرٹ کی طرف اشارہ کیا۔
 "افتخار بھائی نے لے کر دی تھی کل۔" زین نے
 بتایا پھر پوچھنے لگا۔ "آپ نے مجھے کوئی گفٹ نہیں
 دیا۔"
 "میں تمہارے لیے ایک بنانے کی کوشش کر رہی
 ہوں۔ اور گفٹ تمہارا ڈیو ہے۔ اپنی مرضی کا لے
 لیتا۔"
 "کوشش کر رہی ہیں۔"
 "ہاں۔ کیونکہ مجھے ایک بنانا نہیں آتا۔" وہ ہنسی۔
 "دیے مجھے پتا ہے کہ کیسے بناتے ہیں۔" میں نے سوچا
 آج زارا کی کرنی ہوں۔"
 "ہنسی۔ میں سکھاتا ہوں۔ ایک کیسے بناتے
 ہیں۔"
 "تمہیں بنانا آتا ہے؟" وہ بادل اسے تمہا کر ایک
 طرف ہو گئی۔
 "کل بنایا تھا۔" زین نے کپ میں میدہ نکالا۔
 "سوری زین! مجھے جانا تھا لیکن میں نے شام کو
 آنے کا وعدہ کیا تھا۔ تم غائب ہی ہو گئے۔"
 "آپ کے وعدے پر کون اعتبار کرتا۔" وہ ہنسی
 سے ہنسا۔ زارا نے خفگی سے دیکھا تو سنجیدہ ہو گیا۔
 "میرا دل نہیں چاہتا تھا۔"
 "مجھ سے ملنے کو؟" زارا نے حیرت سے اسے
 دیکھا۔
 "ہاں۔" وہ صاف گوئی سے گویا ہوا۔
 "کیوں؟"
 وہ خاموش ہی رہا۔ کچھ لمحوں کے بعد ہنسنے
 ہوئے پوچھنے لگا۔
 "کل آپ کے ساتھ کون تھا؟"
 زارا نے چونک کر گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
 "تم نے دیکھا تھا؟"
 "ہاں۔"
 "اسی لیے گھر نہیں لوٹے تھے۔"
 "ہاں۔"
 "کیوں؟"
 "پتا نہیں۔" اس نے اودن گرم ہونے کے لیے
 تن کر دیا۔
 "بہر حال وہ رائے رضوان حیدر ہے۔" تایا ابو کا
 چھوٹا بیٹا۔
 "مجھے پتا تھا ان ہی میں سے کوئی ہو گا۔ آپ کا جانا

بہت ضروری تھا۔" وہ جھنجھکا کر بولا۔
 "ہاں۔ تمہیں اچھا نہیں لگا۔"
 "میں آپ کو ان لوگوں کے ساتھ برداشت نہیں کر
 سکتا۔"
 زارا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 "میرا تعلق بھی تو رائے فیملی سے ہے۔"
 "میں آپ اور پھپھو کو بابا کے حوالے سے دیکھتا
 ہوں۔"
 "رضوان بہت اچھا انسان ہیں۔"
 "ہو نہ۔" وہ آمیز۔ کو اسٹار کی شکل والے
 سانپ میں ڈالے لگا۔
 "میری ان کے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔"
 زارا نے اطمینان سے بتایا۔ وہ پورے کا پورا اس کی
 طرف غوم گیا۔
 "یہ۔۔۔؟"
 زارا نے اثبات میں سر ہل دیا۔ "وہ سلیمان سے
 بہت مختلف ہے۔"
 "آپ ان سے شادی مت کریں۔" وہ ضدی لہجے
 میں بولا۔ زارا مسکرا دی۔
 "آپ تو مجبور ہی ہے۔"
 "یہی مجبور ہی ہے؟" وہ جھنجھکیا۔
 "پتہ نہ لگتی ہوں اس کو۔" زارا آرام سے بولی۔
 "بہت قریب نہیں کرتیں؟"
 "پتہ نہ لگتی محبت کی پہلی میڑھی ہے۔ ہو سکتا
 ہے۔"
 زین نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
 "آپ اس شخص سے ضرور شادی کریں گی۔"
 "پتہ نہ لگتی کیونکہ ہمارا نکاح ہو چکا ہے۔ اب تو
 بس رہنمائی ہی باقی ہے۔"
 زین نے حد درجہ بے یقینی سے اسے دیکھا۔ پھر
 سانچہ بنی چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ زارا نے ایک اودن
 میں رہا اور باہر آگئی۔ وہ چپ چاپ سا پھپھو کے پاس
 پہنچا۔ جد میں اس نے زارا سے کوئی بات نہیں کی
 مگر وہ جانتا تھا۔ زارا نے اسے کوئی بات نہیں کی
 مگر وہ جانتا تھا۔ زارا نے اسے کوئی بات نہیں کی

"افتخار! تم نے زین کو دیکھا ہے؟" کارڈور میں
 چلتے چلتے اچانک رک کر اس نے ہلو کے ساتھ نیٹ
 لگا کر کھڑے افتخار سے پوچھا۔
 "نئی بار دیکھا ہے۔"
 "میرا مطلب ہے کہ ابھی۔" وہ ہنسی دی۔
 "میں بھی تو لاہور ہی میں جا کر سب کو دھوکا دینے کی
 کوشش کر رہا ہے کہ وہ بہت بڑھنے لگا ہے۔"
 افتخار نے جواب دیا تو وہ مسکرا کر آٹے پر ہنسی۔ وہ
 واقعی لاہور کی کوئی والی نیل پر کتاب کھولے
 لوٹ بک پر آڑی ترجمی لکھیں کھینچ رہا تھا۔ زارا کو
 دیکھتے ہی اس نے کتاب اٹھا کر چہرے کے سامنے کر
 لی۔ وہ مسکراتی ہوئی سامنے آئی تھی۔ وہ تب بھی
 نظر انداز کرتا رہا۔ زارا نے انگلی سے میل بجاتی۔ تب
 کتاب کے عقب سے اس نے خفا نظروں سے اسے
 دیکھا۔
 "تمہیں رضوان واقعی اچھا نہیں لگا۔"
 "آپ یہاں مجھ سے کیا پوچھنے آئی ہیں۔" اس
 نے جھنجھکا کر کتاب نیل پر رکھی۔
 "ہاں۔" وہ اطمینان سے بولی۔
 "مجھے رائے باؤس کا کوئی فردا چھان نہیں سکتا۔"
 "میں بھی۔"
 "اس وقت آپ بھی۔" وہ منہ پٹھا کر بولا۔
 "اتنے بڑے بڑے بچے نہیں بولا کرتے۔" زارا
 متحسم لہجے میں بولی۔ "دل دتے لگتا ہے۔"
 "اور جو میرا دل دکھ رہا ہے۔"
 "تو اس میں میں کیا کر سکتی ہوں۔"
 "اس سے شادی مت کریں۔"
 زارا ہنس دی۔
 "کیسی بچوں جیسی ضد ہے تمہاری۔"
 "آپ مجھے بچہ ہی سمجھتی رہیں۔" وہ شٹکاراٹھ
 گیا۔ زارا بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔
 "تم اس سے ملو گے تو تمہیں وہ اچھا لگے گا۔"
 "میں وہ جیسا دلانی میڑھی چڑھ کر پلٹا۔"

"مجھے صرف اتنا معلوم ہے۔ وہ شخص آپ کو مجھ سے دور کر دے گا۔ کبھی ہمیں ملنے دے گا اور میں آپ سے محبت کرتا ہوں کیونکہ بابا آپ سے محبت کرتے تھے۔"

"اب بھی یہی ہوتا ہے۔"

"ابھی آپ رائے باؤس میں نہیں رہتے۔ تب آپ اس شخص کے سامنے جواب دیں گی۔"

وہ وہی شخص تھا۔

"زین۔ زین۔"

زارا نے پکارا۔ آخری سیڑھی پر انہم نے اسے روکا۔

"یہ تم تو لگتے ہو اپنے ماموں زاد کو بیوی پاری ہو گئی۔"

"نہیں بس۔" وہ رک گئی۔ "ذرا زین کو دیکھنے آئی تھی۔"

"بھئی ہمیں بھی دیکھ لیا کرو۔ زین کوئی بچہ نہیں جو بھیڑ میں پھرتے ہو جاتے۔"

"سارا دن تو تمہارے ساتھ ہوتی ہوں۔"

"ہاں اور تمہیں پھر بھی یہ نہیں پتا کہ وہ افتخار کا بچہ۔"

"عظمیٰ سے ہاں پھرتے جاؤ پتہ ہے۔"

"یا؟" زارا نے غیرت سے اسے دیکھا۔

"بابا جی کل شام کی بات ہے یہ۔" انہم کو حسب معمول مڑا آ رہا تھا۔

"عظمیٰ کہاں ہے؟"

"رو رہی ہے۔" اس نے آرام سے کہا۔

"اے۔ اے۔ انہم اسے وہاں لے آئی جہاں عظمیٰ تھمت چلائے تخت غصے میں بیٹھی تھی۔

"یہ میں کیا سن رہی ہوں عظمیٰ۔" زارا اس کے قریب پہنچی۔

"میں اسے قتل کر دوں گی۔" وہ چیخ اٹھی۔

"بس کر چھین اسے قتل۔" انہم نے ہاتھ بجاڑے۔

"میں پونہ رشتی چھوڑ دوں گی۔ ذیل کروا رہا ہے مجھے سب کے سامنے۔"

"بائی داؤے اب کہ کیا لے کر گیا تھا۔" زارا نے پوچھا۔

"اچار کا مرتبان۔" انہم دل کھول کر ہنسی۔ زارا نے بڑی مشکل سے مسکراہٹ ضبط کی۔

"کیا وہ بھی سارے دوستوں میں پائے تھے۔"

"نہیں اسے عظمیٰ کے ابا بہت اچھے لگے بقول اس کے۔ آج کے دور میں ایسے سادہ اور درویش منش انسان کہاں ملتے ہیں سو وہ تو ابا کی محبت میں ابا سے ملے گیا تھا مرتبان لے کر۔"

"تو عظمیٰ کے ابا نے کیا کہا۔" اب تو زارا کو بھی اس ساری کہانی میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔

"پتھر سے لے لے کر اچار کھلایا۔ افتخار کو عظمیٰ کے ہاتھ سے بنوا کر پکوڑے کھلائے بقول ابا آج کے دور میں ایسے سعادت مند اور بزرگوں کا احساس کرنے والے نوجوان کہاں دستیاب ہوتے ہیں۔"

"تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟"

"کیونکہ میں وہیں موجود تھی۔" انہم کو عظمیٰ کی حالت سوچ سوچ کر ہنسی آ رہی تھی۔

"تمہارے بہت دانت نکل رہے ہیں۔" عظمیٰ تو کھٹک کر بولی۔

"ہاں۔ عظمیٰ دانت ہیں پس کرا لے گھو رہی تھی اور وہ مزے سے پکوڑے کھاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ پکوڑے بہت مزے کے بتے ہیں۔ لگتا ہے عظمیٰ نے نہیں بنائے۔" اس کے لبوں سے ہنسی کا نوار چھوٹ گیا۔

"عظمیٰ نے ہاتھ میں پکڑی فائل اسے کھینچ باری۔"

"اللہ کرے یہ سب تمہارے ساتھ بھی ہو۔"

"ہائے اللہ کرے۔" اس نے فوراً دعا یہ انداز میں ہاتھ بلند کیے۔ عظمیٰ غصے میں اٹھ کر جانے لگی۔

زارا نے ہاتھ پکڑ کر روکا۔

"تم کیوں اپنا خون جلاتی ہو۔ میں بات کروں گی اس سے۔"

"وہ کہہ دے گا۔ اچھا نہیں لگا اچار۔ کوئی بات نہیں اگلی بار سہی۔" انہم نے کہا اور دوسرے ہاتھ بچاؤ کا نمونہ لگاتی وہاں سے بھاگی تھی کہ عظمیٰ نے ہاتھ

اپنے سنڈل کی طرف برہنہ کیا تھا۔

"عظمیٰ۔" زارا نے اس ہاتھ پکڑا۔ عظمیٰ نے اور جاتی انہم کو دیکھا۔ وہ شائستہ و غیور کے گروپ میں جا گھسی گئی۔ پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"تمہیں واقعی افتخار کا آنا اچھا نہیں لگتا۔"

"میں مذاق نہیں کر رہی زارا! اور نہ ہی بن رہی ہوں۔ مجھے واقعی اس کا یوں کھراتا اچھا نہیں لگتا۔" وہ جھنجھکر بولی۔

"تمہیں تو یوں کی پروا ہے افتخار کی نہیں۔"

"مجھے اپنے لوگوں کی پروا ہے۔ مجھے اس بات کی فکر ہے کہ وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔" وہ زور دے کر بولی۔

"یہ وہ تمہیں جانتے نہیں۔" زارا نے پوچھا تو عظمیٰ نے دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ کر ان پر غور سے دیکھا۔

"نموڑی نکالتے ہوئے سنجیدہ نظروں سے زارا کو دیکھ۔"

"غلط فہمیاں کہاں سے جنم لیتی ہیں۔ قریبی رشتے شکر کی نذر کس طرح ہو جاتے؟"

عظمیٰ کے سوال نے زارا کے ذہن کو رائے ہشید حیات کی طرف موڑ دیا۔

ہاں میں جانتی ہوں۔ یہ غلط فہمیاں یہ شک قریبی رشتوں کو کس طرح کھاتے ہیں۔ ماموں بھی تو اسی گت میں جل کر راکھ ہو گئے۔

"شک کا ناگ بالکل اسی طرح اعتبار کو بھی ڈس لیتا ہے۔" وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

زارا نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"کس کا اعتبار؟"

"میرے اپنے لوگوں کا۔" وہ ہنسی سے بولی۔

"زارا! تم میرے خاندان اور گھر کے بارے میں چھ نہیں جانتی۔"

"میں سمجھتی ہوں دوستی میں کرید نہیں ہونی چاہیے۔ جتنا تم نے مناسب سمجھا بتا دیا۔"

"بنیادی طور پر ہمارا خاندان زمیندار ہے۔ تعلیم کا روان نہیں۔ خاص طور پر لڑکیوں میں تو بالکل نہیں۔ میرے ابا نے اپنے شوق میں میٹرک کے بعد

لیہسنی۔ سی کر کے استاد بننے کو ترجیح دی تھی۔ ہاں بھی وہ باقی لوگوں سے ذرا مختلف اور لہلہ واقع ہوئے ہیں اور بہت نرم دل بھی۔ ان کی تعلیم یوں اور صوری رہ گئی کہ داؤے ان کی مزید فیس دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ان کا خواب اور رازہ کیا اور یہ اور سے خواب بہت تکلیف دیتے ہیں زارا! ابا نے چاہا۔ وہ یہ خواب اپنے بچوں کی صورت میں پورے کرے۔ میں بڑی بیٹی تھی۔ انہوں نے مجھے اسکول میں داخل کروا دیا۔ یہاں تک تو خیر تھی کہ اتنی تعلیم تو ہر کوئی دلا لیتا ہے۔ آفت تو تب ہوئی۔ جب میں میٹرک کے بعد کالج میں چلی آئی۔ خاندان میں کوئی بھونچال آیا۔ ہر کوئی ابا کو سمجھنے آ رہا تھا۔ ابا ہنس ہنس کر ٹالتے رہے۔ داوا

نے تو یہاں تک کہہ دیا۔

"اپنی بیٹیوں کی کہانی کہائے گا عبد الجبار۔ اس سے بہتر تو بک کر مرنا۔"

"ابا پھر بھی کچھ نہیں بولے۔ انہوں نے مجھے بھی کچھ نہیں کہا۔ کبھی لمبی چوڑی عیبتیں نہیں کی۔

ہاں جب بھی میں نئی کلاس میں جاتی تھی۔ ابا پہلے ان سر پر ہاتھ رکھ کر کہتے۔

"پڑا سیدھے کالج جانا اور سیدھے گھر آنا۔"

"اور بس۔ میرے لیے یہ ایک جملہ نہیں تھا۔ ان کے اعتماد کا حصار تھا۔"

گھاس کی ایک ایک پتی توڑتے ہوئے وہ بہت آہستگی سے بول رہی تھی۔ اسے معلوم بھی نہ ہوا کہ انہم اگر پھر سے اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"پورے خاندان کی نظریں مجھ پر تھیں کہ کہاں میں لڑکھڑاؤں اور وہ ابا کو منہ کے بل لڑا دیں۔ میرے ایک ایک عمل اور ایک ایک حرکت پر ان کی نظر

تھبت میں اگر بھی جوڑے سے لگتا بھی تو ان کی نگاہوں میں شک اترنے لگتا ہے۔ میرے لباس میں اگر کوئی معمولی سی تبدیلی بھی نظر آجائے تو وہ ہونٹوں میں انگلی دبا کر فیشن کو کون سے لگتی ہیں۔ "فیشن" ان کی نظر میں خاصی ہے ہر ایک سے اور فیشن کرنے والے کو بخشنا ان کی لغت میں نہیں۔ واضح رہے کہ فیشن کے

زمرے میں صاف ستھرا اچھا لباس بھی آجاتا ہے خواہ وہ کتنی ہی گریس فل کیوں نہ ہو اور اب تو میں لڑکوں کے ساتھ بڑھتی ہوں۔" وہ استغناء سے ہنسی ہنس دی۔ "اب تو میرے بگڑنے کے فل چانس تھے۔"

"ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں۔" زارا نے قہر سے پوچھا۔

"خدا کا شکر ہے کہ ہمارا الگ گھر ہے اور اس کا ماحول بھی ایسا نہیں۔ جس دن افتخار آیا تھا ابائے مجھے کچھ نہیں سمجھا تھا۔ مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھتا تھا۔ وہ نظریں میرے اندر کہیں گڑ کر رہ گئی ہیں۔ تم لوگوں کے لیے یہ مزا ہے، تمہارے اور میرا عمر بھر کا اعتماد و افواہ پر لگا ہوا ہے۔" اس نے انہماک سے نگاہ ڈالی۔ وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

"سوری عظمیٰ! لیکن تمہیں معلوم ہے میں صاف مذاق یا کرلی ہوں۔"

"میں جانتی ہوں۔ اب تمہاری جڑ زارا! ان حالات میں۔ میں کسی طرح اس کی پذیرائی کروں۔" وہ بے بسی سے پوچھنے لگی۔

"شاید تم ٹھیک ہی کر رہی ہو۔" زارا نے ایک طویل سانس کھینچی۔ پھر اچانک پوچھنے لگی۔ "کیا وہ تمہیں اچھا نہیں لگتا؟"

"پھر وہی بات۔" عظمیٰ نے جھنجھلا کر اسے دیکھا۔ "مسند یہ نہیں ہے زارا۔"

"تم میری بات نہیں سمجھیں۔ میں یہ پوچھنا چاہ رہی ہوں۔ اگر وہ براہ راست اپنا پر پول لٹکوا دے تو۔"

"تو میں انکار کر دوں گی۔" وہ قطعی لہجے میں بولی۔

"بس میںیں پر آکر اس کا دماغ خراب ہو جاتا ہے۔" لہجہ کو ہمیں پر اثر اعتراض ہوتا تھا۔

زارا نے تجسس سے عظمیٰ کو دیکھا۔

"کیوں؟ کیوں انکار کر دوں گی تم؟"

"لوگ تو یہی کہیں گے۔ یونیورسٹی پڑھنے نہیں شہینہ کرتے لگی لٹکوا دے۔" وہ مہذبہ لہجے میں بولی۔

"نہیں عظمیٰ۔!" زارا نے بے اختیار ٹوکا۔

"اس سے پہلے تم نے جو کچھ کہا۔ وہ سب ٹھیک لیکن اب تم غلط گھر رہی ہو۔ اگر وہ واقعی تمہارے ساتھ مقفل ہے جو کہ وہ ہے تو تم اسے یوں نہیں انکار کر سکتیں۔"

"میں تو سمجھاتی ہوں اسے۔ ہم یہ سب کہہ رہے ہیں کہ تم اسے بولسٹر لکھو۔ اس کے ساتھ ٹھو مو پھو۔ لیکن اگر وہ بھی تمہیں پسند کرتا ہے اور تم بھی اسے پسند کرتی ہو۔ تو اس بات کی اجازت تمہیں مذہب بھی دیتا ہے اور قانون بھی کہ تم شادی کر لو۔ اب اس معاشرے کے ان بڑھ اور جاہل لوگوں کی خاطر تم محبت کو ٹھکرا دو گی تو میں تو اسے بے وقوفی ہی کہوں گی۔"

انہماک بول اٹھی۔

"تم اسے جو بھی سمجھو لیکن میں یہی کروں گی۔ میں کبھی کسی بات پر شرمندہ ہونا نہیں چاہتی۔" عظمیٰ کا ہنر ٹھوس تھا۔

"کوئی گناہ تو نہیں کر رہی ہو جو تم شرمندہ ہو گی اور کمال ہے محبت جیسا قافی جذبہ تمہارے لیے شرمندگی ہے۔" انہماک نے طنز سے لہجے میں کہا۔

"یہ سب کہانی باتیں ہیں۔" وہ اس کی بات جھٹاکر زارا کی طرف منوجہ بولی۔

"تم بات کرو گی افتخار سے۔"

زارا ایک طویل سانس لے کر سیدھی ہوئی۔

"ہاں کروں گی اور تم فکر مت کرو۔ وہ سمجھ دار ہے۔ سمجھ جائے گا۔"

"سمجھ جائے گا لیکن باز نہیں آئے گا۔ یہ تم مجھ سے لکھو امو۔" انہماک چڑ کر بولی۔ زارا مسکرا دی۔

"تمہیں کیوں اتنی فکر ہے اس کی۔ فریڈ تو ہماری عظمیٰ ہے۔"

"بس میں نہیں چاہتی کہ اس لو اسٹوری کا اینڈ ٹریجک ہو۔"

"تم سے کس نے کہا کہ وہاں کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔" عظمیٰ نے اسے ٹیکسی نظروں سے گھورتا ہوا۔

"اس دن حالت دیکھی تھی اس کی۔ لگتا تھا گولی افتخار کو نہیں اس کو لگی ہے۔" وہ زارا کو دیکھتے ہوئے بڑبڑاتے بولی اور عظمیٰ بہت کچھ کہنے کی کوشش میں کچھ بھی نہ کہہ پائی تو وہاں سے اٹھ گئی۔

"تم باز نہیں آتا۔" زارا نے گھورا تو وہ وحشتانی سے ہنس دی۔ زارا واقعی افتخار سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ تھوڑے کرکٹ ٹیم کے ساتھ ملان چلا گیا۔

♥ ♥ ♥

بینک میں اتار دیا۔ تو تھا کہ وہ آرام سے تعلیم مکمل کر کے کچھ عرصہ گزار کر سکے۔ لیکن وہ سنجیدگی سے ابھی سے کچھ کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کیونکہ اپنی ایسا نہ تھا جو اس کے مستقبل کے بارے میں سوچ سکے۔ اسے جو کچھ بھی کرنا تھا اپنے دل بولتے پر کرنا تھا۔

"زندگی کتنی تنہا ہو گئی ہے۔" اس نے سر اٹھا کر دریائے چوڑے پاٹ کو دیکھا۔ سفید بگلے قطار در قطار دریا کے کنارے اتر رہے تھے۔ ٹھنڈی ہوا کے خم بعد کے آنے والی شام کی آئینیں سنارہ تھیں۔

"ایک اور شام گواراں اور تنہا۔"

ہر آنے والی شام اسے اتنا ہی تنہا اور اداس کر دیتی تھی۔ وہ بہت دیر تک بیٹھا یونہی باتوں پر بیٹھتا۔ بھنور دیتا رہا۔

"بابا زندہ ہوتے تو یہ زندگی کتنی مختلف ہوتی۔"

اس نے ذرا سا جھک کر آتے جاتے لوگوں کو دیکھا۔ ایک ریڑھی والا آواز لگتا جا رہا تھا۔ نہ تو اس کی آواز میں جان تھی اور نہ وجود میں۔ مگر اسے زندگی کی گاڑی ٹھکنا بھی۔ اس نے ڈوبنے میں لپٹی گندمی رنگت والی ٹکی کو غور سے دیکھا۔ وہ ہر روز اسی وقت کتابوں کا بندہ اٹھائے بیٹھ سے گزرتی تھی۔ اس کی نظریں بیش زمین کو چھو تھیں۔ اس کی چال میں ایک عجیب سا خوف خراٹا تھا۔ گویا ایک ایک قدم سوچ کر رکھتی تھی۔ تب ہی ایک گیند اڑتی ہوئی اس کے عقب میں رہی۔

"اوہ نو۔" اس کی معصوم آوازوں پر اس نے سرخ ہلکی لگا۔

برابر والے ٹیرس پر دیکھا۔ ننھے ننھے گول کو تھنے گلابی گلابی سے ننھے ٹیرس کی گرل پر چڑھ آئے۔

"اگل۔ اگل۔ اگل۔ ہمارے بال۔"

زین نے جھک کر بال اٹھایا اسے ان کی طرف اچھال دیا۔ بال ان کے اوپر سے گزر کر عقب میں گری۔ وہ خوشی سے چیختے ہوئے گیند کی طرف بھاگے۔ بلکی سی نسوانی چیخ پر وہ بے اختیار دونوں ہاتھ گرل پر ٹکا کر نیچے جھکا۔ وہ سیاہ چادر والی لڑکی اپنا پاؤں پکڑے زمین پر بیٹھی تھی۔

وہ ذرا سا اور جھکا۔

"کیا ہوا۔؟"

لڑکی نے گھبرا کر چہرہ اوپر اٹھایا۔ اس کے لب کپکپاتے پھر اس نے بے بسی سے چہرہ جھکا لیا۔ اس کی سیاہ اداس آنکھوں میں درد اور آنسو گندہ سے ہو گئے تھے۔

وہ کچھ لمبے متذبذب سا اس کے نیچے ہوئے سر کو دیکھتا رہا۔ پھر نیچے اتر آیا۔

"اگنی براہم آہ نو۔"

شیشے کا لباسا لٹکوا پاؤں کی اڑی میں کھس گیا تھا۔ وہ ضبط کی شدت سے پچھلا لب کاٹ رہی تھی مگر شیشے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ زین بے اختیار اس کے قہر سے بیٹھا۔

"خسوس نکالتا ہوں۔"

لڑکی نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ زین نے اس کی اڑی تمام کر اٹھیا۔ مگر زور سے شیشہ ٹھینچا۔ شیشہ باہر آیا ساتھ ہی خون کا تورا پھوٹ گیا۔ لڑکی کے منہ سے چیخ نکلی۔

"بس اگل آیا۔" وہ تسلی آمیز لہجے میں بولا۔

لڑکی نے آنکھیں کھولیں اور بھل بھل نکلتے خون کو دیکھ کر اس کا رنگ پتلا پڑ گیا۔ زین نے اپنی جیب نکلی۔ مگر وہاں ندامت تھا۔ اس نے سیاہ چادر کا کونہ نکلی کر اڑی پر رکھا۔

"سے پکڑ۔"

خود بخود اٹھ کر بیٹھی۔ پتلا لگا۔ لڑکی بے گہریں۔

”کھانا آتے دیکھا۔ تکلیف کی شدت سے وہ سہلے سے
سکڑی ٹھل آئی۔ وہ جلد ہی واپس آیا تو اس نے
ہاتھ میں رومال تھا۔ اس کے قریب بیٹھ کر اس نے
چادر ہٹائی اس پر رومال باندھ دیا۔ پھر اس کا بازو تھام کر
بولی۔

”تو جی ہاں جو دوں۔“
وہ بکلی کی سی تیزی سے پیچھے ہٹی اور خوفزدہ لہجے میں
بولی۔

”میں بھی جاؤں گی۔“
”اے تو گھر تک نہیں پہنچ پاؤ گی۔ بس یہیں
برآمدے تک چلی آؤ۔ چند منٹ ٹکیں گے۔“ وہ
برآمدے میں بولا۔ لڑکی نے ایڑی پر بندھا رومال
اٹھا۔ جو خون سے سرخ ہو رہا تھا۔ مجبوراً اس کے
سہارے وہ برآمدے تک چلی آئی۔ برآمدے میں ایک
بی کرسی تھی۔ وہ اسے چھوڑ کر اندر غائب ہو گیا۔ ذرا
سی دیر میں واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں فرسٹ
ایئر بائس تھا۔ نیچے بیٹھ کر اس نے بائس کھولا۔ رومال
نمونے ہوئے زمین سے ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔ پھر
مسکرایا۔

”اتنی بڑی ہو کر رو رہی ہو۔“
وہ شرمندہ ہو گئی۔ چادر کے کونے سے آنسو صاف
کرتے لگی۔

”شرمندہ ہونے والی بات نہیں۔ تکلیف میں
بڑبڑا رہا ہوتا ہے۔“ پھر ہنس کر شرارتی انداز
میں بولا۔ ”میں بھی۔“

لڑکی کے یوں ہر مسکراہٹ کی رمق بھی نہ جا رہی۔ وہ
سب کچھ اپنی ایڑی کو چھو رہی رہی۔ زمین نے پٹی کی۔ پھر
باب کھل گیا۔ حیدر اقبال اوپن یونیورسٹی کی سیٹی کی
آواز میں وہیں بکھری تھیں۔ اس کی چپل بھی۔ وہ اٹھا کر
اندر آ گیا۔

”یہ نفی ہوئی چپل پہن کر گھر سے نکلنے کا نیا رواج
نکا ہے۔“ اس نے کتابیں اس کی طرف بڑھائیں۔
چپل نیچے رکھ دیں۔
”راستے میں ٹولی بٹھی۔“ وہ آستنی سے بولی اور

اٹھنے لگی۔

”پانی پیو گی۔“

”اس نے پہلے نفی پھر اثبات میں سر ہلایا تھا۔ زمین
مسکراتا ہوا پھر سے اندر گھس گیا۔ وہ خاموشی سے
کھڑی کتابیں بھاڑتی رہی۔ پھر اس نے بے بسی سے
ٹولی ہوئی چپل کو دیکھا اور لب کاٹنے لگی۔ ایڑی سے
درد کی مٹیں اٹھ رہی تھیں۔

”گم۔“ اس نے شربت کا گلاس اس کی طرف
بڑھایا۔ منگو اسکو اٹش میں برف کے ٹکڑے تیر
رہے تھے۔ اسے ایک دم شدید پیاس کا احساس ہوا۔
تو گلاس تھام لیا۔

”ساتھ یہ ٹیبلٹ لے لو۔“ تکلیف نہیں ہو گی۔“
اس کے لیے تھیں بل کی اپناہٹ تھی۔ جو اس کے
لے قلعی اجنبی تھی۔ زمین نے ٹولی اس کی پھیلی پھیلی
پر رکھی۔ وہ غناخت گلاس چڑھائی۔

”اور لو گی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور چادر
ٹھیک کرنے لگی۔

”یہ میری چپل پہن جاؤ۔ تمہاری توپسنے کے قابل
نہیں رہی۔“

”نہیں یو ٹی ٹھیک ہے۔“ اس نے ایک چپل
پاؤں میں ڈالی اور دوسری ہاتھ میں پکڑ لی۔

”یوں جاؤ گی۔ پاؤں میں کچھ اور لگ گیا تو“ میں
دوسری بار پٹی نہیں کروں گا۔“

اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔
”تھوڑی بڑی ہیں مگر زارا ہو جائے گا۔ اگلے دن
واپس کر دیتا۔ روز تو نذر تھی ہو یہاں سے۔ نہیں بھی
کرو گی تو کوئی بات نہیں۔ میرے پاس اور بھی چپل
ہیں۔“

وہ متذبذب سی کھڑی اس کے چپل دیکھتی رہی۔
”یہ پسنی پڑیں گی۔ خود بخود پاؤں میں نہیں
چڑھتیں۔“ زمین نے کہا تو اس نے اپنی چپل اتار کر
اس کی پسنی لی۔ وہ اسے دروازے تک چھوڑے نہیں
تیا۔ بس وہیں کھڑا دیکھتا رہا۔ وہ دروازے کے قریب
جا کر پٹی۔

”شمری۔“

”وہ مسکرایا پھر دروازہ کھول کر اندر غائب
ہو گیا۔ اس کے قدم ٹھکے ٹھکے انداز میں اپنے رستے پر
چلے گئے۔“
”وہ تھیں بھائی جان۔“ سلیم نے اسے نکلتے
دیکھا۔ آتے ہی پوچھنے لگا۔ زمین نے فریق کھول کر
جا رہی تھی۔

”ہاں؟“

”جو ابھی ابھی یہاں سے گئی ہیں۔“ اس نے بھی
ڈانٹ مار سوہ کا غلاف رکھا۔

”اچھا نہیں۔“ اس نے تھوڑے سے انگور
پیٹ لے گا لے۔

”یہاں سے ہو کر گئی ہیں اور آپ کو پتا ہی
نہیں۔“ سلیم نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
”میں واقعی نہیں جانتا۔ وہ کون تھی۔“

”اب آپ یہ بھی نہیں گے کہ وہ یہاں آئی ہی
نہیں تھیں۔“

”خیر تکی تو وہ تھی۔“ زمین نے انگور کا دانہ منہ میں
ڈالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔ سلیم کچھ خفا ہو کر
برتنوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ زمین باہر نکلے گا تو
جھنجھوڑے گا۔

”جانتے نہیں تو اپنی چپل کیوں اس کو دی۔“
زمین نے پلٹ کر حیرت سے اسے دیکھا پھر سراپنے
دائے انداز میں بولا۔

”یہ بڑی تیز نظر ہے تیری۔ ویسے تمہیں اس
بات پر غصہ آ رہا ہے چپل پر یا اسے دینے پر۔“
”پہلے پر۔“ سلیم نے جھنجھوڑ کر کڑا مٹی
چوسنے پر تھی۔ زمین ہنس دیا۔

”میں نے کیا کیا ہے۔“
”چپل نہیں مہربان۔ ہم نے تو یونیورسٹی چھوڑ دی۔ ہمیں
معاذ لہو۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ زمین کا
تقدیر بدلتا تھا۔ نجات کیا تھا مگر اس کی کچھ گتے
کھلے ان دو بے زاری اور یاسیت بالکل ختم ہو گئی
تھی۔

”بس میں نہیں کھیل رہی۔“

زارا نے ریکٹ پھینکا اور خود پلٹ کر میز چیلوں پر جا
بیٹھی۔

”اب بارنے لگی ہیں تو۔“

”میں بارنے نہیں لگی۔ تمہیں کھینا نہیں آتا۔“
”جھوٹ بھی بولتی ہیں آپ۔“ وہ اس کے برابر
آ بیٹھا۔

”زندگی بھر میں نے اتنے جھوٹ نہیں بولے جتنے
تمہاری خاطر بولے ہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔

”میری خاطر۔“ زمین نے گردن کھما کر اسے
دیکھا۔

”اپنی سسلی کے گھر جا رہی ہوں۔ لہ بھری جاتا
ہے یو ٹی لائٹ ڈرائیو پر کل گئی تھی وغیرہ وغیرہ۔“
”ایک جج کو چھپانے کے لیے اتنے جھوٹ کیا
خیال ہے۔ میں اور آپ مل کر ایک جج بول ہی نہ
دیں۔“ وہ متشکم لہجے میں بولا۔

”خدا کا خوف کرو۔“ زارا ابلدی سے بولی۔
”ابھی تو گناہ صرف انسانوں کا خوف سر پر سوار
ہے۔ بلکہ صرف ایک انسان“ رائے سلیمان حیدر۔“
لیکن جس دن میں نے اس خوف کے حصار کو توڑ دیا۔
وہ دن کوئی اور ہی تاریخ نکلتے گا۔“ اس کا لہجہ عجیب سا
ہو گیا۔

”جب تم اس لیے میں بات کرتے ہو تو مجھے تم سے
خوف آنے لگتا ہے۔“ وہ جھرجھری لے کر بولی۔ زمین
مسکرایا۔

”خیر آپ کو تو مجھ سے ڈرنے کی ضرورت
نہیں۔“

”خیر قتل کی دھمکیاں تو تم مجھے بھی دے چکے ہو۔“
زارا کی نگاہوں میں شرارت چلی۔

”اب جانے بھی دیں۔“ وہ جھنجھوڑ گیا۔
”اس دن تو تم اتنے دعوے کر رہے تھے کہ مجھے لگا
ہے کچھ کریں گے۔“

زمین نے بے چارہ جھنجھوڑے نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں بہت بزدل انسان ہوں۔ بابا کی محبت نے مجھے واقعی بزدل بنادیا ہے۔ میں واقعی وہی کرنا چاہتا ہوں جو کہتا ہوں مگر مجھ میں بہت کمزوری ہے۔ پھر آپ لوگ۔۔۔ آپ لوگوں نے مجھے کچھ اور بزدل کر دیا ہے۔ مگر کبھی نہ کبھی تو میں خود میں ایسا حوصلہ پاؤں گا ہی کہ ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیکھو میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس نے کچھ نہیں کیا مگر ساری زندگی ایک بے جرم سزا کی طرح کاٹ دی۔" اس کا چہرہ دہن لگا تھا۔

"ریلیکس زین! اس کا فیصلہ تو ہونا ہی ہے اور وقت بہت گزر چکا ہے۔" زارا نے رسائی سے سمجھایا۔

"دو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے وقت کے انصاف کا انتظار کریں۔ وقت انہیں کچھ بھی نہیں دیتا۔" وہ ترخ کر بولا اور زارا کے لیے اس کے مزاج کا آثار چڑھاؤ بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ اپنے بھٹے خوشوار موڈ میں بیٹھا بیٹھا ایک انداز میں اتر جاتا تھا۔ تب ہی کسی نے یہی دلی گیت عزو حرا پڑایا تھا۔

"شاید لائٹ نہیں ہے۔" نیل کی آواز نہ سن کر زین بولا۔ پھر سلیم کا انتظار کیا۔ غیر خودی گیت کھولنے چلا آیا تھا۔ کھنکا ہنساتے ہی اس سے قبل کہ وہ گیت ختم ہوتا۔ کسی نے دھکادے کر جھوٹا دروازہ کھولا تھا۔

"یا بے ہودگی ہے یہ۔" زین جھنجھایا۔ "دوسرے بل آنے والے نے اسے گریبان سے پکڑ کر زور مار دھکا دیا۔ زین پشت کے بل زمین پر گرا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا آدمی بھی اندر داخل ہو گیا۔ زارا بڑا کرکھڑی ہوئی۔

آند والوں کے تیور بہت خطرناک تھے۔

زارا بے اختیار آگے بڑھی۔

"تم وہیں رو کوئی بی ایہ تمہارا معاملہ نہیں ہے۔" عقب سے آنے والے نے ہاتھ اٹھا کر سرور خشک لہجے میں کہا۔ زارا کے قدم تھم گئے تھے۔ وہ کچھ متوحش سی رکندہ زمین کو دیکھنے لگی۔

"ہو کون تم لوگ۔؟" زین کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کا چہرے اس کے لیے بالکل اجنبی تھے۔ ایک ہل کو اس کا دھیان رائے سلیمان کی طرف گیا تھا۔

"تمہارا پاس۔۔۔" دوسرے شخص نے جارحانہ انداز میں اس کا گریبان دوچا۔

احساس توہین سے زین کا چہرہ سرخ ہو کر کپٹیاں سنگ اٹھی تھیں۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا گریبان پھیر لیا۔

"زبان سے بات کرو۔"

"میں بھی تو زبان سے ہی بات کر رہا ہوں لیکن کچھ کے بعد تم نے اس لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو زندہ زمین میں گاڑ دیں گے۔"

"کون لڑکی؟" زین نے الجھ کر انہیں گھور دیا۔

"پہلے شخص نے چپل کی جوڑی اس کے آگے پھینکی۔ وہ اس کے گھٹنوں سے ٹکرا کر پیچھے گری۔

زارا کا خیال تھا کہ زین اب ان سے بچ کر جائے گا۔ مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ جب زین مٹھیاں بچھنے ان چپلوں کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے ہر اٹھا کر سامنے غصے میں پھرے شخص کو بے حد حیرت سے دیکھا۔

"تمہیں شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔"

"غلط فہمی کے چرے۔" وہ پھر سے پھرنے لگا تھا۔ دوسرے شخص نے اس کا بازو پکڑا۔ پھر زین کو گھورتے ہوئے سختو سطین لہجے میں بولا تھا۔

"ہم غیرت پر قتل ہو بھی جاتے ہیں قتل کر بھی دیتے ہیں۔ سترے اپنا رستہ بدل لو۔"

"میں نے صرف اس کی مدد کی تھی۔" زین قدم قدم جھنجھلا سا گیا تھا۔ نجانے کون لوگ تھے ایک بے نیلو سی بات کو لے کر مرنے مارنے پر اتر آئے تھے۔

"کیوں بسن لگتی تھی وہ تیری۔" پہلے والا ترخ کر بولا تھا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ میری کیا لگتی تھی۔ وہ مصیبت میں بھی لوڑ میں ہے البتہ اس کے بلے

کی مدد کر دی۔" زین نے بے حد حیرت سے انہیں دیکھتے ہوئے وضاحت کی تھی۔ جیسے سمجھ نہ پا رہا ہو کہ یہ وہ لوگ اتنی سی بات کو اتنا بڑا اثوار ہے تھے۔

"آئندہ اس قابل ہی نہیں رہو گے انسانیت کے عہدوار۔" وہ کچھ زیادہ ہی مشتعل تھا اور بہت کچھ کر نے پر آمادہ۔ اس دوسرے شخص نے اسے بازو تھام رکھا۔

"یہ صرف ایک وارننگ تھی۔ اس کے بعد ہر جگہ نہیں دیں گے۔ فکڑے فکڑے کر کے دیا یہ مادیں گے۔ بے غیرت مت سمجھنا ہمیں۔"

زین نے چاہا کہ وہ ان لوگوں کی غلط فہمی دور کر دے۔ وہ کچھ بھی سننے پر تیار نہ تھا۔ دھمکیاں دیتے جیسے آئے تھے ویسے ہی پلٹ گئے۔ وہ کچھ متحیر سا سرخ چہرہ لے غصہ ضبط کرنے کی سعی کرنے لگا۔ زارا تیزی سے اس کے قریب آئی۔

"کون تھے یہ لوگ؟" زین نے ایک طویل سانس لے کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کی۔ پھر آہستگی سے بولا۔

"معلوم نہیں۔" "تم سے کیوں پھگڑ رہے تھے۔"

"میں نہیں غلط فہمی ہو گئی تھی۔" اس کا لہجہ اب گہرا مہم اور پُرسوج تھا۔ زارا نے تعجب سے اسے دیکھا۔

"کیسی غلط فہمی؟" زین نے خاموشی سے آگے بڑھ کر گیسٹ لاک کیا۔

"نہیں وہ سلیمان بھائی۔؟" زارا زیر لب سہلی۔

"نہیں اس کے بندے نہیں تھے۔" وہ بس خود کو ڈانکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تو پھر کون تھے۔ یوں تمہارے گھر میں گھر کر گیسٹ لاک کیا۔ تم پولیس کو انکار میں۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔" وہ قصداً مسکرایا۔ "میں ان ضرورت نہیں۔ کیا جنگل میں رہتے ہیں کہ"

جس کا دل چاہے۔ گھر میں گھر کر مار کٹائی کرنے لگے۔" وہ تھملا کر بولی۔ اسے زین کے انداز پر حیرت اور غصہ آ رہا تھا۔

"آئیں اندر چلتے ہیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر قصداً مسکرایا۔ زارا نے غلطی سے اپنا ہاتھ پھیر لیا اور مشکوک نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے پوچھنے لگی۔

"تم مجھ سے کیا چاہ رہے ہو؟" "ہائے گاؤ۔ کچھ بھی تو نہیں۔ ایک لڑکی کی مدد کی تھی ذرا سی۔ یہ لوگ نجانے کس غلط فہمی کا شکار ہو گئے۔"

"یونہی تو کوئی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوتا زین العابدین! خاص طور پر کسی لڑکی کے معاملے میں۔" "حالانکہ یہی وہ معاملہ ہے جہاں لوگ۔" زارا نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے روک دیا تھا۔

"تم مجھے ٹال رہے ہو۔" "اوہ گاؤ۔ تو آپ کو مجھ پر یقین نہیں۔ بھلا میں آپ سے کیا چھپا سکتا ہوں۔" وہ بے حد بے چارگی سے بولا تھا۔

"شاید بہت کچھ۔" وہ اسے شک بھری نگاہوں سے گھورتی رہی تھی۔ زین محض کندھے اچکا کر رہ گیا۔

"اب میں مزید کیا ہوں۔" "کچھ مت کہو۔ میں اب چلتی ہوں۔" وہ یقیناً "خفا ہو کر کہہ رہی تھی اور زین نے اسے روکا بھی نہیں۔

وہ خود اس وقت بہت الجھ رہا تھا۔ بس اتنا کہا۔ "پچھو کو مت بتائیے گا۔ وہ خواجہ پریشان ہو جائیں گی۔"

زارا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر قدرے جتانے والے انداز میں بولی تھی۔ "اور جو میں پریشان ہوں گی۔"

"تو کیا حل ہو اس کا۔"

"کاش تم۔" وہ اسے اپنے ہاں شفقت ہونے کا کہتے کہتے رک گئی۔ وہ بات سمجھتے ہوئے مسکرا دیا۔

"آپ پریشان مت ہوں۔ مجھے کچھ نہیں ہو گا۔"

”وہ ہو گئی۔“

”جو گرتے ہیں وہ برستے نہیں۔ یہ محاورہ تو سنائی۔“
گا آپ نے۔“ زارا کی تشویش و پریشانی پر طمانیت کی
اک لہری اس کے اندر پھیل گئی۔
”بس اپنا خیال رکھنا۔“

(اور جس پل بابا نے اس دنیا سے منہ موڑا، میں نے
سوچا تھا شاید یہ بد نصیبی میری قسمت میں لکھ دی گئی
ہے کہ اس دنیا میں کوئی ایسا نہ ہو جو میری کسی تکلیف
پر ٹپ اٹھے اور اب۔۔۔ وہ پرسکون انداز میں مسکرایا۔
گفتگو کے اس خزانے کو کہاں سنبھال رکھوں۔)
زارا کے جانے کے بعد وہ بیڈ روم میں آگیا۔ اس کا
دھیان اس کالی چادر والی لڑکی کی طرف چلا گیا۔ اس
کے ساتھی پر شکموں کا جال سا چھ گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

زارا گھر آئی تو رضوان بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر بھرپور
انداز میں مسکرایا، جبکہ زارا کچھ بے زار سی ہو گئی۔ وہ
اس وقت رائے باؤس کے کسی کمین کا سامنا نہیں کرنا
چاہتی تھی۔

”کہاں رہ گئی تھیں زارا۔ رضوان کافی دیر سے
انتظار کر رہا تھا۔“ ممانے یونہی پوچھا جبکہ وہ جانتی
تھیں کہ زارا کہاں ہو سکتی ہے۔
”انعم کی طرف گئی تھی۔“ زارا نے مختصراً کہا، پھر
رضوان کی طرف دیکھتے ہوئے نصدا ”مسکرائی۔“
”کیسے ہیں آپ؟“

”جیسا نظر آتا ہوں۔“ اور وہ ہمیشہ کی طرح بہت
فریٹش نظر آ رہا تھا۔
”کھانا لگو اؤں تمہارے لیے۔“ ماما کھڑی ہو
گئیں۔

”ماما جان، بھوک نہیں ہے۔ رہنے دیں۔“ وہ
انہیں ٹال کر رضوان کے عین سامنے صوفے پر بیٹھنے
لگی۔

”میرا خیال تھا۔ ہم لوگ آج آؤنگ کے لیے
تکلیں گے۔“

”آج۔۔۔“ وہ کچھ متذبذب سی اسے دیکھ گئی۔
وہ اس وقت کہیں ”خاص طور پر رضوان کے ساتھ
کہیں بھی جانے کے لیے ذہنی و دلی طور پر تیار نہیں
تھی۔“ نجانے کیوں زارا کو ان لوگوں سے چڑی ہونے
لگی تھی۔

”مگر موڈ نہیں تو پھر کبھی سہی۔“ وہ شاید اس کا
تذبذب پائیگا تھا۔ تب ہی فوراً ہول اٹھا۔
”میں واقعی آج کچھ تھکی ہوئی ہوں۔ آپ پلیز
مانڈیٹ۔“ کیجیے گا۔“ اب کدہ ذرا دو ٹوک لہجے میں
بولی تھی۔ ممانے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔
رضوان پھر کچھ دیر ہی رکا۔

”کیا ہوا۔ کوئی پرابلم ہے؟“ رضوان کے
جانے کے بعد ممانے پوچھا۔

”پرابلم کیا ہوگی۔“ وہ النان ہی سے پوچھنے لگی۔
”تو پھر رضوان کے ساتھ کیوں نہیں گئیں۔“

”بس میرا موڈ نہیں تھا۔“ زارا بیزار کن لہجے میں
بولی۔

”تمہیں کم از کم رضوان کے ساتھ ایسا سلوک
نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ تمہارا شوہر ہے۔“

”جانتی ہوں۔ مگر یہ بھی تو ضروری نہیں کہ جب
اس کا موڈ ہو تب ہی میں۔“

”چھ چھ جانے دو۔ یہ بتاؤ۔ زین کیسا ہے؟“ ممانے
اس کے موڈ کے پیش نظریات بدلی۔

”زین۔“ ایک پل کو اس کا ذہن بھٹک کر آج
کے واقعہ کی طرف چلا گیا۔

”کیا سوچنے لگیں۔“ ماما کی آواز نے اسے چوٹا
دیا۔ تو وہ الجھ کر بولی تھی۔

”ماما، زین کتنا اکیلا ہے۔“

”اکیلا کیوں۔ کیا ہم نہیں ہیں۔“ ماما فوراً جواب لیں۔
”ہم۔“ زارا استغنائیہ انداز میں مسکرائی۔ ”ہم
کیا ہیں اس کے۔ جس رشتے کا وہ اعلان نہیں کر سکا۔

ہم کسی کو بتا نہیں سکتے تو کب معنی رکھتا ہے۔ ہمارا دور
اس کا لائق۔ فرض کریں، اگر اسے کوئی پرابلم ہو، کیا

مدد کر سکتے ہیں ہم اس کی؟ کیا رائے فیملی اس کے لیے
کچھ کرنے کو تیار ہوگی۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ وہ تنہا
تھا اور تنہا ہے۔“

”کیا ہوا زارا! زین کو کوئی پرابلم ہے کیا۔“ ماما فوراً
اس کی مینشن یا گئی تھیں۔ زارا نے سر جھٹکا۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے۔ ہم نے بہت غلط کیا۔
خواجہ اسے اپنی محبتوں کا پابند کر دیا۔ وہ آزاد ہوتا تو
ضرور اپنے لیے کوئی نہ کوئی رستہ ضرور ڈھونڈ لیتا۔“

”تم کیا کہہ رہی ہو۔ زارا؟“ ماما پریشان سی ہو کر
اسے دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں۔ بس کبھی کبھی مجھے چڑی ہونے لگتی
ہے۔ اس ساری رو میں سے۔“ وہ اپنا بیک اٹھا کر
کھڑی ہو گئی۔ کچھ بھی بتا کر وہ ماما کو پریشان نہیں کرنا
چاہتی تھی اور یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ انہیں پریشان کر
تی ہے۔

♥ ♥ ♥ ♥

ٹھنڈا رخ فرش تھا۔ گھنی خاموشی سے گلے ملتی
میب تاریکی، کہیں روشنی کی کوئی کرن، کوئی ٹھنڈا سا
جتنو تک نہ تھا۔ بس کبھی کبھی کوئی دبی دبی سی کراہ ایک
خوفزدہ سی سسکی تھی۔ جو اسی خاموشی سے ٹکرا ٹکرا کر
اندھیرے میں بکھری رہی تھی۔

وہ کون تھی؟
کیوں تھی؟
اور کہاں تھی؟

اندھیرا ان سارے سوالوں کو نگل گیا تھا۔
جواب کہاں سے آتے؟

”کیا یہ سارا فساد میرے ہونے کا ہے۔“ ایک زش
ی سوچ نے اس کے خوابیدہ اوٹھتے جاگتے ذہن کو
بیدار کیا۔ اس کے سہارے کے متلاشی بازو بے
اختیار پھیلے۔ اندھیرے نے انہیں تھما اور پھر ٹپکی دو بار
سنے اسے سہارا دیا۔ اس نے جلتی آنکھوں کو میچ کر
کھولا۔ مگر کہیں کوئی منظر نہ جاگا تھا۔ بس وہی ایک
اندھیرا۔

اس کے لیوں پر سسکیاں منجھ ہو گئی تھیں۔ اس

نے اپنے لرزے ہاتھوں سے اپنے وجود پر گتے ایک
ایک زخم کو شمار کرنا شروع کیا۔ پھر تھک کر گھٹنوں میں
چہرہ چھپالیا۔ اس کے سوتے ہوئے چہرے پر گرم سیال
آگ لگانے لگا تھا، اور ہر زخم بے حد حیرت سے اپنا
تصور پوچھنے لگا تھا۔

وہ جواب کیا دیتی۔ بس زور زور سے رونے لگی
تھی۔

اسے اپنی ماں پر غصہ آ رہا تھا جس نے اسے جہنم دیا
اور خود مر گئی۔

اسے اپنے باپ سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔
کہتے تھے اسے اس کی ماں سے بڑی محبت تھی۔ تب
ہی زمانے کے سمجھانے پر اسے سوئلی ماں کی گود میں
دے کر خود بھی چلا گیا۔

پھر وہ ایک دم چپ ہو کر سوچنے لگی۔
کیا ہوا تھا؟

نیون سائن کی طرح ایک کے بعد دوسرا منظر اس
اندھیرے میں جھلکنا لگا۔

وہ مہمان اجنبی جسے اس نے نظر بھر کے دیکھا بھی
نہ تھا۔ کہیں کوئی دیکھ نہ لے کے خوف نے اسے نظر
اٹھانے کی مہلت ہی نہ دی تھی۔ وہ بس گھرائی تھی۔

جب ترکاری کا تلی بھانپنے نے اسے خشکیاں لگا دیں
سے گھورتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”تی دیہ۔۔۔“

اس نے خاموشی کا پہلا سبق پانچ سال کی عمر میں
سیکھا تھا۔ جب پانچ انگلیوں کے نشان اس کے زرد گال
پر پہلی بار ثبت ہوئے تھے۔ آن بھی، کبھی بھی وہ نشان
جلنے ملتے تھے۔ وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ مگر اس
کی چال کی لڑکھڑاہٹ نے سارے راز فاش کر دیئے۔

بھابھی کی نگاہیں اس کے چہرے سے پھسل کر ایڑی پر
بندھی پڑی اور پھر مروانہ جیتی چیلوں پر رکی گئیں۔ مگر
رکی نہیں پھرے اٹھ کر اس کے چہرے پر جمی گئیں۔

”ارے ماں۔ یہ کیا ہے؟“ اس ایک، جھٹلے میں ان
محنت سوال تھے شک کے کوڑیا لے سناپ اس کے
گرو پھنکارنے لگے۔ وہ ساری جان سے لرز گئی۔

”شش۔ شیشہ لگ گیا تھا۔“

”اچھا۔“
”میرا جوتا ٹوٹ گیا تھا۔“ نجائے کیا بات تھی کہ کوئی خوف اسے جھوٹ بولنا نہ سکھا سکا۔ وہ ہمیشہ ڈر کر سارے سچ اگل دیتی تھی۔
بھابھی کی آنکھوں میں ایک شاطرانہ سی چمک ابھری۔ بہت عرصہ ہوا گھر میں کوئی ہنگامہ نہ جاگا تھا اور قدرت نے یہ موقعہ پلیٹ میں رکھ کر پیش کیا تھا۔ اس قابلِ نفرین وجود سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر کے ایک خوبصورت موقعہ۔ ان کے ذہن نے پہل بھر میں اس ڈرامے کے سارے ڈائیاگ ترتیب دیے۔

”اولیٰ ماں۔ میں مر گئی۔“

یہ پہلا ڈائیاگ تھا جو انہوں نے مین تاراکے کندھے پر وہ ہتھڑا مارے ہوئے بولا تھا۔ پھر وہ لپک کر بھائی کے کمرے میں گھس گئیں۔ پتا نہیں وہاں کون سا مین لکھا گیا۔ بس وہ پھرا ہوا یا ہر آیا تھا۔ اور اس نے وہی چہل اٹھائی تھی۔ وہ ہنگامہ کا سی پتی رہی۔ پھر چیخ چیخ کر معافی مانگتے لگی۔ بٹا کسی قصور کے۔ بس اسے عادت سی ہو گئی تھی۔ مار کے خوف سے وہ جرم کی نوعیت جانے بغیر معافی مانگنے لگتی تھی۔ جو اس کے ناکرہ جرم کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہوتی۔

تب بھی وہ بس چیخ چیخ کر کہتی رہی۔

”اب نہیں کروں گی۔ اب نہیں کروں گی۔“

”اب تمہیں کچھ کرنے کے قابل ہی کہاں چھوڑوں گا میں۔“ اس نے اسے تھپیٹ کر کمرے میں روی مال کی طرح پھینک کر دروازہ بند کر دیا تھا اور اسے پھر سے اپنے اندر سے شکوہ کناں تھی۔ کیوں تھی وہ۔ کہ اس کا ہونا اتنا ہی اہم تھا۔ اگر تھا تو کس کے لیے۔

اگر وہ نہ ہوتی تو کہاں کی واقع ہوتی۔ شاید کہیں بھی نہیں۔ اس نے ایک بار پھر سوچا اسے مرجانا چاہیے۔ مرجانا اتنا اذیتناک نہیں ہے جتنا کہ زندہ رہنا۔ اس نے تھک کر گھٹنوں میں چہو چھپا لیا۔ شاید

اسے وہ ہمت درکار تھی۔ جو اسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کر دے۔

”مر جائے گی وہ۔“

”مر جانے دو۔“ کیسی سفاکی تھی اس کے لیے میں۔ بتول نے ہنڈیا میں ڈوٹی تھما لی پھر وہ صحن رکھ کر مکمل طور پر ظہور کی طرف متوجہ ہوئی۔
”اے سر کیوں لیتے ہو۔ بلاؤ اس کے مامے کو۔ آجاتا تھا نصیبوں کے نوکر اے اٹھائے جیم کے سر ہاتھ۔ یہ انجام ہوتا ہے۔“ وہ متفرجہ لہجے میں کہتی ظہور کو کچھ اور متفرج کر رہی تھی۔

”بلوایا ہے اسے بھی۔ بس یہی ڈر ہے کہیں وہ ساتھ لے جانے کی بات نہ کرے۔“ ظہور کے لیے میں ایک بل کو تشویش جھلکی۔

”ایسے بے کر۔۔۔“ پانچ مرلے کا مکان ہے اس کے نام۔۔۔ تین تیر۔ نام کر دے۔ پھر میری بلا سے جہاں مرضی دفع ہو۔“ وہ ایک دم بھڑک کر بولا تھا۔

بتول کی توری چڑھ گئی۔
”مجھے تو اس بڑھے کی عقل پر حیرت ہے۔ لے کر ہوتی کے نام مکان کر دیا۔ کل کو بیاہ ہو تو جائیداد تو چلی گئی نا غیروں کے قبضے میں۔“

”اس کی تو مت ماری گئی تھی۔ بر میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں کیا کروں۔“ ظہور کچھ الجھ کر بولا۔

”کرنا کیا ہے۔ کچھ ڈرا دھمکا کر مکان اپنے نام لکھواؤ اور اسے اس کے مامے کے ساتھ رخصت کر دو۔ ہم کہاں اس کی رکھوالی کرتے رہیں۔ نجائے کون کون سے گل کھلانے والی ہے۔ ہم تو یوں بھی بدنام ہیں سو تیلہ جو ہوئے۔“

”اپنے نام لکھواؤں اور وہ جو نیاز ہے۔“ وہ طنز کے ساتھ گویا ہوا۔

”مے اپنے ساتھ ملاؤ۔ ورنہ وہ کچھ بھی نہیں کرے گا۔“ بتول نے مشورہ دیا۔ ”تو جا بھی مل جائے تو نتیجہ بدستور ہے۔ ابھی رنڈو کی دیکھ چکا ہے۔“

مکان۔ کئی لاکھ کا ہو گا۔ پھر نیاز پر دھما لکھا ہے۔ کوئی بہتر سہ ہی نکالے گا۔“ بتول نے مشورہ دیا۔ ظہور کی ڈور تو یوں بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ جو وہ کہتی آنکھیں بند کر کے عمل کر رہا۔

”ہوں۔ کہتی تو تم ٹھیک ہو۔“ ظہور نے پرسوج انداز میں سر ہلایا۔

”بہتر ہے کہ اس کے مامے کے آنے سے پہلے کچھ کر لو۔ کہیں وہ ساتھ ہی نہ لے جائے۔“

”یوں جانے دیں گے بھلا۔“ ظہور نے کہا پھر اٹھ کر چپل پہننے لگا۔ ”میں مشورہ کرتا ہوں نیاز سے۔ تم اسے کچھ ٹھلا پاؤ۔ کہیں مر مر ای نہ جائے۔“

ظہور کے جانے کے بعد بتول کچھ دیر یونہی بیٹھی سوچتی رہی۔ چولہے میں آگ بجھ گئی تھی۔ پھر اس نے مر جھٹک کر دپے کے پلو سے ہنڈیا نیچے اتاری۔ چنگیر اٹھا کر دیکھا۔ اس میں دھپہر کی دھٹیاں پڑی تھیں۔ بتول نے دھٹی پر آگ کا جڑوں کا سان ڈالا۔ پھر چنگیر اٹھا کر کوٹنے والے کمرے کی طرف چل دی۔ کٹکا اٹھا کر اس نے دروازہ کھولا۔ دیوار کے ساتھ ٹیک دگا کر بیٹھی مین تاراکے گھٹنوں سے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ بتول نے چنگیر اس کے قریب رکھی۔

”روٹی کھالے تارای۔“ بتول کے لیے میں خلاف معمول ہلکی سی نرمی تھی۔ مین تاراکے آنکھوں میں خوف جاگا۔

”تم تو مجھے ہی قصور وار سمجھتی ہو گی۔ میری بھی عقل ماری گئی اس لیے جو جا کر تمہارے بھائی سے کہہ بیٹھی۔ وہ تو یوں بھی غصے میں پاگل ہو جاتا ہے۔ صبح سے دروازہ کے سامنے چارپائی ڈالے بیٹھا تھا۔ ابھی باہر نکلا تو میں روٹی لے آئی ہوں۔“

مین تاراکے یونہی چنگیز کو گھورتی رہی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ بھابھی یہ کہانی اسے سنانا جو تمہیں جانتا نہ ہو۔ میں نے تو بچپن سے آج تک تمہارا ہر روپ دیکھا ہے۔ مگر وہ لب بستہ روٹی کو گھورتی رہی۔ اسے بے حد بھوک لگی تھی مگر وہ متذبذب تھی۔ شاید جانتی تھی کہ اس کے ہر روی کے معنی کچھ اور ہیں۔ کیا لکھا معلوم ہو

نہیں تھا؟

”روٹی سے کیسی دشمنی۔ ابھی ظہور آگیا تو مجھ پر برے گا۔“ بتول نے پکارا۔

”نوالہ بنا کر منہ میں رکھنے والا باپ نہیں۔ کھانے سے ناراضی پر سو سو مٹیں کر کے کھلانے والی ماں بھی نہیں۔ جسم و جاں کا رشتہ تو قائم رکھنا ہے تارای بی۔“ اس نے آہستگی سے ہاتھ پر دھا کر نوالہ توڑا۔ بتول قدرے مطمئن ہو گئی۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں سمجھاؤں گی ظہور کو۔“ بتول نے سر پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

مین تاراکے دل چاہا وہ اس کا ہاتھ جھٹک دے مگر وہ بت بنی بیٹھی رہی۔ بتول باہر نکل گئی۔ دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا تھا۔

♥ ♥ ♥

سب سے چھپ کر بیٹھ جانے کی خواہش اسے لا بہرہ کی کے کوٹنے تک لے گئی تھی اور اب وہ بے مقصد لکیریں کھینچتا ہوا نجائے کن سوچوں کے گرداب میں الجھا تھا۔ کسی سوچ کا جہرہ واضح نہ تھا۔ وہ ابھی ابھی سوچوں کے درمیان بھی پایا سے شکوہ کرتے لگتا۔ کبھی زارا اور پچھو کی محبتوں پر غور کرتے لگتا۔ تو کبھی سیاہ چادر کی اوٹ سے موہتا سا سماں کھڑا جھانکنے لگتا اور پھر وہ لوگ۔

”کون ہو سکتے تھے؟“

وہ سب کچھ بھول کر پھر سے ان ہی کے بارے میں سوچنے لگا۔ حقیقت تو یہ ہی تھی کہ پچھلے دنوں میں زین نے اس لڑکی کے بارے میں سوچا بہت تھا۔ وہ اب بھی حیران تھا۔ بغیر کسی معقول وجہ کے ایک ذرا سی بات کی بنیاد پر وہ لوگ کس طرح غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔

”عجیب جاہل اور شکی مزاج لوگ تھے۔ زارا وہاں نہ ہوتی تو میں بتاتا۔“ وہ ایک دم جھنجھلا سا گیا۔

”کیا تم نے ہواؤں سے بھی لڑنا شروع کر دیا ہے۔“ زین نے چونک کر سراٹھایا۔ پھر زارا کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

”مجھے کس سے لڑنا ہے میں کس سے لڑ سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ مایوس سا تھا۔

”ہو نہ۔“ زارا نے ہلکے سے سرزنش کی۔ ”یہ مایوسی کس کی ہے؟“

”بہی مجھے لگتا ہے۔ بابا نے مجھے بہت بزدل بنا دیا ہے۔ میں بھی کسی سے نہیں لڑ سکتا۔“ اس نے

بین کوزر سے دہرایا اس کی ٹب ٹوٹ گئی۔

”لڑنا کوئی اچھی بات بھی نہیں۔“

”بیو لڑنا نہیں جانتے۔ وہ ہمیشہ ہار جاتے ہیں۔ میرے بابا کی طرح۔“ اس کے لہجے میں طنز اتر آیا۔

زارا نے دانستہ اس کا جملہ انداز کیا اور بات بدلتے ہوئے بولی تھی۔

”میں کافی دیر سے تمہیں تلاش کر رہی تھی۔“

”کیوں۔“ زین نے نظروں کا زاویہ بدل کر اسے دیکھا۔

”یوں ہی میں نے سوچا۔ آج ہم لہجہ باہر کرتے ہیں۔ کوئی کلاس تو نہیں ہے تمہاری۔“ زارا دیکھ رہی تھی وہ پھر ریاست کا شکار ہو رہا تھا۔ سو اس کا موڈ بدلنے کو اچانک ہی بیان بنا بیٹھی۔

”کلاس تو کوئی نہیں ہے۔“

”تو بس پھر اٹھ جاؤ۔“

”میں تو تیار ہوں۔ مگر کیس جو آپ کے رضوان صاحب مل گئے تو۔“ زین نے کھڑے ہوتے ہوئے چھیڑا۔

”تو کیا ہوا انہیں بھی ساتھ لے لیں گے۔“ زارا نے قدرے لاپرواہی دکھائی۔

”اچھا تعارف کیا کہہ کر کروائیں گی مجھے۔“

”ہم اتنے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں۔“ زارا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”سوچ لیں۔ میں اچھی خاصی پرنسپل رہتا ہوں اور عمر میں آپ سے کچھ بڑا ہی لگتا ہوں گا۔ موصوف جلیس ہو جائیں گے۔“ زین نے چھیڑا۔

”جسٹ شٹ اپ۔ رضوان ایسے نہیں ہیں۔“ زارا نے اسے گھور کر دیکھا تو وہ ہنس دیا۔ پھر

سب ہنسنے لگا۔

”رازے خیل میں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

”رازے خیل انساںوں پر ہی مشتمل ہے۔ پائے واوے میرے اور مہما کے بارے میں کیا رائے ہے تمہاری۔“ زارا کو اس کا یوں کتا برا لگا تھا۔ تب ہی

سنجیدہ لہجے میں پوچھنے لگی تھی۔

”آپ دونوں تو ایکٹیل ہیں۔“ وہ اس کی شکل محسوس کر کے ہنس دیا۔

”اچھا چائینز چلو گے۔“ وہ لوگ پارکنگ میں پہنچ گئے تھے۔ زارا نے گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے پوچھا تھا۔

”جہاں آپ لے چلیں گی کیونکہ میں تو غریب سا بندہ ہوں۔ یہ ہوٹلنگ وغیرہ تو افورڈ ہی نہیں کر سکتا۔“ وہ کندھے اچکا کر بول تھا۔ زارا ہنس دی۔

”دونوں چائینز رستوران میں آگئے۔“

”کیا ہو گے؟“ مستعد ہیرے نے ان کے سامنے میو کارڈ لار کھے تھے۔

”کچھ بھی ایسا جو سمجھ میں آسکے کہ کیا کھا رہے ہیں۔“ زین نے رستوران کا جائزہ لیتے ہوئے یوں ہی جواب دیا۔ حالانکہ وہ اور بابا اکثر چائینز آتے کرتے تھے۔

زارا نے مسکراتے ہوئے آرڈر دیا۔ زین اب بھی رستوران میں آتے جاتے لوگوں کا معائنہ کر رہا تھا۔

جب زارا نے آہستگی سے پوچھا۔

”وہ لوگ پھر تو نہیں آئے۔“

”وہ کون۔“ زین نے چونک کر پوچھا۔ ایک بل کو اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ زارا کس کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔ پھر ایک دم یاد آگئے پر فنی

میں گردن ہلاتے ہوئے بولا تھا۔

”نہیں آئے۔“

”وہ لڑکی کون تھی۔“ زارا نے پوچھا۔ زین مسکرا دیا۔

”آپ کو شاید میری بات پر یقین نہیں آیا تھا۔ میں واقعی خاصا شریف نوجوان ہوں۔ کسی لڑکی کو اس انداز میں نہیں جانتا۔ وہ تو اس کے پاؤں میں شیشہ لگ گیا تو

میں۔“

”اوسکے لیو اسٹ۔ مجھے یہ کہانی بار بار نہیں سننی۔“ زارا چڑ کر دھڑکی طرف متوجہ ہوئی۔ جو سوپ

سرو کر رہا تھا، زین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

حقیقت بس اتنی سی ہی تھی جسے زارا قبول نہیں کر رہی تھی۔ سو وہ لوگ خاموشی سے سوپ پینے لگے۔

تب ہی زارا کی نگاہ بھٹک کر داخل دروازے کی طرف گئی۔ ایک بل کو اسے لگا اس کی صفحہ فٹا ہو گئی ہو۔

”سلیمان بھائی۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ زین نے چونک کر پہلے اسے پھر اس کی

نظروں کے تعاقب میں پلٹ کر دیکھا۔ وائٹ کائٹ کے شلوار سوٹ اور وائٹ سٹ میں ملبوس اس سنجیدہ خوبرو

اور پروقار شخص کو دیکھ کر اس کی کپٹی کی رگیں تن گئیں۔ اس کے ساتھ رضوان بھی تھا۔ زین نے

پلٹ کر زارا کو دیکھا۔ وہ کچھ بزل سی نظر آئی۔ زین لب لہجے سوپ میں چبچبھانے لگا۔

”آپ دیکھتے ہیں آپ ہمیں کس طرح تعارف کرواتے ہیں۔“ زارا نے چونک کر زین کو دیکھا۔ وہ

قدرے سنجیدہ نظر آیا۔ زارا نے بنا کچھ بولے سوپ کے پیالے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے ان لوگوں کو

تعمد نہ کرنے کی دانستہ کوشش کی۔ جبکہ دھیان پورے کا پور اسی طرف تھا۔ کچھ لمحے کے بعد اسے احساس

ہوا کہ وہ لوگ اب وہاں نہیں ہیں۔ اس نے ذرا کی ذرا نظرس اٹھا کر دیکھا۔ وہ لوگ اب وہاں نہیں تھے۔

شاید ان کا ارادہ بدل گیا تھا یا کوئی امپورٹنٹ کال۔ کیونکہ جس بل زارا نے انہیں دیکھا سلیمان بھائی

فون پر بات کر رہے تھے۔ زارا کے چہرے پر اطمینان ماحول تھا۔ جبکہ زین کے لبوں پر بکھری طنزیہ مسکراہٹ

کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

”یہ ہے میرا اور آپ کا رشتہ، ڈر اور خوف کی چادر مل اپنا ہوا۔“ سوپ کے پیالے میں چبچبھانے

ہوئے اس کا لہجہ گہرے طنز کا غماز تھا۔

”جانتی ہیں۔ اس بل میرا کیا دل چاہا تھا۔“ وہ دونوں تیلیساں میز کے کنارے پر ٹکا کر ذرا سا اس کی

طرف جھکا۔ ”میں رائے سلیمان حیدر کے پاس جاؤں اور کہوں۔“ ہائے! میں ہوں زین العابدین۔ رائے

سکندر حیات کا اکلوتا فرزند۔ کیا ایک پسر بچہ ہوتے اس کے اور کیا کرتے وہ اس لمحے پائل نکالتے اور گولی

داخل دیتے میرے سینے پر۔ رہا جواز تو خاصا معتدل جواز ہے ان کے پاس۔ میں ان کے باپ کے قاتل کا بیٹا

ہوں اور اپنے باپ کے قاتل کی نسل ختم کرنے کا پورا حق حاصل ہے انہیں۔۔۔ ہے نا۔“

زارا جڑبڑہو گئی۔

”یہ ہے میری زندگی۔ اور آپ کہتی ہیں زین العابدین تم ایسی زندگی چاہو۔ یہ زندگی ہے زارا۔

اسے۔ اسے زندگی کہتی ہیں آپ۔ کیا اس سے زیادہ پرسکون لمحے موت کے نہیں ہوں گے اور پھر میں

کیوں بیوی ایسی زندگی۔ میرا جرم کیا ہے۔ کوئی تو جرم نکلے میرے نام خواہ معمولی کیوں نہ ہو۔ میں کسی طرح

تو اس فرار پر خود کو آمادہ کر سکوں۔“ وہ ایک طیش میں بولے چلا گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک وحشت سی

جاگ اٹھی تھی۔

”زین پلیز۔ کنٹرول یور سیلف۔“ زارا نے لجاجت سے کہا۔ زین نے سوپ کا پیالہ دھکیلا اور خود

ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

”سو رہی۔ مجھے اب بھوک نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔ زارا سب ہنسنے سوپ کے پیالے میں بھانگی

رہی۔

♥ ♥ ♥

نیم تاریک کمرے کی ٹھنڈک میں اترتے شام کے کمرے سالیوں میں باہر سے آتی آوازوں کے جھوم نے

ایک شور مچا کر رکھا تھا۔ وہ نیم جاں سی چاہپائی کی بی بی پر سر ٹکائے آئے اوپر لگے الزامات کی فہرست سننے

ہوئے دم بخود تھی۔

کبھی کبھی اسے شک سا ہوتا۔ جس ٹین تارا کی وہ

لوگ بات کر رہے ہیں وہ نہیں کوئی اور ہے اور وہ

مخمس جس کے ساتھ اسے منسوب کیا جا رہا ہے۔

کون تھا۔؟ وہ تو اس کا نام بھی نہیں جانتی تھی۔
دروازہ کھلا تھا اور نین تارا یہ دروازہ بند کر دینا چاہتی
تھی۔ بیٹھ کے لیے لیکن وہ یوں ہی پڑی مگر فکر کھلے
دروازے سے باہر جھانکتی رہی۔ جہاں کھن کا ایک
حصہ اس کی نگاہوں کی زد میں تھا۔ جہاں افسردہ پر مشرود
سی شام بکھری تھی۔ اس نے پھر سے توانوں پر کام
دھریا۔

”تھی سوتیلی پر میں نے سگی سے بڑھ کر جانا۔“
”جھما۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی اور
جس شخص کو وہ یہ کہانی سنائی جا رہی تھی۔ کیا وہ بالکل
نی انجان ہے۔

”کسی شریف لڑکی کے یہ لپچھن تو نہیں ہوتے کہ
یوں جا کر لڑکوں سے ملے۔ میری تو ناک کٹ گئی۔ مٹلے
والے تو باتیں۔“

اور یہ کیسی زندگی ہے جو میں جی رہی ہوں کیا یہ
واقعی بتے جانے کے قابل ہے۔ ”ایک بار پھر کچھ کھا
کر بیٹھ کے لیے سو رہنے کی خواہش نے بڑی شدت
سے اس کے اندر سراٹھایا۔

”اور یہ لوگ جو اس کے اپنے ہونے کے دعوت
دار ہیں۔ کیا اسے جانتے نہیں۔ یا نہ جاننے کا ڈھونگ
رچا رہے ہیں۔“
اس نے کان بند کر لیے۔

نجانے کتنا وقت گزر رہا تھا۔ جب دروازے سے آتی
شام کا رستہ کسی وجود نے روک لیا تھا۔ اندھیرے کا
احساس بڑھا۔ تو نین تارا نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔
تہ بند کرتے میں لمبوس او میز عمر شخص کے سانولے
چہرے کی چند جھریوں میں عجیب سی یاسیت دکھ اور
ہمدردی کا احساس بہہ رہا تھا۔ وہ نہ کر جانہ برسا نہ
اسے یمن طعن کیا۔ بس خاموشی سے انکس اس کے
قریب آ بیٹھا۔

”ماما۔“ نین تارا نے سراٹھا کر خاموش بیٹھے
شخص کو ڈال کے عالم میں دیکھا۔

”یہ تو نے کیا کیا تارا پتہ۔“
ہائے کیسا دل کو چیرتا ہوا لہجہ تھا۔ نین تارا تڑپ

اٹھی۔

”اس دنیا میں کوئی تو ایسا ہو جو بنا کے میری بے
کمن ہی پر اعتبار کرے۔“

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا ماما۔“ اس کا کھنور
وہ بے بس لہجہ شاید اس کا دفاع کرنے کے قابل نہ تھا
تب ہی ماما نے اگلا سوال کیا تھا۔

”تو تو بڑی صابر و صبری تھی۔“

”تھی“ نین تارا کے دل میں تیر کی طرح نکلتا تھا۔
”کون ہے وہ۔؟“ تب نین تارا نے بے اختیار
خوابش کی تھی۔

”دانش واقعی کوئی ہوتا۔ شاید تب یہ بے جرم سزا کا
احساس تو نہ مارتا۔“

”ماما! کیا میں ایسی ہوں۔“ اس نے کس بے چاری
سے سوال کیا تھا۔ اس کا دل آج بھی اتنا ہی پاکیزہ
و مصفا تھا۔ کہیں کوئی ذرا سی بھی بے ایمانی نہ تھی اس
کے دل میں۔ مگر اس کا ماما بھی تو مرد تھا۔

”وہ بیاہ سارے جھوٹ بولتے ہیں۔“
”یہ ان سے پوچھو یا اپنے دل سے۔ بس مجھ سے
کچھ مت پوچھو ماما کہ میرے پاس تو کہنے کو بھی کچھ
نہیں۔ یہ ایک زخم لگ گیا تھا۔“ اس نے اپنا اڑوں

آگے کیا۔ ”بس پٹی باندھی تھی اس نے میری جگہ لگی
بھی ہوئی شاید وہ یوں ہی مدد کرتا اور میں نے تو پہلے
اسے کبھی دیکھا بھی نہیں تھا بلکہ اس دن بھی نہیں
دیکھا تھا۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتی۔ اس کا نام کیا ہے۔
وہ کیا کرتا ہے۔ ماما! یہ لوگ مجھے جینے نہیں دیں گے پتا
نہیں یہ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو ماما۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔“
اس نے سراٹھا کر کچھ لہجے میں کہا۔ ماما دم سارے
مکرم میں نجانے کیا سوچ رہا تھا پھر ایک طویل سانس
لے کر کھڑا ہو گیا۔

”ماما! میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ نین تارا
نے پھر سے کہا۔ یہی ایک رشتہ تھا۔ اس کی آس تھی
کی امید۔

ماما نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر ہر نکل گیا۔ سب

کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں وہ تھکے تھکے
انداز میں چارپائی پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر جوئے کی ٹوک پر
نظریں جمائے رہنے کے بعد مامے مقبول زیر لب
بڑبڑایا۔

”وہ ایسی تو نہیں لگتی۔“

”ایسی دیکھی کے سر پر سینک نہیں ہوتے۔ قدم
بھٹکتے دیر لگتی لگتی ہے۔“ بتول چمک کر رہی۔

”غلط فہمی بھی تو ہو سکتی ہے۔“ مامے مقبول نے
”سنگی سے کہا۔

”کوئی غلط فہمی نہیں ہے ماما۔ بتول کو اس نے ڈر
کے مارے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ ظہور بے زاری سے
بولتا۔

”تو اب کیوں مکر رہی ہے۔“

”مہسنی ہے اور پھر کس کا حوصلہ ہو گا کہ خود
اپنے کرتوت سب کے سامنے کھولے۔ کبھی چور نے
بھی کہا کہ اس نے چوری کی ہے۔“ بتول نے بات کہہ
کر تائید کے لیے ظہور کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو اس پر اعتبار کیا۔ صبح و شام نکلتی تھی
پہچائی کے ہمارے۔ کون جانے کہاں جاتی تھی۔ اب
میں اپنی دکان دیکھوں یا گھر بیٹھ کر اس کی نگرانی
کروں۔“ ظہور بھڑک کر بولا تھا۔ تب ہی بیرونی
دروازے پر بلکی سی دستک کے بعد نیاز اندر داخل ہوا۔

”سلام ماما۔“

”و علیکم السلام۔“ مامے مقبول نے ذرا سا سراٹھا
کر اسے دیکھا اور پھر سے جوئے کی ٹوک پر نظریں جما
دیں۔

”آگئے ماما۔ چل گیا پتا۔ اپنی بھانجی کے کرتوتوں
کا۔“ طنزیہ لہجے میں کتنا وہ اس کے قریب بیٹھا۔

”تمہاری بھی تو کچھ لگتی ہے۔“ اس نے آہستگی
سے کہا۔

”میں تو مصیبت ہے کہ کچھ لگتی ہے ہماری۔ ورنہ
اب تک گلزے گلزے کر کے دریا میں بہا دیتے۔“
نیاز اپنی ہتھیلی پر مکار سید کرتے ہوئے غرایا۔

”پھر ہم ہوتے بھی کون ہیں۔ سوتیلے کا تو نام ہی

بدنام ہے۔“ بتول ہاتھ نہچا کر بولی۔

”پھر تم لوگوں نے سوچا کیا ہے۔“ مامے مقبول نے
قدرت بیزار لہجے میں پوچھا۔ وہ بار بار کی دہرائی گئی
باتوں سے آگیا تھا۔

”سوچنا کیا ہے۔ بیاہ کرنا ہے اس کا۔ کوئی لڑکا دیکھو
پنڈ میں۔ اور ہر شرمیلے رشتے مان بہت مشکل کام ہے اور
اب پہلے والی تو بات بھی نہیں رہی۔ بدنام لڑکی کو
تو۔“ گدگدائی نہ تھا کہ ظہور اپنی بہن کے متعلق بات
کر رہا تھا۔

”میرے ساتھ بھیج دو۔ میں خود ہی کوئی مقبول لڑکا
دیکھ کر اسے رخصت کروں گا۔“ مامے نے آہستگی
سے کہا۔

”وہ راضی ہوگی تب نا۔“ بتول پریدہائی۔

”تو چپ رہ۔“ ظہور نے اسے گھر کا۔ پھر ماٹ کی
طرف متوجہ ہوا۔ ”تمہارے ساتھ بھیج کر جب کی
باتیں سنیں لوگ تو یہی کہیں گے سوتیلی بہن کا بوجھ نہ
اٹھا سکے۔ اس نے تو ہمیں کہیں کا نہیں رکھا۔ پر ہمیں
تو دنیا کا مت رکھنا ہے۔“

”مرتے ہوئے باپ کی کہی بات کا لحاظ ہے
ورنہ۔“ نیاز کچھ زیادہ ہی جذباتی تھا۔

”تو اب میں کیا کروں۔ اس کے ساتھ جو سلوک
بھی تم لوگوں نے کرنا تھا کر لیا۔“ ماما اس وقت خود کو
بے حد بے بس محسوس کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا تارا ایسی
لڑکی نہیں۔ مگر وہ ان لوگوں کی بات بھی نہیں ٹال سکتا
تھا۔

”کرنا کیا ہے۔ بس کوئی لڑکا دیکھو۔ برادری میں
بیٹھے ہو کوئی تو ہو گا۔“

”برادری میں اب کون رہا ہے۔“ مامے مقبول کا
ذہن دور دور تک سوچ رہا تھا۔ مگر ہر طرف مایوسی ہی
نظر آ رہی تھی۔

”یہ اب ہم کیا جانیں۔ حالات تمہارے سامنے
ہیں۔ تم خود سامنے ہو۔ اس سے پہلے کہ پانی سر سے
گزر جائے کوئی سدباب کر لو۔ ورنہ ہمارے پاس تو
ایک ہی حل ہے کہ اس بے غیرت کو زندہ زمین میں

گاڑیں۔“
 ”اندھ کے واسطے پتہ اب مزید اس کے ساتھ کچھ
 مت کرنا۔ میں کرتا ہوں کچھ۔“ اس کی بوڑھی
 آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ مری ہوئی بہن کی ایک ہی
 نشانی تھی۔
 ”جلدی کرنا مانا! ہم سے اب اس کی زبان بگڑانی نہیں
 ہوتی۔“ نیاز کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔
 ”بہنو نیاز بھائی! میں چائے کا پانی رکھتی ہوں۔ بس
 اس چکر میں دھیان ہی نہیں رہا۔“ بتول نے جلدی
 سے بیٹھ کر روکنا چاہا۔
 ”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میں ہوش اکیلا
 چھوڑ آیا تھا۔“ اس کا چائے کا چھوٹا سا ہوش تھا مانا
 مقبول بھی اٹھ کھڑا ہوا تو ظہور بول اٹھا۔
 ”تم کہاں مانا! روٹی پانی کھا کر جانا۔“
 ”لب روٹی کس کے گزرتی ہے پتہ۔“ مانا نے دل
 گرفتگی سے کہا۔ ”بس چتا ہوں شام گری ہونے سے
 پہلے گاؤں پہنچتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے مانا! پر ذرا جلدی آتا۔ یہ نہ ہو کہ۔۔۔“
 اس کے بات اور حوری چھوڑنے پر مانے نے ہلکی انداز
 میں اسے دیکھا۔ جیسے کہتا ہو ”اسے کچھ مت کہنا۔“
 پھر خاموشی سے باہر کی سمت بڑبڑ گیا۔
 ”نہیں تارا ایک موم سی امید کے سارے بیٹھی
 تھی کہ شاید مانا اسے ساتھ ہی لے جائے مگر وہ اس
 سے ملے بغیر ہی چلا گیا تھا۔“

♥ ♥ ♥ ♥

”لو بھائی ظہور! کاندات تو سارے تیار ہیں۔“ نیاز
 صبح ہی صبح وارد ہوا تھا۔ چولے کے پاس پر اٹھا کھاتے
 ظہور نے چونک کر دیکھا۔
 ”اتنی جلدی۔۔۔“
 ”کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ بس کچھ پیسے خرچ
 کرنے پڑتے ہیں۔“ وہ بیڑھی کھینچ کر قریب بیٹھا۔
 ”تو اب۔۔۔“
 ”تو اب بس اس کے دستخط چاہئیں۔“ نیاز نے
 ہاتھ میں پکڑی فائل پر ہاتھ مارا۔

”کردے گی۔“
 ”کیوں نہیں کرے گی۔“
 ”نہ کیے تو۔۔۔“ بتول نے خدشہ ظاہر کیا۔
 ”یہ نہیں کرے گی۔ ہڈیاں توڑ دوں گا اس کی۔“
 نیاز محزون کر بولا۔
 ”تو بس پھر چلو پہلے دستخط ہی کروالیں۔ ہو سکتا ہے
 آج مانا پھر چکر لگائے اس کے آنے سے پہلے پہلے یہ
 کام ہو جائے تو اچھا ہے۔“ ظہور نے چٹکیر پرے
 دھکیلی۔ بتول نے بھی تڑپے سے روٹی تار کر روٹل
 میں لپیٹی۔ تو اتار کر آئے والے ہاتھ رگڑتی ان کے
 پیچھے چلی آئی۔
 ”نہیں تارا ان تینوں کو ایک ساتھ دیکھ کر سہم سی
 گئی۔ ظہور نے شاید پھر بھی اس سے کبھی نرم لہجے میں
 بات کر لی ہو۔ لیکن نیاز نے جب بھی اس پر ڈالی قہر کی
 نظری ڈالی تھی۔ اس کے باپ نے نہیں تارا کی ماں
 سے دوسری شادی کی تھی۔ اس کی ماں نے اپنی سو کن
 سے نفرت کی تو بہت کھل کر کی اور بیشہ واشکاف الفاظ
 میں اس کا انظار بھی کیا۔ یہی نفرت ظہور اور نیاز کے
 دلوں میں بھی موجزن تھی۔ ”نہیں تارا کا نام اس کے
 باپ نے رکھا تھا۔ وہ واقعی ان کی آنکھوں کا مارا تھا۔
 پھر اس کے دادا تھے جو ہمیشہ اسے اپنے کندھے پر سوار
 رکھتے۔ اس نے واقعی بہت محبتیں سمیٹیں تھیں۔ شاید
 قدرت اسے ایک ہی بار لوڑنا چاہتی تھی کہ اس کے
 بعد اسے محبت کی بوند بوند کو ترستا تھا۔ تقدیر نے وہ
 ساری محبتیں ایک ایک کر کے چھینی تھیں۔ وہ ہاشور
 تھی۔ تڑپ تڑپ کر روتی اور کسی دوسری محبت کا
 دامن کس کر پکڑ لیتی لیکن ایک کے بعد دوسری پھر
 تیسری۔ باپ کی وفات کے بعد جب دادا کی گود میں پناہ
 ملی تو انہوں نے سب کے بدلے ہوئے بیٹے دیکھ کر
 انتہائی بے بسی و بے چارگی کے ساتھ یتیم پوٹی کی
 طرف دیکھا۔
 ”عمر ایک ایک سال کر کے ہاتھوں سے نکلی جا رہی
 تھی اور وہ بے بس تھے کوئی ایسا سائیل نہ تھا کہ وہ
 مطمئن ہو جاتے۔ موت کے قدموں کی آہٹ سن کر

ہونے لگی تو وہ کچھ نہ کر سکے۔ بس ایک مکان اس کے
 نام لگا گئے۔ ان کا یہی خیال تھا کہ اس کے کرائے سے
 نہیں تارا کی تعلیم کے اخراجات اور اسے سچ کر اس کی
 شاہی کا خرچ نکل آئے گا۔ کم از کم کسی پر بوجھ تو نہ
 بنے گی وہ۔ مگر وہ یہ بات نہیں تارا کو نہ بتا سکے اور وہ ان
 کے زیر بار آگئی۔ اسے اپنی چھوٹی سی ضرورت کے لیے
 مٹھنوں مٹھیں کرنی پڑیں۔ اس پر خرچ ہونے والی
 معمولی سی رقم بھی اس پر احسان تھی۔ زندگی بوجھ بن
 کر رہ گئی تھی۔ پھر شک دوست گالی گلوچ جس نے نہیں
 تارا سے اس کی ذات کا اعتماد بھی چھین لیا تھا۔
 ”یہ کاندھ ہیں۔ ان پر دستخط کر دو۔“ نیاز نے
 کاندات اس کی سمت بڑھائے۔ نہیں تارا نے بے حد
 حیرت سے ان کاندات کو دیکھا۔ پھر ان سب کی
 طرف۔
 ”یوں آنکھیں نکال نکال کر کیا دیکھ رہی ہو۔ دستخط
 کر۔“ وہ غرایا۔ ساتھ ہی قلم کھول کر اس کی سمت
 بڑھایا تھا۔
 ”تیرا کیا ہے؟۔۔۔“ نہیں تارا نے خوف زدہ سا ہو کر
 نہیں دیکھا۔
 ”سوائے مت کرو۔ جو کہا ہے بس وہ کر۔۔۔“ ظہور
 حازا۔ وہ اب بھی متذبذب و خوفزدہ سی کبھی قلم دیکھ
 رہی تھی کبھی کاندھ۔ ان چروں کی سمت دیکھنے کی بہت
 ڈانڈ تھی۔ جو حد درجہ بیگانگی کی چادر اوڑھے اسے
 بہت زور کر رہے تھے۔
 ”کردے کر دے۔ کیوں اپنی شامت کو آواز دے
 گی۔۔۔“ بتول نے کہا تو اس نے بمشکل پلکیں اٹھا
 اپنا سوال دہرایا تھا۔
 ”یہ کیا ہے بھابھی؟۔۔۔“
 ”تو اب!“ نیاز کا بھرپور تحسیر اس کے گل پر لگا۔ وہ
 کاندات پر قرار نہ رکھ سکی۔ ایک طرف الٹ گئی۔ نیاز
 اسے گردن سے دبوچ کر سیدھا کیا۔
 ”کاج نامہ ہے۔ تیرے اس یار کے ساتھ نکاح
 ہونے کے ہیں۔“ نہیں تارا نے ایک اذیت کے
 ساتھ آنکھیں بند کر لیں۔

”دستخط کر دے سیدھی طرح سے ورنہ گردن توڑ
 دوں گا۔“ نیاز نے ایک جھٹکے سے گردن جھوڑی۔ نہیں
 تارا کے منہ سے چیخ نکل گئی تھی۔
 ”ذرا سنبھل کے نیاز! یوں آپ سے باہر ہو رہے
 ہو۔ اس نے انکار جھوڑی کیا ہے۔“ بتول نے آگے
 بڑھ کر اسے ساتھ لگایا اور پائیں ہاتھ سے اس کی
 گردن سہلانے لگی۔ نہیں تارا نے خود کو اس کی
 گرفت سے آزاد کر کے اسے دونوں ہاتھوں سے پیچھے
 دھکیلا۔ بتول نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ مگر
 برا نہیں مانا۔
 ”دیکھو تارا۔۔۔“
 ”بب تک مجھے پتا نہیں چلے گا یہ کیسے کاندھ ہیں۔
 میں دستخط نہیں کروں گی۔“ نہیں تارا چیخ اٹھی تھی۔
 نیاز اور ظہور نے اچھپنے کے ساتھ ایک دوسرے کو
 دیکھا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ یوں انکار کر سکتی
 ہے۔
 ”تارا تو کیا کرے گی اس مکان کا۔ یہ تیرے بھائی
 ہیں کوئی غیر نہیں۔ تو۔۔۔“
 ”مکان۔۔۔“ نہیں تارا چونکا اٹھی۔ ”وہ مکان تو داد
 نے میرے نام کیا تھا۔“
 ”تمہیں کس نے بتایا۔“ اب چونکنے کی باری
 ان کی تھی۔ وہ تو بتول کو گھور رہے تھے کہ اس نے
 کیوں بتایا کہ تارا کے نام کوئی مکان ملے گا۔
 ”یہ ضرور اس کے مامے کی کارستانی ہوگی۔ اسی
 لیے اتنا اچھل رہی ہے۔“ بتول نے زہر خند لیے
 میں کہا۔
 ”تم لوگ کچھ بھی کہو۔ میں ان پر سائن نہیں کروں
 گی۔ وہ مکان دادا نے میرے نام کیا ہے۔“ پتا نہیں
 ڈر پوک سی نہیں تارا کے اندر اتنا غصہ کہاں سے آیا
 تھا کہ وہ ہر خوف سے بے نیاز ہو کر کہہ گئی۔
 ”نہیں کرے گی دستخط۔“ نیاز کی آنکھوں میں
 خون اتر آیا۔
 ”نہیں کرے گی۔ میں کروں گی۔“ اس نے
 ہڈیانی انداز میں پیچھے ہوئے کاندات جھپٹے اور وہ

نکڑے کر دیئے۔
 "ہاں تو اپنے اس یار کے نام کرے گی۔" نیاز
 وحشیوں کی طرح بل پڑا اور ایک بار پھر اس کا ہاتھ
 روکنے والا کوئی نہ تھا۔

آسمان پر تیرتے کھلے طے سرسئی بادلوں نے موسم
 کے تیور اچانک ہی بدلے تھے۔ ہلکی سی خوشگوار ت
 نے ٹھنڈک کا روپ دھار لیا۔ درختوں کے سبز پیرہن
 کے رنگ دھندلانے لگے اور ان میں ہلکی سی زردی
 جھلکنے لگی۔ قریب ہی کہیں خزاں زندہ موسموں کی
 آہیں سنائی دینے لگی تھیں۔
 زارا نے بالوں کو پرش کر کے کلپ کیا۔ پھر شوئڈر
 بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔
 ممالان میں شام کا اخبار دیکھ رہی تھیں۔
 ٹھنڈک کے پیش نظر ہلکی گرم شال ان کے کاندھوں پر
 تھی۔ آہٹ پر انہوں نے سر اٹھا کر زارا کو دیکھا۔
 "کہاں کی تیاری ہے؟"
 "زین کی طرف جارہی ہوں۔" وہ ان کے پاس
 رک گئی۔
 "جینھو ذرا۔" ممانے قدرے سنجیدہ لہجے میں کہا
 تو وہ ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "بیتے۔" ممانے اخبار تہہ کر کے ٹیبل پر
 رکھا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے پوچھنے لگیں۔
 "زین کے ساتھ کوئی براہم ہے؟"
 "کیسی براہم؟" زارا نے چونک کر انہیں
 دیکھا۔
 "میں کل مئی تو وہ اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ کچھ خاموش
 بھی۔ زیادہ بات نہیں کر رہا تھا۔"
 "نوشی ممانو ٹھیک نہیں ہو گا اس کا۔" زارا
 ٹالنے کو بولی۔
 "موڈ کیوں خراب تھا۔" وہ اتنی پرشانی سے
 بولیں کہ زارا بے اختیار مسکرا دی۔
 "ممانا! آپ اسے بچوں کی طرح ٹیٹ مت کریں۔
 وہ اب جوان ہو گیا ہے اور اس کی اپنی ایک پرسنل

لائف ہے۔ ضروری تو نہیں کہ وہ ہم سے ہر بات شیئر
 کرے۔"
 "تم اس سے پوچھنا تو سہی۔ کیا براہم ہے؟"
 "آپ نے نہیں پوچھا۔"
 "بہت۔ بہت پوچھا۔ مگر وہ کچھ بتانے پر کلمہ
 ہی نہ تھا۔ بس کہنے لگا کہ پچھو آپ کو وہم ہو گیا
 ہے۔"
 "آپ کو کچھ نہیں بتایا تو مجھے کہاں بتائے گا۔"
 "پھر قہمی تم پوچھنا تو۔" وہ ہنسنے لگی۔
 "پوچھ لوں گی۔" زارا کھڑی ہوئی۔ پھر مسکراتے
 ہوئے پوچھنے لگی۔
 "بائی داؤے ممانا۔ یہ آپ نے اتنی پروا کبھی میری تو
 نہیں کی۔"
 ممانے اسے گھور کر دیکھا۔ "تم جیلس مت ہوا
 کہو میرے بیٹے۔"
 "گڈ۔ پھر بھی آپ کتنی ہیں کہ میں جیلس مت
 ہوا کروں۔"
 "زارا۔" ممانے چکر اسے دیکھا تو اس نے
 مسکراتے ہوئے ہنک کر ان کے گال پر پیار کیا۔
 "میں کبھی جیلس نہیں ہوتی ممانا۔" ممانے
 مسکراتے ہوئے اس کے گال چھتا پائے۔
 "میں جانتی ہوں۔ ہر انسان اور ہر رشتے کی ہمارے
 دل میں ایک ایک جگہ ہوتی ہے جہاں کوئی دوسرا رشتہ
 کوئی دوسرا انسان جھانک بھی نہیں سکتا۔"
 "کتنا اہم ہو گیا ہے وہ ہمارے لیے۔" زارا نے بے
 حد حیرت سے سوال کیا۔
 "ہاں۔ اور شاید ہم اسی لیے اتنا خوفزدہ رہتے
 ہیں۔" ممانے ایک طویل سانس لے کر کہا تو زارا
 بہت کچھ سوچتی ہوئی گاڑی تک آئی تھی۔
 زین لان میں ہی بیٹھا تھا۔
 "تیلو اینگری ہنگ مین۔" زارا نے کہا۔ زین
 نے چونک کر سر اٹھایا۔ پھر زارا کو دیکھ کر بتا چوب
 دیے اٹھ کر اندر جانے لگا۔ زارا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر
 روکا۔ پھر سامنے آتے ہوئے قدرے گھور کر کہنے

لگی۔
 "جھا تو اب تم مجھے غرے بھی دکھاؤ گے۔" زین
 نے ہاتھ بولے بس اپنا بازو چھڑایا تھا۔
 "اوصا اتنی خفگی۔"
 "آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟" وہ خفگی سے
 پوچھنے لگا۔
 "تم سے ملنے۔" زارا اطمینان سے بولی۔
 "مجھ سے ملنے مت آیا کریں۔" وہ نروٹھے پن
 سے بولا۔
 "کیوں؟" زارا کو اس کی خفگی پر ہنسی آ رہی
 تھی۔
 "پہلے رائے سلیمان حیدر سے اجازت نامہ لکھوا
 میں۔"
 "یہ بات اپنی پچھو سے کہتے۔" زارا ذرا سنجیدہ
 ہوئی۔
 "ان سے نہیں کہہ سکتا۔" زین جڑبڑہو کر
 بولا۔
 "ہاں ان سے نہیں کہہ سکتے۔ لیکن مجھ سے لڑ سکتے
 ہو اور اپنے گھر آئے سے منع بھی کر سکتے ہو بس اتنی ہی
 پروا ہے میری یعنی کہ اکلوتی کزن کی کوئی قدر ہی
 نہیں۔"
 "میں واقعی بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ آپ
 یہاں مت آیا کریں۔ مجھ سے مت ملا کریں۔ جب
 تک کہ۔" وہ لب بھینچ کر جملہ اوجھڑا چھوڑ گیا۔
 زارا نے چونک کر اسے دیکھا۔
 "جب تک کہ۔"
 "جب تک میں بابا کو بے گناہ ثابت نہیں کر لیتا۔"
 "نہیں کالجیہ معمم تھا۔ زارا اجنبی ہو گئی۔
 "اگر ان کی بے گناہی کا کوئی ثبوت ہو تا۔ تو آج
 سے بیس بائیس برس پہلے سامنے آچکا ہوتا۔"
 "کیسے سامنے آتا۔ بابا تو بڑوں کی طرح بھاگ نکلے
 لیکن کے فرار نے ہی تو انہیں مجرم ثابت کیا تھا۔"
 "تو تم اب کہاں سے ثبوت نکالو گے۔"
 "میں نے تو دیکھا ہو گا۔ کسی کو تو کچھ معلوم ہو گا۔"

"اگر ایسا ہوتا تو کیا تب کوئی نہ بولتا۔"
 "خوف بڑے بیوں کی زبانیں بند کر دیتا ہے۔ ہم
 نے تو اس کا عملی تجربہ کیا ہے۔" زین کا لہجہ عجیب سا ہو
 گیا تھا۔ "میں نے کہیں کچھ نہ کہہ ایسا ضرور مل جائے
 گا جو بابا کی بے گناہی کو ثابت کر سکے اور اب یہ میں کر
 کے رہوں گا۔"
 "زین۔" زارا نے اسے بغور دیکھا۔ "کیا تم
 وقت کا انتظار نہیں کر سکتے۔"
 "اب نہیں۔ اور آپ۔ آپ واقعی یہاں مت
 آیا کریں۔ ہو سکے تو پچھو کو بھی منع کر دیجئے گا۔ ان
 سے کہئے گا کہ اب زین ان کے پاس آئے گا۔"
 "تم خواہ مخواہ اموشنل ہو رہے ہو زین۔"
 "نہیں۔ میں اموشنل نہیں ہو رہا۔ حقیقت کو کھلی
 آنکھوں سے دیکھتے لگا ہوں اور میرا خیال تھا کم از کم
 آپ تو مجھے انڈر اسٹینڈ کریں گی۔" زین العابدین نے
 شکوہ کنناں نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ کچھ کہنے اسے
 دیکھتی رہی پھر سر جھٹک کر سنجیدہ لہجہ وانداز میں بولی
 تھیں۔
 "میں چلتی ہوں اب۔" زین العابدین نے
 تعجب سے اسے دیکھا پھر بے اختیار پوچھنے لگا۔
 "آپ خفا ہو کر جارہی ہیں۔" زارا رک گئی۔
 "تمہیں پروا ہے اس بات کی۔"
 "بہت۔ بہت سہم۔" وہ بے تاب سا ہوا۔
 زارا مسکرا دی۔
 "نہیں میں خفا ہو کر نہیں جارہی۔ شاید۔ تم
 ٹھیک کہہ رہے ہو زین العابدین۔ بس ہم لوگ ہی خود
 غرض ہو کر سوچ رہے ہیں۔ کہیں جو بھی کرتا ہے
 کرو۔ میں تمہارا ساتھ دوں گی۔"
 "تھینک یو۔" تھینک یو سوچے۔ "وہ بھرپور انداز
 میں مسکرایا۔
 "میں اب چلتی ہوں اور کیا ممانا کو منع کروں کہ
 ۔۔۔"
 "میں جانتا ہوں۔ میں یا آپ انہیں روک نہیں
 سکیں گے۔" زین نے جملہ اوجھڑا چھوڑ کر بے

چارگی سے کندھے اچکائے تھے۔

ماما مقبول اس کے زخم گنتے گنتے رو پڑے تھے۔
”کیا حال کر دیا ظالموں نے۔“

”کیا سر آنکھوں پر بٹھاتے اس کو۔“ کہیں کوئی
پشیمانی کا احساس تک نہ تھا۔ کھور بے موت لیجے۔

”میں نے کہا تھا اسے میرے ساتھ بھیج دو۔“

”ہم نے بھی کہا تھا کوئی لڑکا کھو۔“

”اب اتنی جلدی اچھا رشتہ کہاں سے ڈھونڈوں۔“

”تم لوگ تو اسے مار ہی ڈالو گے۔“

”کوئی تو ہو گا۔ اب اچھے رشتے کا انتظار مت کرتے

رہنا۔ بس دو وقت کی روٹی دے دے اس مرد کو۔

بھلے کوئی بھی ہو۔“ ظہور نے حد درجہ بے مروتی

دکھائی۔

”یہ کیسے دھکا دے دیں۔ کیسی لڑائی دھی تھی

نتون اور احمد کی۔“ ماما رندھی ہوئی آواز میں بولا۔

”بڑا ہی نرم دل ہے تیرا ماما۔ اتنا کچھ ہو گیا اور تو

اب بھی۔“ بیباک لہجہ اق اڑاتا ہوا تھا۔

”وہ اکرام بھی تو ہے ذرا اس سے بات کر کے

دیکھو۔“ ظہور نے یاد دلایا تو مامے مقبول نے تڑپ کر

اسے دیکھا۔

”اس سے تو اچھا ہے تم اس کا گلا گھونٹ دو۔

شاید اس کرنے کا شوق ہے اسے۔ ابھی پچھلے دنوں اس

کی چو بھی بیوی اسے چھوڑ کر بھاگی ہے۔“

”یہ بھاگ گئی تو سر پر ہاتھ رکھ کر رونا۔“ بھول چڑ

کر بولی۔

”میرے ساتھ بھیج دو۔ میں خود اس کی شادی

کرادوں گا۔“ مامے مقبول نے ایک بار پھر منت

کر۔

”وہ مانے گی تب نا۔ اس کے مانع پر تو وہ جھٹکے والا

سوار ہے۔ نس۔ ماما نس۔ یہ تیرے بس کی بات

نہیں۔ تیری نری اسے اور رابہ کھائے گی۔“ ظہور نے

صاف بے اعتباری کا اظہار کیا۔ ماما مقبول پھر سے بے

بس ہو گیا۔ وہ رو رو کر کہتی رہی۔

”ماما مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔“ ان لوگوں نے اتنا

موقع ہی نہیں دیا کہ وہ بتا سکتی کہ یہ لوگ اس سے

مکان کے کاغذات برد خط کروا رہے ہیں۔

”بس ماما! اب گئے آؤ تو کوئی رشتہ دیکھ آنا۔ ورنہ پھر

میں خود اکرام سے بات کرتا ہوں۔“ نیاز نے رکھائی

سے کہا۔ مامے مقبول نے بڑی بے بسی سے ان سب

کی طرف دیکھا۔ پھر چارپائی کا سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔

نجانے کیوں ناگئیں بے جان سی ہو گئی تھیں۔

”میں چلتا ہوں۔“

اب کے بھولنے سے اسے چائے کے لیے بھی نہیں

روکا تھا۔ باہر نکل کر بست در بست وہ نجانے کیا سوچا

تھا۔ اس کے قدم بار بار ایک ہی رستے پر اٹھتے اور پھر

رک جاتے تھے۔ اتنا اور خودداری کہتی تھی۔

”مت جاؤ۔“ عزت نفس قدموں کی زنجیر بنی

ہوئی تھی۔ مگر نیند آرا کی حالت اسے اسی رستے کی

طرف حکیل رہی تھی۔

”نہیں مجھے وہاں نہیں جانا۔“ اس نے خود کو

گھر کا۔ اسے خبر بھی نہ ہوئی اور قدم چپکے چپکے اس

رستے کی طرف اٹھ گئے تھے۔ بس اس نے خود کو اس

گھر کے سامنے پایا۔ جس کے بارے میں اس نے چپکے

چپکے معلومات کی تھیں۔

سب کہتے تھے وہ پڑھا لکھا اور بے حد شریف لڑکا

ہے۔ وہ کچھ ششدر سا بند گیت کو گھورتا رہا۔

”کیا پتا وہ سچ سچ تارا سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

اس نے ایک نظر اس پر اٹے مگر خوبصورت گھر والی۔

اس کا ہاتھ متذنب سا اٹھا اور پھر جھک گیا کچھ سے

سوچنے کے بعد اس نے مایوسی سے سر ہلایا اور لیٹ جانا

چاہا۔ مگر نیند آرا کی سسکیوں کی صدا نے اس کے

قدموں کو زنجیر کر دیا۔ اس کے بوٹے ہاتھ نے بے

اختیار نیل پر انگلی رکھی۔

نن۔ نن۔“ دور کہیں نیل گونجی اور یہ آواز

اس کے دل پر ہتھوڑے کی طرح لگی تھی۔ اس کی

عزت نفس اتنا اور خودداری پر بڑی کاری ضرب تھی۔

گیت کھلا تو سر نہ اٹھا سکا۔

”جی بابا جی۔“ سلیم نے پوچھا۔ تو اس نے ذرا سا

نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ملازم نما لڑکا ہاتھ میں

جھانڈن پکڑے منتظر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا

تھا۔

”تمہارا صاحب ہے۔“ اس نے ہستکی سے

پوچھا۔

”جی بھائی جان ہیں۔ اندر آجائیں۔“ سلیم نے

سر تپا اس کا جائزہ لیا اور رستہ چھوڑ دیا۔ وہ اس کے

پیچھے چل پڑا۔

”بھائی جان یہ آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ سلیم

نے کہا۔ وہ بک ریک میں کتابوں کو ترتیب دے رہا

تھا۔ زین نے پلٹ کر دیکھا پھر کھڑا ہو گیا۔

شکل و صورت اور وضع قطع سے دیہاتی نظر آنے

والا یہ شخص اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ مامے

مقبول نے ایک نظر بغور سامنے کھڑے تینس چو میں

سا۔ خوب اور خوش شکل نوجوان کو دیکھا۔ مامے مقبول

نے ساری زندگی ایک چھوٹے سے گاؤں میں گزاری

تھی۔ مگر وہ انسانوں کی پہچان رکھتا تھا۔ اسے لگا یہ

نوجوان کبھی کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔

”جی بابا۔“

اور مامے مقبول کو یاد آیا کہ وہ یہاں کس لیے آیا

ہے۔ تو پیشانی پر پسینے کے قطرے جھلکانے لگے۔

اس نے صاف سے پسینہ صاف کیا۔ اس کے ایک

ایک انداز سے الجھن پریشانی اور تذبذب کا اظہار ہو

ہا۔

”کیا ہوا بابا۔ کوئی پریشانی ہے۔“ وہ اسے جانتا نہ

تھا مگر کس قدر اپنائیت بھرا لہجہ تھا۔ ماما مقبول سک

ٹھکا۔

”میں اس بد نصیب کا ماما ہوں۔“ زین العابدین

نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”کس کی بات کر رہے ہیں۔“

”نہیں تارا۔ ظالموں نے بڑا برا سلوک کیا ہے اس

کے ساتھ۔ مجھے پتا ہے تم دونوں کوئی کھیل نہیں کھیل

رہے۔ وہ کبھی تم سے ملنے یہاں نہیں آئی۔ سب کہتے

ہیں تم ایک شریف باب کا خون ہو۔ سب تمہارے

گروار کی تحریف ہی کرتے ہیں۔“

زین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ وہ غصے میں

لال پیٹے ہوتے دو چہل مرد اور یہ آنسو آنسو روتا

بوڑھا۔ کہانی نجانے کیا رخ بدل رہی تھی اور وہ

زیر دستی ہی اس کہانی کا اک اہم کردار بن گیا تھا۔ زین

نے ایک طویل سانس لے کر سامنے کھڑے شخص کو

دیکھا۔ وہ اس لڑکی پر گزری مصیبتوں اور مظالم کا ذکر کر

رہا تھا۔ زین دم بخود تھا۔ یہ کون لوگ تھے ایک ذرا

سی بات کی بنیاد پر یہ کیا غلغلہ مچا رہے تھے۔ اس کا نرم

دل اس مظلوم لڑکی کے لیے گداز ہونے لگا۔

”بابا! جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں جھوٹ ہے۔“

”ہاں۔“ مامے مقبول نے نظر اٹھا کر اسے

دیکھا۔ ”لیکن وہ بڑی وہ تو ماری گئی نا۔“

زین کے دل کو ایک تاسف نے گھر لیا۔ اسے پہلی

بار کسی کی مدد کرنے پر افسوس ہونے لگا۔ شاید وہ اس

لیے اتنی ڈری سہمی اور خوفزدہ سی لگتی تھی۔

”اب۔ میں کیا کر سکتا ہوں اس کے لیے۔“

زین نے قدرے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”تم۔“ مامے مقبول نے تذبذب کے عالم میں

اسے دیکھا۔ پھر اپنی ساری بکھری قوتوں کو مجتمع کیا۔

”اگر تم واقعی اس کو پسند کرتے ہو تو اس سے شادی

کر لو۔“

”جی۔“ زین بھونچکا رہ گیا۔

(باقی آئندہ)

لے وقت گلی دے

یونیورسٹی میں ایک زین کا ٹنگلی باندھ کر دیکھنا زارا کو شدید ناگوار گزرتا تھا۔ لیکن اس نے کبھی کوئی ناز یا حرکت نہیں کی تھی۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے لگی تھیں۔ ایک دن زین نے اسے مخاطب کر کے کہا کہ اس کے بابا اس سے چاہتے ہیں۔ زارا حیران رہ گئی۔ وہ اس کے بابا سے ملنے اسپتال گئی وہ سو رہے تھے۔ زارا واپس آگئی۔ اسے اسلام آباد پہنچا۔ دوبارہ وہ ان کے پاس نہ جاسکی۔ اسلام آباد سے واپس آئی تو پتا چلا کہ زین کے ابو کی وفات ہو گئی ہے۔ زارا زین کے گھر گئی تو اس پر انکشاف ہوا کہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے تایا کے قتل کا الزام تھا۔ رائے جمشید حیات اس کے سگے ماموں تھے۔ زارا کی امی کو پتا چلا تو وہ رورہ کر بے حال ہو گئیں۔ زارا کے تایا کی زمینیں تھیں جو اس کے تایا زاد بھائی سلیمان سنبھال لیتے تھے۔ سلیمان نے ہی رائے جمشید حیات الزام لگایا تھا زارا کا نکاح سلیمان کے چھوٹے بھائی رضوان سے ہو چکا تھا۔ رضوان باہر بڑھنے گیا ہوا تھا۔ زین کی زارا سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ رضوان بھی باہر سے پڑھ کر آیا تھا۔ وہ سلیمان سے بہت مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور فراح دل تھا۔

ناولٹ

چوتھی قسط

وہ مرجائے گی۔ "ماما مقبول سک اٹھا۔
"کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟" وہ بمشکل خود کو سنبھال پایا لیکن نہیں۔ وہ اب بھی حیرت میں گم رہے۔
"سائے کھڑے شخص کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے اس کی سماعتیں سننے میں دھوکا کھا رہی ہوں۔
"وہ اس کو مار ڈالیں گے۔" اس کی لرزیدہ آواز ابھی ابھی تھی۔

"یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
"وہ بڑی مشکل میں ہے پتر! اللہ کے واسطے اس کی مدد کرو۔ اس سے شادی کر لو۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر



روئے لگا تھا۔

”دیکھیں بابا! میں یہ یا اللہ“

وہ ایک دم محووم کر بک ریک پر اپنے ہاتھ جما کر سنبھلنے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ سب اس کے لیے بہت غیر متوقع تھا۔ اس کے عقب میں ماما مقبول اب بھی خاموش نہیں ہوا تھا۔ اس کی سسکتی جلتی آواز زمین کے داغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ اس کا دل چاہا وہ اس بوڑھے کو اٹھا کر باہر پھینک دے۔ مگر وہ بڑے ضبط سے پلٹا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر اسی متحمل لہجے میں بولا۔

”دیکھیں بابا! آپ سب لوگ بلاوجہ بات کا بتکڑیٹا رہے ہیں۔ میرا اور اس لڑکی کا نہ تو ایسا کوئی تعلق تھا، نہ سے اور نہ آئندہ ہوگا۔ آپ خدا کے لیے بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ مشکل میں تھی۔ میں نے اس کی ذرا سی مدد کر دی۔ اس کی جگہ کوئی بوڑھی اماں، کوئی بزرگ، کوئی بچی، بھکاری، کوئی بھی ہوتا، میں یہی کرتا۔ مدد کرنا گناہ نہیں ہے۔ خدا کے لیے آپ لوگ اسے جرم مت بتائیں۔“

”اس پر یہ مصیبت تمہاری وجہ سے ٹوٹی ہے۔“ وہ اب بھی بغض تھا۔

”میں نے مان لیا۔ میں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ لوں گا۔ اس سے بھی اور اس کے بھائیوں سے بھی۔ تاہم ہو جاؤں گا کسی کی بھی مدد کرنے کے خیال سے۔“

”کچھ بھی نہیں لے گی تمہارا۔ یہیں کسی کوئے میں پڑی رہے گی۔ بھلے دو وقت کی روٹی بھی نہ دے۔ بس انا نام ہوئے۔“ تنہا لے کون سی امید بھی جو مامے مقبول کو پسپا ہونے ہی نہ دیتی تھی۔

”فار کاؤسیک۔“ زمین ایک دم مشتعل ہو گیا۔ ”یہ کیا ڈرامہ کر رہے ہیں آپ لوگ مل کر۔ کیا میں جس کی مدد کروں یا کسی کے ساتھ شادی رچانا شروع کر دوں۔ کچھ تو خدا کا خوف کریں۔ کچھ تو سوچیں یہ بات کرنے سے پہلے آپ مجھے جانتے نہیں۔ میں کون ہوں۔“

کیسا ہوں، میری عادات کروا کر کیا ہے اور مجھ سے اگر کہہ رہے ہیں کہ میں اس لڑکی سے شادی کر لوں۔ آپ پلیز چلے جائیں یہاں سے۔ کوئی اور دیکھیں۔ میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اس کے یوں چچ اٹھنے پر ماما مقبول ایک دم خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ زمین کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ غلا لب دانٹوں میں چباتے ہوئے وہ بے حد مضطرب نظر آ رہا تھا۔ مامے مقبول کی ڈیڈ بالکی لہجی نگاہیں اسے کچھ اور ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ وہ کچھ لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر بلیٹ گیا۔ اس نے اپنے ہتے آنسو صاف کرنے کی کوشش بھی نہ کی تھی اور اسے تمام تر غصے کے باوجود اس کی آخری نگاہ زمین کے اندر گر گئی۔ وہ کچھ لمحے یونہی کھڑا ب کاٹا نجانے کیا سوچتا رہا۔ بے اختیار باہر کی طرف لپکا۔ مامے مقبول کو اس نے گیٹ کے پاس روکا تھا۔

”دیکھیں بابا! میں کسی کا دل نہیں دکھانا چاہتا۔ میری کسی بات سے آپ ہرٹ ہوئے ہوں۔ تو میں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں لیکن میں وہ نہیں کر سکتا۔ آپ چاہتے ہیں۔“

مامے مقبول نے خاموشی سے اس کی بات سنی پھر چھوٹا دروازہ کھیل کر باہر نکل گیا۔ ”کیا ہوا بھائی جان؟“ سلیم نے قریب اگر حیرت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر ڈسٹرب سالچے کمرے میں چلا گیا تھا۔

ماما مقبول بہت دیر تک اپنے سامنے بھلے دیوانے چوڑے پاٹ کو دیکھتا رہا۔ کنارے کی پھلی گھاس کے ساتھ بوسیدہ ویرانی سی شیشی رکی تھی۔ جس میں پوچھا ملاج چہرے پر کپڑا ڈالے اوٹھ رہا تھا۔ سورج کی چمک کر میں چھدرے درختوں سے چھن چھن کر رہا ہے۔

نیا لے پنیوں میں رنگ گھول رہی تھیں۔ ہوا دھیرے دھیرے درختوں کے پتوں سے سرگوشیاں کر رہی تھی۔ مامے مقبول نے صاف سے اپنی جلتی آنکھیں پر دھریں۔ ہوا کی سرگوشی ایک واضح آواز میں ڈھل گئی تھی۔

”پتا نہیں بیٹی کیا چیز ہوتی ہے مقبول! نیاز بھی ہے اور نفور بھی۔ پر جب وہ مجھے ابا کہتی ہے تو مجھے لگتا ہے میرا دل بھر گیا ہے۔ کیسا کرم کیا رہا ہے میرے گھر میں رحمت اتار دی۔ پتا نہیں کون لوگ ہیں جو بیٹیوں کو دھکارتے ہیں انہیں بوجھ سمجھتے ہیں۔“

محبت کا دریا بہتا تھا اس توانش۔ ”پر ایسا دھن ہوتی ہیں احمد۔“ مقبول نے اپنی توازن سنی۔

”ہاں تو ڈھونڈوں گا تا میں بھی اس کے لیے کوئی شزاہ۔ سدا سکھ کا جھولا جھولے گی میری تار۔“

”آؤ دیکھ احمد! کیسا سکھ کا جھولا جھولی ہے تیری نمین تار۔“ ٹپ ٹپ کئی آنسو اس کے ہاتھ کی پشت پر گرے۔ مامے مقبول کو لگا یہ آنسو اس کے نہیں احمد کے ہیں۔ تب ہی ایک اور آواز الفاظ کا روپ دھار کر اس کی سماعتوں پر آگئی۔

”دیکھ تو بھرا مقبول! میری خنیو کیسا پاؤں پاؤں چلنا سکھ رہی ہے ایک۔ دو۔ تین۔ ماں صدقے۔ ملواری۔ بھلا گرنے دے گی اپنی دھمی رانی کو۔“ ”لو پکے! کتنی بار سمجھایا ہے نہ کیا کرانا پیار۔“ بیٹیوں سے انتہا پر نہیں کرتے۔

”نہ بھرا! ایسے تو مت بولو۔ سب کہتے تھے، زیتون ہاتھ ہے۔ اس نے تو میرا بھرم رکھ لیا۔ میرے قدموں کے جت آئی اس کے آنے سے۔ میری تو آنکھوں کا تارہ ہے میرے دل کی ٹھنڈک۔“ اور اس سے اگلی گوالڈے مقبول کے دل کو مستی چلی گئی۔

میرری خنیو کا خیال رکھنا مقبول! میں نے کبھی اس سے سخت آواز میں بات بھی نہیں کی۔ بڑی ملوک سی لگتی ہے میری۔ اسے کبھی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ خدا

کے بعد بس ایک تیرا آسرا ہے۔“

”اللہ سوئے! تیرے بعد تو ہی جائے۔“ اک آو اس کے لبوں پر ٹوٹ کر نکلی۔ آنکھیں پھر سے ساون روئے گئی تھیں۔ ”تیری قسمت میں یہی خواری لکھی تھی نین تارہ! کاش تو مر جاتی۔ کاش تو بھی زیتون اور احمد کے ساتھ ہی مر جاتی۔“ وہ آنکھوں کے بل ریت پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر روئے لگا۔

♥ ♥ ♥ ♥

ہمارے بعد کیا مگزی عزیزو سناؤ شہر کیسا دھماکا ہے ان تینوں کے اندر قدم رکھتے ہی افتخار نے بے اختیار شعر پڑھا۔ عظمیٰ نے ایک دم سے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے انجان بن کر فائل کری برکتے لگی۔ افتخار کے لبوں پر مبہم مسکان کچھ اور گہری ہوئی۔ ایک بازو کری پر پھیلائے وہ قدرے ریلیکس انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹھا آصف جھنجھڑا گیا۔

”سارے شہر کا حال تو ہمیں سنا چکے۔ اب مزید کیا سننا باقی ہے کہ ایک ہفتے میں لاہور لاہور نہیں رہا۔ سوئزر لینڈ ہو گیا ہے۔“ افتخار نے جواب نہیں دیا۔ یونہی مسکراتا رہا۔

”خدا کا شکر ہے افتخار بھائی! تم لوٹے تو۔ اس ایک ہفتے میں ڈیپارٹمنٹ میں کوئی رونق نہیں تھی۔“ ”معم اپنے بے ساختہ انداز میں بول۔“

”چھا!“ افتخار کی آنکھوں میں چمک کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

”چھا بھلا سکون تھا۔“ عظمیٰ چڑ کر بریر لائی تھی۔

”عظمیٰ بی بی کیا فرماری ہیں؟“ ”اے کان میں انگلی چلاتے ہوئے وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ جیسے عظمیٰ کے بات دہرائے کا مظہر ہو۔“

”کچھ نہیں کہہ رہی۔ تم سناؤ۔ کب واپس آئے ملتان سے۔“ ”زارا لے اچھتی سی نظر اچھتی کھستی

عظمیٰ پر ڈال کر بات بدلی۔ انکار ابھی اپنے مکان کے
نور کے بارے میں بتانے ہی لگا تھا۔ جب میڈم بسم
آگئیں۔ دورانِ بیچر زار نے دیکھا تھا۔ عظمیٰ ایک لفظ
بھی ٹوٹ نہیں کر پائی تھی۔

"کوئی برا نہیں۔" زار نے ذرا سا اس کی طرف
جھک کر پوچھا۔ عظمیٰ نے چونک کر اسے دیکھا پھر نفی
میں سر ہلا کر ٹوٹ بک کر جھک گئی۔ جیسے ہی میڈم باہر
نکلیں وہ بھی بیک انھا کر باہر نکل گئی تھی۔ زار نے
ایک طویل سانس لے کر انکار کو دیکھا۔ اس نے
حسب معمول عظمیٰ کے جانے کو ایک سرسری نگاہ
سے دیکھا تھا۔ پھر آصف کی طرف متوجہ ہوا جو اس
سے کسی بنیادی نظم کی فرمائش کر رہا تھا۔
"ہاں تو سنو۔" وہ فوراً شروع ہو گیا۔

"میرے دل دیاں سونیاں کنداں
تیری آس دے سکے پھیرو
میری رات۔"

زار اس سر جھٹک کر باہر نکل آئی۔ انعم پہلے ہی جا چکی
تھی۔ اب کاریڈور میں نجانے کس بات پر عظمیٰ سے
جھگڑ رہی تھی۔ زار اتنی تیز قدموں سے ان کے قریب
آئی۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" زار نے اسے آہستگی
سے ٹوکا۔ اس سے گزرتی شہلا بھی رک گئی تھی۔

"خیریت، انعم بہت غصے میں لگ رہی ہے۔"
"مونی ہمیں غصے دکھا رہی ہے۔" عظمیٰ
مسکرائی۔ زار کو اس کی مسکراہٹ خود ساختہ لگی۔
شہلا کو آصف نے آواز دے لی تو وہ اس کی طرف چلی
گئی۔

"اچھا۔ مجھے لا بیرری جانا ہے۔ تم لوگ چل رہے
ہو۔" عظمیٰ نے اپنا بیگ کھنگالتے ہوئے پوچھا تو انعم تاؤ
کھا کر زار کی طرف پلٹی۔

"پہلے اس سے پوچھو کہ یہ کس سے بھاگ رہی
ہے؟"
"ہاں بھئی تم کس سے بھاگ رہی ہو؟" زار

نے اسی طرح انعم کا سوال عظمیٰ کی طرف ڈال دیا۔
"میں کس سے بھاگوں گی۔" عظمیٰ نے قدرے
حیرت سے زار کو دیکھا۔ جواباً وہ کندھے اچکا کر ہلکی
تھی۔

"مجھے کیا پتا انعم پوچھ رہی ہے۔"
"انعم تو بے وقوف ہے، خواہ مخواہ اموشنل ہو رہی
ہے۔"

"اور تم بہت خوش ہو۔؟" انعم نے پوچھتے
ہوئے لیے میں پوچھا۔
"کیا مجھے خوش نہیں ہونا چاہیے۔ ایک ٹھیک کام
ٹھیک وقت پر ہونے جا رہا ہے۔" عظمیٰ کا لہجہ مطمئن
سا تھا۔

"ہاں تمہاری اما سر بلند رہے۔ بس۔ لیکن ایک بات
یاد رکھنا عظمیٰ بی بی! تم ساری عمر ترسو گی۔ جو لوگ اس
بے وردی سے محبت کو ٹھکراتے ہیں۔ محبت انہیں
کبھی معاف نہیں کرتی۔"

"انعم! بد دعا تو مسترد۔" عظمیٰ کا لہجہ عجیب سا تھا۔
انعم ایک دم چپ ہو گئی۔ پھر گویا تھک کر پوچھنے لگی۔
"کیوں کر رہی ہو عظمیٰ اس طرح؟"

اور عظمیٰ کی نگاہیں بے حد خاموشی سے اپنی ہاتھ کی
لیکچوں سے الجھنے لگیں۔

"وہ اب بھی تمہاری قسمت بن سکتا ہے۔ تم کو
اشارہ تو دو۔" انعم نے اس کے دونوں ہاتھ تھام کر
آہستگی سے کہا۔ عظمیٰ نے نظروں کا زاویہ بدل کر اسے
دیکھا پھر آہستگی سے ہاتھ چھڑا لیے۔

"تم سے کس نے کہا میں اسے اپنی قسمت بنانا
چاہتی ہوں۔"

انعم ہر طرح چڑ گئی۔
"ہاں تم کسی سے بھی شادی کر سکتی ہو، میں انکار
کھو کر رہے نہیں۔"

یہ کہہ کر وہ رکی نہیں تھی۔ کھٹ کھٹ کرتی چلی
گئی۔ عظمیٰ نے گہرا کراہ و حرا دھری دیکھا۔ مگر کوئی کن کن
طرف متوجہ نہیں تھا۔ زار ایک طویل سانس لے کر

اس کے سامنے آئی۔
"اب مجھے بھی کچھ بتاؤ گی۔"

"یہ بتاؤں۔ خود تو مفتی کروا نے پر تکی ہے اور میرا
ایک پر پونل اس سے ہمسم نہیں ہو رہا۔ اب تم ہی
بتاؤ۔ ہمارے جیسے سفید پوش گھرانوں میں تو یوں بھی
پر پونل بلکہ اتنے پر پونل خال خال ہی آتے ہیں۔ امی
ابو کا خیال ہے کہ رشتہ ٹھیک ٹھاک ہے انہیں ہاں کر
دینی چاہیے تو میں کیسے انکار کروں۔"

وہ نظریں چڑائے بظاہر نارمل سے لہجے میں کہہ رہی
تھی۔ زار نے حیرت سے کہا۔
"عظمیٰ!۔"

"اب تم بھی زار کی طرح مجھے ہی سمجھاؤ گی۔" وہ
جھنجھکی۔

"میں۔ تم خود سمجھ دار ہو۔ زیادہ بہتر جانتی ہو کہ
کیا فیصلہ کرنا ہے۔ بس اتنا کہوں گی کیا یہ زیادہ بہتر
نہیں کہ ہم اپنی زندگی ایسے شخص کے ساتھ بسر کریں
جو ہم سے محبت کرتا ہو۔"

"اس سے زیادہ بہتر ہے کہ ہم سر اٹھ کر جئیں۔
میں کوئی بچپتاؤا نہیں کوئی کمی نہ ہو۔" عظمیٰ کا لہجہ
مضبوط تھا۔

"سر اٹھا کر تو تم جی لو گی۔ مگر ذرا غور کرنا کیا واقعی
کوئی بچپتاؤا نہیں کوئی کمی نہ ہو گی۔" زار اس کے سوال پر
اس نے نظریں چڑا کر بس اتنا کہا تھا۔
"تو لا بیرری چلتے ہیں۔"

لورڈ زار نے مزید کچھ بھی کہنے کا ارادہ ملتوی کر کے
اس کے ساتھ قدم پر بھاڑے تھے۔ لا بیرری میں زمین
چمکا تھا۔ زار نے دانستہ نظر انداز کیا تھا۔ وہ زمین کو
نور از وقت دینا چاہتی تھی تاکہ جو کچھ اس نے کل زار
سے کہا تھا اس پر غور کر سکے۔ عظمیٰ نے کچھ کتابیں
لے کر لائی تھیں۔ سو وہ کتابیں لے کر واپس آگئیں۔
ایٹلی موزوں میں گم زمین نے اسے دکھائی نہ تھا۔

قل کے پاس کوئی ہمسائی بیٹھی تھی۔ صحن میں

بلب کی ڈرو چیز روشنی پھیلی تھی۔ چوبیسے میں آگ
جل رہی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلائے آگ سینکے میں
مصروف تھی۔ پاس ہی مونگ پھلی کے چٹکوں کی
چھوٹی سی ڈھیری لگی تھی۔ ساما مقبول گھر میں داخل ہوا تو
بتول کی تیوری چڑھ گئی۔

"لو ماما! تم ابھی تک نہیں پھر رہے ہو۔"
ماما مقبول خاموشی سے کونے میں لگے ٹکے کی طرف
بڑھ گیا۔ ٹھنڈے پانی کی دھار نکلی تو وہ جلتی آنکھوں پر
ٹھنڈے پانی کے چھٹے ڈالنے لگا۔

"تم گاؤں نہیں گئے ماما۔؟" بتول نے پوچھا۔
"نہیں۔" مامے نے ذرا سا ہاتھ روک کر مختصراً
کہا اور پھر سے منہ دھونے لگا۔ تب ہی ہمسائی بتول کی
طرف جھک کر رازداری سے پوچھنے لگی۔
"اس کو پتا ہے۔"

"سب پتا ہے۔" بتول نے اس کا ہاتھ دیا یا اور
پھر سے مامے مقبول کی طرف متوجہ ہوئی۔
"پنڈیکوں نہیں گئے ماما۔؟"

"کام تھا۔" مامے مقبول نے کمرے کے بند
دروازے کو دیکھا۔

"کون سا کام ماما؟" بتول کو نجانے کون سی کھدبہ لگی
تھی۔ مامے مقبول نے پلٹ کر دیکھا۔ تو جلدی سے
بولی۔ "میرا مطلب تھا گاؤں نہیں جانا تھا تو ذرا جلدی
گھر آ جاتے۔ اب تو روٹی بھی ختم ہو گئی۔"

"روٹی کھا آئی ہوں۔" اس نے یونہی کہہ دیا۔
چند قدم آگے بڑھائے پھر رک کر پوچھنے لگا۔
"ظہور کہاں گیا ہے۔"

"ہمیشہ ہو گا کہیں منہ چھپائے۔ چار بندوں میں
بیٹھنے کے قابل کہاں چھوڑا اس کلموی نے۔"
وہ ہر خند لیے میں بولی۔ ماما مقبول سر جھٹک کر بند
دروازے کی طرف بڑھا۔ فوراً ہبول اٹھی۔
"اب اس سے کیا مذاکرات کرتے ہیں۔"

ماما نے بغیر جواب دیے باہر لگی چٹنی کھولی اور اندر
داخل ہو گیا۔

"چشم نہیں کیسا بے غیرت اور ڈھٹ بندہ ہے۔" وہ سر پر ہاتھ مار کر رہ گئی۔

کمرے میں گھپ اندھیرا تھا۔ مائے مقبول نے سوچ بورد ٹول کر ٹن دیا تو کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ وہ اب بھی اسی دیوار کے ساتھ کھڑی بنی پڑی تھی۔ مات مقبول کے دل پر گھونسا پڑا۔ اس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ کونے میں چارپائی پر لحاف بڑا تھا۔ وہ مرے مرے قدموں سے چارپائی تک آیا اور لحاف اٹھا کر اس پر ڈال دیا۔ اس کے بے جان سے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی۔ وہ اس کے قریب بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ تھام اس کے گال تپتے پاتے ہوئے دھیرے دھیرے پکارنے لگا۔

"تارہ! تارہ! پتہ۔"

اس کی کھٹی پلکیں آپس میں جڑی تھیں۔ چہرے پر زردی کھنڈی تھی۔

بتول دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

ماما مقبول نے پلٹ کر دیکھا۔ پھر چر کر بولا تھا۔

"کیا ہے۔ سو جاؤ جا کر۔ میں ہوں اس کے پاس۔"

کیس بھائی نہیں جا رہی۔

"میں تو دیکھنے آئی تھی کس۔"

مائے مقبول نے اب کے پوں دیکھا جیسے کہتا ہو۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ وہ پریشانی ہوئی چلی گئی۔ مائے مقبول نے تارہ کی ساکت پلکوں کو دیکھا اور ڈر گیا۔

"تارہ! تارہ! پتہ! آنکھیں تو کھول۔" اس نے تارہ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اس کے ساکت وجود میں ذرا سی جنبش ہوئی۔ نم پلکوں میں لرزش سی ابھری اور اس کے ساتھ ہی آہوں اور سسکیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ نجانے کہاں کہاں سے درو کی نیسیں اٹھ رہی تھیں۔

"تارہ! مائے مقبول نے اس کا سراپے زانو پر رکھ لیا۔ تارہ کی آنکھیں دھیرے سے کھلیں۔ درو کی آنکھ تیز لہرا اٹھی۔ جسے اس نے لاشعوری طور پر پھلا لب و انتوں سے دبا کر روکنے کی کوشش کی تھی۔ کچھ لمحے وہ

یونہی اپنے اوپر جھکے ہوئے چہرے کو تکتی رہی۔ یہ چہرہ اپنے خدو خال بدل لیتا تھا۔ یہ غم دکھی آنکھیں کسی اور کی آنکھوں میں ڈھل جاتی تھیں۔ ہاں ایک ممانکت بھی ان سارے چہروں میں۔ دھند کی اوٹ سے چپکے چپکے جھانکتے یہ سارے چہرے غم زدہ تھے اور ساری آنکھیں رو رہی تھیں۔ اس نے پلکیں جھپکیں۔ گرم سیال اس کی کپٹی پر بہہ نکلا۔

"نہ رو، تو تو بڑی صابر و صبر مئی ہے۔" مائے مقبول نے اپنی ہتھیلی سے اس کا چہرہ صاف کر کے پیشانی چومی۔ اس نے ایک بل کو آسودگی سے آنکھیں بند کیں۔ پھر بدقت اٹھ بیٹھی۔

"ماما! یہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے۔"

"لحاف اچھی طرح اوڑھ لو۔ سردی بہت ہے۔"

مائے مقبول نے آہستگی سے کہا۔

"ماما! یہ لوگ۔ یہ کہتے ہیں مکان ان کے نام لکھ دوں۔" اس نے آہستگی سے لحاف اپنے کندھوں تک کھینچ لیا۔

"کیا؟" ماما مقبول بری طرح چونکا۔

"ماما! میں مکان ان کے نام لکھ دوں؟" وہ اس سے گویا پوچھ رہی تھی۔

"تو اس لیے یہ حال کیا ہے ان وحشیوں نے تیرا۔" ماما مقبول زیر لب ہنسیا۔

"ماما! یہ۔ یہ مجھے مار ڈالیں گے۔ تم مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔" اس نے خوفزدگی کے عالم میں پوچھ کر کہا۔

"ہاں میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔" مائے نے گویا تسلی دی۔ اس نے دونوں ہتھیلیوں سے آلو صاف کرتے ہوئے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

مقبول نے نظریں چراتے ہوئے اس کا سر تپتے پاتے۔

"چل اٹھ چارپائی پر چل کر بیٹھ۔ اتنا لٹخا فرش ہے۔"

نہیں تارہ! اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر لوں سے کچھ نکل گئی۔ ایڑی پر ڈھائی تین انچ لمبا زخم کھل گیا تھا۔ سارا پاؤں سوچ رہا تھا۔

"پتی کیوں اتار دی۔" ماما تڑپ اٹھا۔

"پتی تو فساد کی جڑ تھی۔" وہ دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ بمشکل خود کو تھپیٹ کر چارپائی تک لڑکی۔ ماما مقبول نجانے کس سوچ میں ڈوب گیا تھا کہ اسے سہرا بھی نہ دیا۔

"میں آج اس کے پاس گیا تھا۔"

نہیں تارہ! اسے چارپائی پر کرتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں نے اس سے کہا وہ تم سے شادی کر لے۔"

اور نہین تارہ کا دل چاہا وہ ان دیواروں سے سر نکرا کر آکر مر جائے۔

"اور کتنا ذلیل کرو گے مجھے۔" جو اپنے تھے سر سے چادر کھینچ رہے تھے اور یہ شخص اس کے لیے عزت کی بھگت رہا تھا اور وہ بھی اس سے جو اس کا کچھ بھی نہ لگتا تھا۔ یا اللہ اور کتنی خواری لکھی ہے۔

پتہ کس جرم کے محبوب ٹھہرائی تھی۔ ایسا کون سا گناہ سرزد ہو گیا کہ جیتے جی دونوں میں ڈال دیا۔ بے بسی ہی بے بسی۔ بس ایک آنسوؤں پر اکتیا رہتا تھا اور رات کا دامن آنسوؤں سے بھینکتا رہا۔

♥ ♥ ♥ ♥

فائل ایگزام جیسے جیسے نزدیک آ رہے تھے۔ ہر کوئی انفرافری کا شکار ہو رہا تھا۔ افتخار کی شاعری بھی کم ہو گئی تھی۔ شہل اور آصف کے گروپ نے شاید ابھی کتابیں قبول کر لیں۔ وہ ایک ایک سے نوٹس مانگتے پھر دست تھے۔ کوئی تھیسس میں مصروف تھی، کسی کی اسائنمنٹ ادھوری۔ عظمیٰ کو اپنی پوزیشن کی فکر لاحق ہو گئی تھی سو وہ ہمیشہ لائبریری کے کسی نہ کسی کونے میں چپکے جاتی۔ پروفیسرز کے لیکچرز کے ساتھ ساتھ کیمپس میں اضافہ ہو گیا تھا۔ انعم کی لاپرواہی کا وہی حال تھا۔ وہ دن گن گن کر اپنی خالہ کا انتظار کر رہی تھی۔ زارا ابھی سنجیدگی سے اسٹڈی میں مصروف تھی۔

پتی اپنے نوٹس پانٹنے میں لگی رہتی اور انعم اس سے

"پتی منت سے بتائے گئے نوٹس کتنی آسانی سے بانٹ دیتی ہے یہ لڑکی۔"

"تمہیں کبھی تو دیتی ہوں۔" عظمیٰ نے اپنی عینک ٹھیک کی۔

"میں تو خیر تمہاری سہیلی ہوں۔" اس نے ڈھٹائی سے کندھے اچکائے۔

"ہاں اپنے پاس ڈھیر جمع کیا ہے۔ کبھی انہیں پڑھنے کی زحمت بھی کر لیا کرو۔" زارا نے ڈانٹا۔

"پاس ہونا ہے نا، ہو جاؤں گی۔" اس نے لاپرواہی سے کہا کہ کمریز پر ہاتھ مارا اور چھوٹے کوبلا کر چائے کا کینے لگی۔ پھر دونوں ہاتھ رگڑتے ہوئے ان کی طرف پلٹی۔

"یار! سردی بڑھتی جا رہی ہے۔"

"ہاں یہ تو ہے۔" زارا نے تائیدی تو وہ عظمیٰ سے پوچھنے لگی۔

"تمہاری امی نے ابھی تک مین نہیں بتایا۔"

"ابھی تو نہیں بتایا۔"

"بتایا تو مجھے ضرور سمجھواتا۔" پھر زارا سے کہنے لگی۔

"عظمیٰ کی امی مین بہت مزے کا بناتی ہیں۔"

"کچھ ہاتھ پیر خود بھی ہلا لیا کرو۔"

"ہلاتی تو ہوں مگر صرف دھماکتے کے لیے کہ اندھ میاں جی خالہ جلد آجائیں۔ ویسے زارا! عظمیٰ! مجھے لگتا ہے خالہ کی نیت خراب ہو گئی ہے۔ تب ہی تو اب منتی کا ذکر بھی نہیں کر رہیں۔" وہ بے حد تشویش سے کہہ رہی تھی۔ تب ہی افتخار ان کے پاس آیا۔

"اور سنائیں کیا حال چال ہے؟" خالی گری کی پشت پر دونوں ہاتھ ٹکاتے ہوئے اس نے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔

"ہمارے حال تو ٹھیک ہیں۔ مگر تم آج کل کچھ موڈ میں نہیں لگتے۔" زارا نے مسکراتی نگاہوں سے عظمیٰ کو دیکھا۔ وہ ہلکا ہلکا ہنسیا کر رہ گئی۔

"دو سال یونیورسٹی میں یونہی گزار دیے۔ اب تھوڑا پڑھنے بھی دس زارا! بی۔"

"پ! کر کوئی پراہم ہو تو عظمیٰ کے پاس کافی اچھے نوٹس

ہیں۔ سب کو دے دیتی ہے۔ ”انعم نے فوراً“ تفرکی۔
عظمیٰ نے اسے بری طرح گھورا تھا۔ افتخار کی آنکھوں
میں مبسم جاگا۔

”ہمیں یہ سب میں شامل ہی کہاں کرتی ہیں اور
سنائیں عظمیٰ بی بی! اباتی کا کیا حال ہے۔؟“ وہ فوراً ہی
لجہ بدل کر پوچھنے لگا۔
”ٹھیک ہے۔“ عظمیٰ نے جربز ہو کر جواب دیا۔
”میرا سلام کیسے گیا۔“

”چلیں اب۔“ افتخار کی بات نظر انداز کر کے اس
نے زارا کو دیکھا۔

”نہیں جی۔ بیٹھیں آپ لوگ۔ میں چلا جاتا
ہوں۔“ اس کا لہجہ ہی ایسا ہوتا تھا کہ عظمیٰ پزل ہو جاتی
تھی۔

”یاد تمیزی تھی یہ۔“ افتخار کے جانے کے بعد
وہ انعم پر برس پڑی۔

”بد تمیزی کی یہ بات ہے۔ سب کی طرح وہ بھی
کلاس فیلو ہے۔ وہ نوٹس لے لے گا تو کیا ہو جائے گا یا
چہرہ تم اسے سب میں۔“ انعم کے لہجے میں شرارت
تھی۔

”انتہائی ڈھیٹ ہو تم۔“ عظمیٰ نے بری طرح چڑ کر
اس کی بات کاٹی۔

”چائے آئی ہے“ اب لڑنے مت بیٹھ جانا۔“
زارا نے ٹوکا تو عظمیٰ نے سر جھٹک کر چائے کا کپ اپنی
طرف کھسکایا۔ دوسری طرف افتخار کے ہاتھ میں
چائے کا کپ تھا مگر کسی نے انعم کی فرمائش کر دی
تھی۔ وہ بیٹھا نہیں تھا۔ یونہی ایک ہاتھ میں کپ
تھامے دوسرا آصف کی کرسی پر ٹکائے پیمے لے سہ چتا
رہا۔ پھر اس کی لمبیر بانداہر آواز کیسے میہ یا کی گرم فضا
میں گونجتی ہر آواز پر غائب آئی۔ وہ قلیل شنائی کی ظم
”اکھیاں جھوٹ نہ بولیں“ سنا رہا تھا۔

پہلے دل کا حال کہیں پھر اپنے ہمید بھی کھویں
اکھیاں جھوٹ نہ بولیں
ان پر گزری جیسی جیسی
بات کریں تو وہ کیسی

روتے روتے کبھی نہیں، کبھی ہستہ ہستہ رولیں
اکھیاں جھوٹ نہ بولیں

بھید چھپا میں جب یہ کوئی
کتی ہیں کچھ کھوئی کھوئی
لیکن پلک جھپک میں پھر یہ پیار کی راہ پہ بولیں
اکھیاں جھوٹ نہ بولیں
کا جل کے سنگ بستے بستے
تھک جائیں سچ کہتے کہتے

سچ بچھا کر سپنوں کی تب تھوڑی دیر کو سولیں
اکھیاں جھوٹ نہ بولیں

ایک مل کو تو عظمیٰ بھی تھم سی گئی تھی۔ وہ
راست کچھ نہیں کہتا تھا۔ مگر اس کا مبسم کبیر لہجہ
اسے ہمیشہ ڈسٹرب کر دیتا۔ انعم دھیرے سے کھٹا دی
تھی۔ عظمیٰ نے تیزی سے چائے ختم کی۔ پھر بنا کسی
طرف دیکھے بولی۔

”چلیں۔ پیریڈ شروع ہونے والا ہے۔“

انعم نے زارا کے ہونے پر بمشکل خود کو کچھ بھی
کہنے سے روکا تھا۔ واپسی پر پارکنگ میں اسے زمین مل
گیا۔

”تم آج یونیورسٹی آئے تھے؟“ زارا نے بے
حیرت سے پوچھا۔ زین نے سراٹھا کر اسے دیکھا پھر
مسکرا دیا۔

”ظاہر ہے تب ہی تو یہاں نظر آ رہا ہوں۔“

”سارا دن کہیں دیکھا نہیں تھا۔ میں سوچ رہی تھی
تمہیں گھر جا کر فون کروں گی۔“ زارا نے جری کی
جیب ٹٹول کر گاڑی کی چابی نکالی۔

”آپ گھر کیوں نہیں آئیں۔؟“ زین نے بے
اختیار شکوہ کیا۔

”تم نے مس کیا۔“

”بہت۔“ وہ ایمان داری سے بولا۔

”تم نے خود ہی تو منع کیا تھا۔“ زارا نے اطمینان
سے کہا تو وہ جھنجھلا گیا۔

”وہ تو میں غصے میں بول گیا تھا۔ اور پھپھو بھی
نہیں آئیں۔“

”میں نے انہیں منع کر دیا تھا۔“
”آپ نے انہیں کیوں منع کیا؟“

زارا نے قدرے حیرت سے اس کا جھنجھلاؤ دیکھا۔
”زین! یا تو تم کہنے سے پہلے سوچ لیا کرو یا پھر جو کچھ کہتے ہو اس پر قائم رہا کرو۔“

”مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے کیا کرنا ہے۔ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بس میں آپ لوگوں سے دور نہیں رہ سکتا۔ آپ اور پچھو دو دن تک نہیں آئیں۔ میں انتظار کرتا رہا۔ پھر مجھے لگا میں اکیلا ہو گیا ہوں۔ کوئی بھی نہیں میرا۔ آپ۔ آپ کیوں نہیں میری مدد کرتیں۔“ وہ پھر سے ڈبل مائندہ ہو رہا تھا۔ پھر سے وہی اضطراب اس کے لب و لہجہ میں اتر آیا تھا۔ جو زارا کو ہمیشہ تکلیف دیتا تھا۔

”کروں گی۔ ضرور تمہاری مدد کروں گی۔ مگر اس وقت تم سیدھے گھر جاؤ۔ کھانا کھاؤ کافی پیو اور آرام کرو۔“

”آپ آج بھی نہیں آئیں گی۔“ اس نے شکوہ کنناں نگاہوں سے زارا کو دیکھا۔ ایک مل کو وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ آج تائی جان کو آتا تھا۔ شاید وہ ابھی چکی ہوں گی اور اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ مگر وہ یہ زین سے نہیں کہہ سکتی تھی۔

”آج گھر میں کچھ کام ہے مجھے۔ مگر میں کل ضرور آؤں گی۔“

”اوکے۔“ حسب معمول وہ فوراً ہی مان گیا تھا اور زارا تب تک وہیں کھڑی رہی۔ جب تک اس کی پائینک نظروں سے اوچھل نہ ہو گئی۔ پھر سر جھٹک کر لاک کھولنے لگی۔

رضوان واپس جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر رک گیا۔
”سلام علیکم۔“ زارا روک کر ہر نکل آئی۔
”وعلیکم السلام۔“ وہ وہیں اپنی گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ واپس جا رہے ہیں۔“
”تم گمو تو نہ جاؤں۔“ دونوں ہاتھ سینے پر

باندھتے ہوئے اس نے برجستہ پوچھا تو وہ مسکرا کر قدرے بے نیازی سے گویا ہوئی۔

”آپ کی مرضی ہے۔“
”مگر ہم آپ کی مرضی پر چلنا چاہیں تو۔“ اس نے متبسم لب و لہجے میں پوچھا۔

”تو۔“ زارا نے اسے دیکھا پھر نظروں کا زاویہ بدل کر بولی تھی۔ ”مت جائیں۔“

”اوکے۔“ وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ تو تائی جان نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم بھی تو تم جلدی جلدی کا شور مچا رہے تھے۔“ وہ مسکرا کر دیوار پر لگی پینٹنگ دیکھنے لگا۔ زارا تکی جان سے ملے ہوئے شکوہ کرنے لگی۔

”کہتے دنوں بعد آتی ہیں آپ۔“
”ہاں، تم تو جیسے روز آتی ہو۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے تو ماما منع کرتی ہیں۔“ وہ اطمینان سے کہہ کر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”کیوں آتمے! تم کیوں منع کرتی ہو۔ یہ میری بیٹی پہلے سے اور سو بعد میں۔“ تائی اماں نے کہا تو ماما نے اسے گھور کر دیکھا۔

”میں نے کب روکا ہے۔ خود اسی کے پاس وقت نہیں ہوتا۔“

زارا ہنس دی پھر بھابھی اور سعد کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”میں نہیں کیوں نہیں لائیں۔“
”بھئی! ان سے ملنا ہے تو جا کر مل لینا۔ میں تو اس لیے آئی کہ صبح گاؤں جا رہی ہوں۔ سوچا چلتے چلتے ملتی جاؤں۔“

”ابھی آپ کو آئے ہوئے دن ہی کہتے ہوئے ہیں۔“
”پھر جا رہی ہیں۔“

”ہاں حویلی کا حشر کر دیا ہو گا تو کروں۔“ چارون کے لیے آج اس تو سارے کام رک جاتے ہیں ویسے بھی یہاں میرا دل نہیں لگتا اور تمہارا امتحان کب

تک نہیں؟“ انہوں نے کہتے کہتے بات بدل دی۔
”بہت تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔“

”بس آتمے! اب رخصتی کی تاریخ تو ہے دو۔ جیسی اس کا امتحان ختم ہوتا ہے۔ یہ مبارک کام بھی ہو ہی جائے۔ نئے سال تک رضوان کی فیکٹری میں کام بھی شروع ہو جائے گا۔ یہ نیا سال ہماری حویلی میں بس خوشیاں ہی خوشیاں لائے گا۔ انشاء اللہ۔“ تائی جان حسب معمول جذباتی ہو گئیں۔ زارا نے ایک طویل سانس لے کر رضوان کو دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”جاؤ زارا! تم چینیج کر کے کھانا کھاؤ۔“ ماما نے سوچا۔ ہیں زارا اپنی کسی بات سے ناگواری کا اظہار نہ کرے۔ سوائے بھانے سے بٹا دیا۔

”کھانا تو۔“ خیر۔ رضوان آپ کافی پیئیں گے۔“ زارا نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں مگر لان میں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔
”ہاں تم لوگ باتیں کرو جا کر۔“

زارا نے سارے خانہ سالن کو کافی بٹانے کا کہا۔ پھر چینیج کر کے اور فریش ہو کر آئی تو ساتھ ہی ملازم کافی دے گیا۔ رضوان پہلے سی لان میں بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی فیکٹری کہاں تک پہنچی۔“ زارا نے مک اس کی طرف پوچھا۔

”بس سنا ہے کام شروع ہو جائے گا۔“ اس نے اخبار تہ کر کے خیال پر رکھا اور مک تمام کیا۔ زارا اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ سبز لباس میں کھلے پالوں اور شفاف چہرے کے ساتھ خاصی فریش لگ رہی تھی۔

وہ نجاست یا سوچ کر مسکرا دیا۔ زارا اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کر کے ایک پل کو پرل سی ہوئی۔ ابھی کوئی بلتہ صوفہ ہی رہی تھی جب وہ زیر لب برسرِ پایا۔

”صوفہ کچھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
”مجھے کچھ کہا۔“

”تم سے کیا کہنا ہے۔ اب تو جو کچھ بھی کہنا ہے“
”مطلب یہ۔“

”وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا۔“

”مطلب یہ۔“

”وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا۔“

”مطلب یہ۔“

”وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا۔“

جو بھی سوچ رہی ہیں بالکل ٹھیک سوچ رہی ہیں۔“ اس کا لہجہ وائنداز متبسم تھا۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟“ وہ ٹالنے کو بولی۔
”بہت جلدی ہے۔“ وہ زور دے کر بولا۔

”اور وہ آپ کا وعدہ۔“
”کون سا؟“ رضوان چونکا۔

”میرے اخبار والا۔“
”ہو جائے گا یا رہا کہاں منع کر رہا ہوں لیکن میں بہت سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ اب امی کو مزید ٹالنا ممکن نہیں۔ اور شاید خود کو بھی۔“ آخری جملہ مدھم مدھم لہجے میں کہا گیا تھا۔

”مجھے تم از کم آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ زارا نے خفگی سے اسے دیکھا۔

”چھ!۔“ رضوان نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔
”اور کون کون سی امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں ہم سے۔“ زارا نے بنا کوئی جواب دیے کافی کا مک ہوں سے لگا لیا۔

♥ ♥ ♥ ♥

رات کو اپنے تمام کاموں سے فاریغ ہو کر وہ لاؤنج میں آئی۔ ممائی بی سی نیوز سن رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر مدھم مدھم کر آواز بلی کی کر دی۔

”پاپا نہیں آئے ابھی تک۔“ زارا قدرے مطمئن موڈ میں ان کے پاس بیٹھ گئی۔ کشن اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

”وہ کہاں آتے ہیں اتنی جلدی۔“ وہ قدرے بیزارگی سے بولیں۔ ”حالانکہ آج میں نے ان سے بہت کچھ ڈسکس کرنا تھا۔“

”اتنی نو ماما! آپ کو کیا ڈسکس کرنا تھا۔ جب بھی تائی جان یہاں سے ہو کر جاتی ہیں۔ آپ کی ڈسکشنز کافی بڑھ جاتی ہیں۔“

”تم اتنا الزم کیوں ہو اس ٹاپک سے؟“ ماما نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”اور آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے مجھے ٹکالنے کی۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

”فرخ کی ادائیگی جتنی جلدی ہو اتنا ہی اچھا ہے۔
تہساری۔“ فون کی بیل نے ان کا جملہ کٹ دیا۔
زار ازدیک تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔
”ہائے۔ شیراز بھائی۔“
”کیسی ہو زارا۔“ ان کا بٹاش لہجہ ان کی کامیاب
اور خوشگوار زندگی کا ضامن تھا۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ سنا میں بھابھی اور
میرا بھتیجا کیسا ہے۔ کب لے کر آ رہے ہیں اسے
ہمارے پاس۔“
”وصیح گڑیا! بھابھی تہساری بہت اچھی ہیں۔
کیونکہ ہماری بیوی ہیں، بھتیجا تمہارا بہت خوبصورت
بے کیونکہ مجھ پر کیا ہے۔“

”باقی رہا ہمارے آنے کا سوال تو وہ تہساری شادی پر
ہی ممکن ہے۔“ انہوں نے اطمینان سے اس کے
سوالوں کے جواب دیے۔
”گو ابھی آپ کے آنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“
”مجھ سے بات کرو۔“ ممانے کہا تو اس نے
ریسیور ان کی طرف بڑھا دیا اور خود کچن میں آئی۔
پلیٹ میں کاجو اور تلی ہوئی مونگ پھلی نکال کر لائی تو
مما مصروف تھیں۔
”بس تم تیار رہو۔“

”ہاں اس کے ایگزیزمز کے فوراً بعد۔“
”میری کوئی دو تین ماہ ہیں بس۔“
”کچھ لمحے دوسری طرف کی بات سننے کے بعد وہ پھر
بولی تھیں۔
”ہاں تمہارے بھیا کسی بزنس ٹور کے سلسلے میں
شکاگو جا رہے ہیں۔ یہی کوئی ایک ہفتے کے بعد۔“
”ہاں ہم رابعہ اور فہد کو میرا رونا۔“
”خدا حافظ۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ انہوں نے
ریسیور رکھا۔ پھر کاجو کھاتی زارا سے خوشگوار موڈ میں
کہنے لگیں۔
”شیراز کہہ رہا ہے۔ وہ مارچ میں آنے کی کوشش
کرے گا۔“

”چلیں اچھی بات ہے۔“ زارا نے پلیٹ ان کی
طرف بڑھائی۔ انہوں نے مونگ پھلی کے چند دانے
منہ میں رکھے۔ ”اس نے جب سے شادی کی ہے۔
پاکستان آتا تو بالکل ہی چھوڑ دیا ہے۔“ ان کے بچے میں
ہلکا سا شکوہ تھا۔
”ان کی اپنی لائف سیٹل ہو گئی ہے اور آپ کو تو
بھائی کئی بار بلا چکے ہیں۔“
”ہاں پہلے میں سوچتی تھی، تہساری شادی کے بعد
ہم لوگ وہیں چلے جائیں گے مگر اب زین، ہماں بالکل
اکیلا ہو جائے گا یا پھر وہ بھی۔“ جملہ ادھور اچھوڑ کر وہ
نجانے کیا سوچنے لگیں۔ پھر سر جھٹک کر پوچھنے
لگیں۔

”تم زین سے ملی تھیں۔؟“
”ہاں بہت خفا ہو رہا تھا کہ پھپھو آئیں کیوں
نہیں۔“
”تم نے مجھے خواہ مخواہ روک دیا۔“

”میں چاہتی تھی۔ وہ ایک بار تنہا بیٹھ کر اچھی طرح
سوچ لے کہ آخر وہ کرنا کیا چاہتا ہے۔ ڈبل ماسٹرڈ
ہے۔ ایک بار سوچ لے اسے کیا کرنا ہے۔ لیکن ممانے
اس کی شخصیت میں کوئی استحکام نہیں، اس کے
فیصلوں میں کوئی مضبوطی نہیں۔ وہ آج کچھ کہتا ہے تو
کل کچھ اور۔ ایک بل کو لگتا ہے وہ ساری دنیا کو ٹھوکر
میں اڑا دے گا۔ کوئی نہ کوئی اسٹپ ضرور لے گا اور
دوسرے بل وہ پھر سے کسی نہ کسی سارے کا حلاشی
نظر آتا ہے۔ ایک دن وہ کہتا ہے کہ اسے کوئی یہ نہ
بتائے کہ اسے کیا کرنا ہے اور دوسرے دن وہ چاہتا ہے
کہ کوئی اس کا ہاتھ تھامے اور منزل تک لے
جائے۔“

”ممانے جد خاموشی سے سختی رہی تھیں پھر ایک
طویل سانس لے کر بولیں۔
”ڈرا غور کرو زارا! ہم میں سے ہر کوئی ایک
دوسرے کے ساتھ منسلک ہے۔ ہر کوئی دوسرے کو
سارا دے رہا ہے۔ کسی کا نام کسی کا سلیش، کسی کی
محبت ہمیں مضبوط کر دیتی ہے۔ تمہا انسان کیا ہے؟“

”بھی نہیں۔ یونہی تو اسے معاشرتی حیوان نہیں کہا گیا۔
یہ اس کا ماحول ہوتا ہے جو اسے مضبوط کرتا ہے۔ یہ
اس سے منسلک رشتے ہوتے ہیں۔ جو اس میں سر اٹھا
کر بیٹنے کا حوصلہ پیدا کرتے ہیں۔ زین کے پاس کیا
ہے۔ گناہ ماضی، حال کی کشمکش اور غیر یقینی مستقبل
وہ بہت اکیلا ہے۔ اس کے ہاتھ میں تو کچھ بھی نہیں۔
اسی لیے۔ اسی لیے تو میں اسے تنہا نہیں چھوڑ
سکتی۔“ ممانے لہجہ اور آنکھیں دونوں بھیگ گئیں۔
”ممانے! ماموں بھی ایسے ہی تھے۔“ زارا نے کچھ
سوچتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن حالات۔ حالات تو ڈر دیتے ہیں
انسان کو۔“
”لیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں زین کے لیے۔“ زارا
نے قدرے بے چارگی سے کہا۔ ممانے نظروں کا
زاویہ بدل کر اسے دیکھا۔ پھر مبہم سا مسکرائیں۔
”ہاں۔ تم تو واقعی کچھ نہیں کر سکتیں۔ مگر میں۔
میں ضرور کروں گی۔“
زارا کو ان کا لہجہ کچھ عجیب سا لگا۔
”آپ کیا کریں گی۔“
”وقت آئے گا تو بتاؤں گی۔“

”آخر یہ وقت کب آئے گا۔“ زارا اچنبھا سی
مندی۔
”بہت جلد۔ اب تو بہت جلد آئے گا۔“ وہ مبہم سا
مسکرائی تھیں۔ زارا نے اچھ کر انہیں دیکھا۔ کچھ
پوچھتا چاہا مگر نجانے کیا سوچ کر ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔
شاید وہ جانتی تھی کہ ممانے کچھ نہیں بتائیں گی۔ تب
ہی اچھے ہوئے کہنے لگی۔

”میں کل جاؤں گی زین کی طرف۔“
”ضرور جانا۔ میں بھی جاؤں گی۔ اس وقت اسے
صرف ہماری محبت اور توجہ کی ضرورت ہے ورنہ وہ بکھر
جائے گا۔“

”اور ہم اسے کبھی بکھرنے نہیں دیں گے۔“ زارا
سنڈرا سا جھٹک کر ان کے گل پر ہیا کر کیا۔ پھر شب بخیر
کہہ کر اپنے بیڈ روم میں چلی گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
”ممانے مقبول نے انہیں بہت کچھ کہا تھا۔ مگر دوسری
طرف بھٹائی تھی۔“
”شرم کر۔ شرم کر۔ یتیم کا مال کھا رہا ہے۔“
”ممانے مقبول کا سانس پھول گیا تھا۔ ظہور نے کان میں
ماچس کی تکی چلاتے ہوئے بے زاری سے اسے
دیکھا۔
”اس میں شرم کی کیا بات ہے۔ ضرورت ہے
مجھے۔“

”اور اپنی ضرورت کے لیے اس پر ظلم کر رہے ہو۔
تمہیں لگا رہے ہو۔“
”کون تمہیں لگا رہا ہے۔“ ظہور بھڑک اٹھا۔
”تمہاری اپنی لاڈلی کے کرتوت ہیں جو سامنے آئے
ہیں۔ کل کلاں کو کسی اور کے نام لکھ دے گی تو؟
ہمارے باپ دادا نے اس لیے خون پیسہ ایک نہیں
کیا۔“
”تمہارے دادا نے یہ مکان خود اس کے نام کیا
ہے۔“

”ہاں تو اس ہشتی کو کیا معلوم تھا کہ یہ گل کھائے
گی۔“
”ایک بات یاد رکھ ظہور! میں یہ مکان تمہارے نام
نہیں ہونے دوں گا۔“

”تو کیا اپنے نام لکھوائے گا۔“ اس کا لہجہ
استہزاانہ تھا۔
”یتیم کا مال کسی کو ہضم نہیں ہوتا۔ خدا کے قہر کو
تو از نہ دے۔“ غصے کی شدت سے ممانے مقبول کا
بوڑھا جسم کانپ کانپ گیا۔ اندر عین تارہ کا دل بچنے کی
طرف لرز رہا تھا۔ اسے پتا تھا ممانے مقبول کا سارا پس
منگے جتنا ہے۔ پھر بھی اس لگائے بیٹھی تھی۔ کیا معبود
ماما اسے اس جہنم سے نکال ہی لے۔

”کیا ہنگامہ ہے بیسے؟“ نیاز اندر داخل ہوا۔ تو
بول لیک کر آگے ہوئی اور ساری بات اس کے گوش
گزار کر دی۔
”اوہ ماما! کھپ نہ ڈال۔ جو کام تجھے کہا ہے جا کر وہ

کہ "اس نے گویا کان سے مکھی اڑائی۔
"کون سا کام؟"

"رشتہ ڈھونڈ اس کے لیے۔"

"میں اسے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جہاں مناسب
سمجھوں گا" بیاہ بھی کروں گا۔ "مائے مقبول نے وہ
لوگ لہجے میں بات کی۔

"نہ نہ یہ بات نہ کرنا۔ اس دنیا میں کسی کو منہ
دکھانے کے قابل بھی چھوڑنا ہے یا نہیں۔ لوگ کیا
کہیں گے یہی کہ بیاہ کا خرچ نہ اٹھایا گیا تو مائے کے
ہاں نکال پھینکا۔"

"لوگ تو یہ کہیں گے غیرت مند بھائیوں نے جان
چھڑائی۔" ماما زرب بڑبڑایا۔

"ہاں جان تو چھڑائی ہے۔ کسی طریقے سے۔ ماما!
تو رشتہ ڈھونڈنا ہم بیاہ کریں گے۔"

"اور مکان۔" مائے نے چبھتی نگاہوں سے
اسے دیکھا۔

"مکان کی پھر دیکھی جائے گی۔" نیاز نے لاپرواہی
دکھائی۔

"اے میرے ساتھ نہیں بھیجوں گے۔" مائے
مقبول نے باری باری سب کی طرف دیکھا۔

"دیکھ ماما! ہے تو تو تارہ کا ماما۔ ہمارا ہمارا کوئی رشتہ
بننا نہیں ہے۔ پر میں نے ہمیشہ تمہاری عزت کی ہے۔

پر ایک بات کہوں بندے کی عزت اپنے ہی ہاتھ ہوتی
ہے۔ ایک بار ہم نے حویات کہہ دی سو گمہ دی۔"

نیاز نے گویا بات ہی ختم کر دی اور ماما مقبول کمزور
تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہیں سے پلٹ گیا کہ تارہ کو تسلی

دینے کے لیے وہ حرف بھی نہ تھے۔
"یہ بڑھا کوئی پھڑانہ کر دے۔" ظہور کے لہجے میں

تشویش تھی۔
"نہیں کرے گا۔ پر اب یہ کام تھوڑا جلدی کرنا

ہو گا۔" نیاز نے سوچتے ہوئے کہا۔
"میری تو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ انکار کس کی

شہ پر کر رہی ہے۔" ظہور جھنجھلا کر بولا۔
"خیر و سخت کرتی ہے تو ٹھیک بہور نہ۔"

"ورنہ۔" ظہور اور تول دونوں چونک گئے۔
"ٹھکانے لگا دیں گے۔ مکان تو اس صورت میں

بھی ہمارے پاس ہی آئے گا۔" نیاز نے اطمینان
سے کہا جبکہ تول اور ظہور دم بخود سے ایک دوسرے کا

منہ دیکھنے لگے تھے۔
♥ ♥ ♥ ♥

"کیا ہوا! یا کو آج آفس نہیں جانا۔" زارا تیار
ہو کر ناشتے کی ٹیبل تک آئی۔ توفانہ کچن سے ٹرے

میں ناشتہ لگائے باہر نکلی تھی۔ زارا کے پوچھنے پر کہنے
لگی۔

"صاحب کے لیے ہے۔ وہ ناشتہ اپنے کمرے میں
کریں گے۔" زارا نے بے اختیار وال کلاک کی

طرف دیکھا۔ ساڑھے نو ہو رہے تھے۔ اس کے پہلو
پیریز فری تھے اس لیے وہ خود بھی لیٹ اٹھی تھی۔

"جائیں جی۔ ویسے مجھے لگتا ہے ان کی طبیعت
ٹھیک نہیں ہے۔"

"چھا۔ رات کو کب آئے تھے یا۔"

"جائیں۔ میں تو اپنے کوارٹر میں جا چکی تھی۔ لگتا
ہے خاصی دیر سے آئے تھے۔"

"ٹھیک ہے۔ میرے لیے بھی ناشتہ وہیں لے
آؤ۔" زارا نے ٹرے اس کے ہاتھ سے تھام لی۔ ہلکی

سی دھچک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی۔
"گڈ مارنگ۔"

"گڈ مارنگ جانو۔" پھانسی کے سارے ممبر دروازے
تھے اسے دیکھ کر مسکرا دیے۔ ماما سائیڈ ٹیبل کی دروازے

سے شاید کوئی میڈیسن نکال رہی تھی۔ پلٹ کر دیکھا
پھر غلطی سے پوچھنے لگیں۔

"فاطمہ کہاں ہے؟"

"فاطمہ میرے لیے ناشتہ لا رہی ہے۔ کچن میں موجود
ایا آکھٹے ناشتہ کریں گے لیکن پاپا! آپ ابھی تک بیڈ پر

کیوں ہیں؟" زارا نے ٹرے ٹیبل پر رکھی۔
"موتی طبیعت ذرا بو جھل سی تھی۔" انہوں نے

پیشانی مسکی۔
"رات کو خاصی خراب تھی طبیعت۔ ساری رات

بے چین رہے ہیں۔" ماما کی آنکھیں پتاری تھیں کہ
وہ ساری رات جاتی رہی ہیں۔

"ڈاکٹر کے پاس نہیں گئے۔" زارا نے تشویش سے
ان کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

"ڈاکٹر کا کیا ہے خورا" بیڈر سٹیتا دیں گے۔
"بالکل ٹھیک کریں گے۔" زارا نے مائیک کی پھر ماما

کی طرف پلٹی۔ "ماما! آپ پاپا کو گھر سے نہیں نکلے۔
ٹوفان کا ٹریفک اینڈ ٹولیسٹ۔ اوکے۔"

"تم اور تمہاری ماما۔" پاپا سر پکڑ کر رہ گئے۔
"آج بہت اہم میٹنگ ہے۔"

"پاپا! یہ بزنس! یہ میٹنگز! یہ پیسہ ہم تب تک
انجوائے کر سکتے ہیں جب تک ہماری صحت ہے اور

آپ کی صحت ہمارے لیے سب سے اہم ورثہ ہے۔
اب آپ ناشتہ کریں۔ میں لیٹ ہو رہی ہوں۔" بات

کرت کرتے اس کی نگاہ وال کلاک پر پڑی تو وہ فوراً
کھڑی ہو گئی۔

"اور ناشتہ۔" ماما نے ٹوکا۔
"اب وقت نہیں ہے وہیں سے کچھ لے لوں گی۔

گڈ بائے پاپا! بندھائے ماما۔" وہ انہیں پکارتے ہوئے
باہر نکلی۔ ڈاکٹر ناشتہ لیے آ رہی تھی۔

"کی بی بی! ناشتہ۔"

"تم کر لو۔" وہ جواب دے کر باہر نکل گئی۔ کچھ
اہم کام تھے جن کے بعد افکار نے ایک دم دم کھڑے

ہو کر پوچھا۔
"روپے کون کون چل رہا ہے۔" ساری کلاس تیار

تھی۔
"تو کیا ہوتی ہے۔" مریم نے قدرے حیرت

سے دریافت کیا۔ افکار کا تعجب بے ساختہ تھا۔
"جنت ہا تھا! یہ ضرور بولیں گی۔ گئے کے رس کو

کتنے پیرا بی۔"

"تو سیدھی طرح بولونا۔" وہ قدرے جھل سی ہو کر
ملکہ۔ "مریم تو وہی بھلے کھاؤں گی۔"

"میں بھی۔" شملانے اس کا ساتھ دیا۔
"اور میں دونوں چیزیں۔" انعم بولی۔ پھر غلطی کو

ٹھوکارے کر بولی۔ "چل رہی ہو؟"

"نہیں بھئی! مجھے سر سہیل سے کچھ کام ہے۔ میں
ان کے آفس جا رہی ہوں۔" وہ یوں بھی ایسی

سرگرمیوں میں شریک نہیں ہوتی تھی۔
"عظمیٰ چلو بنا مزارے گا۔" زارا نے بھی زور دیا۔

پھر بھی وہ نہیں مانی۔ افکار گویا ان کے درمیان ہوئے
والی گفتگو سے آگاہ تھا۔ تب ہی پکار کر بولا۔

"جو نہیں جائے گا۔ اس کے لیے وہی بھلے پیک
کرالیں گے۔"

"میں جا رہی ہوں۔" عظمیٰ تھلا کر اٹھ گئی۔
آصف چندہ کرنے لگا تھا۔ جب حیدر بول اٹھا۔

"یہ دعوت میری طرف سے ہے۔" اس کی حال
ہی میں اپنی خالہ زاد کے ساتھ منگنی ہوئی تھی۔ وہ لوگ

کب سے اس کے پیچھے پڑے تھے اور وہ ہمیشہ ٹال جاتا
تھا۔

"ہرے" سب نے ایک ساتھ نعرہ لگایا۔ جو نہیں
جار ہے تھے۔ وہ بھی ساتھ چل دیے۔

"ستے چھوٹ رہے ہو یا۔" کسی نے ہلکا کسا۔
حیدر نے والٹ نکال کر پیسے گئے۔ آصف سے سو

روپیہ ادھا لیا۔ جو اس نے حیدر کو گھورتے ہوئے اور
سب کو گواہ بنا کر دیا۔ ٹھیک ٹھاک مردی تھی۔ مگر

دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ سڑک اور مہر کے کنارے کھلے
پھولوں پر ابھی خزاں نہیں آئی تھی۔ بہت سے بے

فکرے بونٹک کا شوق پورا کر رہے تھے۔ وہ لوگ
کیمپس سے نکل کر شاپنگ سینٹر کی طرف آگئے۔ بے

فکری خوش گپیاں، قہقہے اور چھیڑ چھاڑ۔ آصف بار بار
حیدر سے پوچھ رہا تھا۔

"یار! تیری منگنی ہو کس طرح گئی۔ لوکی واہوں نے
کچھ بھی نہیں دیکھا۔"

اور جواباً حیدر سے گھونٹے کھا رہا تھا۔
آٹھ لوگوں نے گئے کے رس والے کو گھیر لیا اور

کچھ نے وہی بھلے والے کو۔ حیدر نے پڑے خوش میں
دعوت دی تھی اور اب اس کے ہوش اڑے جارہے

تھے۔ وہ سب لوگ یوں کھا اور پی رہے تھے جیسے ان

کی زندگی کی آخری دعوت ہو۔
 "کوئی رعایت نہ برتا۔" افتخار کے نعرے پر ان لوگوں اور خاص طور پر لڑکوں کی اسپید میں خاصا اضافہ ہو گیا تھا۔ حیدر بھی اصف اور مریم کے گروپ کے پاس جا کر کھتا تھا۔
 "کچھ خیال کرو۔ اتنا تیز مرج مسالہ ہے۔ کیوں اپنے معدے پر اتنا ظلم کر رہے ہو۔" تو کبھی افتخار کی طرف پلٹتا۔
 "یار! سردی بہت ہے۔ اتنا رس پیو گے تو نزلہ ہو جائے گا۔"
 مگر کوئی اس کی بات سن ہی کہاں رہا تھا۔ سب کے سب مصروف تھے۔ آخر تھک کر وہ بیچ پر بیٹھا اور خود بھی رس پینے لگا۔
 "بے چارہ حیدر۔" زارا نے مسکرا کر انہم کو دیکھا۔
 "تیرا رو رو کر دی بھٹے کیوں کھا رہی ہو۔"
 "تم بھی ٹرائی کرو۔" اس نے پلیٹ زارا کی طرف بڑھائی اور دوسرے ہاتھ سے آنسو پونچھے۔
 "مجھے تو معاف ہی کرو۔" اس نے خالی گلاس رضا کو تھما دیا۔
 "اور لاؤں؟" رضا نے پوچھا۔ زارا نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 "یہ کیا آپ ابھی سے میدان چھوڑ گئیں۔" افتخار ان کے قریب آیا۔
 "خدا کا خوف کرو۔ کیوں حیدر کا ہارٹ فیل کرواؤ گے۔"
 "اتنا کمزور دل نہیں ہے۔" پھر مسکرا کر انہم کو دیکھا۔
 "اور انہم ملی! کچھ نئی تازی۔"
 انہم نے خالی پلیٹ بیچ پر رکھی۔ پھر ٹشو سے منہ پونچھتے ہوئے افتخار کو گھورا۔
 "کیا سننا چاہتے ہیں افتخار بھائی۔" اسے غصہ تھا۔
 "افتخار آگے کیوں نہیں بڑھتا۔ تب ہی لہجہ کچھ چڑا ہوا تھا۔
 "کیا ہوا امر چیں زیادہ لگ گئی ہیں۔ میں نے تو یونی پوچھ لیا۔ ذرا آس پاس کے موسموں کی خبر رہتی ہے۔" وہ مسکرا رہا تھا۔
 "موسموں کا تو مجھے پتا نہیں۔ ہاں عظمیٰ کی سنگینی ہونے والی ہے۔" انہم کا لہجہ قدرے مدھم ہو گیا تھا۔ جبکہ افتخار کا قبضہ خاصا بلند تھا۔ انہم نے خفگی سے اسے دیکھا۔
 "اس میں جتنے والی کون سی بات ہے۔" زارا نے قدرے حیرت سے افتخار کو دیکھا۔ اس کا خیال تھا افتخار کو یہ خبر سن کر شاک لگے گا۔
 "بس یونی۔" اس نے مسکراہٹ کو روکا پھر انہم سے پوچھنے لگا۔ "کب ہو رہی ہے؟"
 "مختصر یہ۔" انہم جزیب ہو کر بولی۔ وہ کچھ لمحے انگوٹھے سے اپنی مونچھیں سنوارتا ہوا سوچتا رہا۔ پھر سر اٹھا کر متبسم نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔
 "پھر تو مبارکباد دینے ان کے گھر جانا پڑے گا۔" انہم نے سٹیرا کر زارا کو دیکھا۔
 "افتخار! تم عظمیٰ کے گھر مت جایا کرو۔" زارا نے کہا تو افتخار نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔
 "کیوں؟"
 "عظمیٰ کو اچھا نہیں لگتا۔"
 "اچھا۔" اس کا اچھا خاصا معنی خیر تھا۔ "لیکن میں عظمیٰ سے ملنے تو نہیں جاتا۔"
 "تو اور کیا اس کے ایسا سے ملنے جاتے ہو۔" انہم بری طرح جھنجھکی۔
 "ہاں۔ بہت اچھے انسان ہیں۔ پاکستان بننے سے قبل طلوع ہو شیار پور میں ان کا اور ہمارا خاندان جس گاؤں میں رہتا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے پاس ہی تھے۔" وہ سادگی سے بتا رہا تھا۔
 "اور یہ بات تمہیں عظمیٰ کے ابا نے بتائی ہے۔"
 "نہیں بہن کی اماں نے۔ بہت تحقیق ہیں۔ مجھے بہت پیار کرتی ہیں۔"
 "افتخار! زارا نے نوکا تو وہ جسے سے نفس ہوا۔
 "ٹھیک ہے زارا جی! انہیں جائیں گے مگر میرا

بے بے ضرور جائیں گی انہیں مبارکباد دینے کے لیے۔"
 "افتخار! زارا نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر وہ بتانے حیدر کے پاس جا پہنچا تھا۔ "یہ۔" انہم نے جوش میں اس کا ہاتھ دبایا۔ "تم دیکھنا۔ اب وہ اپنا پر پونزل ضرور بھجوائے گا۔"
 "مگر تم اس کی اتنی سائیڈ کیوں لے رہی ہو۔" زارا نے اس کے جوش کو پوری طرح محسوس کیا۔
 "کیونکہ میرا دل کہتا ہے۔ وہ عظمیٰ کے لیے بہترین ساتھی ثابت ہو گا۔"
 "خدا کرے۔" اونٹن وار کارڈ دیکھتے ہیں۔ "وہ شہلا وغیرہ کے ساتھ شاپنگ سینٹر میں جا گھسیں۔ اور جب عظمیٰ نے سنا تو بھڑک اٹھی۔"
 "مگر اس کی بے بے میرے گھر آئیں۔ تو میں خود کشی کر لوں گی۔"
 "ضرور کرنا۔" انہم کا اطمینان ہنوز قائم تھا۔ "مگر ان کی خاطر مدد اہل میں کوئی کمی مت کرنا۔ بلکہ ایسا کرنا۔ مجھے آواز دے لینا میں کچھ زیادہ بہتر۔"
 "میں دیکھ لوں گی۔" عظمیٰ ہاؤں پختی چلی گئی۔
 "تمت ٹھیک کیا کرو انہم۔" زارا نے گھورا تو وہ مصومت سے پوچھنے لگی۔
 "میں نے کیا کیا ہے۔ صرف اس کی مدد کرنا چاہی تھی۔"
 "وہ اپنی مدد خود کر سکتی ہے۔" زارا نے کھائی موڈ کر گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ پھر بیک سنبھال کر کھڑی ہو گئی۔
 "آج میں ڈراپ کروں تم لوگوں کو۔"
 "آج یہ مہمانی کیوں؟"
 "مجھے زمین کی طرف جانا ہے۔" زارا مسکرا دی۔ اس صورت میں ان کا گھر راستے میں پڑتا تھا۔
 "زمین شاید آج آیا نہیں۔"
 "ہاں۔"
 "جیجی قنولی سائے تمہارا یہ کزن۔ سال بھر میں تمہاری کو دوست بھی نہیں بناسکا۔ جب دیکھو تمہاری نہ کی کتاب میں سر دیے بیٹھا ہوتا ہے۔ کیا یونیورسٹی

کے سارے اگلے پچھلے ریکارڈ اسی کو توڑنے ہیں۔"
 "پتا نہیں۔" زارا مسکرا دی۔ "پھر تم چل رہی ہو۔"
 "نہیں بھئی۔ ابھی تو میں عظمیٰ کو ڈھونڈوں گی۔ اسے مناؤں گی اور تمہیں تو پتا ہے اب کے وہ باقاعدہ مجھ سے ٹاک سے لکیریں مٹھوائے گی۔ تب جا کر ملے گی۔" وہ بڑی بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔
 "تمہارے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہیے۔" وہ اسے خدا حافظ کہہ کر چلی آئی۔ پیلا آج گھر میں تھے اور وہ فوراً "گھر جانا چاہتی تھی مگر اسے معلوم تھا۔ کل اس نے زمین سے کہہ دیا تھا۔ تو اب وہ ضرور ہی اس کا انتظار کر رہا ہو گا اور وہی ہوا، سلیم اسے دیکھتے ہی بولا تھا۔
 "خدا کی قسم باقی! اگر آج آپ نہ آئیں تو بھائی جان نے مجھے کڑائی میں ڈال کر مل دینا تھا۔"
 "ہیں کہاں تمہارے بھائی جان۔؟" وہ اندر داخل ہوئی۔
 "کہاں ہوں گے۔ کچن میں ہیں۔" سلیم کا موڈ بگڑا ہوا تھا اور کچن سے زمین کے چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔
 "سلیم کے بچے! دو منٹ کے اندر اندر ادھر آؤ۔ ورنہ مچھلی کی جگہ تمہیں تل دوں گا۔" اس کی دھمکی پر سلیم فوراً اڑ پھو ہو گیا۔
 "سلیم تمہاری دھمکیوں سے ڈر کر غائب ہو گیا ہے۔"
 "وہ زارا کی آواز پر پلٹا۔
 "آپ کچھ جلدی نہیں آگئیں۔" اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔
 "ہاں کیونکہ مجھے جلدی جانا ہے۔" وہ اس کے قریب آکر کڑائی میں جھانکنے لگی۔
 "کیوں؟" وہ پورا اس کی طرف گھوم گیا۔
 "پیلا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ گھر پر ہی ہوں گے۔ اس لیے ذرا جلدی جانا ہے۔"
 "آئی۔" وہ منہ ہی منہ میں نجائے کیا

بروز آنے لگا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔“ زارا کے کچھ پتے نہیں پڑا۔
”اور یہ تم مل کیا رہے ہو؟۔“
”مگر مجھے۔“

”نگ رہا ہے۔“ زارا نے اسے سر تپا دیکھا۔ وہ
شلوار قمیض میں ملبوس تھا۔ بال پریشان، آستینیں
کنہیوں تک فونڈ کی ہوئی بمٹن کھلے۔
”اچھا۔ اب آپ مذاق نہ اڑائیں میرا یہ بتائیں،
کچھ کمایا تو نہیں آپ نے۔“ اس نے مچھلی کے قتلے
پاٹنے۔

”ناشتہ بھی نہیں کیا۔ صرف ایک گلاس گئے کا
رس پیا ہے۔“ اسے شدید بھوک کا احساس ہوا۔
”مجھے پتا تھا۔ اس لیے میں نے سوچا آپ کو اپنے
باتھوں سے مچھلی فرائی کر کے کھاؤں گا۔“
”اور جو میں نہ آتی تھی۔“ زارا نے چھیڑا۔
”نہ آتیں پھر دیکھتیں میں کیا کرتا ہوں۔“ وہ ہلکی
آہستہ میں بولا۔

”نیا کرتے؟۔“
”یہی مچھلی لے کر آپ کے ہاں پہنچ جاتا۔“
”اچھا۔۔۔۔۔“ زارا نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر اس کا
خوشگوار موڈ دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

”اچھا آپ کھڑی کیا کر رہی ہیں۔ یہ پکڑیں پٹینیں
لے کر میز پر چلیں۔ میں فش لے کر آتا ہوں۔
موسم اچھا ہے وہیں انجوائے کریں گے۔“
زارا نے پٹینیں پکڑیں پھر اوپر آئی۔ پٹینیں اور بیگ
میز پر رکھ کر وہ خود ریٹیس انداز میں چلتی گرل تک
آئی۔ دونوں ہاتھ گرل پر رکھا اس نے سامنے بھیسے
دریا کے چوڑے پٹ کو دیکھا۔ آسمان صاف تھا مگر ہلکی
سرد ہوا چل رہی تھی۔

”سنیں۔۔۔۔۔“
ہلکی سوائی آواز پر زارا نے گردن گھما کر دیکھا۔
ساتھ والے میز پر تین بیس سالہ خوبصورت سی
عورت پر تینس انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔
”آپ زین العابدین کی کیا لگتی ہیں۔“ اس نے

فورا سوال کیا۔

”وہ میرے ماموں کا بیٹا ہے۔“
”اچھا، جمشید صاحب آپ کے ماموں تھے؟
ماموں۔“

”جی ہاں۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“
”ہم لوگ پانچ سال سے یہاں ہیں۔ اس سے پہلے
کبھی آپ کو یہاں آتے نہیں دیکھنا اس لیے۔“
”ہاں بس۔“ زین نے سر سے زین کی آواز آوی
تھی۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو
گئی۔

”یہ لیں گرم ڈیپ فرائڈ فیش۔ کھائیں گی تو رو
دیں گی۔ میں نے بابا سے سیکھی تھی۔“ زارا نے پلٹ
کر دیکھا۔ وہ عورت اب وہاں نہیں تھی۔
”لوگ اب متحس ہونے لگے ہیں کہ ہمارا دور
تمہارا رشتہ کیا ہے۔“ زارا اس کے قریب آئی۔ وہ
نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ابھی ایک خاتون مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔“
کرسی پر بیٹھتے ہوئے زارا نے ساتھ والے گھر کی
طرف اشارہ کیا۔ زین نے سامنے دیکھا۔
”ہاں تو ٹھیک ہے نا۔ لوگوں کو خبر ہوئی چاہیے کہ
زین العابدین اتنا بھی اکیلا نہیں۔“ وہ قدرے لاپرواہی
سے کہہ رہا تھا۔

”اور اسی طرح کسی دن یہ بات سلیمان بھائی تک
بھی پہنچ جائے گی۔“ زارا متفکر سے لہجے میں کہہ رہی
تھی۔ زین نے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر ہلکی
سے بروز دیا۔

”مجھے اس دن کا انتظار رہے گا۔“
”کیا کہا؟۔“

”کچھ نہیں۔ یہ فش ٹرائی کریں۔ پھر آپ کو جلدی
جانا بھی تو ہے۔“ زین نے دوش اس کے آگے کی تو زارا
کو بے تحاشا بھوک کے احساس نے مزید کچھ بھی
سوچنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”یہ تو واقعی بہت مزے کی بنی ہے۔“ پہلا نوالہ لینے
ہی اس نے بے اختیار تعریف کی۔

”بابا سے کیسی ہے۔“
 ”تم آج یونیورسٹی کیوں نہیں آئے؟“ زارا کو اچانک یاد آیا۔
 ”بس موڈ نہیں تھا۔“
 ”زین! تم اسٹڈیز پر ذرا دھیان نہیں دے رہے ہو۔“ زارا کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔
 ”کیسی تو کوئی بات نہیں۔“
 ”تو یہ کیا ہے؟ یونیورسٹی نہیں آتے ہو۔ اگر آتے ہو تو کلاسز چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہو۔ اس طرح تو اسٹڈیز نہیں ہوتیں۔“
 ”سارا دن تو لائبریری میں۔“ وہ ذرا سا جھنجھلا یا۔
 ”توٹ بک پر لکچرس کھینچتا رہتا ہوں۔“
 ”ہی ہا! لکچرز میں بھی کرنا زین العابدین! میں اچھی طرح جانتی ہوں تم ذرا بھی نہیں پڑھ رہے۔ تمہیں تو یہ بھی فکر نہیں کہ تمہاری اس ڈگری پر تمہارا کیئر کا انحصار ہے۔ اگر یہ ڈگری بھی نہ ہوگی تو کیا کرو گے۔ اب تک تو میں نے تمہیں ڈسٹریکٹ دے رکھی ہے۔ مگر اب اگر تمہاری لائبریری دیکھی تو مہم سے شکایت کر دوں گی۔“
 زین العابدین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر مسکرا دیا۔
 ”چھاگا۔“
 ”کیا؟“
 ”آپ کا یوں ڈانٹنا بالکل بابا کی طرح ڈانٹتی ہیں۔ وہ بھی جب خفا ہوتے تھے تو پورے نام سے پکارتے تھے مجھے۔ زین العابدین۔ تم اسٹڈیز پر دھیان نہیں دے رہے۔“
 ”زین العابدین! تم مجھے بتائے مگر سے غائب کیوں ہو گئے تھے۔“
 ”زین العابدین! تم انتہائی بے حس لڑکے ہو۔ تمہیں میرا ذرا خیال نہیں۔“
 ”زین العابدین۔“
 ”زین۔“ زارا نے اسے بے اختیار ٹوکا۔ تو وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔
 ”بابا! کیوں مر گئے۔“ بہت دیر کے بعد ہواؤں نے

ایک ہلکی سی سرگوشی سنی۔ زارا نے تاسف سے اسے دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی پلیٹ ٹیبل پر رکھ دی۔
 ”تم معمول کیوں نہیں جاتے زین۔“
 زین نے تڑپ کر اسے دیکھا۔
 ”کیا یہ بھولنے والی بات ہے۔ میرے پاس تو ان کے سوا کچھ بھی نہ تھا زارا! خدا نے انہیں بھی مجھ سے چھین لیا۔“ زین کا لہجہ آزرہ تھا۔ زارا خاموش ہی رہی۔ اس کے پاس قسلی دینے کو الفاظ ہی نہ تھے۔ زین نے خود ہی سر جھٹک کر خود کو اس کیفیت سے نکالا۔
 ”میں بھی بس۔ آپ کھائیں نا۔“
 ”ہم تمہاری اسٹڈیز کی بات کر رہے تھے۔“ زارا نے پونہی پلیٹ اٹھا کر بات بدلی۔
 ”بس دو تین دن کچھ ڈسٹرب سا رہا تھا۔ اس لیے۔“
 ”ڈسٹرب کس لیے؟“ زین نے پراہم۔
 ”کیسی کوئی بات نہیں۔ ڈسٹرب رہنے کی تو علوت ہی پڑ گئی ہے اب۔“ اس نے ہنس کر بات بدل دی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥
 ہر صبح ایک نئی آس بن کر طلوع ہوتی تھی اور غروب آفتاب کے ساتھ ہی وہ مایوسی کی اٹھ گھراؤں میں جا کر رہتی۔
 ”کچھ لوگ اس دنیا میں صرف دکھ سنے کے لیے پیدا کیے جاتے ہیں۔“ ایک مایوس و تلخ سی سوج اس کے تھے دیکھتے دماغ میں اپنے نوکیلے پنچے گاڑ دیتی اور سر جھٹک جھٹک کر اپنے حواس بحال رکھتے ہوئے پھر سے انتظار کی گھڑیاں گنتے لگتی۔
 اسے اسے مقبول کا انتظار تھا۔
 ”کیا پتا۔ کیا پتا وہ کچھ دن میں آجائے اور اسے اپنے ساتھ لے جائے۔“

بتول جھنجھلائی پھرتی یا آواز بلند اسے کوٹے پر وہ کان بند نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس کے مرے ہوئے والدین اور دادا کو گالیاں دیتی۔ تب بھی کچھ نہیں کہہ

سکتی تھی۔ سستی رہتی اور ٹھنڈی دیوار سے لگ کر روٹی جاتی۔ یہ دیوار اس کی دو مسازو ہواز تھی۔ اس دیوار نے وہ ساری گالیاں سنی تھیں جو اس نے بتول، ظہور اور نیاز کو دی تھیں۔

اس دیوار پر وہ ساری بد دعائیں آنسوؤں سے لکھی گئی تھیں۔ جو اس نے خود پر ظلم ڈھانے والوں کو دی تھیں۔

اس دیوار نے اس کے سارے آنسو مہیاں ماں کی طرح اپنے اندر جذب کر لیے تھے۔

”کیوں خند کر رہی ہے تو یہ تیرے بھائی نہیں جلاؤ ہیں پورے۔ گلا دیا کر اسی آنگن میں دیواریں گے یا دریا میں بہا دیں گے۔ کسی کو پتا بھی نہ چلے گا۔“ عین تارہ کہاں گئی۔

اور وہ حیران ہو کر سوچتی۔

کیا واقعی۔ وہ بے گناہ بے قصور ماری جائے گی اور کہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ وہ یہاں کسی کوٹے میں جا دی جائے گی تو کیا اس گھر کی دیواریں نہ لرزیں گی۔ اس کا وجود دریا میں بہا دیا جائے گا تو کیا دریا کی روالی میں کوئی فرق نہ آئے گا۔

وہ ان کی ماں جانی نہ تھی۔ مگر باپ تو ایک تھا۔ جس باپ نے انہیں انکی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا اسی باپ نے ٹوکے بنایا کر عین تارہ کے منہ میں ڈالے تھے۔

وہ معصوم تھی یا کیزہ تھی۔ تو کیا مومن عورتوں پر سخت لگائے والے کو عذاب کی خبر دینے والا خدا بھی پونہی خاموشی سے دیکھتا رہے گا۔ اسے یقین نہیں آتا۔ مگر ہر دن خوف و ہشت اور ظلم کی نئی صورت اسے دکھاتا۔ پس اس پر دروازے بند ہوئے۔ پھر وہ ایک چنگیر جو بتول بڑی عنایت سے اس کے سامنے دھرتی تھی۔

اس کی انتہاؤں سکڑ گئیں۔ آنکھیں کھینچنے لگیں۔

ایک ٹٹنٹ۔ وہ دن۔ نیم جاں وجود میں اتنی طاقت ہی

کھل تھی۔ اس نے ہر ظلم سا تھا۔

ڈلتو بے عزتی برداشت کی تھی۔ ہر قسم کے طعنے سنے تھے۔ مگر وہ بھوک سے ہار گئی۔ وہ کھڑکی کی سلاخوں سے ہاتھ پڑھا کر روٹی باغی تھی مگر وہ سری طرف بدترین بے حسی تھی۔
 ”بھائی۔ بھائی!“

کیسا لفظ تھا جو غیر بھی سنا تو بے اختیار سر کی چادر بن جاتا۔

نجاتے یہ کون شقی القلب تھے۔

اس کے بار بار جھنجھنے پر وہی کانڈ سامنے آتے تھے اور اب کے اس نے کچھ بھی نہ سوچا تھا۔ بس خاموشی سے سائن کر دیے تھے۔ پھر بے بسی سے انہیں دیکھنے لگی۔ انہوں نے ایک حقارت بھری نظر اس کے بے مایہ وجود پر ڈالی اور خود فاتحانہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے لگے۔ بتول نے چنگیر میں روٹی رکھی تو زندگی پھر سے اس کی آنکھوں میں جا گئے لگی تھی۔

دروازہ بہت دنوں کے بعد آج کھلا ہوا تھا۔ عین تارہ نے بے حد حیرت سے کمرے کے اندر آتی سورج کی کرنوں کی روشنی کو دیکھا۔ اس کی کرنوں نے بہت پار تارک کمرے میں اس کے ساتھ آنکھ پھولی کھلی تھی۔ مگر آج وہ بڑی آزادی کے ساتھ کمرے کے کوٹے کو نے کو منور کر رہی تھیں۔

”کیا بھابھی بھول گئی۔“ عین تارہ نے تجب سے دروازے کو دیکھا۔ تب ہی روشنی کے درمیان بھابھی کا بھاری بھر کم وجود داخل ہو گیا۔

”اب کب تک سیوا کروں تمہاری۔ مہارانی جی! اب باہر نکل آؤ۔ کسی کام دھندے سے لگو۔“ کیسی طنز اور تحقیر بھری آواز تھی۔

”بھابھی! ماما نہیں آیا۔“ کسی موہوم سی امید کے سہارے وہ پوچھ بیٹھی۔

”کیوں اس نے تیرے پار کا سندسہ لے کر آنا تھا۔“ کتنے گھٹیا الفاظ تھے اور اس سے بھی گھٹیا لہجہ۔

عین تارہ کی آنکھیں اذیت سے بند ہو گئیں۔ پس ایک آنسو تھے جو کسی لمحے اس کا ساتھ نہیں چھوڑتے

تھے۔ پکوں کی بازو پھلائی اور چہرے پر پھسل گئے اور یہاں یہ بھی بندش تھی۔ ”نجانے لوگوں کے دل پتھر کیسے ہو جاتے ہیں۔“

ہتھیالوں سے چہرہ صاف کرتے ہوئے اس نے کئی بار سوچی گئی بات کو ایک بار پھر دہرایا۔

بھابھی کی برید و باتیں اپنے عروج پر تھیں۔

وہ جو کچھ کہتی تھی۔ نین تارہ کو ایک نیا زخم لگا دیتی تھی اور یہ وہ زخم تھے جنہیں کبھی مندمل نہیں ہوتا تھا۔ وہ گناہ گار ہوتی تو اس سب کو اپنے کیے کی سزا سمجھ کر قبول کر لیتی۔ مگر اب؟ کبھی کبھی اس کے اندر بڑی شدت کا احتجاج اٹھتا۔ اس کا دل چاہتا۔ وہ یہاں سے بھاگ جائے۔

”مگر کہاں؟“

وہ بتول کی اگلی بات سننے سے پہلے ہی کھڑی ہو گئی۔ اس کی ایڑی کا زخم بہت بری حالت میں تھا۔ پاؤں کھینچے ہوئے اس نے سرسوں کے تیل کی بوتل اٹھا لی اور چولہے کے پاس آگئی۔ بتول نے کچھ کہنا چاہا۔ پھر اسے ہلکی ٹکارتے دیکھ کر خاموش ہو رہی۔ اس کا پاؤں ٹھیک ہوتا تو تب ہی اس سے کام نکلوا سکتی تھیں۔ اس نے تو بس ایک عبارت لکھی تھی سارے کا سارا مضمون خود ہی تیار ہو گیا تھا۔ اسے ضرورت سے زیادہ کامیابی ملی تھی۔ مکان بھی ہاتھ آگیا۔ نین تارہ کی پردھانی بھی چھوٹی، خواستخواہ مفت کا خرچ تھا۔ پھر بے دام خادمہ بھی ہاتھ لگ گئی۔ جو کبھی اس کے سامنے نہ تو سر اٹھا سکتی تھی۔ نہ جواب دے سکتی تھی اور وہ جو چاہتی اس کے ساتھ سلوک روا رکھتی۔

تیل میں ہلکی جلا کر ایڑی پر لگاتے ہوئے اس کا ہاتھ ایک بل کو محسوس کیا۔

”کسی نے مسیحا کی کرنا چاہی تھی۔ مگر یہ ذرا سا زخم۔ یہ ذرا سا زخم عمر بھر کا ناسور بنا دیا۔ کاش تم نے مجھ پر یہ مسیحا نہ کی ہوئی اجنبی۔“

اس سے کام کہاں ہوتا تھا۔ قدم اٹھاتی تو ایڑی سے لے کر گھٹنے تک درد کی لہریں اٹھنے لگتیں۔ نجانے کون

کون سے زخم تھے جو لوہے کے لگتے ہاتھ پاؤں میں کھکی سی اتر آتی۔ بخار مستقبل ہڈیوں میں ڈیرے جھانے بیٹھا تھا۔ اس پر لوگوں کی بظاہر ہمدردیوں کی آڑ میں تحقیر اور مذمت کرتی نگاہیں اور باتیں۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی۔ زندگی اس سے زیادہ مشکل اور ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔

وہ سب کے لیے قابل نظرین تھی۔

مگر کیوں؟

کیا کیا تھا اس نے۔

اس کی سہیلیاں اس سے منہ موڑے بیٹھی تھیں۔

وہ اپنے ہی گھر میں اجنبی بن گئی تھی۔

لوگ اس کے قریب آتے تو ایک کھٹیا سے جتس کے تحت انہیں صرف یہ جاننے کا جتس ہوتا کہ وہ

”اس“ سے کہاں ملتی تھی کون کون سے وعدے وعدے ہوئے تھے اور اس کے علاوہ ”کیا کچھ“ ان کے درمیان ہو چکا ہے۔

نین تارہ کچھ بھی کہتی۔ ان کی نگاہوں میں ڈھلکی بے یقینی کم ہی نہ ہوتی اور لیوں پر بکھری استہزائیہ مسکراہٹ انہیں اپنی داستانیں خود گھڑنے کی علامت پڑ گئی تھی اور نین تارہ کی پارسیائی کی گواہی کے لیے آسمان سے وحی نہیں اتر سکتی تھی۔

وہ چارپائی سے جا لگی۔

”کہیں مرنہ جائے۔“ بتول نے تشویش سے کہا تھا۔

ظہور نے قدرے بیزارگی سے چارپائی پر پڑے وجود کو دیکھا پھر اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔ ذرا سا جھک کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ بالوائگا چھو لیا ہو۔ وہ پہلے بھی کئی بار اس کیفیت سے گزری تھی۔

اب کے نجانے کہاں سے لہریں اٹھی تھی ہمدردی کی کہ وہ متعلقہ کے ڈاکٹر کو بلا لایا۔

”اس پر تشدد کیا ہے آپ لوگوں نے۔“

تیس سالہ ڈاکٹر اجمل نے انہیں گھور کر دیکھا۔

”توبہ کریں جی۔“ ظہور نے کانوں کو ہاتھ لگا لیا۔

ڈاکٹر توبہ کیا کرتا۔ اس کے جسم کا جو حصہ بھی عیاں تھا نیل نیل تھا۔

”ڈاکٹر کئی تھی کوٹھے کی سیڑھیوں سے۔“ بتول نے تیزی سے کہا۔ ڈاکٹر نے اس پر کوئی تبصرو نہیں کیا۔ خاموشی سے معائنہ کرنے لگا۔

”اسے اسپتال لے جانا پڑے گا۔“

”نہ ڈاکٹر صاحب! ہم تو غریب آدمی ہیں۔ اسپتال کا خرچہ نہیں کر سکتے۔“

”مر جائے گی یہ۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”مر جائے۔ پر خرچہ نہیں ہے۔“ ظہور ڈھٹائی سے بولا۔ ڈاکٹر اجمل رنگ رہ گیا۔ بے حد حیرت سے

ان دونوں پھر بے ہوش پڑے وجود کو دیکھا۔

”یہ سستی سے تمہاری؟ بیٹی۔“ اس نے بتول کو ٹھنڈا اپنی آنکھوں اور خود ظہور سے پوچھنے لگا۔

”ہاں۔“ ظہور کے لہجے میں بیزارگی در تلی۔ جسے اجمل نے پوری طرح محسوس کیا۔ بتول ٹھنڈا اپنی پانی اور پرانا تولیہ لے آئی۔ وہ اس کے ہاتھ سے لے کر خود ہی تکیہ جھگو جھگو کر پٹیاں رکھنے لگا۔

اجمل ہاتھ اندر ڈاکٹر نہ تھا۔ پہلے ایک ڈاکٹر کے پاس کیا دندڑے طور پر کام کرتا تھا۔ جب کچھ دواؤں اور

پتاریوں کے نام یاد ہو گئے تو اس محلے میں آکر ایک دکان کرایے پر لے لی۔ باہر ڈاکٹر اجمل

ایک سہیل بنی۔ ایسے گا بورڈ لگا کر کلینک کھول لیا۔ چھوٹی محلے تیار ہو۔ خود دیکھ لیتا اور نہ جواب دے دیتا۔ جو

لوگ کو ایذا نہ ڈاکٹر کی فیسیں انورڈ نہیں کر سکتے تھے ان کے لیے اس رحمت سے کم نہ تھا۔

پھر بچہ آرام ہوا تھا۔

اس نے پید نکال کر دوائیاں لکھتی چاہیں۔

”ایک بار اچھی سی دوا لکھ دیں ڈاکٹر صاحب۔“

ڈاکٹر اجمل نے بی بی طرح جھنجھلا گیا۔ اس نے پید بند کر کے کس میں رکھا۔

”میں دس دن میں کلینک سے بھجوا دوں گا۔“

”میں اب چلتا ہوں شام کو آکر۔“ وہ بس چلنے کو تھا۔ جب نگاہ بھٹک کر پاؤں پر جا رہی۔ اس نے پتے سے پکڑ کر پیر کو ذرا ساموڑا۔

”مالی گاڑ۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ زخم میں پیپ پڑ رہی تھی۔ سارا پاؤں سوچ گیا تھا۔

”تیر کیا ہوا ہے؟“ زمین پر رکھ کر اس نے اسٹول کھینچا اور پھر سے بیٹھ گیا۔

”بتایا تو تھا، میڑھیوں سے گرمی تھی۔ نیچے کانچ پڑا تھا، ایڑی میں لگ گیا۔“ بتول نے جلدی سے بتایا۔

”کب لگا تھا۔“

”تھوڑے دن ہوئے۔“

”زخم خراب ہو رہا ہے۔ بیٹی کیوں نہیں کروائی۔“

فطرتاً وہ ایک حساس دل جو ان تھا۔ ان لوگوں کے رویے اسے سخت جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہے تھے مگر وہ بظاہر نارمل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا

سوال یونہی ٹال دیا گیا۔ اجمل نے جینڈیج کی۔ ایک ہمدردانہ سی نگاہ اس کے نال و وجود پر ڈالی۔ کچھ

ضروری ہدایات جن کے پورا ہونے کا اسے متعلق تھیں نہ تھا، بتول کو دیں اور کھڑا ہو گیا۔

”شام کو دیکھنے آؤں گا۔“

”میسے۔“ ظہور نے کچھ کہنا چاہا۔

”ضرورت نہیں۔“ اجمل نے مختصراً کہا۔ ”آپ میرے ساتھ آئیں میں دوائیاں دے دوں۔“ ظہور فوراً اس کے ساتھ نکل گیا تھا۔ بتول نے ایک نظر

تارہ پر ڈالی۔

”تھوڑے دن ہوئے۔“

ذریعہ بڑھاتی چولہے تک آئی اور بیٹھ کر گوبھی کاٹنے لگی۔ شام کو اجمل پھر آیا تھا۔

”دوائی کھلا دی تھی؟“ اس نے آتے ہی پوچھا۔

”ہاں، کھلا دی تھی۔“ ظہور گھر پر نہیں تھا۔ بتول نے بتایا۔ پھر پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”بخار کب تک اترے گا۔“ وہ یوں پوچھ رہی تھی جیسے بخار نے اجمل کو فکسڈ ڈیسٹ بتا رکھی ہو۔

”جلدی۔“ وہ ذریعہ مسکرایا۔ نین تارہ ابھی بھی

نیم غنودہ سی حالت میں تھی۔ گرم سانس بے ترتیب سی تھیں۔ اس نے سپر پیچ چیک کیا ایک انجکشن دیا۔ بتول بڑی دلچسپی سے ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔ ”آپ کے بچے کیسے باہر گئے ہیں۔“ اجمل کا سوال خاصا بے محل تھا۔ بتول سٹپٹائی۔ پھر ہنسکی سے بولی۔

”میرے بچے نہیں ہیں۔“
”وہ آئی ایم سوری۔ میں سمجھا شاید کیسے کھیلے اٹکے ہیں۔“ وہ فوراً ”محذرت کرنے لگا۔ بتول کو اس کا لہجہ اچھا لگا تو تاسف سے گردن ہلاتے ہوئے اسے بتانے لگی۔

”بس خدا کو ہی منظور نہ تھا۔ پندرہ برس ہو گئے ہیں شادی کو۔ کہاں کہاں منت نہیں مانی۔ کس کس دربار پر نہ گئی۔ ہم پر تو دانا صاحب نے بھی کرم نہ کیا۔“
”تجائے کس گناہ کی سزا مل رہی ہے۔“
اجمل نے ایک نظرمیں تارہ کی آنکھ کے نیچے اور گردن کے پاس والے ٹیل کو دیکھا تو مبہم سا مسکرا دیا۔

”اس میں بھی اللہ کی مصلحت ہوگی۔ آپ بس دعا کیا کریں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”رات تک انشاء اللہ بخارا تر جائے گا۔ میں صبح چکر لگا جاؤں گا۔“
بتول نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ویسے آپ بہت اچھی ہیں۔“ وہ جاتے جاتے دروازے میں رگ کر کہنے لگا۔ ”بالکل میری بڑی بہن کی طرح۔ ان کی شادی فیصل آباد میں ہوئی ہے۔ ماشاء اللہ ان کے چار بچے ہیں۔ کیا میں آپ کو باجی کہہ لیا کروں۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“ بتول خوش ہو کر فوراً ”ہوئی۔“
”شکریہ۔ میں صبح چکر لگاؤں گا۔“

وہ چلا گیا تو بتول دردانہ بند کرتے ہوئے زیر لب بریدرائی۔
”چھالڑ کا ہے۔ اچی کوڑ کے لیے اچھا رہے گا۔“
کوڑ اس کی چھوٹی بہن تھی۔ وہ وہیں کھڑے کھڑے

نجانے کون سے منصوبے بنانے لگی۔ رات کو ظہور آیا تو اس سے بھی ذکر کر بیٹھی۔
”ہاں اچھا تو جوان ہے۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہوا اسے اس محلے میں آئے ہوئے۔ مگر سب اس کی تعریفیں ہی کرتے ہیں۔ آیا تھا شام کو۔؟“
”ہاں ٹیکالگا گیا ہے۔ کتا ہے بخارا تر جائے گا۔“
”کچھ کھایا تھا اس نے۔“

”رکابی کہاں۔“ اس کی تان ابھی تک اجمل پر جمی تھی۔

”تارہ کا پوچھ رہا ہوں۔“ ظہور کو پتا نہیں کیسے خیال آگیا تھا۔ ورنہ اس کی بھوک پیاس یا کسی بھی ضرورت سے انہیں کوئی سروکار نہ تھا۔
”ہاں۔ لیے کا کہہ گیا تھا ڈاکٹر۔ وہی پکا کر دیا تھا۔“
وہ بد مزاسی ہو گئی۔

”آج چھال۔“ ظہور کچھ ٹھیک کر کے لیٹ گیا۔
”تم ذرا پتا تو کرنا۔ کس خاندان کا ہے۔ لگتا تو کسی شریف خاندان سے ہے۔“ بتول دوبارہ سے اجمل پر آئی۔

”تو نے کیا کرنا ہے۔“ ظہور نے گردن کھما کر اسے دیکھا۔
”ماں بہت پریشان رہتی ہے۔ کوڑ کے رشتے کے لیے۔“

”نوند خاندان کا پتا نہ برادری کا اور تمہاری ہور میں جوڑے۔“

”میں تو کہہ رہی ہوں ذرا پتا تو کرو۔ خاندان برادری کا پتا چلے تو باقی میں خود سنبھال لوں گی۔ اب کوڑ کے سر پر باپ ہو تو وہی کچھ کرے۔ بھائی اپنی دنیا میں گم ہو چکے ہیں اور ہمیں وہ اپنے باپ کی جگہ بھی سمجھتی ہے اور بھائی کی جگہ بھی۔ اس کے سر پر ہاتھ تم نہیں رکھو گے تو اور کون رکھے گا۔“

ظہور کا دھیان بٹک کر تارہ کی طرف چلا گیا ایک خیال سا ذہن میں آیا اگر اجمل۔ مگر اپنے خیال کا تذکرہ بتول سے نہیں کر سکتا تھا۔ جو ابھی تک کوڑ کی مظلومیت کا رونا روتے ہوئے بہنوں کے فرائض پاتا

کر رہی تھی۔
”اچھا دیکھتے ہیں کچھ۔ تم روٹی لے آؤ۔“
اس نے ٹالا تو وہ اٹھ کر روٹی لینے چلی گئی۔



تین دن کے بعد اسے کچھ ہوش آیا تھا۔ بخار کا زور ٹوٹا تھا۔ سارا بدن پسینے پسینے ہو رہا تھا، حلق میں گویا گائے بڑے تھے۔

”پاپی۔“ اس کے لب بے آواز پھر پھڑپھڑائے۔
ساتھ ہی اک کراہ کے ساتھ آنکھیں کھل گئیں۔
”لو۔“

اس نے ذرا سا سر اونچا کرنے کی کوشش کی۔ کسی نے اس کے سر کے نیچے ہاتھ رکھ کر سہارا دیا۔
”شاباش بی لود۔“
وہ غٹ غٹ پانی چڑھا گئی۔

”بخارا تر گیا ہے انشاء اللہ اب نہیں ہوگا۔“ کسی کی تسلی دیتی آواز ابھری۔ تارہ نے آنکھیں بند کیں اور دونوں آنکھوں پر بازو رکھ لیے اسے اپنے زندہ بچ جانے پر افسوس ہو رہا تھا۔

”تارہ۔ تارہ۔ پتر۔“ ماے مقبول کی آواز ابھری۔ اس پر جھکا اس کے بازو ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تارہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔
”تارہ۔ پتر۔ میری بات تو سن۔“

”نہیں۔ بزرگوار! آپ اس کو سونے دیں۔“
اجمل نے ماے مقبول کو روکا۔

”یہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا۔“ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے اجمل کو دیکھا۔

”یہ اللہ کے فضل سے اب ٹھیک ہے بالکل۔“
اجمل نے تسلی دی۔ ان تین دنوں میں یہ پہلا شخص تھا جو اس لڑکی کے لیے رو رہا تھا۔ ورنہ اس نے تو کسی کی آنکھ میں تشویش کی ہلکی سی لہر بھی نہ دیکھی تھی۔
”تم مجھے اطلاع نہیں بھجوا سکتی تھیں۔“ ماما مقبول

ہلکی پلٹ پڑا۔

”ہاں تمہارے ہاں تو جیسے بڑے ٹیل فون لگے ہیں ماما کوئی آیا نہ گیا۔ اطلاع کس سے بھجواتی۔ اور پھر

کوئی مروت نہ گئی تھی جو اطلاع کرتے۔ ہم بیٹھے جو ہیں اس کی خد متیں کرنے کے لیے۔“
بتول کو لمبی بات کرنے کی عادت تھی۔ ماما چپ ہو گیا۔ اجمل تاسف سے سر ہلا لے لگا۔

”آپ اس کے کیا لگتے ہیں؟“
”ماما ہوں اس بد نصیب کا۔“ اس نے صاف سے آنکھیں پونچھیں۔

”آپ میرے ساتھ آئیں۔“ اجمل نے آہستگی سے کہا۔ پھر میڈیکل بکس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”اجمل۔“ چائے پی کر جانا۔“ بتول کے لہجے میں شیرینی کھلی۔

”باجی! پھر آؤں گا چائے پیئے۔“ اس نے پلیٹ کر کہا اور مائے کو لے کر باہر نکل گیا۔ اسے اپنے کلینک لے گیا اور تارہ کی حالت کے بارے میں بتانے لگا۔ کمزوری اور نقاہت بہت زیادہ تھی۔ اسے اس وقت خوراک کی بہت ضرورت تھی اور بتول سے اجمل کو کوئی امتیاز نہیں تھی کہ وہ ان تین دنوں میں اس کی خصلت اچھی طرح جان گیا تھا۔

”یہ لوگ اسے مارتے پینتے بھی ہیں۔“
”سو تیلے ہیں سارے۔“ ماے مقبول نے آہستگی سے جواب دیا۔

”تو یہ بات ہے۔“ اجمل لب ان کے رویوں کو سمجھا۔

”وہ سو تیلے سہی آپ تو اس کے سگے ہیں۔ کتنا ظلم ہو رہا ہے اس پر، آپ اسے ساتھ کیوں نہیں لے جاتے۔“

”یہ لوگ بھیجیں تب نا۔“

”تو ایک میری بات مانیں، آپ کچھ دن یہاں رہیں۔ اس کا تھوڑا خیال رکھیں۔ اپنی نگرانی میں کھل میں پلا میں۔ ورنہ اس کی حالت بگڑ جائے گی۔ یہ لوگ تو مجھ سے علاج بھی صرف اس لیے کروا رہے ہیں کہ میں نے ان سے کوئی پیسہ نہیں لیا۔ ورنہ شاید وہ بول نہ۔“

وہ جملہ اوصورا چھوڑ گیا۔ ماما مقبول اس کی لمبی

جوڑی بدایات لے کر واپس آیا تو اس کے پاس پھل
تھی تھے اور گوشت بھی۔ اس نے گوشت کی تھیلی
بتول کو دی۔

”کیا کروں اس کا۔“

”بچتی بٹاتی ہے۔“

”ہاں ہم تو جیسے اس کو بھوکا مارتے ہیں۔“ اس نے
برہماتے ہوئے تھیلی پکڑی تھی۔ ماما مقبول نے گرم
پانی کر کے تارہ کا ہاتھ منہ دھلایا۔ ایک کیلا تھوڑا
تھوڑا کر کے اپنے ہاتھوں سے کھلایا۔

”تیرا حال کیا ہو رہا ہے تارا۔ لا تیرے بال
بنا دوں۔“

وہ اس سے بار بار باتیں کر رہا تھا اور وہ اس کی ہر
بات مان رہی تھی۔ مگر جواب نہیں دیتی تھی۔ شاید
اس سے بہت خفا تھی۔ ماما مقبول اسے اپنی مجبوریاں
بتانے لگا۔ اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

لبے بالوں کی چوٹی بہت اچھی ہوئی تھی۔ مامے
مقبول نے خود تیل لگا کر بال سلجھائے اور چلی بتادی۔
وہ پھر سے آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئی تھی۔ ماما اس
کے پاس بیٹھ کر سروبانے لگا۔ بچتی بننے میں ضرورت
سے زیادہ وقت لگا تھا۔ جب بن گئی تو بتول نے پیالے
میں انڈیل کر پیالہ اسٹول پر ڈال دیا اور خود کھر سے باہر
نکل گئی۔ مامے مقبول نے چمکی انتہائی بد مزہ پیتی
تھی۔ وہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

”نہیں تارا! لے بچتی پی لے۔ جسم کو طاقت ملے
گی۔“ مامے مقبول نے پیار سے کہا تو وہ اٹھ گئی۔ مگر
تھوڑی سی پی کر پیالہ بٹا دیا۔

”میں نہیں اپنے ساتھ گاؤں لے جاؤں گا۔“
مامے نے گویا تسلی دی۔

”مجھے نہیں جانا۔“ یہ واحد جملہ تھا جو اس کے
منہ سے نکلا۔ ماما مقبول دل مسوس کر رہ گیا۔ وہ بہت
ناراض تھی۔

گاڑی اچانک رک گئی تھی۔ اور اس کی خرابی بھی
کچھ سے بالا تر تھی۔

”کیا مصیبت ہے۔“ وہ جھنجھلا کر گاڑی لاک
کرتے لگی۔ موبائل وہ آج گھر بھول گئی تھی۔ ورنہ
فون کر کے دوسری گاڑی منگوا لیتی۔

”کیا ہوا۔؟“ زین کی بایک اس کے قریب رکھی۔
”گاڑی خراب ہو گئی ہے۔“ اس نے بے چارگی
سے بتایا۔

”تو اب۔“ زین نے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا۔

”کوئی ٹیکسی دیکھتی ہوں۔“ اس نے ادھر ادھر
دیکھا۔

”آئیں۔ میں چھوڑ آتا ہوں۔“

”تم۔“ زار نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔
”کیوں یہ خادم آپ کا ڈرائیور بننے کے لائق بھی
نہیں۔“

”مگر بایک پر۔“ وہ متذبذب تھی۔
”ہاں یہ سواری آپ کے شایان شان تو نہیں مگر
مجبوری ہے۔“

”فوق میں یہ نہیں کہہ رہی۔ ایک چوہیلی میں بھی
بایک پر بیٹھی نہیں۔“

”تو آج یہ مزاح بھی چکے لیں۔“
وہ کچھ متذبذب سی اسے دیکھتی رہی۔
”کسی کے دیکھ لینے کا خوف ہے۔ مگر ہم اپنے
دوست بھی تو ہو سکتے ہیں۔“ وہ بظاہر ہنس کر بولا تھا مگر

اس کی مسکراہٹ پھٹکی سی تھی۔
”صرف دوست ہونے تو میں کبھی نہ بیٹھتی۔ مگر اپنے
آہستہ چلا نا۔“

زین نے واقعی رفتار خاصی بلکی رکھی تھی۔ زار کو
مزا آنے لگا۔

”جہاں ہے جب ہم لوگ لاہور آئے تو اس بایک
میں اور بابا پورا لاہور کھوے تھے۔ بہت اچھے کما
تھا۔ ہم لوگوں نے۔“

”تم لوگ ہمیشہ سے لاہور میں نہیں تھے۔“ زار
نے قدرے بلند آواز سے پوچھا۔
”نہیں بابا سا ہیوال چلے گئے تھے۔“ وہ ایک بل کی

خاموش ہوا۔ ”میں نہیں چھپنے کے لیے کسی چھوٹے شہر
کی ضرورت تھی۔ جہاں انہیں کوئی نہ جانتا ہو۔ میں
نے گریجویشن وہیں سے کیا۔ بابا کو وہاں جاب مل گئی
تھی۔ پھر تو ڈیڑھ سال قبل آئے تھے وہ بھی میری
فقد پر کیونکہ میں ماسٹر ذیہ خباب یونیورسٹی سے کرنا چاہ رہا
تھا۔ حالانکہ بابا کی ضد تھی کہ ہم ملتان جائیں مگر وہ
بھی میری بات نہیں ٹالتے تھے۔“ آخری جملے پر اس
کالجہ افسردہ سا ہو گیا تھا۔

”تم بائیل میں کیوں نہیں رہے۔“ زار نے
اڑتے دوپٹے کو سنبھالتے ہوئے پوچھا۔ ان کے قریب
سے گزرتی مرشدیز کی رفتار ایک بل کو بلکی ہوئی اور پھر
سے ہوا ہو گئی۔ زار کی توجہ مکمل طور پر زین اور اپنے
اڑتے دوپٹے کی سمت تھی۔

”اس شہر میں اور بابا مجھے تنہا بھجوا دیتے۔ اسپاٹل
آپ نے دیکھا نہیں انہوں نے گھر کتنی دور لیا ہے۔“
”شاید قدرت ہمیں ملانا چاہتی تھی۔“ زار نے
ذریعہ لب کہا۔

”میں رفتار بڑھانے لگا ہوں۔ ذرا سنبھل
جائیں۔“ زین نے کہا تو وہ بے اختیار اس کی جیکٹ
لمچ کر بولی تھی۔

”ہیں مجھے زندہ سلامت گھر پہنچا نا۔“
زین کا تہہ بہہ ساختہ تھا۔
”خاصی ڈروپ کو واقع ہوئی ہیں آپ؟“

وہ خاموش ہی رہی۔ بایک عین گیٹ کے سامنے
رک کر چوکیدار نے خاصی حیرت سے انہیں دیکھا۔
زار اسے خدا حافظ کہنے کو پیش تو وہ بے حد معصومیت
سے پوچھنے لگا۔

”کیا نہیں سواپس چلا جاؤں۔“

زار نے کچھ سوچ کر نفی میں سر ہلادیا پھر مسکرا کر
”تمات مل کر جانا۔“

”مخفا تو نہیں ہوں گی۔“ زین یوں بولا جیسے آنا بھی
پہچان اور چھپو کی خفگی سے ڈرنا بھی ہو۔
”نہیں ہوں گی بابا اب ابھی جاؤ۔“

وہ فوراً ”بایک سے اتر آیا۔ گویا اس کے کہنے کا
منظر ہو۔“

”تم ماما کی خفگی سے اتنا۔۔۔ گیٹ کے اندر قدم
رکھتے ہی زار کا جملہ ادھر اڑ گیا۔ پور ٹیک میں ماما کی
بلک کرولا کے ساتھ مرشدیز بھی گھڑی تھی۔ وہ
ساکت سی رہ گئی زین کو اس کے عقب میں رکنا پڑا۔
”کیا ہوا۔؟“

زار نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ کچھ لمحے متذبذب
سی اسے دیکھتی رہی۔ پھر سر جھکا کر آہستہ سے بولی
تھی۔

”سلیمان بھائی ہیں۔“
وہ گویا زین کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھنا
چاہتی تھی۔ زین کا چہرہ ایک دم سرخ ہوا تھا۔ آگ کی
لپٹیں تھیں جو اسے اپنے چہرے کے گرد محسوس ہوئی
تھیں۔ اس نے کچھ کہنا چاہا پھر لب بھینچ کر ایک دم
واپس پلٹ گیا اور جس اسپڈ میں اس کی بایک نظروں
کے سامنے سے غائب ہوئی تھی زار اچھی طرح جانتی
تھی۔ یہ خوف نہیں غصہ تھا۔ بہت شدید غصہ۔

وہ بے حد دل گرفتہ سی اندر آگئی۔ ماما اور سلیمان
لاؤنج میں ہی موجود تھے۔ وہ نجانے کون سی بات
کر رہے تھے اسے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔

”اسلام علیکم۔“ زار نے بے حد ہنزاری سے
کہا۔ وہ فوراً اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی۔
”زار۔۔۔“ سلیمان بھائی کی نواز پر اسے رکنا
پڑا۔ ایک ہاندو صوفے کی پشت پر پھیلائے وہ سنجیدہ
نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”جی سلیمان بھائی!“

”یہاں آؤ۔“ انہوں نے نظروں کے زاویے
سے اسے اپنے سامنے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ کچھ حیران
سی ان کے سامنے آگئی۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ ان کے ٹھنڈے لہجے
میں کچھ تو ایسا تھا کہ زار نے بے اختیار سہٹا کر ماما کو
دیکھا۔

(باقی اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

کرتے ہیں اور زمین کو بھی ڈراتے دھمکاتے ہیں اور بالآخر زمین تار پر ظلم و ستم کر کے اپنا مقصد یعنی مکان کی غلطی کے کاغذات پر دستخط سوا لیتے ہیں۔ ایک خدا ترس ڈاکٹر اس کا مفت علاج کر رہا ہے۔
زارا غلطی اور انہم کا اس فیلو میں انہم کی اپنے خالہ زاد سے بہت ملے پگھلی ہے۔ جب کہ غلطی کو انکار ہے حد پسند کرنا ہے لیکن غلطی اپنی خاندانی پابندیوں کی وجہ سے اس کے التفات کا جواب انتہائی رکھائی سے دیتی ہے۔

پانچویں قسط

”کس کے ساتھ آئی ہو زارا۔؟“ سلیمان بھائی نے اپنا سوال دہرایا۔ لہجہ اب بھی ٹھنڈا تھا۔ زارا نے ایک لمحے کو سوچا۔ انہوں نے اسے کہا دیکھا تھا؟ وہ ہنوز منظر نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ایک طویل سانس لے کر اپنے اعصاب کو دھیرا چھوڑتے ہوئے زارا نے اپنی فطری خود اعتمادی کے ساتھ انہیں دیکھا۔

”میرا گلاس فیلو تھا۔“
ممانے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔
”بائیگ پیس۔“ سلیمان کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔
”مجبوری تھی۔ اس کے پاس گاڑی نہیں ہے۔“
”اور تمہاری گاڑی۔؟“ سلیمان بھائی نے بے حد غور سے اس کے انداز کو دیکھا۔ وہ ایک بل کی گھبراہٹ رخصت ہو گئی تھی اور اب وہ بے حد سکون اور اعتماد سے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ ان کی آنکھوں میں ہلکی سی ناگواری در آئی۔
”خراب ہو گئی تھی۔“

”ہوں۔۔۔“ انہوں نے کمری سانس لی۔ وہ اندر ہی اندر ان کے انداز پر پزل سی ہونے کے باوجود اسی انداز میں کھڑی رہی تھی۔
”ڈرائیور کو ساتھ لے کر جایا کرو۔ واپسی پر بھی وہی لے آیا کرے گا۔ اسے ٹانگ بٹا دے۔“ ان کے لہجے میں سختی در آئی تھی۔ اس کے بعد وہ ماما کی طرف پلٹے۔
”میں چلتا ہوں۔“

”ہاں۔“ ماما جو زارا کو دیکھ رہی تھیں۔ چونک کر پلٹیں۔ پھر سنبھل کر پوچھنے لگیں۔

”ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ زمین اور سلیمان کا سامنا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ وہ زرب لب بڑبڑاتیں۔
”مما! بھی نہ بھی تو ایسا ہونا تھا اور زمین کے چہرے پر تو نہیں لکھا کہ وہ جشید حیات کا بیٹا ہے۔ سلیمان بھائی کو غصہ صرف اس بات پر تھا کہ میں اس کے ساتھ بائیک پر کیوں آئی۔ اپنے خاندان کی عظمت اور شان و شوکت کا بہت احساس ہے انہیں۔ آپ بلاوجہ پریشان مت ہوں۔“

ممانے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں ڈرائیور سے کہوں گی کہ۔۔۔“
”مما۔“ زارا نے سنجیدہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
”سلیمان بھائی نے کہہ دیا اور میں نے خاموشی سے من سیا۔ لیکن میں کوئی اسکول چائے والی بچی نہیں ہوں کہ ڈرائیور کے ساتھ آیا جایا کروں۔“

”لیکن سلیمان۔۔۔“
”وہ پچھ میں سے تو میں جواب دے دوں گی۔ آپ پریشان مت ہوں۔“
”پریشان۔۔۔ اب تو چوبیس گھنٹے زمین ابھٹیں کا شکار رہتا ہے۔“ انہوں نے نشینی کو اٹھایوں سے سلا۔

”فائدہ؟۔۔۔“
”زمین باہر ہی سے چلا آیا۔“ ماما کو اچانک خیال آیا۔
”اور یہ کرتا۔۔۔ سلیمان بھائی کو بھی تو ابھی آتا تھا۔“
”جسبنداری۔ زمین کا اس طرح چلے جانا اس کے لیے تائیف تھا۔“

”اور زمین کے لیے۔۔۔“ اس کے اندر سے سوال ابھرا تو دل کی گہرے تاسف کی لپیٹ میں آ گیا۔
”یہ سب بے تک چلے گا۔؟“ اس نے خود سوال کیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح دروازے سے لوٹ جانا زمین کے لیے کتنا اذیت ناک ہو گا۔ تب ہی وہ بیگ اٹھا کر خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

♥ ♥ ♥
دروازہ آہستگی سے کھل گیا۔ زارا نے پلٹ کر دیکھا۔ ماما کھڑی تھیں۔
”مما! آپ سوئیں نہیں ابھی تک۔“
”نیند کہاں آتی ہے۔“ وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آ رہی تھیں اور اسی انداز میں وہ اندر آ کر اس کے بستر پر آ بیٹھیں۔
”نیند کیوں نہیں آ رہی؟۔“ زارا نے نائٹ کریم کھولتے ہوئے سوال کیا۔ ممانے گویا اس کا سوال سنا ہی نہیں۔ سر جھکائے نچائے کیا سوچتی رہیں۔ پھر زرب لب بڑبڑاتیں۔
”کہاں چل گیا یہ لڑکا؟“

”کون زمین؟۔۔۔“ زارا نے چونک کر پوچھا۔
”تم نے اسے فون کیا تھا؟۔“ ممانے پوچھا۔
”جی ہاں۔“ ماما میری تو بہت نہیں ہوئی۔ وہ بہت جرتا ہوا تھا۔“ زارا نے سنجیدگی سے کہا۔
”وہ گھر پر نہیں ہے بلکہ فون پر شکی کے بعد گھر گیا ہی نہیں اور اب کتنی رات ہو گئی ہے۔“ وہ کتنی پریشان تھیں۔ زارا اندازہ کر سکتی تھی۔
”میں جانتی تھی وہ گھر نہیں جائے گا۔“ زارا آہستگی سے گویا ہوئی۔
”تو کہاں چلا گیا۔ وہ تو کہتا تھا اس کا کوئی دوست نہیں۔“

زارا یہ جواب دیتی۔ ست روئی سے ہاتھوں پر کریم لگاتے ہوئے نچائے کیا سوچتی رہی۔
”زارا! یوں سب تک چلے گا۔؟“ ممانے پوچھا تھا۔ وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔
”میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔“
”ہاں۔ اب تو کچھ نہ کچھ سوچنا ہی پڑے گا۔“ وہ زرب لب بڑبڑاتیں۔ پھر کھڑی ہوئیں۔
”سوچاؤ تم سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ زارا اجانتی تھی ممانے اس سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔
وہ واپس اپنے بستر پر بیٹھیں۔ کمرے میں ڈنڈ

کی گری بھی۔ وہ آہستگی سے چمتیں بیڈ کے قریب آئیں۔ مگر اس پر بیٹھنے یا لیٹنے کی بجائے وہیں کھڑی محو خواب رائے عمیر کو دیکھتی رہیں۔ پھر طویل سانس لے کر برہان گئیں۔

”تمہارے ساتھ میں نے عمر کے چوبیس برس گزار دیے۔ حالانکہ جس بل جمشید بے گھر ہوا تھا۔ میرا دل کہتا تھا یہاں سے نہیں دور بھاگ جاؤں۔ مگر۔۔۔ نجانے یہ تمہاری اور زارا کی محبت تھی جو میرے قدموں کو زنجیر کر گئی۔ یا اس بد نصیب کی لالچی پینڈی۔“

”نہیں آئمہ! جب تک تم آئمہ حیات تھیں۔ تب تک تو ٹھیک تھا۔ مگر اب تم آئمہ عمود ہو۔ تمہارے سارے مفادات اب اسی گھر سے وابستہ ہو گئے ہیں۔ تمہاری سوچ تمہاری قربانی ہر صورت اسی شخص اور اسی گھر سے وابستہ ہونی چاہیے۔“

”شادی کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں تم سے سارے
رشتے سارے تعلق ختم کروں۔ بھائی ہو تم میرے۔
”یہاں میں تمہارے لیے لڑ بھی نہیں سکتی۔“
”میرے لیے اپنا غم تیاہ کر دو گی؟“
”اگر تم میرے لیے لورین سے شادی کر سکتے ہو تو

وہ ایک نشست سے کھڑا ہو گیا۔
 ”آئندہ ایسی بات مت کرتا۔“ اس کا چہرہ مسخ ہو
 گیا تھا۔

”کیوں جھشید! کیوں نہ کروں۔ میں سب کچھ کروں گی۔ جو بھی کر سکی۔“

”مگر تم نے کچھ کیا۔ کچھ بھی ایسا جس سے تمہارے گھر پر توجہ آئی۔ تو تم مجھے کھو دو گی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔“

”جھشید!“

”تمہیں صرف زارا کے بارے میں سوچنا ہے
 آئمہ۔ عورت جب ماں بنتی ہے تو باقی سارے رشتے
 ثانوی ہو جاتے ہیں۔ تم عصو کی بیوی اور زارا کی ماں
 ہو۔ بس اتنا یاد رکھو۔ ورنہ مجھے کھو دو گی۔“
 ”کھو تو میں نے تمہیں دیا جمشید۔“ ان کے

ایوں سے سسکی نکلی۔ رائے عمیر نے کمرٹ ہل
 نکلتی۔ اسے کھڑے دیکھ کر اسی غور کی کے عالم میں
 بولے تھے۔
 ”سو بھی جاؤ آئمہ۔“

”پسوجا میں عمید۔“ انہوں نے اہستگی سے کہا۔ اور وہ توان کا ہاتھ پورا ہونے سے قبل ہی غنیمت میں کھو گئے تھے۔ وہ چھ لمبے کھڑی انگلیاں چٹکانی رہیں۔ پھر سائیڈ نیبل پر ہوا موبائل اٹھایا اور گلاس ڈور کھول کر نیرس پر چڑھ گیا۔

رات بہت ہو چلی تھی۔ مگر انہیں چین نہیں آیا تھا۔ تب ہی انہیں پھر سے زمین کا ہنسرہیں کرنے لگیں۔ موبائل کان سے نکلتے وہ ہر بار خطر رہیں کہ اب زمین ریسور اٹھائے گا مگر دوسری طرف بار بار چٹنی فٹنیوں کے سوا کوئی جواب نہ تھا۔ موبائل تلف کر کے وہ میز کی گرل کے پاس آئیں۔

”ہاں۔ کہاں چلا گیا زین! کیا رات کو بھی گھر نہیں آیا۔ اتنی سردی ہے۔“ ان کے سامنے سارا علاقہ محو خواب تھا۔ ایک ایک کر کے کئی دوسرے ان کے دل میں جا گئے۔

”مجھ میں اب ذہن کو کھولنے کا حوصلہ نہیں ہے۔“
ان کے اندر پاریار اسی جتن کی گردان ہو رہی تھی۔
نبیوں نے دیوارہ نمبر پر لیس کر لے چاہے۔

لو فہر سکس پر ساکت کر دیا تھا۔ پھر ایک ہاتھ ان کے شانے پر آڑھا۔

”کیا ہوا؟“ رائے عمیران کے سامنے آئے۔
خاموش ہی رہیں۔

”غیند سیں آری؟“ من کی اپنی آنکھیں سرخ
ہیں۔ شاید کچی غیند سے جاگے تھے۔

”کیوں؟“ انہوں نے حیرانی سے احمد کو
 دیکھا۔ ”کوئی پریشانی ہے؟“

آئندہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہیں۔ اپنی پریشانی
 کے ساتھ میسر نہیں کر سکتی تھیں۔

”نہند نہیں آ رہی تھی تو بی سوی کھول بیٹھیں یا
بیٹھیں دیکھ لیتیں۔ اتنی سردی میں پاہر کیوں نکلیں
آئیں اور کوئی گرم شال بھی نہیں لی تھیں۔“ ان کے
لبے میں تشویش تھی۔

”تا نہیں عمیر! مجھے تمہاری اپنے لیے یہ تشویش
 اچھی نہیں لگ رہی۔“ وہ موبائل پر نظر میں جمانے
 پون نہیں۔ رائے عمیر کی آنکھوں میں خیر سا اند
 آیا۔ تا نہیں آئمہ سے اس جملے کی بالکل توقع نہ تھی۔
 ”یہ ذرا سی سردی میرے اندر کئی آگ نہیں بجھا
 سکتا عمیر!“

”کیسی آگ؟“ وہ پہلے چونکے۔ پھر سوال کرنے کے بعد نظریں جھانگنے لگے۔ بالکل خاموش رہی تھیں۔ مگر ان کے چہرے پر مترشح اضطراب و غمخوئی دیکھ سکتے تھے۔

”آؤ اندر چلیں۔“ انہوں نے اسے ہتھکڑی سے کہا۔
تب ہی نگاہ ہاتھ میں پکڑے مہمان پر پڑی تھی۔
”اس وقت کسے فون کر رہی تھیں۔“
”تمہ نے اضطراری انداز میں انہیں دیکھا۔
”آئیں۔ اندر چلتے ہیں۔“ وہ فوراً پلٹ
”خیر۔“

”زمین العابدین کو۔“ رائے عمیر کی تائید پر جناب
ان کے قدم ٹھٹھک گئے۔ وہیں موبائل ہاتھ سے
چھوٹا تھا۔ انہوں نے ایک نظریہ سچے کرے موبائل پر
ڈالی اور اگلا سوال کیا۔

”تم اس سے ملتی ہو نا۔“ وہ آئمہ کے سامنے آئے۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکیں۔ بس ساکت نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔ پھر دھیرے دھیرے ان کی نگاہوں میں خوف سمٹ آیا۔

”آپ سلیمان کو بتائیں گے؟“

ان کی آنکھوں کے گوشے ایک ایک جھپک جھپک

ہوں۔ اے پاس۔" ان کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ

تھی۔ رائے عمیر نے بغیر کچھ کے بے حد خاموشی سے ان کے کندھے پر بازو پھیلا دیا۔ نیچر ہسٹری سے بولے تھے۔

صبح ان کی حالت دیکھ کر زارا پریشان ہو گئی۔
 ”آپ رات بھر قمیص سوئیں مہمائیے“ اور وہ
 دونوں باتھوں میں چروچھپ کر سسکا اٹھیں۔
 ”مہمائیے مہمائیے کیا ہو گیا۔۔۔؟“
 ”زارا رات کو گھر نہیں ہوا۔“
 ”کون زین؟۔۔۔“

”ہاں۔ چنانچہ میں نے کہا کیا ہے۔ بہت عرصے میں تھا۔ اور۔“

”غصے میں تو تھا۔ مگر اس طرح پریشان ہونے سے
کی ہو گا ماما۔“ زارا ان کے قریب بیٹھ کر تسلی آمیز
لہجے میں بولی۔ وہ زمین سے محبت کرتی تھی مگر ماما جیسی

[illegible]

دیوانگی اس کے جیسے میں نہ تھی تھی۔ وہ تو گویا زمین میں جھینڈے کو دیکھتی تھیں۔

”کسی دوست کی طرف چلا گیا ہو گا۔ میں دوبارہ فون کرتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی مگر ممانے اسے روک دیا۔

”میں نے ابھی کیا ہے۔ سلیم نے ہی بتایا تھا کہ وہ رات کو گھر نہیں آیا۔“

زارا کو بھی تشویش تو ہوئی تھی مگر وہ اسے چھپ کر ماما کو دلا رہی تھی۔

”تمہارے بابا کو معلوم ہو گیا ہے۔“ بہت دیر کے بعد انہوں نے آگے سے بتایا۔

”کیا ہے؟“

”یہی کہ ہم زمین سے ملے ہیں۔“

”اوپر“ زارا چونکی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔

”میں جانتی تھی۔ پیایہ بات بہت جلد جان لیں گے۔“

”ان کا ری ایکشن کیا تھا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ خاموش ہو گئے تھے۔“

”پیایہ بات بہت پہلے ہی جان گئے تھے۔“

”مگر کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”مجھے احساس تھا کہ وہ مصلحتاً خاموش ہیں۔“

”اور اس سے پہلے کہ یہ بات سلیمان کو معلوم ہو۔“

میں اسے لے کر بہت دور چلی جانا چاہتی ہوں۔ مگر وہ غائب کہاں ہو گیا ہے؟“

”شاید وہ یونیورسٹی آئے۔“

”ہاں۔ تم جاؤ تو یونیورسٹی۔“ وہ بے تابی سے بولیں۔

زارا کو پہلے ہی دیر ہو رہی تھی۔ پریشان سی یونیورسٹی چلی آئی مگر وہ یونیورسٹی نہیں آیا تھا۔ زارا نے اس کے کلاس فیلو شیراز سے پوچھا تھا۔

”زمین تو نہیں آیا۔ حالانکہ آج خاصی اہم کلاسز تھیں۔“ شیراز نے بتایا تو وہ جھنجھلا گئی۔

”انتہائی جذباتی لوجوان ہے۔ یوں فرار ہونے سے کیا ہو گا۔“ اس کا پہلا پریڈ ماس ہو گیا تھا۔ دوسرے پریڈ کے شروع میں ہی انہوں نے اسے گھیر لیا۔

”کہاں ہو تم زارا کی بچی۔“

”ہاں تمہارا لیٹ ہو گئی میں۔ تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو۔ سر رشا کی کلاس نہیں لیتی؟“

”سر رشا آج نہیں آئے۔“ عظمیٰ بھی اس کے قریب آئی۔

”چلو چھٹی ہوئی۔“ زارا نے گلاسز سر پر ٹکائے۔

تینوں چلتی ہوئی لان میں آئیں۔

”یار زارا! میں نے تمہیں ایک خبر سنائی ہے۔“

سفید گلابوں کے پتے کے پاس انہوں نے ایک دم اس کے سامنے آئی۔

”بلکہ سبز سوت میں وہ معمول سے زیادہ کھلی کھلی لگ رہی تھی۔“

”جی جی بتاؤں۔ میں تمہیں دیکھتی ہی سمجھ گئی تھی کہ تم آج مجھے کیا خبر دے گی۔“ زارا مسکرائی۔ انہوں نے انہوں کا چہرہ تیزی سے سنا ہوا۔

”پھر وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی مچا گئی۔“

”یہ لڑکی گئی کام سے۔“ عظمیٰ بیک رکھ کر بیٹھ گئی۔

”تمہاری منتہی ہو گی تو پچھوں گی۔“ انہوں نے بھی پچھو مار کر پتہ نہ لگایا۔

”ہمیں اپنی فیلنگز چھپانا نہیں آتیں۔“ وہ لڑپوائی سے بولی۔

”اب بت بھی دو۔ تب تو یہی ہیں تمہاری خالہ انگوٹھی پہنانے۔“ زارا نے پوچھا۔

”اگلی اتوار کو۔ تم آؤ گی نا زارا!۔“ انہوں نے ساتھ ہی پوچھا۔

”فلکس ارچ کر رہے ہو۔“

”یونہی دو چار لوگ اکٹھے ہو جائیں گے اور میری فریڈز ہو گی۔“

”یہ تمہیں شادی کر کے کہہ ہی بیٹھتا تھا تو ماسٹر کسی بھی بیسیکٹ میں کر لیتیں۔ یہ جرنلزم کی سیٹ ضائع کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ عظمیٰ نے ٹینک کے عقب سے اسے گھورتے ہوئے دیکھا۔ اسے انہوں کا مشق پر اتنا ایکسائٹڈ ہونا ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

”ہاں۔ ہاں۔“ انہوں کا منہ کھلا۔ اس وقت تو

میری باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر ختم ہو رہی تھیں کہ انہوں نے

آگے بڑھ کر شیشی کیسے جاؤں گی۔ اس نے نعل اتاری۔

”ہاں تو مجھے کیا پتا تھا کہ آخر میں تم ڈگری کے بجائے شادی کے لیے مرنے شروع کر دو گی۔“

”یہ صرف۔۔۔ مجھ سے جیسے ہو رہی ہے۔“ وہ منہ بنا کر زارا کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ ”تم آؤ گی نا۔“

”ظاہر ہے۔“ زارا مسکرائی پھر پوچھنے لگی۔

”دانیال بھی آئے گا؟“

”اسے اپنی ٹانگیں تڑوانی ہیں۔“ عظمیٰ کے بعد

ہمارے خاندان میں شریف لڑکے سسرال تو کیا سسرالی شہر میں بھی قدم نہیں رکھتے۔

”ہاں مگر منگنی کے وقت تو۔۔۔ انگوٹھی تو وہ پہنا۔“

”نا۔“ زارا نے پوچھا تو انہوں نے ایک لمبی سی کہہ گئی۔

”بہاری ایسی قسمت کہاں زارا لے لی۔“

”یہ لڑکی۔“ عظمیٰ نے اسے غصے سے گھورا۔ پھر

دانت چیں کر بولی تھی۔ ”پتا نہیں اس کا دماغ کب خراب ہوا۔ حالانکہ پہلے اچھی بھلی ہوتی تھی۔“

”جی جی بتاؤں۔“ وہ فچلا لب دانٹوں تلے دبا کر

متبسم ہو کر رہ گئی تھی۔

”بولو۔“ بادل خواستہ کہا گیا۔

”جب میں نے تین سال قبل دانیال کو ریحان

بھائی کی شادی میں دیکھا تھا۔“

”وہ تو۔“ عظمیٰ کے لیے یہ بات غیر متوقع تھی اور

اس نے کبھی ذکر بھی نہیں کیا تھا۔

”وہ یس۔“ وہ کھلکھلا اٹھی۔ پھر لاڈ بھرے لہجے

میں بولی۔ ”چلو نا مجھے چاہت کھلا دو۔“ فرمائش زارا

سے کی گئی تھی۔

”میں نے تو سنا ہے۔ شدید خوشی اور غم میں بندے

کی ہموک مر جاتی ہے۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”شدید خوشی تو مجھے ہو رہی۔ یہ شدید غم کیا افتخار

کے نہ آئے گا ہے۔“ انہوں نے اس کی سمت جھٹک کر

سرکوشی کی۔ پھر سر پر پاؤں رکھ کر بولی تھی کہ عظمیٰ کا

بیک اس کے ہاتھوں سے اسکا میزاج کی طرح نکلا

تھا۔



یہاں سے بہت دور بھاگ جانے کی خواہش نے

اسے نبھانے کہاں بھٹکایا تھا۔ مگر وہ جوانہ را ایک ازیت

اضطراب بن کر لہو میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ اسے

چین نہیں لینے دیتی تھی۔ موٹر سائیکل بہت دور کھڑی

کر کے وہ یہاں تک پیدل آیا تھا اور اب اس سوکھے

درخت سے ٹیک لگائے اپنی اندر اٹھتی سطح سوچوں کو

من ربا تھا۔ خزاں گزیدہ موسموں کی زد میں آئے

درختوں سے پتے ٹوٹ ٹوٹ کر اس پر برس رہے تھے۔

اس کا دل چاہا یہ خشک و زرد پتے پونہی برستے رہیں۔

یہاں تک کہ اس کا وجود ان پتوں میں چھپ جائے اور

کوئی اسے دیکھ نہ پائے۔ اس نے سراپا کر خود پر

جھکی پر شاخوں کو دیکھا۔

”لیکن کون ہے جو ان خزاں گزیدہ موسموں میں

مجھے آواز دے۔“

”کوئی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں۔“

”کون ہو تم۔؟“ نبھانے کون تھا اور اس کے

قریب رک کر کیوں ایسا سوال کر رہا تھا جس کا جواب

اس کے پاس نہ تھا۔ اس کے اندر پھر سے وہی آواز جلنے

لگا۔ تو وہ مضطرب سا کھڑا ہو گیا۔ اس کے قدموں کے

نیچے خشک پتے چلا چلا کر ایک ہی سوال دہرانے لگے۔

”کون ہو تم؟۔“

اس نے ایک وحشت کے عالم میں بایک اشارت

کی تھی اور خود کو ایک نامعلوم سفر کے حوالے کر کے

بھول جانے کی ایک ناکام سی کوشش کی۔ اسے خبر

نہیں تھی وہ کہاں ہے؟ زمین پر؟ آسمان پر یا پھر کسی

خلائے بیٹ میں کہ وہ رکا تھا یا چل رہا تھا مگر ایک

اضطراب مسلسل تھا جو اسے شہر کی ہر ہر سڑک پر

بھٹکائے جا رہا تھا۔

دن کی روشنی بجھنے لگی۔ شام کی آنکھ میں رات

اتری تو ایک کھلی کھلی سی سوچ نے اس کے مضطرب

دل دماغ میں ستانا سا بھر دیا۔ تو اس نے خود سے

اعتراف کیا تھا۔

”ہاں! میں ہوں زین العابدین۔ ایک شکست خورہ انسان کا بزدل بیٹا۔ اور بزدلی کا وصف شاید مجھے ورثے میں ملا ہے۔“

وہ گھر نہیں جانا چاہتا تھا کہ اپنے گھر کے ساکت دروازوں سے لڑتے لڑتے تھک گیا تھا اور وہ جانتا تھا آج کی رات بھی وہ سو نہ پائے گا۔

”لیکن میں کہاں جاؤں۔“

سڑکوں پر اترتی دھند اس کی منزل کو بے نشان کر رہی تھی اور جب اس کے اعصاب شل ہو گئے اور سرد ہوا میں اس کے وجود کو منجمد کرنے لگیں تو نجانے کیوں۔ مگر اس نے خود کو افتخار کے گھر کے سامنے پایا۔ افتخار بیشک میں ابا کی ٹانگیں دبا رہا تھا اور اس کے ابا حقے کی نے منہ میں دبائے لحاف میں دیکے پایا بلجے شاہ کی کافیاں سارے تھے۔ انٹیمٹھی میں دبتے سرخ انگاریوں نے کمرے کی فضا میں ہلکی سی حدت پیدا کر دی تھی۔

”ارے زین العابدین۔!“ وہ اپنی روایتی گرم جوشی کے ساتھ اس سے بغل گیر ہوا۔ پھر پلٹ کر اپنے ابا جی سے تعارف کروانے لگا۔ زین پہلے بھی دو بار اس کے گھر آیا تھا۔ مگر اس کے ابا جی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ یونہی غائب دماغی سے جھک گیا۔ انہوں نے مشفقانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہتھکی دی۔ تحیر سے اسے دیکھا۔

”کیا اندر اتنی آگ دیکھ رہی ہے کہ باہر کی سردی کا احساس ہی نہیں پتہ۔“ اس کے وجود پر کوئی جرسی کوئی سویٹر نہ تھا۔

افتخار کو اس کی حالت عجیب سی لگی۔ خود سے لا پروا تو وہ ہمیشہ تھا مگر یہ خاموشی یہ خود فراموشی کی حالت پہلے کبھی نہ تھی۔

”افتخار پتہ! اپنے دوست کو دوسرے کمرے میں لے جا۔“

انہوں نے اشارہ کیا تو افتخار نے اس کا سر ہاتھ تھاما اور باتیں ہاتھ والے دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں دو پٹنگ تھے۔ ایک پر لحاف اوڑھے

کتاب سامنے کھولے بارہ تیرہ سالہ لڑکا اپنا سبق رٹنے میں مصروف تھا۔

”باسط! تم ابا جی کے پاس چلے جاؤ۔“

اس نے ایک نظر زین پر ڈالی اور بغیر کوئی سوال کے اپنی کتاب بند کی اور چپل پہن کر کھڑکھڑ۔ کرتا دوسری بیشک میں چلا گیا۔

”میرا بھانجا ہے۔ بیٹھو تم۔“ افتخار نے پلیٹ کر کہا۔ وہ خاموشی سے پٹنگ پر بیٹھ گیا۔ ٹانگیں بھی اوپر کر لیں۔ نجانے کیوں۔ مگر وہ منجمد کیفیت اب ختم ہو رہی تھی۔ سردی کا احساس ایک دم بڑھ گیا تھا اور وجود پر کپکپی سے طاری ہو گئی تھی۔ اس نے تھنج کر لحاف اپنے اوپر کر لیا۔

”کیا ہوا زین؟“ افتخار نے بہ روی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر سر جھکا لیا۔ مگر وہ اس کی آنکھوں میں چھائی دھند دیکھ چکا تھا۔

”رونا چاہتے ہو۔۔۔ رولو۔۔۔ رونا بزدلی سی مگر کبھی کبھی ہمارے اندر چھائی دھند چمٹ جاتی ہے۔“

اور زین نے بے اختیار اپنا چہرہ بازو میں چھپایا تھا۔ غصہ، نفرت یا اپنی بے بسی کا احساس تھا سب کچھ بہہ گیا تھا۔

افتخار خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد واپس آیا تو وہ خاموشی سے دیوار پر لگانے سال کا کلیڈر دیکھ رہا تھا۔ افتخار نے اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھا۔ پھر قدرے بے شاشت سے بولا تھا۔

”تم بھی کیا یاد کرو گے۔ اپنے ہاتھوں سے بنا کر لایا ہوں۔ کیونکہ بے بے سو گئی تھیں۔“

اس نے دودھ پتی کا پالہ اس کے ہاتھ میں تھمایا اور پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔ جس میں تین ابلے ہوئے انڈے تھے۔ زین کو ایک دم شدید بھوک کا احساس ہوا اور جب وہ ان سے فارغ ہوا تو افتخار اس کے پٹنگ پر نیم دراز دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنائے آنکھیں موندے بلجے شاہ کی کافی گنگنا رہا تھا اور جیسے ہی اس نے خالی پلیٹ اور پالہ پاس پڑی چھوٹی میز

پر رکھا تو اس نے آنکھیں کھول کر زین کو دیکھا۔

”اب کمودوست! کیا کھنا چاہتے ہو۔“

زین نے تذبذب سے اسے دیکھا۔ مگر کچھ لوگ ہوتے ہیں ایسے جن کے سامنے آپ بلا خوف و خطر بڑی لاپرواہی اور اعتماد کے ساتھ اپنی زندگی کی کتاب کا ورق ورق کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ جو کبھی کسی کے ساتھ دوستی کے دعوے نہیں کرتے۔ مگر ہر کوئی انہیں اپنا دوست سمجھتا ہے اور زین نے بھی اسی اعتماد کے ساتھ اس سے اپنی زندگی کے ہر راز کو شیئر کیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

چپ کر کے کریں گزارے نوں
چنچن کے لوگ نہ سہندے نی
چچ آکھیں تاں گل پیندے نی
چچ مٹھا عاشق پیارے نوں
چپ کر کے کریں گزارے نوں
لحاف کو سر تک اوڑھے وہ بے حد خاموشی میں

ابھرتی آواز کو نیم غنودگی میں سن رہا تھا۔ یہ افتخار کے ابا جی کی آواز تھی۔ پھر وہ خاموش ہوئے اور ہلکا ہلکا کھانسنے لگے۔ پھر حقے کے گڑ گڑانے کی آواز۔

زین نے لحاف سر سے ہٹا کر دیکھا۔ سامنے دیوار پر لگے کلاک میں دس بج رہے تھے۔ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھا۔

”کیا میں رات کو یہیں سو گیا تھا۔“

اس نے بے جد حیرت سے سوچا۔ پھر گردن گھما کر دوسرے پٹنگ پر نظر ڈالی۔ وہ خالی تھا لحاف تہہ کر کے پائنتی کی طرف رکھا تھا۔ اسی لمحے افتخار اندر داخل ہوا۔

”اٹھ گئے ہو۔؟“

”عجیب بے خبری تھی۔ میں یہیں سو گیا۔ آپ کو بھی خواجواہ ڈسٹرب کیا۔“ زین کے لہجے میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔ افتخار اس کا دوست تو نہ تھا۔

”مجبوری تھی شہزادے! رات تمہاری حالت ایسی تھی کہ میں تمہیں باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ مگر اب نکال سکتا ہوں۔ لیکن ناشتہ کرنے کے بعد۔“ افتخار

سے اس کے کندھے پر دھب لگائی۔

"اٹھ جاؤ۔ منہ ہاتھ دھو لو۔ ناشتہ کھنڈا ہو رہا ہے۔"

زین نے ممنونیت سے افتخار کو دیکھا۔ رات وہ نہ ہوتا تو شاید وہ پاگل ہو جاتا۔ ہاتھ روم میں گرم پانی رکھا تھا۔ منہ ہاتھ دھوتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔ اس نے افتخار کو کیا کچھ بتایا تھا۔

"بہن بھی جانیے۔"

افتخار کی "وازیروہ" تو لیے سے چہرہ صاف کرتا باہر نکل آیا۔ افتخار نائٹ کی ٹرے میز پر رکھے منتظر تھا۔ اسے دیکھتے ہی بول۔

"میں تو تمہارے لیے حلوہ پوری لانے والا تھا۔ مگر بے بے نے پرائیوٹ بنالیا۔"

گرم گرم پرائیوٹ تھے۔ آبلٹ اور آلو کی بھجیا۔ گرم گرم چائے۔ زین کا سر بھاری بھاری سا تھا۔ ناشتہ کرنے کو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر افتخار کے اصرار پر جب کھانے پر آیا تو کھانا چلا گیا۔ پرائیوٹ گرم اور خست تھے۔ چائے مزیدار۔ افتخار اسے اپنی زمینوں اور باغ کے بارے بتا رہا تھا۔ وہ دلچسپی سے سنتا رہا شاید دلچسپی لینے کی شعوری کوشش کر رہا۔

"مسی دن تمہیں اپنا باغ دکھانے لے جاؤں گا۔"

"ہاں چلوں گا۔" زین نے خالی کپ میز پر رکھا۔ افتخار نے اس پورے عرصے میں نہ تو کوئی تبصرو کیا تھا اور نہ ہی کوئی مشورہ دیا تھا۔ بس زین کے دل کا پوچھ لگا ہو گیا تھا۔ حالانکہ سر بو جھل تھا آنکھیں جل رہی تھیں شاید رات کی سردی اثر دکھا رہی تھی کہ پورے جسم میں اینٹھن اور سلکتی سی کیفیت تھی۔ مگر اس نے افتخار سے ذکر نہیں کیا۔

"بے بے سے کہیے گا۔ میں نے ایسا مزیدار ناشتہ زندگی میں پہلی بار کیا ہے۔"

"بے بے کہہ رہی ہیں تم روز آجایا کرو۔" افتخار ہنسا۔ پھر اسے کھڑے ہوتے دیکھ کر پوچھنے لگا۔

"جاری ہے ہو۔"

"ہاں۔"

افتخار نے اپنی گرم چادر اسے دی۔

"سرا جھپی طرح لپیٹ لیں۔ ہوا سرد ہے۔" اس نے ہدایت کی۔ پھر اسے چھوڑنے پر ہرنگ لیا تھا۔ سیدھا گھر پہنچا۔ سلیم لان میں ہی کھڑا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کر کے اپنے بید روم میں آگیا۔ سلیم اس کے پیچھے بھاگتا ہوا آیا۔

"بھائی جان کہاں تھے آپ۔۔۔" اس کے لمبے میں تشویش تھی۔

"کیوں۔؟" زین نے چابی اور واٹ نکال کر سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

"رات میں دیر تک آپ کا انتظار کرتا رہا۔ پھر گھر لاک کر کے چلا گیا۔ صبح آیا تو چابی دیں رہی تھی۔ بھائی جان آپ رات کو بھی گھر نہیں آئے؟"

"ہاں۔۔۔" زین نے وارڈ روپ کھول کر اپنے کپڑے نکالے۔

"کیوں۔ پہلے تو کبھی رات کو گھر سے باہر نہیں رہا۔"

"اپنا کام کرو۔"

سلیم نے ننگلی سے اسے دیکھا۔ پھر اسی انداز میں بڑبڑایا۔

"بابا جان ہوتے تو میں دیکھتا۔"

زین نے اسے پلٹ کر دیکھا۔ پھر بگڑے ہوئے لمبے میں کہنے لگا۔ "بابا جان نہیں ہیں اور تم ان کی جگہ سنبھالنے کی کوشش مت کرو۔"

سلیم اس کے لمبے سے خائف ہو کر خاموش ہو گیا۔ پھر آستلی سے تپانے لگا۔

"صبح آپ کی پیچھو کاٹون آیا تھا۔ آپ کا پوچھ رہی تھیں۔"

"تم نے کیا کہا۔" ڈرننگ روم کی طرف جاتے جاتے وہ رک گیا۔

"میں نے بتا دیا کہ آپ رات کو بھی گھر نہیں آئے۔۔۔ وہ پریشان ہو رہی تھیں۔" سلیم نے قدرے ڈرتے ہوئے بتایا۔ اس کا خیال تھا زین اسے ڈانٹے گا۔ اس کا برعکس وہ خاموشی سے کپڑے لے کر

ڈرننگ روم میں چلا گیا تھا۔

"کمال ہے۔" سلیم کو حیرت ہوئی تھی۔ وہ کندھے اچکا کر کچن میں چلا گیا۔ دودھ پونے پر اٹھنے ہی والا تھا۔ ایک دو پال دے کر اس نے پر زبند کیا۔ کمرے میں آیا تو زین بید پر کھل اوڑھے لیٹا تھا۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے بھائی جان۔" وہ پوچھنے بیٹا نہ سکا۔

"نہیں۔ لگتا ہے بخار ہے۔" خیر میں نے ٹیبلٹ لے لی ہے۔" وہ باتیں ہاتھ سے گنپٹی دباتے ہوئے بولا۔

"ناشتہ کے بغیر ہی۔" سلیم کے لمبے میں تشویش تھی۔

"ناشتہ کر چکا ہوں۔ اب تم جاؤ۔ میں آرام کروں گا۔" زین کا لہجہ سہا تھا۔

تب ہی فون کی بیل گونج اٹھی۔ زین نے گردن اٹھا کر فون کو دیکھا۔ سلیم نے اٹھنا چاہا۔ مگر زین نے روک دیا۔ ذرا سی دیر کے بعد بیل خاموش ہو گئی تھی۔ "یہ فون اٹھا کر لاؤں میں لے جاؤ۔ کہہ دینا میں یہ نہیں ہوں۔" سلیم نے فون سیٹ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

"چپو کا آیا تب بھی یہی ہوا۔۔۔"

"ہاں۔۔۔" سلیم نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔ کچھ پوچھنا چاہا مگر کھل منہ پر ڈال چکا تھا اور شام تک بخار تحمل طور پر اسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا۔

نرم حدت لیے اوائل سہا کی دھوپ اس کی پیٹ پر بکھرتی تھی۔ وہ بہت دنوں کے بعد اٹھ کر بیٹھی تھی۔ بخار و اثر گیا تھا۔ مگر خفاہت اور کمزوری ہنوز برقرار تھی۔ پھر پاؤں کا زخم۔ ماما مقبول اس سے باتیں کر رہا تھا۔ کبھی اس کے ماں باپ کی کبھی اپنی زمینوں اور گائے بھینسوں کی۔ کبھی اپنے بیٹے اور پوتے کی۔ ماما کو مرت تو ایک عرصہ گزر گیا تھا۔ وہ

خاموشی سے سن رہی تھی۔

ماما مقبول اس کے لیے سارے کام بھلائے بیٹھا تھا۔ کسی لمحے کی عورت کو اس کے پاس نہ بٹھکنے دیتا۔ نین تارہ کے کتنے ہی کام تھے جو اپنے ہاتھوں سے کرتا یا بتوں سے کہہ کر کرواتا تھا۔ وہ طوعاً "کہا" انجام دے دیتی کہ اس لڑکی سے اب ساری عمر خد متیں تو لینی تھیں۔ ابھی بھی وہ نوکری بھر سگترے لے کر کھیت پر چڑھ گئی تھی۔ جہاں اپنی پڑوس کے ساتھ کھٹے میٹھے سگترے کھاتے ہوئے آس پڑوس کی چٹکارے دار خبریں سننی بھی تھیں اور سنائی بھی تھیں۔

"تارہ! تو بولتی کیوں نہیں۔" ماما مقبول تھیک کر پوچھنے لگا۔ نجائے کیسی چپ تھی جو نو تھی ہی نہ تھی۔

"انہوں نے پھر تجھ سے مکان کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا۔" نین تارہ نے ٹپکیں اٹھا کر ساکت نظروں سے اسے دیکھا اور پھر سے جھکا لیں۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

"کون ہے؟" ماما مقبول نے دیں سے پکار کر پوچھا۔

"ڈاکٹر اجس۔" نین تارہ نے حیرتی سے سہا کے پردروپٹ اٹھ کر اوڑھ لیا۔

"آجاؤ۔ اندر جاؤ۔"

انہل دروازہ کھلا کر اندر آگیا۔ پہلی نظر نین تارہ پر ہی پڑی۔ ایک بلی سی خوشی کا احساس اسے یوں بیٹھا دیکھ کر ہوا تھا۔ ماما مقبول کو سلام کر کے وہ قریب پڑی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"کیسی طبیعت ہے اب تمہاری۔" وہ خوش دلی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو گھورتی رہی۔ جواب ماما مقبول کی طرف سے آیا تھا۔

"اللہ کا کرم ہوا۔ بخار تو اتر گیا ہے۔"

"یہ تو اچھا ہوا۔" اجس نے بغل چیک کرنا چاہی۔ اسے گویا انگارہ چھو گیا۔ اس نے ہاتھ کھینچ کلائی چھڑائی اور دوپٹے میں چھپالی۔ اجس کے لیے اس کی حرکت

خاصی غیر متوقع تھی وہ گریہ مارتا تھا۔ پھر انھیں بھرے انداز میں مائے مقبول کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں نہیں، لیکن چاہتا ہوں کہ۔“

ماما مقبول نظریں چراتیا۔ پھر آہستگی سے گویا ہوا۔

”اس کی سیمائی بھی کہیں زخم نہ لگا جائے اور ایسے زخم تو منہ مل بھی نہیں ہوتے۔ اندر ہی اندر سارے وجود کو گا کر رکھ دیتے ہیں۔“

اس کا بازو پھر بھی باہر نہ آیا۔ دوپٹے کی اوٹ سے چہرے کی جو جھلک نظر آ رہی تھی۔ اس کے تاثرات ساکت و جاہل تھے۔

”خوار تو نہیں ہے۔ مگر کمزوری بہت زیادہ ہے۔ چکر آتے ہیں۔“ ماما مقبول جانتا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولے گی۔ خود ہی بتائے گا۔

”کھائے پیے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔ بھوک تو کھل کر لگتی ہے۔“ وہ پھر پوچھ رہا تھا۔ وہاں وہی چپ تھی۔

”کہاں۔ کچھ بھی نہیں کھاتی۔“ مائے نے جواب دیا۔

”میں شرم لکھ دوں گا۔ پاؤں کا زخم زیادہ تکلیف تو نہیں دیتا۔“ اس نے زخم کا معائنہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔

(جہاں پورا وجود زخم بن گیا ہو۔ وہاں یہ دوا چکانم کا زخم کیا کرے گا۔) ایک رخ سی سوچ نے پھر ہنکسا مارا۔

”زخم ہے درد تو ہوتا ہو گا۔“ مائے مقبول نے جلدی سے کہا۔ اجمل کو یہ جلد چپ عجیب سی لگ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے میں کچھ طاقت کی دوائیاں لکھ۔ بلکہ کلینک سے بھجوا دوں گا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔ تب ہی بتول نے اوپر سے جھانکا۔ پھر تیزی سے نیچے اتری۔

”تم کب آئے اجمل۔“ بتول کا استقبال ہمیشہ کی طرح پرجوش اور غیر معمولی تھا۔

”نہ جانا۔“

”ٹھیک تھا چھوڑ آیا ہوں۔ پھر کبھی سہی۔“ اس نے شائستگی سے انکار کیا۔ بتول مایوس سی ہوئی۔ وہ کبھی زیادہ دیر تک رکا نہیں تھا۔ اجمل نے ایک ہمہ روانہ سی نگاہ میں تارہ پر ڈالی۔ پھر قصداً مسکرا کر بتول سے کہنے لگا۔

”کسی دن فراغت سے آؤں گا۔ تو آپ کے ہاتھ کی بنی چائے ضرور پوں گا۔“

”ہاں نہیں تم کس دن فارغ ہو گے۔ مجھے تو لگتا ہے پورا محلہ ہی تیار ہو گیا ہے۔“ بتول نے شکوہ کیا۔ مائے مقبول نے بے حد حیرت سے بتول کو دیکھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ اتنی بے تکلفی اور عنایت اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ اجمل نے نجائے کیا کہا تھا۔ بتول اسے

چھوڑنے دروازے تک گئی تھی۔ پھر دروازہ بند کر کے ان پر نگاہ ڈالنے بغیر کمرے میں گھس گئی۔ مائے مقبول نے ایک طویل سانس لے کر زمین تارہ کو دیکھا۔ وہ تھک کر پھر سے بیٹ گئی تھی۔

”تم کچھ ٹھیک ہو جاؤ تو میں بھی ایک چکر گاؤں گا۔“ اس نے فصل کی بھی فکر ہو رہی تھی۔

”تم چلے جاؤ ماما۔ میری فکر نہ کرو۔“ زمین تارہ نے کروت بدل کر آنکھیں موندیں تھیں۔ مائے مقبول کو اس کے منہ سے یہ جملہ سن کر خوشی ہوئی۔ اس نے کچھ نہ کہا۔

مائے مقبول نے جیب پتھپتا کر روپوں کی موجودگی کا یقین کیا۔ پھر ذرا جھک کر زمین تارہ سے کہنے لگا۔

”میں شام تک آجاؤں گا زمین تارہ! تم فکر نہ کرنا۔“

زمین تارہ نے چادر اتار کر اسے دیکھا۔ وہ بوٹھی چادر منہ پر ڈالے سارا دن پڑی رہتی۔ دھوپ کا پادل اس پر برساتا رہتا اور اس کی گرمی بڑی بڑی میں سرایت کر کے سکون بخشی۔ اس کے ایزی کے زخم سے اب بھی میس آجھیں۔ مگر اب ان میں وہ جھپٹ نہ تھی یہ درد اب اسے سکون دیتے لگا تھا۔

”ماما! تم بھلے مت آنا۔ میں اب ٹھیک ہوں۔“

اس کی آواز میں بے زاری نہیں بلکی سی نرمی در آئی تھی۔

ماما مقبول مسکرایا۔ اس کے بوڑھے چہرے پر یہ مسکراہٹ زمین تارہ کو بہت بھلی لگی۔ اس دنیا میں یہ واحد شخص تھا۔ جو اس کے درد پر تڑپ اٹھتا تھا۔ جو اس کے لیے رو بھی سکتا تھا اور تڑپ بھی۔ چاہے اس کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلتا ہو۔ شاید اس نے بہت دنوں کے بعد مائے مقبول کے چہرے کو غور سے دیکھا تھا۔

”میں شام تک ضرور آجاؤں گا۔“ مائے مقبول نے دھیرے سے اس کا سر پتھپتایا۔ پھر پلٹ آیا۔

بتول کے پاس دو درار رک گیا۔

”ذرا خیال رکھنا دیکھو۔“

”دوپٹے پر کروٹیں کی پیل بناتے ہوئے بتول بس اپنی دوائی سے “اچھا“ بولی تھی۔

زمین تارہ نے مائے مقبول کو دروازے سے باہر نکلتے دیکھا۔ درخت پر بیٹھی چیزوں نے شور مچا دیا تھا اور اس شور کے باوجود اسے لگا۔ چار سو گھری خاموشی اور ستانا بے ٹھہری ٹھہری سی ہوا گرو آلود فضا اور اس پر جھکا آسمان۔

اسے لگا۔ وہ پھر سے تھا ہو گئی ہے۔ گھونسلے سے گرسے چڑیا کے بچے جیسے خوف اس کے اندر اتر آتا۔ اس نے خبرا کر چادر میں چہرہ چھپا لیا تھا۔

ماما مقبول سیدھا اجمل کے پاس آیا تھا۔ کلینک پر کوئی مریض نہ تھا۔ صفائی کرنے والا لڑکا اسٹول پر بیٹھا دیوار سے ٹیک لگائے اونگھ رہا تھا۔ ڈاکٹر اجمل کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ مائے مقبول کو دیکھ کر کتاب میز پر رکھ کر تیزی سے کھڑا ہو گیا۔

”آپ آئیے نا۔“ اور اس کے لیے میں موجود سادگی اور خلوص اور اپنی اس پذیرائی سے ماما مقبول خاسا متاثر ہوا تھا۔ وہ صاف کدھے سے اتار کر گود میں رکھتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے اب زمین تارہ کی۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ میں جا رہا ہوں سوچا تم سے ملنا۔“

جاؤں مائے مقبول نے کہا۔

”گاؤں جا رہے ہیں۔“ اجمل نے پوچھا ساتھ ہی لڑکے کو آواز دی۔ وہ ہڑبڑا کر جاگا تھا۔

”دو چائے لاؤ۔“

”نہ پتر۔ چائے کی ضرورت نہیں۔“ مائے مقبول نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے منع کرنے کی کوشش کی۔ مگر اجمل کے اشارے پر لڑکا تیر کی طرح نکل گیا۔

”ایویں تکلف میں پڑ گئے پتر۔“

”ایک چائے کا کپ بھی تکلف میں شمار ہوتا ہے۔“

”اجمل نے مسکرا کر کہا ساتھ ہی بات بدل دی۔

”آپ گاؤں جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔ میرے پتر کا بلاوا آ رہا ہے بار بار۔ میں نے بھی سوچا ایک نظر فصل پر ڈال توں۔ پانی بند ہے۔ بارشیں بھی نہیں ہوئیں۔ فصل کا تو اللہ ہی حافظ ہے۔“

”کتنے دنوں تک لوٹیں گے۔“ اجمل کا دھیان اس خاموش لڑکی کی طرف گیا۔ تو بے اختیار پوچھنے لگا۔

”دن کہاں پتر۔ دل تو ادھر زمین تارہ میں انکار ہے۔“

”شام تک آجاؤں گا۔“ وہ ایک سرد آواز بھر کر بول رہا تھا۔

”میں بھی یہی چاہتا تھا۔“ وہ زیر لب ہڑبڑایا۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”ابھی اس کی حالت ایسی نہیں کہ اسے تنہا چھوڑا جاسکے۔“

جتنی ایک مریضہ کے بارے میں ہو سکتی تھی۔
 ماتے مقبول نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ پھر روپے
 نکال کر اس کے سامنے میز پر رکھ دیے۔ اجمل کا پیر
 ویٹ سمجھتا ہوا ہاتھ رک گیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے
 ماتے مقبول کی طرف دیکھا۔
 ”یہ کیا ہے؟“

”تم اتنے دنوں سے اس کا علاج کر رہے ہو۔ پھر
 دوائیوں کا خرچہ کیا؟“
 ”ماما جی! مجھے اگر پیسے لینے ہوتے تو میں پہلے ہی لے
 لیتا۔“ نجائے کیوں اجمل کو افسوس سا ہوا تھا۔
 ”نہ پڑا یہ تو تمہارا حق ہے۔ فیس سے تمہاری۔“
 ”میں آپ کو ماما جی کہتا ہوں۔ اب کیا آپ سے
 پیسے دل گا۔“ وہ کسی صورت لینے پر آمادہ نہ ہو رہا تھا۔
 ”مجھ دوائیوں کے تو۔“

”ہرگز نہیں۔“ اجمل نے سنجیدگی سے کہا۔
 تب ہی وہ لڑکا چائے لے آیا۔ ایک کپ اجمل اور
 دوسرا ماتے مقبول کے سامنے رکھ کر دوبارہ اسٹول پر جا
 بیٹھا۔

”چائے نہیں، ماما جی۔“
 چائے ختم ہونے تک بھی وہ اجمل کو پیسے لینے پر
 آمادہ نہیں کر پڑا تھا۔ اسے اجمل کے طرز عمل پر
 حیرت بھی ہو رہی تھی۔ مگر پھر مجبوراً اسے پیسے دوبارہ
 جیب میں رکھنے پڑے تھے۔

کچھ سوچ کر زارا نے گاڑی کا رخ زین کے گھر کی
 طرف موڑ دیا تھا۔ دروازہ سلیم نے کھول دیا تھا۔
 ”زین گھر ہوتا یا نہیں؟“ اس نے وہیں کھڑے
 کھڑے سوال کیا۔
 ”آگے ہیں بائی۔“ سلیم نے بتایا۔ تو زارا نے
 اطمینان کا سانس لیا۔
 ”کب آیا تھا؟“ سلیم ایک پل کو جھجکا۔ پھر
 ابہٹکی سے بتانے لگا۔
 ”کل صبح ہی آگئے تھے۔“ اندر کی طرف قدم
 بڑھاتی زارا ایک جھٹکے سے رک گئی پھر بے یقینی سے

پوچھنے لگی۔
 ”کیا کہا۔ وہ کل صبح ہی آیا تھا۔“
 ”میں کیا کرتا باجی! بھائی جان نے منع کر دیا تھا کہ
 کسی کا بھی فون آئے کہہ دوں کہ وہ گھر پر نہیں ہیں۔“
 سلیم نے تیزی سے وضاحت کی۔
 ”تو اب اس نے ہمیں بھی کسی میں شمار کر لیا۔“
 ”وہ اپنے کمرے میں ہیں اور انہیں بخار بھی
 ہے۔“

زارا بیدروم کے کھلے دروازے سے اندر داخل
 ہوئی تو وہ نیم دراز کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ زارا نے ایک
 جھٹکے سے کتاب کھینچی۔ وہ گویا اس کی آمد سے واقف
 تھا۔ تب ہی ایک نظر بھی اس پر ڈالے بغیر وہ فون
 ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھا کر سیدھا ہو بیٹھا۔
 وہ کچھ لمحے اسے خشکیں نگاہوں سے گھورتی
 رہی۔ پھر کتاب اس کی گود میں پھینک کر ابہٹکی سے
 بولی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے نا۔ تم کر سکتے ہو۔“
 ”میں۔۔۔“ زین نے کچھ کہنا چاہا۔
 ”جب ہم تمہاری توقعات پوری نہیں کر سکتے تو
 ہمیں بھی کوئی حق نہیں تم سے کوئی توقع وابستہ کرنے
 کا۔ تم نے جو کیا، ٹھیک کیا زین! تم نے تو دیکھا
 تھا۔ سمجھا تھا۔ اپنے بابا کی تڑپ کو محسوس کیا تھا۔ پھر
 بھی تمہیں ایک پل کے لیے اس عورت کا خیال نہیں
 آیا کہ وہ ان دونوں میں کس اذیت سے گزری ہوگی۔
 وہ ان دونوں میں سو نہیں سکی ہیں زین! اور مجبوری یہ
 کہ وہ کسی کے ساتھ شیئر بھی نہیں کر سکتیں۔“

زارا کا لہجہ بدھم مگر سنجیدہ تھا۔ وہ خاموشی سے سنتا
 رہا۔ نظریں کتاب پر جمی رہی تھیں یہاں تک کہ وہ
 خاموش ہو گئی۔
 ”آپ مجھے ایک کپ چائے کا بنا دیں گی؟“ اس
 نے نظریں اٹھا کر ڈرتے ڈرتے زارا کو دیکھا اور زارا کو
 غصہ آیا۔ وہ کیا کہہ رہی تھی گویا اس نے سنا ہی نہ
 تھا۔ کوئی فکر ہی نہ تھی۔
 ”سلیم سے کہہ دو۔“ وہ چڑ گئی۔

”نہیں آپ۔ پلیز۔“ اور زارا کی مجبوری یہ
 تھی کہ وہ اس سے فضا بھی نہیں رو سکتی تھی۔
 ”سیا چیز ہو تم زین العابدین۔“ وہ اسے غصے سے
 ”صورتی پنچن میں چلی گئی، جبکہ زین نے فون جو کہ صبح
 ہی اس نے کمرے میں رکھوایا تھا اٹھا کر گود میں رکھ
 لیا۔“

”پچھو آ رہی ہیں۔“ زارا چائے لے کر آئی تو زین
 نے بتایا تھا۔
 ”فون آیا تھا۔“
 ”نہیں۔ میں نے لیا تھا۔“
 ”مفتیک کا خیال تو کیا۔“ اس کا لہجہ طنزیہ ہو
 گیا۔ ”میں نہ آتی تو شاید آج بھی خیال نہ آتا۔“
 ”شاید۔“ زین کا لہجہ سپاٹ تھا۔
 ”جی تو چاہتا ہے اتنا ماروں کہ ہوش ٹھکانے
 آجائیں۔“ زارا نے ٹک سا نیڈ نیڈیل پر پٹھا۔
 ”تو ماریں نا۔“ زین کے لبوں پر ہلکی سی
 مسکراہٹ جاگئی۔

”انتہائی ڈھیٹ ہو تم۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے
 بولی۔ زین ذرا سا مسکرایا۔
 ”بیٹھیں۔“
 ”نہیں میں جا رہی ہوں۔“
 ”کیوں؟“
 ”زین! تم نے ماما کو بہت دلایا ہے۔ وہ آئیں گی اور
 پھر رو میں گی۔ اس بار انہیں خاموشی تم کرواؤ گے۔
 میرے لیے ہر بار انہیں اس حالت میں دیکھنا آسان
 نہیں۔“ زارا کا لہجہ سنجیدہ تھا۔
 زین خاموش ہو گیا۔

”تمہیں بخار ہے۔“ دروازے تک جا کر زارا کو
 خیال آتا تو پٹ کر پوچھنے لگی۔
 ”نہیں ٹھیک ہوں میں۔“ اس نے ابہٹکی سے کہہ کر
 ٹک اٹھا لیا تھا۔
 وہ کب سے پچھو کے نرم ہاتھوں کا لمس اپنے
 ماتھے پر محسوس کر رہا تھا۔ ان کی گود میں سر رکھ کر اسے
 لگا، اندر بھڑکتی آگ سرد ہونے لگی ہے۔ وہ بار بار ہاتھ

بٹا کر پوچھتیں۔
 ”کچھ کھاؤ گے زین۔؟“
 وہ ہر بار بنا کچھ کہے ان کا ہاتھ تھام کر پیشانی پر رکھ
 لیتا اور وہ پھر سے دبانے لگتیں۔
 ”پچھو! آخر کب تک۔ کب تک یہ سب یوں
 ہی چلتا رہے گا۔“ اس نے اچانک آنکھیں کھول کر
 پوچھا تھا۔ ان کا ہاتھ ٹھم گیا۔ وہ کچھ لمحے یو مٹی اس کی
 آنکھیں دیکھتی رہیں۔

(یہ آنکھیں۔۔۔ یہ آنکھیں جھشید کی ہیں۔۔۔)
 ”پچھو۔“ زین نے پکارا تو وہ چونک گئیں۔
 زین اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”زارا کی شادی ہو جائے۔۔۔“
 ”پھر۔ اس کے بعد۔ اس کے بعد کیا ہو
 گا؟“

”میں اور تم امریکہ چلے جائیں گے۔“
 ”فراہ۔“ وہ ابہٹکی سے ہنسنا۔ ”پچھو! یہ کہانی
 کبھی اپنا عنوان نہیں بدلے گی۔“
 ”تم کچھ بھی کہو۔ میں اور تم زارا کی شادی کے بعد
 امریکہ شفٹ ہو جائیں گے۔“ ان کے لہجے کی
 مضبوطی برزین نے الجھ کر انہیں دیکھا۔
 ”یہ لوگ جائیں گے؟“
 ”میں سب کو چھوڑ دوں گی۔“ وہ مصمم ارادے
 سے گویا ہوئیں۔

”پچھو۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”چوبیس برس میں انکاروں پر چلی ہوں۔ تمہیں کیا
 لگتا ہے میرے لیے یہ آسان تھا۔ سلیمان سے بات
 کرنا، بھابھی کی خدمت میں نے اپنا دل آپ اپنے
 قدموں میں روندنا ہے۔ میں جب ان لوگوں سے ملتی
 ہوں میرے اندر غضب کا احتجاج اٹھتا ہے۔ برداشت
 کا کڑا امتحان تھا۔ چوبیس برس اس جسم میں جلی
 ہوں۔ صرف تمہارے باپ سے کیا گیا وعدہ نبھانے
 کے لیے لیکن اب میں بھول جانا چاہتی ہوں کہ میں
 اس خاندان کی ہو، زارا کی ماں اور عمیر کی بیوی
 ہوں۔“ ان کے لہجے میں وحشت سی تھی۔ ”میں

جوشید کی بہن اور تمہاری پچھو بھی تو ہوں۔ کب تک خود کو مارتی رہو گی۔

”آپ نے زارا کو ان لوگوں کے حوالے کیوں کر دیا؟“ اس نے آہستگی سے سوال کیا اور یہ سوال سینکڑوں بار اس کے اندر اٹھ تھا۔

”میں نے کہاں کیا تھا۔ مجھے تو صرف بتایا گیا تھا۔ ڈرتے تھے وہ مجھ سے۔ حالانکہ میں کیا کر سکتی تھی۔“ ان کے لہجے میں بے بسی در آئی۔

”مجھے بتائیں نا۔ کیا ہوا تھا؟“

”تمہیں جوشید نے کچھ نہیں بتایا؟“

”انہوں نے مجھ سے کچھ نہیں چھپایا لیکن میں آپ سے سنا چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں“ آپ مجھے بتائیں۔ سب کچھ جو آپ کو معلوم ہے۔“ وہ ضدی لہجے میں بولا تھا۔ وہ کچھ لے لے سے دیکھتی رہیں۔ پھر آہستگی سے بولی تھیں۔

”نہیک ہے۔“

اور زمین خود کو کچھ نئے انکشافات کے لیے تیار کرتے ہوئے ہمہ تن گوش ہو گیا۔

چنتی چنگاریوں کی طرح وقفے وقفے کے بعد بتول اور ظہور کی آوازیں اس کے کانوں میں چنچ رہی تھیں۔ فضا میں شام کی اداسی کھل مل گئی تھی۔ وہ دونوں چولہے کے پاس بیٹھے تھے۔ ظہور بہت خوش تھا۔ گرم جلیبیاں لایا تھا۔ نین تارہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سرودی ہو رہی تھی۔ اب وہ اندر کمرے میں جانا چاہ رہی تھی۔

”پتہ لاکھ لگاکی ہے مکان کی قیمت نیاز ہے۔“ ظہور تارہا تھا۔

”پتہ لاکھ میں بک جائے گا؟“ بتول نے حیرت سے پوچھا۔ وہ دودھ کے بھرے ہوئے پیالے میں جلیبیاں ڈال رہی تھی۔

”اٹھ دس میں تو بکے گا۔“ اس نے نین تارہ کو دیکھا۔ پھر بے اختیار پوچھا تھا۔ ”جلیبیاں کھائے گی

تارہ۔“

نین تارہ نے خاموشی سے نفی میں سر ہلادیا۔ وہ بھی سرخ بدل کر بتول کی کسی بات کا جواب دینے لگا اور وہ سر جھٹکا کر سوینے لگی تھی۔

”ماما مقبول ابھی تک نہیں آیا۔“

ظہور جلیبیاں کھا کر باہر نکل گیا۔ بتول کا جریں کاٹنے لگی۔ تب ہی ڈاکٹر اجمل آیا۔

”لو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔“

”اور آج میں چائے پیے بغیر جاؤں گا بھی نہیں۔“

”شکر ہے تمہیں فرصت تو ملی۔ دیکھ لو اپنی مریضہ کو۔ میں تب تک چائے بناتی ہوں۔“ بتول اٹھ کر اندر چلی گئی۔ شاید چائے کا سامان لینے۔ اجمل اس کے قریب آیا۔

”کیسی ہو نین تارہ؟“ اس کے لہجے کی نرمی نین تارہ کو بدلا دیتی تھی۔ سو خاموشی سے نچلا لب کاٹنے لگی۔

”لو کوئی بدل دوں۔“

نین تارہ نے پاؤں کھینچ لیا۔ مگر اجمل نے اسے ایسا کرنے نہیں دیا۔

”لوگوں کے رویے تو سمجھ میں آتے ہیں۔ مگر اپنی ذات کے ساتھ اتنی دشمنی۔ میں کرتے نہیں ہوں گا۔“ اس کی گرفت میں تھی اور لہجے میں ہلاکی نرمی تھی۔ نین تارہ کا دل چاہا۔ وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہے۔

”مست کرو ایسا۔ تمہاری ہمدردی میری جان لے لے گی۔“

”تمہارا نام بہت خوبصورت ہے۔ کس نے رکھا تھا؟“ وہ آہستگی سے بینڈج اتارتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”لیکن جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کے بعد مزید کیا ہونا باقی ہے۔“ نین تارہ نے بے حد راسیت سے سوچا تھا۔

اجمل کیا پوچھ رہا تھا۔ وہ نہ سن رہی تھی اور نہ سننے کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔

”آتی چپ کیوں رہتی ہو۔ ان سے ڈرتی ہو۔“

نین تارہ کی سماعتوں پر بتول کے قدموں کی چاپ :تھوڑے کی طرح گری۔ اجمل بھی خاموش ہو گیا۔

پھر پٹی باندھ کر اٹھ گیا اور بتول کے پاس جا بیٹھا۔

”ارے۔ ارے۔ اندر چل کر بیٹھو۔ میں چائے ادھر ہی لے آتی ہوں۔“ بتول نے بوکھلا کر کہا۔

”میںیں ٹھیک ہے۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر آگ سے نکلنے لگا۔

”یہ ٹھیک کب تک ہو گی؟“ بتول نے بے حد ناگواری سے پوچھا۔

”کون؟“ وہ چونکا۔

”میں۔ میری جان کا عذاب۔“ تارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے آخری جملہ منہ ہی منہ میں کھالیا۔ وہ اجمل کے سامنے خود کو عالم ثابت کرنا نہیں چاہتی تھی۔ حالانکہ جملوں سے کیا ہوتا ہے۔

نین تارہ سے نفرت اور بیزاری تو اس کے ہر ہر انداز سے ظاہر تھی۔ اجمل نے گردن گھما کر نین تارہ کو دیکھا۔ وہ ان سے یکسر بے نیاز اندر جانے کے لیے پاس والی دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہوئی تھی۔

اجمل کے اندر چھپی خواہش نے آہستگی سے سر اٹھایا اور پلکیں جھپک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کا سہارا بن جانے کی خواہش۔ اجمل کو اس خواہش کے جاگ اٹھنے پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وہ جانتا تھا ایسا ہی ہو گا۔ یہ اور آگ اسے تب ہی ہو گیا تھا۔ جب اس نے نین تارہ کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ کچھ لوگ پہلی نظر میں ہی اپنے وجود کا گمشدہ حصہ لگتے ہیں۔ کچھ لوگ نہیں۔ بس ایک۔ ان سب لوگوں میں سے بس کوئی ایک۔

مگر وہ بے حد خاموشی سے اسے اندر جاتے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ کمرے کی نیم تاریکی میں گم ہو گئی۔ وہ ایک طویل سانس لے کر بتول کی طرف متوجہ ہوا۔ چائے ابل گئی تھی اور بتول اپنا سوال بھی بھول گئی تھی۔ بتول نے کیتلی چولہے سے اتاری اور پیالی میں چائے نکالنے لگی۔ اس میں سے اٹھتی گرم بھاپ پر نظریں جمائے ہوئے وہ بزاروں بار کی سوچی ہوئی

بات سوچ رہا تھا۔

”یہ لڑکی کبھی مسکرائی بھی ہو گی؟“

”تمہارے کمرے میں کون کون ہے؟“

وہ جو بے حد اشناک سے یہ تصور کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان ہونٹوں پر مسکراہٹ کیسی لگتی ہو گی۔ بری طرح چونک گیا۔ بتول نے چینی کی سفید پلیٹ میں جلیبیاں نکال دی تھیں اور اس کے وہ اپنا سوال بھولی نہیں تھی بلکہ جواب کی منتظر تھی۔ اجمل نے ذرا سا کھنکھار کر پہلی اٹھالی۔ پھر تارے لگا۔

”امی ابو اور میں۔“

”بہن بھائی کوئی نہیں۔“ بتول نے پوچھا۔

”تین بہنوں کی شادیاں ہو گئی ہیں۔ بیویاں بڑی تھیں مجھ سے۔ ایک بڑا بھائی ہے۔ پچھلے برس جدہ چلا گیا۔ کتا ہے امی ابو کو بھی وہاں بلا لے گا۔“

بتول کو یہ سن کر بے حد خوش ہوئی تھی۔

”بھائی کی شادی نہیں ہوئی ابھی تک۔“

”مستلنی ہو گئی ہے۔ چھٹی لے کر آئے گا تو شادی بھی ہو جائے گی۔“ وہ قصداً مسکرایا۔

”اور تم۔ تمہاری کہیں بات طے نہیں ہوئی؟“ بتول اصل اور اہم سوال کی طرف آئی اور ہمہ تن گوش ہو گئی۔ اجمل نے ایک بل کو کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر تھم سا مسکرایا۔

”پتہ تو کبھی خیال ہی نہیں آیا۔“

”لو یہ کیا بات ہوئی۔ شادی کی عمر ہے تمہاری۔“

”بس نہیں اپنے اپنے کمرے میں خوش امی بیمار میرے لیے لڑکی کون ڈھونڈتا۔“ وہ اب قدرے سولت سے چائے پی رہا تھا۔

”لو اس میں کیا مشکل ہے۔ مجھے بھی تو باجی کہنا ہے۔ تم نے۔ میں دیکھوں گی اپنے بھائی کے لیے لڑکی۔“

بتول بہت خوش تھی۔ معلومات خاصی تسلی بخش تھیں۔ خود اجمل بھی بہت سادہ مزاج نوجوان لگتا تھا۔ بات بن جائے تو کوثر ساری عمر عیش کرے گی۔ اجمل مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔ بتول نے پلیٹ اس کے سامنے کی۔

"لوٹا ابھی گرم ہے۔"
اتھل نے ایک بظیفی اٹھل۔ تو وہ مطمئن سی ہو کر
اس کے خاندان کے بارے میں مزید سوالات کرنے
لگی تھی۔

زین نے ساری رات بیدار کر پیچھو سے حاصل
شدہ معلومات کو بابا کی بتائی گئی باتوں کے ساتھ ملا کر
ایک ترتیب سے کرپیوٹر میں فیکہ تھا۔ اسے لگا بابا
کے ماضی کا شیرازہ بکھرا ہوا ہے اور اسے ورق ورق
سمیٹنا اور ترتیب دینا ہے۔ پیچھو اپنے ذہن و دل کے
سمندر میں ڈوب کر باہر آئیں۔ تو کچھ باتھ آتا۔ اسے
دیکھ کر کبھی روٹی تھیں تو کبھی ہنسی، کبھی بس مسکرا
ہٹیں تو کبھی اداس ہو جاتیں۔ اور ایک کے بعد دوسرا
ورق اسے سمیٹا جاتیں اور جو کتاب اس کے سامنے
ترتیب پائی تھی۔ اس کے بست سے صفحات غائب
تھے۔ کچھ ادھورے اور کہیں سے یادداشت کی
روشنائی اڑی ہوئی اور آخری باب۔ آخری باب
سرے سے ہی غائب تھا۔

وہ ہر روز اسے از سر نو پڑھتا اور گمشدہ صفحات پر
قیس تحریر کرتا رہتا۔ اس دن جب دھوپ ساری
دھڑل پر کھل کر برس رہی تھی۔ افتخار چلا آیا۔ وہ بے
تکلفی سے سیدھا اس کے بندروم میں آگیا تھا۔ کچھ
لمحے کرپیوٹر اسکرین پر لکھی تحریر پڑھتا رہا۔ زین نے
بھی اسے بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔
افتخار سے کیا چھپا تھا۔ وہ کچھ لمحے پڑھتا رہا۔ پھر دونوں
باتھ اس کے کندھوں پر جماتے ہوئے بولا تھا۔
"کسی دانا کا قول ہے۔"

"خوش رہو اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھو کہ ماضی راکھ کا
ڈھیر ہے۔ پاؤں مضبوط رکھو کہ حال سمندر کی ریت کی
طرح لمحہ بہ لمحہ پھسل رہا ہے اور آنکھیں کھلی رکھو کہ
مستقبل تاریک خلا ہے۔"

"خلیل جبران؟"
"ہاں۔"
"راکھ کا ڈھیر سمندر کی ریت تاریک خلا۔"

بہت دیر ان لفظوں کو دہراتا رہا۔ پھر ایک مجموعہ سی
مسکراہٹ کمر کی طرح اس کے لبوں پر جم گئی۔
"ہاں میری زندگی کا گوشوارہ ان ہی الفاظ سے
تشکیل پایا ہے۔ اس سے زیادہ خوبصورت تشریح ہو
ہی نہیں سکتی۔"

"Pessimists (تو طبیوں) کا الیہ۔۔۔"

"مطلب۔"
"میرے جیسے لوگ اس میں ان تین باتوں پر عمل
کرتے ہیں بادشاہ۔" افتخار کی دھپ اس کے کندھے
پر پڑی۔

"تین باتیں؟۔۔۔" زین نے کرپیوٹر تک کیا اور
مکمل توجہ افتخار کی طرف مرکوز کی۔
"پیچھے مڑ کر نہ دیکھو۔"

پاؤں مضبوط رکھو۔
"تاکھیں کھلی رکھو۔" اپنی سوچیں سنوارتے
افتخار کا لہجہ۔

زین پچھلے لمحے افتخار کو دیکھتا رہا۔ پھر بے بسی سے
پوچھنے لگا۔

"میں کیا کروں افتخار بھائی۔؟"
"یہ سوال ہر کسی سے کرتے ہو۔ کبھی خود سے بھی
کیا ہے۔"

زین نے لب بھینچ لیے تو وہ ہنس دیا۔
"میری نصیحت پر عمل کرو گے۔"

"کیسے؟"
"پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔"

"ماضی راکھ کا ڈھیر ہے اور مجھے اس بھی راکھ میں
کچھ چنگاریاں تلاشتی ہیں۔"

"اس وقت پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔" افتخار نے
"اس وقت" پر زور دے کر بات دہرائی۔ زین نے
الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"اس سے کیا ہو گا؟"

"یہ بھی بتاؤں گا یا یہ تم گھراتے مہمان کی خاطر
نہیں کرتے۔ اتنی دور سے تمہارا گھر دھونڈنا آہا
ہوں۔" وہ بڑے آرام سے بات بدل گیا۔

"ہاں میں چھ لاتا ہوں۔" زین تیزی سے کھڑا
ہو آیا۔

"تمہارا گھر بہت خوبصورت اور پرسکون جگہ پر
ہے۔ مگر دور بہت ہے۔"

"جگہ سے کیا ہوتا ہے افتخار بھائی! سکون تو دل میں
ہوتا چاہیے۔" زین نے آہستگی سے کہا۔ افتخار نے
اس کی بات پر غور کیا۔ پھر حسب عادت قہقہہ لگا کر
ہنس دیا۔

"چلو رہا کہیں باہر چلتے ہیں۔"

"پھر سی۔ ابھی تو تمہارے ساتھ کہیں گھومنے
نہلتے ہیں۔" افتخار نے اسے ساتھ لیا۔ تو پھر وہ رات
گئے واپس لوٹ سکا تھا اور خلاف معمول وہ خود کو فریش
بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس نے مخصوص جگہ سے چابی
اٹ کر راکھ بھولا۔ سلیم جاچکا تھا۔

"کیا جاوے اس بندے کے پاس۔" فریش ہو
کر بند پر دروازہ ہوتے ہوئے اس نے سوچا۔ "مجھے یاد
بھی نہیں کہ کچھ گھنٹے پہلے کس ٹینشن کا شکار تھا
میں۔"

پھر وہ بیگزین کھولتے ہوئے زارا کا تازہ آرٹیکل
دھونڈنے لگا تھا۔

زین کو خبر بھی نہ ہوئی اور افتخار اسے مصروفیت کے
جل میں پھنسا کر زندگی کی طرف کھینچ لایا تھا۔ وہ جو ہمہ
وقت اپنی ہی ذات کی گتھیں سلجھانے اور اپنے دماغ کی
گرہیں کھولنے میں لگا رہتا تھا۔ ماضی کے تاریک
دروازوں پر دی جانے والی دستکوں پر قفل پنا کر
خاموشی سے افتخار کے ساتھ ہو لیا تھا۔ افتخار وہ انگلی
تھا جسے تمام کروہ ہجوم کے خوف اور کھوجانے کے ڈر
سے آزاد ہو جانا چاہتا تھا۔

"پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔"

وہ یہ بات کبھی گھر سے نہ باندھتا۔ مگر افتخار نے
اسے موقع ہی کہاں دیا۔ وہ اچانک آتا۔ اسے کھینچ کر
لے جاتا۔ کبھی ابا کی بیٹھک میں۔ جہاں سارا دن

زین کو خبر بھی نہ ہوئی اور افتخار اسے مصروفیت کے
جل میں پھنسا کر زندگی کی طرف کھینچ لایا تھا۔ وہ جو ہمہ
وقت اپنی ہی ذات کی گتھیں سلجھانے اور اپنے دماغ کی
گرہیں کھولنے میں لگا رہتا تھا۔ ماضی کے تاریک
دروازوں پر دی جانے والی دستکوں پر قفل پنا کر
خاموشی سے افتخار کے ساتھ ہو لیا تھا۔ افتخار وہ انگلی
تھا جسے تمام کروہ ہجوم کے خوف اور کھوجانے کے ڈر
سے آزاد ہو جانا چاہتا تھا۔

"پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔"

وہ یہ بات کبھی گھر سے نہ باندھتا۔ مگر افتخار نے
اسے موقع ہی کہاں دیا۔ وہ اچانک آتا۔ اسے کھینچ کر
لے جاتا۔ کبھی ابا کی بیٹھک میں۔ جہاں سارا دن

زین کو خبر بھی نہ ہوئی اور افتخار اسے مصروفیت کے
جل میں پھنسا کر زندگی کی طرف کھینچ لایا تھا۔ وہ جو ہمہ
وقت اپنی ہی ذات کی گتھیں سلجھانے اور اپنے دماغ کی
گرہیں کھولنے میں لگا رہتا تھا۔ ماضی کے تاریک
دروازوں پر دی جانے والی دستکوں پر قفل پنا کر
خاموشی سے افتخار کے ساتھ ہو لیا تھا۔ افتخار وہ انگلی
تھا جسے تمام کروہ ہجوم کے خوف اور کھوجانے کے ڈر
سے آزاد ہو جانا چاہتا تھا۔

حق تازہ رہتا ایک کے بعد دوسرا۔ دوسرے کے بعد
تیسرا۔ تیسرے کے بعد۔ دھیرے دھیرے ساری
بیٹھک حق کی گڑگڑاہٹ اور گرم گرم باتوں سے بھر
جاتی۔ صوفی دکان دار بار بار بازار کے آثار چڑھاؤ
چیزوں میں ملاوٹ اور منگائی کا رونا روٹا۔ انور ماسٹر کو نئی
نسل میں بڑھتی ہوئی بے راہ روی اور تعلیم کے لیے غیر
منجیدہ روپے کا افسوس ستا۔ غلام نبی صاحب کیونکہ
رہائے ہو چکے تھے، انہیں کوئی موضوع نہ ملتا تو ملکی
سیاست کو کھینچ لاتے۔ موضوع پلٹتا تو تصوف کے
مسئلے شروع ہو جاتے اور اگر اس وقت مولوی اللہ داتا
موجود ہوتے تو صوفی ازم کے شائق اور مولوی صاحب
کے درمیان گرم گرمی ہو جاتی۔ ان کے ازلی رقابت
باہر آتی تو کبجوں میں تندی اور بحث میں تیزی آجاتی۔
جسے ختم کرنے کے لیے افتخار کے ابا جی زور سے
کھٹکھٹا رہتے۔ ایک مل کو خاموشی ہوتی اور وہ
سرہانے کے نیچے ہاتھ ڈال کر "کلیات طے شاہ" نکال
لیتے۔ افتخار ابا جی کو عینک تھماتا اور زین کا ہاتھ پکڑ کر
باہر نکل جاتا اور اس پورے عرصے میں زین کوٹنے والی
کرسی پر بیٹھا رہتا اور افتخار ابا جی کے پنک کے بیٹھا
ٹانگیں دبا رہتا۔ یونیورسٹی میں سینہ تان کر چلتے والا
افتخار ابا جی کے سامنے اونچی آواز میں بات بھی نہ کرتا
تھا۔ زین کو اس کا یہ روپ بہت عجیب مگر بہت
خوبصورت لگتا۔

اور کبھی کبھی وہ اسے مولانا شباب الدین کے ہاں
لے جاتا۔ وہ ایک بزرگ صحافی تھا۔ ایک بڑے سے
کمرے میں بیٹھی ہوئی درمی اخبارات کے ڈھیر ادبی
جرائد، سیاسی و فلمی رسائل، اسپورٹس میگزین، پانی کا
کوڑا، گولڈیف کے پکٹ، چائے کی پیالیوں اور نئے
برائے صحافیوں کے درمیان گھرے شباب الدین بے
اختیار استقبال کرتے ہوئے کہتے۔

"تو بھی افتخار میں۔"

اور افتخار ایک انگڑائی لے کر ابا جی کے پنک سے
اٹھتا اور شباب الدین کے مقابل جا بیٹھتا اور بھول
جاتا کہ اس کے ساتھ کوئی زین العبدین بھی ہے۔

شاید وہ جانتا تھا اسے کہاں زین کی انگلی پکڑنی ہے اور کہاں اپنا دامن جھاڑ کر ایک طرف ہو جانا ہے۔ اس نے ایک بار کہا تھا۔

”میں لوگوں کا ساتھ وہیں تک دیتا ہوں جہاں تک انہیں میری ضرورت ہوتی ہے۔ میں دوسروں کے لیے فیصلہ کرنے اور ان کے فیصلوں پر مسلط ہونے کی کوشش نہیں کرتا۔“

جرنلزم زین کا سیمیگٹ تھا۔ وہ پہلے پہل خاموشی سے سنتا رہا پھر دھیرے دھیرے گفتگو میں حصہ لینے لگا۔ افکار کی آواز میں زور اور انداز میں جوش ہوتا۔ بحث ہنگ پانگ بال کی طرح ان سب کے درمیان پناہ پکڑتی رہتی۔

ورلڈ ٹریڈ سینٹر امریکہ کے حملے افغانستان کی صورت حال، اسرائیل کی ہٹ دھرمی، بھارت کی دھمکیاں، کشمیری مجاہدوں کے حوصلے، سیاست دانوں کے فیصلے، چین پوشیاں، چین کا آئناک بکھر عثمان فاروقی آئینڈل، کیبل کے نقصان، کلوننگ، بھارت کی ثقافت سے ہو کر جب گفتگو فلسی اداکاروں تک پہنچتی تو زین اٹھ جاتا۔

”چلیں افکار بھائی۔“ افکار تیزی سے اٹھتا۔ ”ہاں اب کچھ پڑھ لینا چاہیے۔ میرا وقت قاتل ایر ہے۔“

وہ لوگ کتابیں اور نوٹس اٹھا کر جناح باغ آجاتے اور ان کی ورق گردانی کرتے ہوئے وہ پلیٹ کر دیکھنا چاہتا پھر گڑبڑا کر افکار کو دیکھنے لگتا۔ وہ مسکرا دیتا تو اس کی کیفیت سمجھ رہا ہو۔

”میں نے کہا ناں پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔“ ”مگر کیوں؟ میں ماضی سے کیسے ہاتھ چھڑا سکتا ہوں۔ جبکہ میرا نام میری شناخت ماضی کے دھندلوں میں چھو چکی ہے۔“

اس کے ہاتھ پھر سے دستک دینے کو اٹھ جاتے تو افکار بول اٹھتا۔

”میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ ماضی کے پیچھے بھاگتے ہوئے تم اپنا حال بھی کھو دو گے۔ آج کے فیصلوں پر

تمہارے مستقبل کی عمارت تعمیر ہونا ہے۔ اپنے قدم مضبوط رکھو یہ آج کا قاضا ہے۔ بہت ریٹیکس ہو کر انگریز ام۔ پھر دیکھیں گے تمہارے لیے کیا کرنا ہے۔“

افکار سے ملنے کے بعد اسے لگتا۔ اس دنیا میں کوئی مسئلہ ایسا نہیں جو حل نہ ہو سکے۔ مگر ایک مناسب وقت۔ اور وہ جو اس بات پر ہمیشہ بھڑک اٹھتا تھا۔ خاموشی و تنہائی سے انگریز ام کی تیاری میں مصروف ہو گیا تھا۔ یہ مصروفیت بھی ایک نعمت تھی۔ لوگوں سے ملنا، تعلقات، دوستیاں دوسروں کی مشکلات، ان کے غم، اپنی اسٹڈی۔ اسے اتنا وقت ہی کہاں ملتا تھا کہ وہ بند دروازوں پر دستک دے۔ ایسا نہیں کہ وہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ مگر ذہن کا تناؤ کم ہو رہا تھا۔ بہت سی نا انصافیوں اور الجھنوں کے ساتھ ساتھ اسے زندگی کی خوبصورتیاں بھی نظر آنے لگی تھیں۔

بے بس کے ہاتھ کے برائے افکار کی بڑی بہن اپنی غم سے چھیڑ چھاڑ۔ اباجی کے ساتھ سپ شپ۔ باسط کی شرارتیں۔

”زندگی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔“ نجانے کتنے عرصے کے بعد اس نے یہ بات سوچی تھی اور جب یہی بات زارا سے کہی۔ تو وہ ہنس دی۔ ”تھینک گاڈ! تمہیں بھی زندگی میں خوبصورتی نظر آئی۔ اسی لیے ہمیں انور کر رہے ہو۔“

”نہیں میں انور تو نہیں کر رہا۔ بس میں وہاں جاتا ہوں تو یہ خوف ساتھ نہیں ہوتا کہ مجھے کوئی دلچھ لے گا یا کسی کو مجھے چھوڑ کر جلدی کھر جاتا ہے۔“

زارا نے چھیڑا تھا تو اس نے بھی ترکی بہ ترکی خواب دیا تھا۔

”اوہو وہ اب طنز بھی کر دے گا۔“ ”طنز نہیں حقیقت یہی ہے۔“ اطمینان سے گویا ہوا۔ زارا اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے قدموں پر

دیکھتے ہوئے بولی۔ ”مجھ بدلے بدلے سے لگتے ہو۔“

”یہاں پر سینکٹ نکل آتے ہیں؟“ ”نہیں۔“ تھوڑے خوش۔ تھوڑے مطمئن۔ یہ

افکار کیا جاوے گا؟ ”کہہ سکتے ہیں۔“

”تمہاری دوستی کیسے ہو گئی؟“ ”بس ہو گئی۔“

”اب تم اور ہو رہے ہو۔“ زارا نے گھورا۔ تو وہ ہنسنے لگا۔ پھر قدرے سنجیدہ ہو کر بولا۔

”میں نے آپ کا آرٹیکل پڑھا تھا۔“ ”کون سا؟“

”وہی جو آپ نے جنید انصاری پر لکھا تھا۔ افکار بھائی کہتے ہیں۔“ آپ بہت اچھی جرنلسٹ ثابت ہوں گی۔ آپ کے قلم میں بہت کاش ہے۔“

”تمہیں کیسا لگا؟“ ”جنید انصاری پر ہونے والا ظلم۔“ زین نے نظروں کا زاویہ بدل کر اسے دیکھا۔

”آرٹیکل کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”اچھا تھا۔“ وہ سراٹھ کر آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھنے لگا۔ ”ایک بات بتائیں۔“

”جو چھو۔“ ”اگر میں بھی یونہی قتل ہو جاؤں تو۔“ تو کیا کریں گی آپ۔؟“

”رٹش۔“ کیا فضول بات ہے۔“ ”سوال کو تائیں نہیں۔ جواب دیں۔“

”کوئی اور بات کرنا۔“ زارا نے نانا چاہا۔ ”نہیں اگر میں واقعی قتل کر دیا جاؤں تو آپ یہ

کریں گی۔ یونہی ایک آرٹیکل لکھ کر خاموش ہو جائیں گی۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا اس کے تاثرات

سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ زارا نے بے حد سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہارا پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔“

”آپ ڈر نہیں۔ میں تو صرف آپ کا رد عمل جانتا

چاہتا تھا۔“ وہ آہستگی سے ہنسا۔ ”رد عمل واقعہ رونما ہونے کے بعد سامنے آتا ہے۔“

”اس کے لیے تو مجھے قتل ہونا پڑے گا۔“ وہ کان کھاتے ہوئے بولا۔

”کچھ مشکل نہیں۔ سلیمان بھائی کے سامنے جا کھڑے ہو۔“ وہ چکر کھڑی ہو گئی۔ زین کا تقہ

بے ساختہ تھا۔ ”تم انتہائی احمق لڑکے ہو۔“ اسے غصہ آیا۔

”آپ کا زین ہوں۔“ وہ ہنسی روک کر بولا تھا۔ ”حالا نگہ کہیں سے نہیں لگتے۔“

”ہاں جی۔ کہاں آپ کہاں ہم۔“ وہ کرسی سے اٹھ گیا اور خاموشی سے چلتا ہوا میرس تک آگیا۔

”ماتے میں اور بابا آپس میں یونہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بڑا کرتے تھے بلکہ بڑائی بڑائی کھیلتے کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے روٹھنے اور منانے کا ایک اپنا ہی مڑا ہے۔“

”اچھا۔“ زارا نے سراٹھا کر زین کو دیکھا۔ وہ آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھ رہا تھا۔

”خلیل جبران کہتا ہے، ماضی راکھ کا ڈھیر ہے۔“ وہ بابا سے خلیل جبران پر گیا۔

”تم آج کل خلیل جبران کو پڑھ رہے ہو۔“ زین نے گویا اس کی بات نہیں سنی۔

”نیلن۔“ شاید وہ یہ نہیں جانتا چھوٹے۔ کچھ واقعات اور کچھ لفظ کبھی ماضی نہیں بنے ہمیشہ آپ کے ساتھ چلتے ہیں۔“

زارا اٹھ کر اس کے قریب آئی پھر ساتھ والی عورت کو۔ جو ٹھٹھک کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

نظر انداز کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”تم کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ مبہم سا مسکرا دیا۔ دونوں ہاتھ کرل کر جھانپنے لگا۔

”کبھی کبھی وہ ترکی مجھے بہت یاد آتی ہے۔“ ”کون۔؟“ زارا نے اس کی نظروں کے حق

میں نیچے دیکھا۔ وہاں ایک بوڑھا چھابڑی لیے گزر رہا تھا۔

"میں سے مزرقتی تھی کالی چادر لیے۔ پتا نہیں کہاں ہوگی۔"

"کس کی بات کر رہے ہو زین؟" زارا نے حیرت سے پوچھا تو وہ چونک سا گیا۔ پھر قصداً مسکرایا۔

"کسی کی نہیں۔ آئیں آپ کو کافی پاتے ہیں۔"

وہ بات بدل گیا تھا۔ زارا نے کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔

بہت دنوں کے بعد اس نے یہ کوکھ پر دیکھا تھا۔ وہ اندر جانے کے بجائے ان ہی کے قریب چلی آئی۔ وہ نجانے کس سوچ میں گم تھے۔ اسی زاویے پر بیٹھے رہے۔ زارا نے کارا تو چونک گئے۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے یا۔"

"ہاں۔ یومی موز نہیں تھا آن وقت رات کا۔"

"لانا کہاں ہیں؟"

"یہ تو تم مجھ سے بہتر جانتی ہو۔" بابا کی شاکی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ وہ چونکی پھر سر مندی سے سر بھٹایا۔ پھر ہنسی سے بولی۔

"وہاں نہیں گئیں۔"

بابا نے سگار سٹگاتے ہوئے اسے دیکھا اور خاموش ہو گئے۔ زارا نے ان کے سامنے بیٹھ کر دونوں ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔

"آئی ایم ساری پیپ۔"

"مجھے صرف اس بات پر افسوس ہے کہ تم لوگوں نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔"

"ایسی بات نہیں ہے بابا! میں تو چاہتی تھی مگر۔"

"ہاں۔ تمہاری ماما نے مجھے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔"

"ایسا نہیں ہے۔ بس وہ خوفزدہ تھیں۔" اس سناٹا کی حمایت کی۔

"بابا۔" وہ نجانے کس سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر قصداً مسکرا کر بولے۔ "جاؤ تم آرام کرو۔"

"آرام کہاں بابا! آن انعم کی منتگنی ہے۔ ابھی وہیں۔"

جانا ہے۔"

"اؤکے۔ جاؤ تیار ہو جاؤ۔ واپس آؤ گی تو ہم دونوں ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔" بابا نے اس کا سر تختہ پٹا یا تو وہ مسکرا کر اٹھ گئی۔

صحن میں کرسیاں لگی تھیں۔ کچھ خواتین ان پر بیٹھی دھوپ سینکتے ہوئے منتگنی پر آنے والے متوجع سلمان پر سیر حاصل تبصرہ کر رہی تھیں۔ خالی کرسیوں کو اکٹھا کر کے انعم کی بھابیوں کے نیچے میوزیکل چیئر کھیل رہے تھے۔ زارا آئی تو سب سیٹے بے حد دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔ انعم کی بھابی اسے صحن میں ہی مل گئی تھیں۔

"تنتی دیر سے آئی ہو زارا۔ انعم بار بار پوچھ رہی تھی۔"

"کہاں ہے۔؟"

"اپنے کمرے میں۔ عظمیٰ اسے تیار کر رہی ہے۔"

"غضب خدا کا۔ ایک اکلوتی میری منتگنی ہو رہی ہے۔ لوگوں کو اس پر بھی اعتراض ہے۔" گلابی لینگے سوٹ میں جس پر موتیوں کا نازک اور خوبصورت کام ہوا تھا۔ لے بالوں میں برش چلا تے ہوئے وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔

"پتی چونک بند کرو۔ کسی نے سن لیا تو اس اکلوتی منتگنی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گی۔" عظمیٰ نے تارا کو وہ اس کے لیے پھوٹوں کے گجرے نکال دی تھی۔

"خاندان کا سب سے خوبصورت اور انجوائیٹو بندہ چرایا ہے انعم بی بی۔ اور بوگ اپنے جٹے دل کے پیچھو لے بھی نہ پھوڑیں۔" انعم کی دوسری بھابی نے مسکرا کر کہا۔ وہ وہیں بند پر بیٹھی اپنے چھوٹے بیٹے کو دودھ پلا رہی تھیں۔ تب سنی ان کی نگاہ زارا پر پڑی۔

تو فوراً بولیں۔

"لو زارا بھی آجی۔"

"تم سے بھی برداشت نہیں ہوئی میری منتگنی۔"

"ہاں۔" زارا اٹھٹک گئی۔

"وہ نکاح شدہ ہے۔" عظمیٰ نے مسکرا کر یاد دہانی کرائی۔

"تو پھر اتنی دیر سے کیوں آئی ہو؟"

"تمہیں عقل نہیں آئے گی انعم! تو زارا بیٹھو۔" ان کی بھابی نے کہا اور سوتے ہوئے بیٹے کو بیڈ پر منتقل کرنے لگیں۔

"نکاح! میں اندر آ جاؤں۔" انعم کے چھوٹے بھائی نے کھلے دروازے سے بھانگ کر پوچھا اور سنگل طے پر مٹھائی پھلوں اور میوہ جات کی خوبصورت پیننگ والی نوکرین اندر رکھوانے لگی۔

"یہ کیا ہے عاصم بھائی۔؟" عظمیٰ نے حیرت سے پوچھا۔

"خالہ نے یہ سب ہمیں سے منگوایا ہے۔"

"لیکن یہ سب نے ہمیں گا کیوں کہا ہے۔"

انعم نے پلٹ کر غصے سے پوچھا۔

"ہاں عاصم! کم از کم اس کو کاکی مت کہیں۔ اب یہ منتگنی شدہ ہونے والی ہے۔" بھابی نے ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ڈسٹ سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

"بھابی! انعم جینپ گئی جبکہ عاصم نے بے حد حیرت سے ادھر ادھر مچا ناگا۔

"ایک گھنٹہ قبل میں یہاں اپنی بیوی کو چھوڑ کر گیا تھا۔"

"عاصم بھائی خیر تو ہے۔ آج آپ بھابی کو پہچاننے سے انکار کر رہے ہیں۔" عظمیٰ نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔

"کیا مطلب۔؟ یہ ہماری بیوی ہیں۔"

"عاصم! بھابی نے انہیں جیسوی نگاہوں سے گھورا۔

"اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ تم عام دنوں میں بھی منہ ہاتھ دھو لیا کرو تاکہ تمہاری اصلی شکل نظر آتی رہے۔ عام دنوں میں تو یہ سر جھاڑ منہ پھاڑ والے محاورے پر پورا پورا عمل کرتی ہیں۔"

"ہاں چھوٹے چھوٹے بچے سنبھالنے پڑیں تو میں پوچھوں آپ سے۔" وہ چڑ کر بولیں۔

"ویسے آج دوسری بار احساس ہوا ہے کہ ہم ایک خوبصورت بیوی کے مالک ہیں۔" وہ کہاں باز آئے والے تھے۔

"پہلی بار کب احساس ہوا تھا۔" عظمیٰ نے یونٹی پوچھ لیا۔

"اپنی شادی والے دن۔" وہ کہہ کر رکے نہیں فوراً باہر نکل گئے تھے۔ پیچھے جھنجھلائی ہوئی بھابی بھی تھیں۔

"اب عاصم بھائی کی خیر نہیں۔" انعم ہنسنے لگی تھی۔

"تمہاری خالہ آتی ہیں۔" زارا اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"وہ تو کل شام ہی آئی تھیں۔ ساتھ میں خالو من کا بیٹا اور ہوا اور دو عدد بیٹیاں بھی شامل ہیں۔"

"اچھا۔ ارے۔ تمہارا گفت و نوا تو بھول ہی گئی میں۔" زارا کو اب تک ہاتھ میں پکڑے پکڑے پکارت کا خیال آیا۔

"اس کی کیا ضرورت تھی۔"

"نہ لینی تو تم کہتیں آئے کی کیا ضرورت تھی۔" عظمیٰ نے لقمہ دیا۔

"تو میں کوئی ایسی ہوں۔" وہ خفا ہو گئی۔

"نہیں بھئی! تم ایسی نہیں ہو بلکہ بہت اچھی ہو اور اس وقت بالکل گڑبادی لگ رہی ہو۔" پیچھے سے جبکہ کر اس کا گال چومتے ہوئے عظمیٰ نے کہا تھا۔ تب ہی ایک باوقار سی خاتون اندر داخل ہوئیں۔

"بھئی بیٹیو! ہماری بیٹی تیار ہو گئی ہے تو اسے باہر لے آؤ تاکہ رسم کی جائے۔ ماشاء اللہ۔" انعم پر نگاہ پڑی تو فوراً آگے بڑھ کر ہار کیا۔ انعم کے چہرے کا رنگ سوٹ کے ہم رنگ ہو گیا تھا۔

"یہ انعم کی خالہ تھیں۔"

ان کے جانے کے بعد عظمیٰ نے بتایا تھا۔

"اس کی خالہ اتنی کرلیں کل ہیں تو دنیا یاں کیسے ہوں گے۔" زارا نے کہا تو انعم کی زبان پھسل گئی۔

"خالہ کے موصفیں لگا دو۔" پھر منہ پر ہاتھ رکھ کر

کھینک رہی تھی۔
 ”مجھے کہیں سے گوند لا دو۔ اس کے ہونٹ چپکا
 دوں۔ یہ وہاں بھی بکواس کرنے سے نہیں رکے گی۔“
 عظمیٰ نے چڑ کر کہا۔ مگر اس کی زبان خود ہی بند ہو گئی
 تھی۔ جب اس کی کزنز اسے لینے آئیں۔ رسم بڑے
 کمرے میں ہوتا تھی۔
 خالہ نے اٹوٹھی چٹائی۔ اس کی کزنز اور ہونے
 والی نندوں نے پھولوں کے کچرے پہنائے۔ مبارک
 سلامت کا شور مچا اور منہ میٹھا کروانے کی رسم شروع
 ہوئی تو زارا، عظمیٰ کی امی کے پاس آ بیٹھی۔ تب ہی
 اسے عظمیٰ کے پر پونل کا خیال آیا۔
 ”آئی! عظمیٰ کا کوئی پر پونل آیا تھا اس کا کیا بنا۔“
 ”بنا کیا تھا۔ جھوٹ کا پلندہ تھا سارا اتنی زمینس
 اتنی دکانیں جب اس کے ابا نے معلوم کیا تو خاک بھی
 نہ نکلا۔“ وہ بول کر فتنے سے تپنے لگی تھیں۔
 ”آپ فخر مت لریں۔ عظمیٰ اتنی پیاری اور پڑھی
 لکھی لڑکی ہے۔ انشاء اللہ بہت اچھی جگہ بات طے
 ہوگی اس کی۔“ زارا نے تسلی دی۔
 ”وہ بھو۔“ انہوں نے ایک طویل سانس لے کر
 انہ کو دیکھا۔ ”انہم قسمت کی دجی تھی۔“
 ”عظمیٰ کی قسمت بھی بدست اچھی ہوگی۔“
 ”ہاں۔“ وہ ہنسنے لگی سوچ میں ڈوبیں۔ پھر
 ہنسنے سے پوچھنے لگیں۔ ”وہ ایک لڑکا پڑھتا ہے
 تمہاری مجلس میں افتخار۔“
 ”جی ہاں پڑھتا ہے۔“
 ”کیا لڑکا ہے۔؟“
 ”اچھا ہے۔ بہت مخلص اور ذہین۔“
 ”وہ تو بے کیا شریف بھی ہے۔؟“ انہوں نے
 تیزی سے زارا کی باتیں کالی۔ زارا نے ہنسنے
 مسکراہٹ ضبط کی۔
 ”جی آئی! بہت شریف۔ کسی لڑکی سے بات بھی
 نہیں کرتا۔“
 ”اچھا۔ پس تو میں سمجھی تھی کہ وہ یہاں۔۔۔ پر
 عظمیٰ۔۔۔ وہ تو اس رشتے پر بھی راضی تھی۔“ وہ الجھن

”رضوان کیا ہوا۔ سب ٹھیک تو ہے نا۔؟“ اس
 کے چہرے کی سنجیدگی۔
 ”زارا۔“ وہ ایک لمبے خاموش ہوا۔ پھر گاڑی
 روڈ پر نکالتے ہوئے آہستہ سے گویا ہوا۔
 ”انگل عمو کا ایکسٹینڈنٹ ہو گیا ہے۔“
 ”کیا؟“ وہ پوری کی پوری اس کی طرف گھوم
 گئی۔
 ”بہا پٹنل جارتے ہیں۔“
 ”کب؟ کیسے۔ وہ ٹھیک تو ہیں؟ ابھی تو میں ان
 سے مل کر آئی تھی۔ کوئی اچھا ختمہ ملے۔“
 ”تفصیلات تو وہیں جا کر معلوم ہوں گی۔“
 ”مائی گاڈ۔“ وہ خوفزدگی کے عالم میں اسے
 دیکھتی رہی۔
 ”خود کو سنبھالو زارا! انگل ٹھیک ہوں گے۔“
 رضوان نے اسے تسلی دینا چاہی۔ حالانکہ اس کا لہجہ
 بتاتا تھا۔ بات اتنی بھی ٹھیک نہیں۔ گاڑی کی رفتار
 بہت تیز تھی۔ وہ رضوان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتی
 تھی۔
 ”زارا دعا کرو۔“ رضوان نے اتنا کہہ کر اسے
 خاموش کروا دیا تھا۔
 ابھی گاڑی آدھے رستے میں تھی۔ جب موبائل
 کی آواز نے خاموش فضا میں ہلچل مچادی۔ رضوان
 نے جیپٹ کر موبائل اٹھا لیا۔ زارا پوری حسبات کے

ساتھ اس کی طرف متوجہ تھی۔ وہ دوسری طرف کی
 بات سننے لگا۔ اس کے چہرے کے تاثرات۔
 اس کی رنگت۔
 ”ہم آ رہے ہیں۔“ رضوان کی آواز اس کا
 سچا۔
 اس نے آہستہ سے موبائل آف کیا۔ پھر گاڑی کی
 رفتار کم کی۔
 ”رضوان! زارا کا سارا خوف اس کی آواز میں
 سمٹ آیا۔
 کچھ ہو گیا ہے۔ اس کی چھٹی جس سنگٹل رہے رہی
 تھی۔
 گاڑی کا رخ بدل گیا تھا۔
 ”رضوان۔“
 ”ہم گھر جا رہے ہیں۔“ اس کی آواز مدھم اور لہجہ
 غیر معمولی تھا۔
 ”ہا پٹنل کیوں نہیں؟۔“
 ”اب۔۔۔“ اس نے ایک لمبے کواچی بہت مجتمع
 کی۔ زارا کا دل اس کی سماعتوں میں دھڑکنے لگا۔
 ”اب ہا پٹنل جانے کی ضرورت نہیں۔ انگل
 اب۔۔۔ نہیں رہے۔“ رضوان نے ہنسنے پر پورا
 کیا۔ اس کے اعصاب پر کئی ہم ایک ساتھ گرے
 تھے۔
 (باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

مشقۂ عمود کا مثبت کے حوالے
 کھانا پکانے کی مزیدار
 ترکیبوں کے
 رنگارنگ کتاب

فانون کا
 دسترخوان

۲۷ اردو بازار کراچی

WWW.PAKSOCIETY.COM
 RSPK.PAKSOCIETY.COM

کا بیٹا ہے جن پر اس کے تباہی کے قتل کا الزام تھا۔ زار کی ماں کو اپنے بھائی کی موت کا علم ہوتا ہے تو وہ غم سے بے حال ہو جاتی ہیں کیونکہ وہ اپنے بھائی کو بے قصور سمجھتی ہیں۔ زار اور اس کی مہمانی سے ملنے لگتی ہیں۔ مگر وہ ساتھ ہی رائے سلیمان سے خوف زدہ ہیں۔ سلیمان ہی نے رائے جیش حیات پر اپنے باپ کے قتل کا الزام لگایا تھا اور ہر حالت میں اس سے بدلہ لینے کا عہد کیا تھا۔ اس کے برعکس رضوان بھی ہوئی طبعیت کا مالک انسان ہے اور ان تمام معاملات سے دور بیرون ملک تعلیم کے سلسلے میں مصروف تھا۔ اس کے لوٹ آنے پر ان کی رخصتی کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔

نہیں تار ایک مظلوم لڑکی ہے جس کا رشتہ صرف ایک ماما مقبول ہے۔ ایک روز زمین تار کے پیروں کا گچ سے زخمی ہو جاتا ہے تو زمین اس کے پیر کی مرہم مٹی کر دیتا ہے جس پر اس کے سوتیلے بھائی بھائی اس پر الزام لگا کر اسے زندہ کوپ کر دیتے ہیں اور زمین کو بھی ڈراتے دھمکاتے ہیں اور بالآخر زمین تار پر ظلم و ستم کر کے اپنے مقصد یعنی مکان کی منتقلی کے کاغذات پر دستخط کر دیتے ہیں۔ ایک خدا ترس ڈاکٹر اسماعیل اس کا مفت علاج کر رہا ہے۔

زار، عظمیٰ اور انعم کا اس فیلو میں انعم کی اپنے خالہ زاد سے نسبت طے پاگئی ہے جب کہ عظمیٰ کو افتخار نے حد پسند کرتا ہے لیکن عظمیٰ اپنی خاندانی پابندیوں کی وجہ سے اس کے التفات کا جواب انتہائی رکھائی سے دیتی ہے۔

چھٹی قسط

کے ساتھ اس نے تیزی سے گیٹ عبور کیا۔ پورے گلیوں میں پپ کی گاڑی نہیں تھی۔ ایک سوہوم سی آس نے اسے پلیٹ کر لان کی طرف دیکھنے پر مجبور کیا پھر اس کا دل ڈوب گیا۔ سارے گھر پر چھائے ہوئے ناک ستائے کو اس کی اپنی ہی آواز نے توڑا تھا۔ نجانے کتنا وقت گزرا تھا اور کس نے اسے وہاں سے اٹھایا تھا۔

"میت کو گاؤں لے جانا ہے۔" سلیمان بھائی کی آواز تھی۔ اس نے روتی کر لائی ماما کو دیکھا اور ان سے پست مٹی۔

"شیراز کو فون کرو۔" چا نہیں کس نے کہا تھا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ایسویس ایک بل کو دروازے کے سامنے رکھی اور وہیں سے گاؤں کے لیے روانہ ہو گئی تھی۔ سلیمان نے ان دونوں کو بھی ایک گاڑی میں بٹھایا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

"تم بے بے کو عظمیٰ کے گھر لے جاؤ گے؟" کارڈ پر نام لکھتے لکھتے افتخار نے سر اٹھا کر زمین سے پوچھا۔ ہاتھ میں پکڑی مہمانوں کی لسٹ پر نظر دوڑا رہا تھا۔ ابھی ابھی افتخار کے ابا جی نے لکھوائی تھی۔ چونک کر پوچھنے لگا۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔" اس کی آنکھوں اور لیے میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ رضوان کے لیے بھی یہ بہت بڑا شاک تھا۔ اتنا اچانک یہ سب ہوا تھا کہ دل و دماغ ماؤف سے ہو رہے تھے۔ نجانے وہ ڈرائیو تک کس طرح کر رہا تھا۔ اس نے زار کی سمت دیکھا وہ عالم بے یقینی میں تھی میں گردن ہلا رہی تھی۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے رضوان۔ ابھی۔ ابھی ایک تو بھٹکے پہلے میں پایا کو زندہ سلامت چھوڑ کر آئی ہوں۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا تمہارا پس آؤ گی تو باتیں کریں گے۔ اتنی جلدی۔ اتنی اچانک۔ نو۔ نو۔ کوئی غلط فہمی ہے۔ ابھی کس کا فون تھا رضوان؟ آپ دوبارہ فون کریں۔" آنسو تو اترے اس کا چہرہ جھگوٹے لگے تھے جس کا اسے بالکل احساس نہ تھا۔

"زارا۔" رضوان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں مگر ضبط سے کام لے رہا تھا۔ زار نے جھپٹ کر موبائل اٹھایا اور پایا کا نمبر ملائے فلی مگر وہ مری طرف جلد خاموشی تھی۔ رضوان اس وقت اسے تسلی نہیں دے سکتا تھا کہ سارے لفظ بے معنی ہو گئے تھے۔ دوبارہ نمبر ملا کر بارگئی۔

رضوان نے اسے گھر سے پاہر تار تھا۔ ایک امید

"کون عظمیٰ۔؟"

افتخار کے لبوں پر ایک مبہم سی مسکراہٹ بکھری پھر وہ سر کاڑھ اٹھاتے ہوئے وہ سنجیدہ و سرسری سے انداز میں بولا تھا۔

"زارا کی فریڈ ہے۔"

"اچھا۔ ہاں۔" اسے یاد آیا۔

"آپ کی شادی کا کارڈ دیتا ہے۔"

"آپ کی رشتہ دار ہیں عظمیٰ۔" زمین نے پوچھا۔

"کچھ دور نزدیک کی رشتہ داری ہے تو۔" اس کی نگاہیں تجسس اور لہجہ عام سا تھا۔

"تو آپ چلے جائیں۔ مجھے تو ان کا گھر بھی نہیں معلوم۔" زمین نے لسٹ میز پر رکھ دی اور کارڈ اٹھا کر اس کا ڈیزائن دیکھنے لگا۔

"میرے جانے پر تو پابندی عائد ہو گئی ہے۔" افتخار زیر لب بڑبڑایا۔ زمین نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو زمین بند کرتے ہوئے کہنے لگا۔

"بہت کام ہیں یا ر! میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے اور بے بے نہ جانے کب تک وہاں بیٹھیں۔" چچہ۔

تو فریڈ چچہ والے کے پاس بھی جانا ہے۔ ایڈریس میں سمجھ رہا ہوں۔ زیادہ مشکل نہیں ہے بلکہ ایسا کرو۔"

اس نے ایک اور کارڈ اٹھا کر اس پر کچھ لکھا۔

"یہ کارڈ آتے آتے انعام رحمان کے ہاں بھی دے دناور نہ خفا ہو جائے گی۔ اس کا گھر بھی وہیں نزدیک ہی ہے۔ یہ حیدر، آصف اور سلیم کے کارڈ ہیں یہ میں خود اسے آؤں گا۔"

تب ہی بیٹھک کے کھلے دروازے سے باسط اندر داخل ہوا۔

"اف ماموں! پکڑیں جلدی ورنہ میری گردن میں لہ آجائے گا۔" اس کے کندھوں پر ہاتھوں سے بھرا ڈر تھا۔

"یہ کیوں اٹھائے لارہے ہو۔" افتخار نے بیٹھے بیٹھے پوچھا۔ زمین نے آگے بڑھ کر نوکرا اتروایا۔

"اٹھ۔" وہ گردن مسلتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔ "آقا بھاری تھا۔ میں نے عبدل چاہا سے کہا بھی تھا کہ خود دے آئے۔ مگر میری بات تو وہ مانتا ہی نہیں۔"

"مگر لائے کیوں ہو۔ ابھی کل تو میں نے منگوائے تھے گھر کے لیے۔" افتخار نے پوچھا۔

"چا نہیں بے بے نے کہا تھا۔"

تب ہی بے بے آگے باوای چکن کے سوٹ پر کڑھائی والی چادر پلیٹ رکھی تھی باسط کو دیکھا تو ڈانٹنے لگیں۔

"کب سے انتظار کر رہی ہوں تم تو جا کر بیٹھ جاتے ہو۔"

"بے بے! سائیکل کا پتھر ہو گیا تھا۔ سر رہا اٹھا کر لایا ہوں۔" وہ احتجاجاً چپخا۔

"اچھا بس! اب انھو لڑکے! دیر ہو رہی ہے۔"

انہوں نے افتخار سے کہا۔

"زمین لے جاتا ہے آپ کو۔ مجھے فرنیچر والے کی طرف جانا ہے۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"میری نوکرا آیا ساتھ لے جاتا ہے؟"

"خالی ہاتھ جاتے کچھ اچھا نہیں لگتا۔ موسم کی سوغات ہے پھر اپنے باغ کے ہیں۔" بے بے نے رسائیت سے کہا تو وہ سر ہلا کر باسط کی طرف متوجہ ہوا۔

"جاؤ، جیسکی پکڑاؤ۔"

"ماموں! میں۔" باسط نے احتجاج کرنا چاہا، مگر افتخار کے گھورنے پر پاؤں پٹختا ہوا باپا ہر نقل گیا۔

"بے بے! آپ نے وہاں کوئی کوئی بات نہیں کہنی۔" افتخار نے جھجکتے ہوئے کہا۔

"بس چپ۔ زیادہ بیباں مت پڑھاؤ۔ چا ہے مجھے کیا کرنا ہے کیا نہیں۔" بے بے نے ڈپٹ کر کہا تو وہ مسکرا کر رہ گیا۔ جیسکی آتے پر زمین نے نوکرا اندر رکھا۔ افتخار نے جیسکی ڈرائیو کو ایڈریس سمجھا دیا۔

جیسکی روانہ ہونے پر اندر آیا تو فاطمہ کیا برتن دھوئے دھوئے پوچھنے لگیں۔

"جلی تھیں بے بس۔"

"ہاں۔" اس نے کولر پر رکھا مگاس اٹھا کر پانی سے بھرا پھوپھوں کے بل بیٹھ کر پینے لگا۔

"میں نے کہا بھی تھا بے بس سے مجھے ساتھ لے جائیں؟" یہی ہمارے میں بھی اسے دیکھ لیتی۔

"پھر دیکھ۔ لیجیے گا۔ کیا جلدی ہے۔" اس نے باقی پانی کیاری میں ڈال دیا۔

"تمہیں نہیں مجھے تو ہے۔ بے بس بالکل اکیلی رہ جائیں گی۔" وہ اپنے جانے کے خیال سے اداس سی ہو گئیں تو افتخار نے بات بدل دی۔

"سدرہ تپا کا فون آیا تھا۔ میں شام کو جا کر انہیں لے آؤں گا۔" سدرہ ان کی بڑی بہن تھیں "ان کی شادی گاؤں میں ہوئی تھی۔ باسط ان ہی کا بیٹا تھا۔ گاؤں میں ڈھنگ کا اسکول نہ تھا سو وہ اسے یہاں اس کے بہتر مستقبل کی خاطر چھوڑ گئی تھیں۔"

"سنو، عظمیٰ شادی پر آئے گی نا۔" قاطرہ تپا کا سارا دھیان وہیں پر تھا۔

"کبھی نہیں۔" وہ فوراً بول۔ "ابیت اس کے گھر والوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا شاید آجائیں۔"

"ایک تو مجھے ضروری کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔" وہ جھنجھلا کر کہیں۔

"آخر تم اسے اتنا پسند کرتے ہو اور ہمیں بھی وہی اعتراض نہیں ہے تو سیدھے سیدھے رشتہ کیوں نہیں بنیے دیے؟"

"میں چاہتا ہوں یہ کام اسی طرح ہو جسے عظمیٰ چاہتی ہے۔ یہ رشتہ صرف میرے اور عظمیٰ کے درمیان نہیں بلکہ دو گھرانوں کے درمیان ہونا چاہیے۔" وہ مسکرا دیا۔

"تمہاری اس سے کبھی اس مسئلے میں بات ہوئی ہے؟" قاطرہ تپا نے پتہ سوچتے ہوئے پوچھا تو افتخار ہنس دیا۔

"مجھ سے کسی بھی مسئلے میں کوئی بات کرنا پسند نہیں کرتی۔"

"اس کے باوجود تم جانتے ہو کہ وہ کیا چاہتی ہے۔" قاطرہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"ہاں۔" افتخار کا لہجہ پریقین تھا۔ وہ ایک طویل سانس لے کر کہیں۔

"پہلو اچھا ہے۔ تب تک تم یونیورسٹی بھی چھوڑو گے اور دونوں گھر ایک دوسرے کو جان بھی لیں گے اللہ کرے وہ تمہارا ہی نصیب بنے۔"

"ایسا ہی ہو گا انشاء اللہ۔"

"بڑا عین ہے۔" انہوں نے جھجھکا۔

"اپنے رب پر یقین ہے۔" وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔

"میں ذرا فریج پر والے کی طرف جا رہا ہوں۔ لمبا آئیں ورنہ پیچھے گا۔"

دروازہ عظمیٰ نے کھولا تھا۔ وہ ابھی ابھی انہیں کپڑوں سے آگے تھی۔ اسی اور دوسرے بہن بھائی ابھی تک وہیں تھے کہ مہمانوں کے جانے کے بعد عظمیٰ کا سامان از سر نو دیکھا جا رہا تھا۔ زین کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

"تم۔" سدا خیال یہی آیا کہ وہ زارا کا پیغام لایا ہو گا۔ پھر سر جھٹک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ زارا اس طرح پیغام نہیں بھیجوا کرتی تھی۔

"السلام علیکم۔"

"والعیکم السلام۔" اس نے قدرے حیرت سے ساتھ کھڑی شفیقہ صورت خاتون کو دیکھا۔ زین العابدین کا خیال تھا ایک دوسرے کو جانتی ہیں کہ افتخار نے انہیں رشتہ داری بتا دیا تھا۔ مگر جب عظمیٰ کے چہرے کا تذبذب اور حیرت دیکھی تو کچھ پہل سا ہو کر رہ گیا۔

"افتخار بھائی کی والدہ آئی ہیں۔"

عظمیٰ بڑی طرح بوکھلائی۔ افتخار سے کچھ عید نہ تھا تیرہ اندھ۔

"اندھ آنے کو نہیں کوئی بیٹی۔" وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھیں اس نے بری طرح پہل ہوتے ہوئے پورا دروازہ کھول دیا۔

"آئیے نا۔" وہ ابھی بھی نئے سوٹ میں ملبوس تھی۔ لمبے بال کھلے تھے مگر سینے سے دھپنہ اوڑھا ہوا تھا۔ کچھ گھبرائی گھبراہٹ عظمیٰ کو بے بس نے بے حد پسندیدگی سے دیکھا۔ دل نے کہا "نئی عظمیٰ ہے۔" مگر افتخار نے بتایا تھا کہ گھر میں سب سے بڑی ہے۔ باقی بہنیں چھوٹی ہیں پھر بھی تعذیب کے لیے پوچھنے لگیں۔

"تم عظمیٰ ہو۔"

اس نے اہت میں سر ہلایا اور ڈیوڑھی میں کھلنے والا ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولنے لگی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے جبکہ بے بس نے دل ہی دل میں بیٹے کی پسند کو سراہا تھا۔ زین نے نوکرا ڈیوڑھی میں رچا۔

"آپ بیٹھیں خالہ! میں اسی کو بلاتی ہوں۔ انہم کی منتی تھی آج۔ سب وہیں گئے ہوئے ہیں۔" عظمیٰ نے ہتھیلیاں مسلتے ہوئے بتایا تو زین بیٹھتے بیٹھتے رک گیا۔

"پھر تو زارا بھی آتی ہوں گی۔"

"ہاں آتی تو بھی مگر رضوان بھائی اسے لینے آگئے۔ شاید کوئی ایمر جنسی تھی۔"

"کیسی ایمر جنسی؟" زین چونک کر پوچھنے لگا۔

"معلوم نہیں اس نے جا کر فون بھی نہیں کیا میں ابھی کروں گی فون پھر کچھ بتا دے گا۔" عظمیٰ نے کہا۔

پھر بے بس کو دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ "میں اسی کو بلا کر آتی ہوں۔"

زیوار کے ساتھ اوپر جاتی بیڑھیوں پر چڑھ کر اس سے دوسری طرف جھانکا۔ کچن میں ٹیلیٹ انہم کے نشہ کو آواز دے کر امی کو جینے کو کہا۔

"کہہ دینا۔ مہمان آئے ہیں۔" اسی صورت میں وہ جلدی اٹھ سکتی تھیں۔ وہ خود وہیں کچن میں ٹھنسنے لگی پہل تو تھی ہی مگر افتخار پر غصہ بھی آ رہا تھا۔

"انتہا درجے کا ذہنی انسان ہے۔"

وہ جھنجھلا رہی تھی۔ تب ہی امی آن گئیں اور ان کے عقب میں انہم کو دیکھ کر وہ جزبہ ہو کر ہتھیلیاں مسلتے لگی۔ جانتی تھی اسبہ کتنا رکارڈ لگائے گی۔

"کون آیا ہے؟" امی نے پوچھا تھا جبکہ انہم نوکرے کا ساتھ کر رہی تھی۔

"افتخار کی امی آئی ہیں۔" وہ نظریں چرا کر بولی۔

"ہیں؟" انہم بھٹ سے اس کے قریب آئی۔ وہ منتی کا سوٹ بدل چکی تھی اور اس وقت سادہ سے لباس میں ملبوس تھی۔ "کیا سچ ہے۔" اس کے بیٹس کے بیس دانست باہر تھے۔

"اچھا تم چائے بناؤ۔" امی اس سے کہہ کر ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔

"سچ ہے اس کی والدہ ہی ہیں نا۔؟" بے بس نے اشتیاق سے اشتیاق تھا جبکہ عظمیٰ چر کر کہنے لگی۔

"تمہارا آنا ضروری تھا آج کے دن تو گھر میں تک جا تیں۔"

"منتی ہوئی ہے۔ کوئی مایوں تو نہیں بیٹھی میں جو گھر سے لکھنا ہی بند ہو جائے۔" وہ آرام سے بولی۔ پھر شرارت سے اسے کچن کی طرف دھکیلا۔

"تم ذرا اچھی سی چائے بناؤ۔ میں افتخار کی بے بس سے مل آؤں۔"

عظمیٰ بڑبڑاتی ہوئی کچن میں گھس گئی۔ چائے تو بہر حال بنانا ہی تھی۔ انہم آئی تو عظمیٰ کی امی کہہ رہی تھیں۔

"بھلا اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ بہن۔"

"تکلف کیسا؟" اپنے باغ کا پھل ہے۔" بے بس نے مسکرا کر کہا۔

"اچھا مگر افتخار تو بتا رہا تھا کہ تمہوں کا باغ ہے آپ کا۔؟" امی نے حیران ہو کر پوچھا۔ بے بس نے ان سے زیادہ حیران ہوئی تھیں۔

"نہیں۔ ہمارے تو ہمیشہ سے۔"

انہم گڑبڑا کر بولی اٹھی۔

"باغ تو باغ ہوتا ہے کیا مانے کیا آپ

سنا کہیں خالہ کیسی ہیں آپ۔ افتخار بھائی تو بہت تعریفیں کرتے ہیں اپنی بے بے کی مجھے تو بہت اشتیاق تھا آپ سے ملنے کا۔

ان کا دھیان بٹانے کو وہ بولتی چلی گئی تیب ہی نگاہ زین پر پڑی۔ بے بے کو دیکھنے میں ایسی محو تھی کہ پہلے اس کی سمت توجہ ہی نہ گئی تھی۔

”زین تم۔“
”متنبک گاؤ۔ آپ نے مجھے دیکھا تو میں بے بے کو لایا تھا۔“ وہ مسکرا دیا۔

”یہ زارا کو کیا ایمر جنسی ہو گئی تھی۔ اتنی جلدی واپس چلی گئی۔“
”مجھے نہیں معلوم۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا پھر ہاتھ میں پکڑا کارڈ اسے تھما دیا۔

”افتخار بھائی نے آپ کے لیے دیا ہے۔“
وہ کارڈ کھول کر دیکھنے لگی۔

”یہ بھی آپ کی بیٹی ہے۔“ بے بے پوچھ رہی تھیں۔
”عظمیٰ کی سہیلی ہے۔ آج اس کی بات طے ہو گئی ہے۔“ امی نے بتایا۔

”ماشا اللہ اللہ نصیب اچھے کرے۔ میں بھی بیٹی کی شادی کا دعوت نامہ دینے آئی تھی۔ افتخار نے اتنی تعریفیں کیں آپ لوگوں کی میں نے کہہ دیا خود دینے جاؤں گی۔“

”بہت اچھا کیا۔“ امی نے جلدی سے کہا۔
”ماشا اللہ بہت سلجھا ہوا بیٹا ہے آپ کا۔“

”میں تعریف کروں گی تو لوگ تمہیں گے ماں ہے لیکن حقیقت یہی ہے۔ اکلوتا تھا، بہترے لاڈ پیار بھی کیے پر اللہ کا شکر ہے بہت ہی فرماں بردار ہے۔ چھوٹا ہی تھا جب زمینوں اور باغ کی دیکھ بھال میں لگ گیا۔

اپنی پردھانی کا شوق بھی ساتھ ساتھ ہی پورا کر رہا ہے۔ اس کے ابا کو تو کوئی فکر ہی نہیں۔ سارا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہے۔“

انعم باہر نکل آئی۔ کچن کے دروازے میں کھڑے ہو کر عظمیٰ کو اطلاع دی۔

”افتخار کی بہن کی شادی ہے۔“

”تو میں کیا کروں۔؟“ وہ رکھائی سے بولی۔

”جانے کی تیاری کرو۔ مجھے بھی کارڈ آیا ہے۔ بہت ہی چالاک بندہ ہے۔“

”میرا دماغ خراب ہے جو جاؤں گی۔“ اس نے چینی کا ڈبہ پٹا۔

”اچھا مت جانا مگر چائے اچھی بنانا۔ یہ کیا۔ ساتھ میں صرف سوکھے بسکٹ۔ کیا علاج کروں تمہارا عظمیٰ۔“ وہ سر پیٹ کر رہ گئی۔ عظمیٰ کچھ نہیں بولی۔

بسکٹ پلیٹ میں نکالنے لگی۔ انعم پٹی تو فوراً بول اٹھی۔
”جا کہاں رہی ہو“ چائے لے کر جاؤ“ میں نہیں جاؤں گی۔“

”مجھے تم سے کبھی بھی کوئی اچھی امید نہیں ہے۔ ابھی آتی ہوں۔“ وہ سیڑھیوں سے دیوار اور دیوار سے دوسری طرف چارپائی پر کود گئی تھی۔

”اس لڑکی کا کوئی کام سیدھا نہیں۔“ عظمیٰ زریب بردہ راتی ہوئی کپ دھوئے لگی۔ انعم واپس آئی تو ساتھ میں بھری ہوئی ٹرے تھی۔ چکن رول، سموسے، پیکری کے مزے دار بسکٹ۔

”یہ کیا ہے۔؟“ عظمیٰ نے اسے کڑے تیروں سے گھورا۔
”بہت کچھ بچ گیا تھا۔ یونہی ضائع ہی جاتا میں نے سوچا۔“ اس کا لہجہ صاف چڑانے والا تھا۔

”اسے اٹھاؤ اور دفع ہو جاؤ۔ مجھے تمہاری چیزوں کی ضرورت نہیں۔“ عظمیٰ دانت پیس کر بولی تھی۔
”لیکن مجھے ہے۔“ انعم نے اس کے ہاتھ سے کپ

جھپٹ لیے۔ وہ کچھ لمحے اسے بری طرح گھورتی رہی جبکہ انعم اسے یکسر نظر انداز کرتی ٹرے میں برتن لگاتی رہی اور جب اپنی مسکراہٹ ضبط کرنے میں ناکام رہی تو سر اٹھا کر پوچھنے لگی۔

”کیا ہوا۔ بہت غصہ آ رہا ہے۔“
عظمیٰ نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ ٹرے میں پٹی اور دھپ دھپ کرتی کمرے میں گھس گئی۔ انعم جاتی

تھی اب وہ باہر نہیں آئے گی اس نے اطمینان سے چائے ٹھہراس میں نکالی ٹرے میں باقی چیزیں رکھیں۔ ڈرائنگ روم میں آئی تو امی اور بے بے نجانے کہاں کہاں سے سحر و نسب کھنگال رہی تھیں۔ بے بے انتہائی جوش اور خوشی میں بتا رہی تھیں کہ جس گاؤں سے ہجرت کر کے وہ لوگ پاکستان آئے تھے وہاں ان کے چچا کی سسرال تھی۔

”میں تو اس وقت پانچ برس کی تھی پر میرے ابا کو سب پتا ہے۔ انہیں ضرور معلوم ہو گا لیکن وہ تو پچھلے سال اللہ کو ہارے ہو گئے۔“ عظمیٰ کی امی نے آخر

میں بے حد افسردگی سے بتایا تھا۔ انعم نے دیکھا زین بیزار سا پرانا اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ ظاہر ہے اسے ان خواتین کی باتوں میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

”اتنے تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ بہن! ہم کوئی غیر تیر۔“
”تکلف کیسا! مجھے تو اتنی خوشی ہو رہی ہے آپ کے آنے کی۔“

انعم مسکراہٹ بھائی چائے سرو کرنے لگی۔
”عظمیٰ! کہاں رہ گئی۔؟“ عظمیٰ کی امی نے پوچھا تھا اور انعم جانتی تھی اب وہ ہاتھ پاؤں جوڑنے سے بھی نہیں آئے گی۔

”ابھی آئی ہے۔“ وہ انہیں ٹال کر زین کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”تم پور ہو رہے ہو؟“

”نہیں تو۔“ وہ قصداً مسکرایا۔
”افتخار کے ساتھ بہت دوستی ہو گئی ہے تمہاری۔ چو اچھا ہوا اس پورے عرصے میں کسی کو تو دوست بنا

پائے تم۔“ وہ اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔
زین نے بس مسکرا کر اکتفا کیا تھا۔ انعم اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ افتخار کی بے بے ان سے شادی پر آنے کا پکا وعدہ کر کے ہی اٹھی تھیں۔

جاتے ہوئے انہوں نے عظمیٰ کا پوچھا ”امی کی آواز پر اسے اتنا ہی بڑا۔ بے بے نے اسے پیار کیا شادی پر آئے کی تاکید کرتی ہوئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی

امی عظمیٰ کی طرف پلٹیں۔

”کیا طریقہ تھا۔ تمہیں کوئی تیز بھی ہے یا نہیں۔ گول کے جیسا منہ بنا کر سامنے آگئی تھیں۔“ انہم کے منہ سے ہنسی کا فوارہ نکل پڑا۔ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ چٹک گیا۔ عظمیٰ کو مزید ماؤ آیا۔

”مجھے نہیں اچھے لگتے یہ لوگ۔“ وہ تن فرن کرتی پھر سے کمرے میں جا گئی۔ اسی اس کی یونورشی کو کونے لگیں جہاں جا کر لڑکیوں کے منہ میں زبان آجاتی تھی۔ پھر ششک کر پٹیں، انہم ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا لڑکی۔؟“ ایسا بے شرموں کی طرح ہنستا نہیں ذرا نہیں بھاپا تھا۔

”گول گیا۔“ وہ بمشکل ہنسی ضبط کر کے بولی اور پھر سے شروع ہو گئی۔ اسی نے بمشکل مسکراہٹ رکھ کر عظمیٰ کو آواز دے کر برتن اٹھانے کا کہنے لگیں۔

♥ ♥ ♥
لڑکی بے قدر اس ٹال باری سے ٹٹ گئی تڑک کر کے

سنگ صاف کرتے ہوئے وہ نور و شور سے گارہا تھا۔ نور سنگ پر اور شور گانے میں تھا۔ زین کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وہ پچن تک چلا آیا۔ سلیم نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور بے نیازی سے پھر گانے لگا تھا۔

”شہزادہ سلیم! کچھ کھانے کو ملے گا۔“ وہ دروازے کے درمیان کھڑا پوچھ رہا تھا، سلیم کی تان ایک پل کو ٹوٹی۔

”نہیں۔“ خاصا کورا جواب تھا۔

”کیوں۔؟“ زین کو حیرت ہوئی۔

”میں نے کچھ بھی پکانا چھوڑ دیا ہے۔“ جواب دے کر وہ پھر سے رگڑنے لگا۔

”کیوں بھی۔“ پیسے تو میں تمہیں ہر مہینے دیتا ہوں۔“ وہ اندر چلا آیا۔

”پیسوں کی بات مت کریں صاحب۔“

”صاحب۔؟“ زین نے اس طرزِ تحاطت پر گھور کر دیکھا۔ سلیم نے برش چھوڑا اور ہاتھ نچاتے ہوئے

جارحانہ انداز میں بولا۔

”بھائی صاحب۔“ گاؤں کس کے لیے ان دو دیوار یا باہر لگے پڑ پڑوں کے لیے۔ آپ کہیں تو لنگر خانہ کھول لیں! کیونکہ دن کی روشنی میں آپ تو گھر میں نظر آتے نہیں۔“

زین مسکرا دیا۔

”اپنے لیے پکا لیا کرو یا!؟“ وہ فرنج کھول کر جانے لینے لگا۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔

”میری فکر مت کریں۔ میرا گزارہ تو وہ روپے کے تان میں بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ جل کر بولا۔

”ہمت قناعت پسند ہو۔“ زین نے فرنج بند کرتے ہوئے سر اٹھا۔

”قناعت پسند ہوں۔ تب ہی سب کچھ سلامت ہے ورنہ جس طرح آپ سارا گھر کھلا چھوڑ کر پورا پورا دن قاعب رہتے ہیں کوئی اور ہو تو سب سمیٹ کر لے جائے۔“

”تمہارا کچھ ایسا ہی ارادہ تو نہیں میں رہا۔“ زین نے چھیڑا تو وہ تڑپ اٹھا۔

”بابا جان کی نوازشیں اور محبتیں ہیں جواب تک روکے ہوئے ہیں ورنہ جا چکا ہوتا۔“

”اچھا بھی! اب ان ہی محبتوں کے بدلے کچھ بنا دو۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ صلح جو لہجے میں گیا ہوا۔

”جہاں سے آئے ہیں وہاں کچھ نہیں ملا۔“ سلیم بڑبڑایا تو زین نے اسے گھور کر دیکھا۔

”زیادہ دور ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں شہر لے کر آ رہا ہوں۔“

”گھر میں بس اندھے ہیں۔“ سلیم نے پیچھے سے آواز دی۔

”آلیٹ بنا دو، ذیل روٹی کے ساتھ چلے گا۔“ زین نے شرٹ اتار کر بیڈ پر پھینکی۔ وارڈ روم سے شلوار قمیص نکال کر ہاتھ روم میں صس گیا۔ نما کر آیا تو سلیم سب تیار کیے بیٹھا تھا۔

”تمہیں کچھ یو سلیم میاں! تمہارا دم کسی قریاں ہوا۔“

بیوی سے کم نہیں میرے لیے۔“ ڈرنگ ٹیبل کے سامنے آکر برش اٹھاتے ہوئے زین نے بے اختیار سر اٹھا۔

”مجھے بھی اپنا آپ ایسی بیوی کا بی لگتا ہے۔ جو وہ پھر میں کھانا بنا کر سارا دن آوارہ اور تک چڑھے شوہر کا انتظار کرتی اور اس کی واپسی پر جھڑکیاں کھاتی ہے۔ اسی لیے میں نے کھانا بنا کر چھوڑ دیا ہے۔“

سلیم منہ بنا کر بولا تو زین ہنس دیا۔ اور کھانا کھانے بیٹھ گیا۔ سلیم کچھ لمحے اسے دیکھا رہا۔ اس نے بابا جان کو اس کے باز کسی ننھے ننھے بچے کی طرح اٹھاتے دیکھا تھا۔ ان کے حلق سے لقمہ نہیں اترتا تھا جب تک زین کھانا نہ کھا لیتا۔ تاسف سے سر ہلاتے ہوئے وہ بے اختیار کہنے لگا۔

”پتا خیال رکھا کریں بھائی جان! کم از کم کھانا تو ذہنک سے گھر پر کھایا کریں۔“

”بخشو بھی بابا! آئندہ گھر پر ہی کھاؤں گا۔“ زین اس کے احساسات سے بے خبر لا پرواہی سے بولا۔ ”یہ فون تو قریب کرو۔“

سلیم فون سیٹ اس کے قریب رکھ کر خود باہر نکل گیا۔ اس نے ٹھہرایا، دوسری طرف بار بار تکل جانے کے مست ویر بعد کسی نے فون اٹھایا۔

”ہیلو جی!“ دوسری طرف کی آواز پر وہ ذرا سنبھل کر پوچھنے لگا۔

”زارا ہیں۔“

”نہیں جی، وہ تو گاؤں گئی ہیں۔“

”گاؤں! آخریت تو ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا فون واپس رکھا۔

”راٹ صاحب کا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا۔ وہ اللہ کو یاد رہے ہو گئے ہیں۔“

”تیا۔؟“ وہ ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔

”سب کیسے؟“

ملازم نے اسے ساری تفصیل بتائی۔

”چھپو۔“ میرا مطلب ہے ان کی تنگم۔“ وہ تنگے تنگے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ پھپھو اور زارا پر

اتنی بڑی قیامت ٹوٹ گئی اور وہ بے خبر تھا۔

”سب ہی رائے پور چلے گئے۔ صاحب کو وہیں دفن کرنا ہے۔“

اس نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔ انگلیاں اپنے سر کے بالوں میں الجھا کر وہ کتنے ہی لمحے یونہی بیٹھا رہا۔ پھپھو اور زارا کے دکھ کا احساس پوری شدت سے ہو رہا تھا۔ مگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے وہ حویلی میں ہوتا پھپھو کے آنسو پونچھتا۔ زارا کو تسلیاں دیتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح ان دونوں نے اس کا غم بانٹ لیا تھا وہ بھی بانٹ لیتا مگر۔ وہ اضطرابی انداز میں کمرے میں چکرانے لگا۔ سلیم کمرے میں داخل ہوا تو وہ فیصلہ کن انداز میں الماری کی طرف بڑھا۔ کچھ پیسے نکال کر اس نے واٹ میں رکھے سلیم برتن سمیٹ رہا تھا۔

”اور چائے بنا دوں بھائی جان۔“

”سلیم۔“ زین نے جوتے پہنے۔ ”اچھا بھائی کا فون آئے تو بتا دیتا میں گاؤں گیا ہوں۔ شاید صبح تک لوٹ آؤں۔“

”گاؤں۔؟“ سلیم نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں زارا کے والد کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔“ زین نے آہستگی سے بتایا۔ پھر اس کا کندھا تپتپا کر ”گھر کا خیال رکھنا“ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

♥ ♥ ♥ ♥

ویگن نے اسے سڑک پر اتارا تھا۔ دھوپ میں دو تین تانے کھڑے تھے۔ ایک کی طرف بڑھ گیا۔

”کہاں جانا ہے باق۔“ بوڑھے کو جوان نے چابک لہرایا۔

”حویلی۔“ وہ مختصراً کہہ کر تانے میں بیٹھ گیا۔

تاہم گاؤں کی کتنی بڑی سڑک پر دوڑنے لگا۔ گاؤں کی فضا اس کے درختوں، پھتوں اور عقب سے بہتی نہری سوگ کا رنگ نمایاں تھا۔ جب وہ حویلی پہنچا تو جتنا نہ قبرستان جانے کو بالکل تیار تھا۔ فضا وقفے وقفے سے ابھرتی کلمہ شہادت کی آوازوں سے لرز رہی تھی۔

خاموشی سے ساتھ ہو لیا۔ مشہور سیاسی و سماجی شخصیات موجود تھیں۔ جنازے کو کندھا دینے سمیت کوئٹہ میں اتارنے اور آخر میں مٹی بھر مٹی قبر پر ڈالنے تک وہ خاموشی کے ساتھ رضوان اور سلیمان کے ساتھ تھا۔ پھر اسی خاموشی سے الگ ہو گیا۔

قبرستان خالی ہو گیا مگر وہ پھر بھی ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگائے وہیں کھڑا رہا۔ اس کے سامنے تازہ قبر پھولوں کے ڈھیر سے بھری ہوئی تھی اور کانٹوں میں پھنسنے والی اور زار کی سسکیاں گونج رہی تھیں۔ یہ ان کا آبائی قبرستان تھا۔

بابا کی کتنی خواہش تھی کہ وہ اپنے آبائی قبرستان اپنی زمین اپنے لوگوں کے درمیان دفن ہوں مگر وہ کس قدر بے بسی اور خاموشی کے ساتھ وہیں دفن کر دیے گئے تھے۔

”اپنے لوگ۔۔۔“ وہ ہسٹکی سے چلتا ہوا مختلف قبروں کے کتبے پڑھنے لگا۔ پھر ایک بڑی قبر کے پاس جا رکھا۔

”رائے اکبر علی۔“ اس کے دائیں اور بائیں دو قبریں تھیں۔ رائے اکبر علی کے دونوں بیٹوں کی۔

رائے حیات اکبر۔ رائے حیدر اکبر۔ ”ہاں نہیں کیا بات ہے اس خاندان کے کسی فرد کو اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب نہیں ہوئیں۔“ ایک بوڑھا سا شخص اس کے قریب کھڑا ہو کر بے حد تاسف سے ان قبروں کو دیکھنے لگا۔

”لیا مطلب۔“ درخت کے سائے میں سانس لینے کو رکھنے والے حیدر نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں نہیں کس بددعا کا سایہ ہے اس خاندان پر۔“ رائے اکبر کے دونوں بیٹے بھی یونہی حادثاتی طور پر مارے گئے تھے۔ میں نے ان کی قبریں کھودی تھیں۔“ وہ لرزیدہ آواز میں کہہ کر خاموش کھڑے زمین کی طرف متوجہ ہوا اور بے اختیار پوچھنے لگا۔

”تم کون ہو پتہ۔؟“ ”میں۔۔۔“ زمین چونکا۔ اس کا ہاتھ بے اختیار

رائے حیات اکبر کی قبر کی طرف اٹھا۔ وہ کہتا چاہتا تھا۔ ”میں رائے حیات کا پوتا ہوں بالکل ویسے ہی جیسے رضوان اور سلیمان رائے حیدر کے پوتے ہیں۔“ مگر اس نے ہاتھ کرادیا اور لب بلیچ کر رائے نواز حیدر کی قبر دیکھنے لگا۔

”رائے نواز۔ رضوان اور سلیمان کے والد۔“ وہ شخص جس نے مرنے کے بعد اس کے باپ کو در بدر بھٹنے پر مجبور کر دیا۔

”رائے اکبر نے اپنے دونوں بیٹوں کی اولادوں کی پرورش کی۔ ان کے خاندان میں زمین بھی تقسیم نہیں ہوئی اس کے بڑے پوتے رائے نواز نے ساری جاگیر سنبھالی تھی۔ رائے اکبر کی وفات کے بعد جب زمین کی تقسیم کا معاملہ ہوا تو رائے حیات کے بیٹے حبشید نے اپنے تایا کے بیٹے کو قتل کروا دیا اور خود غائب ہو گیا۔“

”ضروری تو نہیں۔“ زمین تڑپ کر ان کی طرف پلٹا۔ ”یہ ضروری تو نہیں بزرگوار کہ رائے حبشید نے واقعی رائے نواز کو قتل کیا ہو۔“

بوڑھے نے بے حد حیرت سے اس کا ترہانہ کھانچا۔ ”ہسٹکی سے گویا ہوا۔“

”غیب کا علم تو رب سونے کو ہے پر حقیقت تو یہی ہے پتہ اس نے زمین کی خاطر اپنے بھائی کو مٹا دیا۔“ ”زر زمین اور زمین کے جھکڑے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ ”وہ پکڑا نہیں گیا اب۔؟“ اس کا بیٹا پھر سوال کر رہا تھا۔

”یہ بڑے لوگ اپنے معاملے دوسروں کے سپرد نہیں کرتے۔ سلیمان نے قسم کھائی تھی باپ کی موت کا بدلہ خود لے گا۔ سارا ملک کھٹکال والا ہے۔“ ”نہیں وہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔“ ”بوڑھا سر جھٹک کر نئی قبر پر ڈالے پھولوں کو دیکھنے لگا۔ پھر تاسف سے گویا ہوا۔“

”رائے حیدر کے پوتے ہیں اس کی نسل چلانے کو۔“ رائے حیات کا تو کوئی نام نہ نہ رہا۔ سارا خاندان ہی مجھو ختم ہو گیا۔ بیٹیاں ہیں پر نسل تو بیٹوں سے

چلتی ہے۔“

”رائے حبشید کی شادی نہیں ہوئی تھی۔“

”ہوئی تھی رائے نواز کا بیٹا ہوئی تھا۔ وہ سٹ تھا۔“

حبشید کی بہن رائے عمید کے گھر تھی اور ان کی بہن حبشید کے ساتھ بیابانی گئی پر وہ نہانی اپنے بچے کے ساتھ مر گئی۔ پتہ تھا پر کون جانے اب رہا یا نہیں۔“

”ہو سکتا ہے وہ زندہ ہو۔“ زمین سے خاموش رہتا ممکن نہ رہا۔ ”ہو سکتا ہے وہ کبھی واپس آئے۔“ وہ بوڑھا بلکی سی ہنسی ہنس دیا۔

”ہو سکتا ہے۔“ پر یہاں آکر وہ کیا کرے گا۔ اس گاؤں میں اب اس کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ کوئی اسے قبول نہیں کرے گا۔“

”اس کے باوجود وہ آئے گا۔ یہ بتائے کہ اس کا باپ بے قصور تھا۔“

بوڑھے نے بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد اس سے بے اختیار پوچھا تھا۔ ”تم کون ہو۔؟“

زمین نے سرخ بدل لیا اور بے حد خاموشی سے شام کے اندھیرے میں درختوں کی اوٹ میں غائب ہو گیا۔



وہی گھر تھا وہی دروازہ وہی لہن اور وہی کرسی مگر وہ کرسی خالی تھی۔

”پاپا مجھے آخری بار یہیں ملے تھے۔“ رضوان نے گردن موڑ کر اس کی نظروں کے حلقہ میں دیکھا پھر ہسٹکی سے اس کا کندھا تپتپا کر بولا۔

”اندھ چلو۔“

عمید ست روئی سے چلتی وہاں تک آئی۔ سامنے والی کرسی پر بیٹھ کر یوں دیکھنے لگی جیسے پاپا وہاں موجود اس سے بات کر رہے ہوں۔

”مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔“

اس نے پاپا کے لیے میں اتنی افسردگی کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

”تمہاری ماں نے مجھے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔“

انہوں نے اس سے قبل کبھی شکوہ بھی نہیں کیا تھا۔ پاپا اور ماما کا پیل پر فیکٹ پیل سمجھا جاتا تھا۔ ”پھر اتنی بدگمانیاں اپنے ساتھ کیوں لے گئے پاپا۔“

ایک سسکی ٹوٹ کر یوں پر بکھری۔

”واپس کوئی تو ہم دونوں ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ ان کے ہاتھ کا لمس اس نے پوری طرح محسوس کیا۔ وہ اس کا سر تھپتھپا رہے تھے اور اس سے قبل انہوں نے کبھی ایسا نہیں کیا تھا۔

”کون سی باتیں تمہیں پاپا جو آپ مجھ سے کرنا چاہتے تھے۔“

وہ پھر سے رو پڑی۔ رضوان مضطرب سا ہو کر اس کے پاس آیا۔

”صبر کرو زارا۔“ ”یقین کیوں نہیں آتا رضوان! پاپا اب ہم میں نہیں ہیں۔“

”یقین تو واقعی نہیں آتا زارا! مگر حادثے اچانک ہی ہوتے ہیں۔ اور ہم نقد پر سے لڑ نہیں سکتے۔“ وہ افسردگی سے کہہ رہا تھا پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔

”چلو اٹھو جو چیزیں لٹی ہیں لے لو۔ باقی سامان بعد میں آجائے گا۔“

زارا نے سر اٹھا کر گھر کے دروازے کو دیکھا۔ یہ گھر پاپا نے بہت چاہت سے بنوایا تھا اور اب اسے بند ہو جانا تھا کہ وہ اکیلی یہاں نہیں رہ سکتی تھی۔ ماما کو اپنی عدت گاؤں میں پوری کرنی تھی کہ وہیں ان کا سسرال بھی تھا اور میکہ بھی۔ زارا کو رائے باؤس شغف ہوتا تھا۔ شیراز بھائی دودن کے بعد پاکستان آئے تھے کیونکہ وہ نیویارک سے باہر کسی کام کے سلسلے میں گئے تھے۔ زارا اور ماما چاہتی تھیں کہ اب وہ بھی اور بچے کے ساتھ واپس آجائیں کہ یہ گھر اسی صورت میں لگاؤ ہو سکا تھا مگر انہیں واپسی کی جلدی تھی۔ وہ شاید باقاعدہ

زارا کی رخصتی ہی کروا دیتے مگر ان حالات میں ممکن نہیں تھا۔ آتمہ اور زارا شیراز کی اس بے بسی پر بھگ سی گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا ان کا سب کچھ اب امریکہ میں ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ وہ شخص رشتے داری نبھانے آئے ہیں۔ ان سے زیادہ اپنائیت تو رضوان اور سلیمان کے رویوں میں تھی۔ ان دس دنوں میں رضوان نے اپنا ہر کام چھوڑا ہوا تھا۔ اس کا پورا وقت آتمہ اور زارا کی دل جوئی میں گزر جاتا تھا۔

اس نے اپنی ضروری چیزیں اور کتابیں بیگ میں رکھیں۔ ملازمہ نے دوسرے سوٹ کیس میں اس کے کپڑے وغیرہ ڈال دیے۔ رضوان بھی اس کی مدد کرتا رہا۔

”سنو! پاپا اس دن کہاں گئے تھے۔“ اس نے پیپا کے بیڈ روم کے بند دروازے کو دیکھا۔

”کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ آپ کے جانے کے بعد گاڑی لے کر نکل گئے تھے۔“ ملازمہ افسردگی سے بتانے لگی تو وہ بیڈ روم کی طرف بڑھی۔ مگر رضوان نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا۔

”خالی کمرے کو دیکھ کر کیا کرو گی زارا! آؤ چلتے ہیں۔“

وہ بے بسی سی ہو کر پلٹی۔ ملازمہ کو ضروری ہدایات دیں اور ڈیڈ بالی آنکھوں سے گھر پر الوداعی نگاہ ڈال کر اس کے ساتھ چلی آئی۔

♥ ♥ ♥
بتول کی ماں اور بسن کوثر آئی تھیں۔ ایک گھنٹے سے بند کمرے میں نجانے کیا صلاح مشورے ہو رہے تھے۔ نین تارہ چائے دینے گئی تو تینوں ایک دم چپ ہو گئی تھیں۔ بتول کی ماں نے بے حد ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ کوثر پلنگ پر بیٹھی پاؤں جھلا رہی تھی۔ لبوں پر چمکتی ہوئی مسکان تھی۔ نین تارہ چائے رکھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”ہائے تپا! یہ تو بتا دو۔ دیکھنے میں کیسا ہے؟“ کوثر اشتیاق سے بتول کے کندھے پر جھول گئی۔
”اچھا ہے، بہت اچھا ہے، آمدنی بھی ٹھیک ٹھاک

ہے۔ سیدھا سادا نوجوان، گھر میں صرف ماں باپ ہیں۔ وہ بھی چلے جائیں گے۔ عیش کرے گی کوثر۔“
”بس کسی طرح بات بن جائے۔“ اس کی ماں بھی راضی تھی۔

”بات بن جائے گی، میری تو مٹھی میں ہے۔ پہلے اس کو دیکھنے آتا تھا۔ اب مجھ سے ملنے آتا ہے، باجی کہتا ہے۔ میں بھی اکثر کچھ نہ کچھ پکا کر اس کے کلینک بھجوا دیتی ہوں۔“ بتول نے اپنی کارگزاری سنائی۔

”آئے گا کب؟ ایک نظر میں بھی دیکھ لیتی۔“ بتول کی ماں نے پوچھا۔

”دوسرے دوسرے دن چکر لگاتا ہے۔ آئے گا دو تین دن تو تم یہیں ہو۔“ بتول نے کہا تو اس کی ماں اچھا کہہ کر نجانے کیا سوچنے لگی۔ کوثر بتول کی طرف جھکی۔

”یہ تارہ کے عشق کا کیا بنا؟“

اماں کے دو تتر اس کے کندھے پر پڑے۔ ”تجے بہت چسکا ہے ایسی باتوں کا۔“

”لو اماں! میں نے تو یونہی پوچھ لیا تھا۔“ وہ کندھا سہلاتے ہوئے بڑبڑاتی پھر اٹھ کر باہر نکل آئی۔

نین تارہ چارپائی پر بیٹھی چاول چن رہی تھی۔ چولہے پر گوشت پہلے ہی چڑھا آئی تھی۔ ایڑی کا زخم مندمل ہو گیا تھا، بخار بھی اتر گیا۔ وہ سارا دن کوئی بہری بنی گھر کے کاموں میں خود کو الجھائے رکھتی۔ کون آتا ہے کون جاتا ہے، لوگ کیا کہتے ہیں اسے کن نظروں سے دیکھتے ہیں۔ اسے گویا کسی سے کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ بس ایک رپوٹ کی طرح یہاں سے وہاں کام کرتی رہتی۔ اجمل آتا تھا۔ اس کی نگاہوں میں خلوص اور لہجے میں نرمی و ہمدردی ہوتی۔ اس کا حال پوچھتا۔ وہ نظریں جھکا کر وہاں سے بھاگنے کی کوشش کرتی۔ جواب نہ دیتی۔ اسے اجمل کے ہمدردانہ رویے سے خوف آتا تھا۔ وہ ظہور کے سامنے حال پوچھتا اس کا پورا وجود کانپ اٹھتا۔

”کیا پکا رہی ہو؟“ کوثر دھپ سے اس کے قریب بیٹھی۔

”چاول اور مرغی کا سالن۔“ نین تارہ نے آہستگی سے جواب دیا۔ ساتھ ہی سر اٹھ کر چولہے کی طرف دیکھا کہ کہیں آگ تو نہیں بجھ گئی۔ کوثر کچھ لمحے ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر اسے کہنی مار کر پوچھنے لگی۔

”من وہ کیسا تھا؟“

نین تارہ نے سر اٹھ کر تھیرے اسے دیکھا۔ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھنے لگی۔ ”کون؟“

”اب بھولی مت بنو۔ وہی جس سے ملنے جاتی تھیں۔“

اس کی آنکھوں میں منجھد تھیر کی اوٹ سے دکھ کی لہر سی ابھری اور وہ صرختا کر خاموشی سے چاول چننے لگی۔

”اچھا! یہ تو بتا۔ وہ سچ کچھ تھا؟“ کوثر کے لیے میں اشتیاق ہی اشتیاق تھا۔ نین تارہ کو لگا وہ کنکر زمین پر پھینکنے کے بجائے آنکھ میں ڈال بیٹھی ہے۔ اس نے دونوں آنکھیں بے دردی سے مسل ڈالیں۔

”کبھی کوئی تنہا دیا اس نے تمہیں۔ سنا ہے پیسے والا ہے۔“

نین تارہ نے کان بند کر لیے۔

”اچھا ٹھیک ہے مت بتا پر اس نے کوئی سندسہ تو ضرور چھوایا ہو گا۔ کوئی کپوتر دیوار پر اتر کر نہیں۔“ وہ اسے کندھا مار کر خود ہی ہنس دی پھر جلدی سے بولی۔ ”اللہ کی قسم باقی سے نہیں کہوں گی۔ وہ کیا جانے پیا کیا ہوتا ہے؟ تو نے چوڑیاں فلم دیکھی ہے اس میں۔“

کوثر کی محبت کے بارے میں ساری معلومات پنجابی فلموں تک محدود تھی۔ نین تارہ نے سر اٹھا کر سنجیدہ نظروں سے کوثر کو دیکھا۔

”کوثر! اگر میں کہوں یہ سب جھوٹ ہے۔“

”تو جب پیا کیا تو ڈرتا کیا۔“ وہ منہ ہٹا کر بولی جیسے نین تارہ کا ٹکڑا اچھا نہیں لگا۔ نین تارہ خاموشی سے چاولوں کا برتن اٹھا کر ٹکے کے پاس چلی آئی۔ اس کے پاس نہ وہ زبان تھی نہ لفظ جس پر لوگ اعتبار کرتے۔ وہ کچھ بھی کہتی کوثر اسے جھوٹ ہی سمجھتی۔

”تو یہ ہے کتنے غرے ہیں اس کے۔“ کوثر ڈیر لپ بڑبڑاتی چولہے کے پاس آئی۔ ڈسکن اٹھا کر چھ بلانے ہوئے اس نے پلکی نکال لی۔ نین تارہ چاول بھگو کر تلی تو وہ پھونکیں مار مار کر پلکی ٹھنڈی کرتے ہوئے کھارہی تھی۔ اس سے فارغ ہوتے ہی اسے پھر سے کچھ خیال آیا۔

”من تارہ! وہ ڈاکٹر جو تیرا علاج کرنے آتا ہے کیا ہے۔“

”ہاں نہیں۔“ نین تارہ نے لکڑیاں کھینچ کر آگ بجھائی۔

”تو تم نے کبھی دیکھا نہیں۔“ وہ چمک کر پوچھنے لگی۔

”نہیں۔“

کوثر نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر متغیر انداز میں بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گئی۔

”تو یہ ہے لوگ بھی کتیا پار سا بنے ہیں۔“

نین تارہ کا رنگ زرد ہو گیا۔ سارا دھواں گویا آنکھوں میں گھس آیا تھا۔

تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”بھائی منظور ہو گا۔“ کوثر درمیان سے پلٹی اور بنا پوچھے دروازہ کھول دیا مگر سامنے کھڑے نوجوان کو دیکھ کر جب تک کہ وہ قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اجمل خود بھی اجنبی صورت دیکھ کر ذرا رک سا گیا۔

”باگئی تول ہیں۔“

”جس گئی ہیں۔“

”ان سے کہیں ڈاکٹر اجمل آیا ہے۔“ اس نے تعارف کروایا تو کوثر بھوکھلا کر ایک طرف ہوئی۔

”اندر آجائیں جی! میں ان کی بہن ہوں۔“ ساتھ ہی اپنا تعارف کروایا۔

”اچھا! خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“ اندر آکر وہی جملہ رسمی انداز میں کہتے ہوئے اجمل کی نگاہوں نے چولہے تک سفر کیا اور مسکرا دیں۔ کوثر شرماسی گئی۔

”میں باگئی کوتاتی ہوں۔“ وہ اندر گھس گئی۔

”کیسی ہو نین تارہ!“ اس سے بات کرتے ہوئے

سارے خوبصورت جذبے لہجے میں تھکنے لگتے تھے۔ نین تارہ نے چولہے میں جلتی ہوئی لکڑی بھی باہر تھپتی اور پانی کا چھینٹا مار دیا۔ دھوئیں کا مرغولہ نیچے سے اوپر گیا اور اس کے چہرے کے تاثرات دھندلے ہو گئے۔

”میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟ مجھ سے کس بات کی گفتگی؟“ اس کے لہجے میں شکوہ سا اتر آیا۔ نین تارہ کی اتنی بے اعتنائی اور بے رخی اسے دھتکتی تھی۔

”بڑی لمبی عمر ہے اجمل تمہاری! ابھی میں اماں سے تمہارا ہی ذکر کر رہی تھی۔“ بھول جیز تیز بولتی ہوئی باہر نکلی۔

”آپ کی امی آئی ہیں۔“ وہ قصداً مسکرایا۔

”ہاں اور من بھی! آؤ اندر ان سے ملواتی ہوں۔“

اجمل نے ایک شکوہ بھری نگاہ خاموشی سے بے نیازی نین تارہ پر ڈالی اور سر جھٹک کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔



رائے باؤس میں اس کا کمرہ بہت خوبصورتی سے سیٹ کیا گیا تھا مگر اسے اجنبیت کا احساس ہوتا۔ رات بھر وہ بے چین سی رہتی۔ غظنی اور العم آئی تھیں، تعزیت کے لیے۔ پونیورشی آئے کی تاکید کر گئی تھیں۔ مگر اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ ہر روز رات کو ماما کو فون کرتی اور ان کی باتیں بس رائے عمیر کے گرد گھومتی تھیں۔ بھابھی کی باتیں، رضوان کی محبت اور سعد کی شرارتیں، کچھ بھی اچھی نہیں لگتیں۔ شیراز بھائی کی نجانے کون سی مصوفیات تھیں جو ختم ہونے میں نہ آئیں۔ اسے لگتا ایک پاپا کے جانے سے سب کچھ بدل گیا۔

اس دن ناشتے پر جب سلیمان اور شیراز بھائی بھی گاؤں سے آئے تھے تو انہوں نے اچانک بتایا۔

”سنڈے کو میری فلاٹ ہے۔“ سب ٹھٹک کر انہیں دیکھنے لگے جبکہ سلیمان بھائی نے بے حد اطمینان سے سر ہلادیا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“

مگر زارا کے لیے یہ اچھی بات نہیں تھی۔ تب ہی گویا تصدیق کے لیے پوچھنے لگی۔

”آپ واپس جا رہے ہیں بھائی۔؟“

”ہاں! واپس تو جانا ہی تھا۔“

”لیکن یہاں۔“ وہ کچھ حیرت سے رضوان اور بھابھی کو دیکھنے لگی۔ رضوان اس کی مشکل سمجھ گیا تھا۔

”ہمارا خیال تھا شیراز! تم اب واپس آنے کی بات کر دو گے۔ یہاں تمہارا کمرہ ہے اور انکل کا اتنا بڑا بزنس، فیکٹری کون دیکھے گا۔ پھر زارا اور آئی کو اس وقت تمہاری ضرورت ہے۔“

وہ زارا کی زبان بن گیا تھا۔ شیراز نے اطمینان سے پکین سے ہاتھ صاف کیے۔ اور بولا۔

”میرا فی الحال یہاں آنا ممکن نہیں ہے رضوان! میرا کمپنی کے ساتھ تین سال کا کنٹریکٹ ہے پھر راجہ کی بھی وہاں جاب ہے۔ پھر تم لوگ یہاں ہونا ماما اور زارا کے پاس۔ جہاں تک فیکٹری کی بات ہے تو تم اور زارا دیکھ لیتا۔“

”میں نے ابھی اپنا بزنس اشارت کیا ہے۔ میرے پاس بالکل وقت نہیں۔ اور زارا۔“ رضوان نے ایک نظر زارا پر ڈالی جو تھیرے شیراز کو دیکھ رہی تھی۔

”بزنس زارا کی فیلڈ نہیں ہے۔“

”تم خواہ مخواہ بحث کر رہے ہو۔“ سلیمان نے رضوان کو ٹوکا پھر شیراز کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”تم بے فکر ہو کر جاؤ۔ یہاں سب معاملات ٹھیک ٹھاک چلتے رہیں گے۔“

زارا احتجاجاً اٹھ کر باہر آئی۔ شیراز نے سلیمان کی طرف دیکھا۔

”شاک میں ہے، ٹھیک ہو جائے گی۔“ سلیمان بھائی اطمینان سے بولے پھر مسکرا کر رضوان کو دیکھا۔

”رضوان! یہ نا! سنجال لے گا اسے۔“

رضوان نے سنجیدہ نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔

”زارا کو اس وقت میری نہیں شیراز کی ضرورت ہے۔“

اتنی سی مدت تو کرے گی۔
 "ہاں یقیناً۔۔۔" وہ مسکرا دیا۔ "نہ صرف وہ بلکہ۔۔۔"
 "اب تم لوگ باتیں ہی کرتے رہو گے۔ مگنہ بھر پہلے باسط کو بھجوا دیا تھا کہ دسترخوان کچھ گیا ہے۔ فاطمہ! آپ جینٹلمن کی ہوئی اندر آئی تھیں۔
 "کچھ کیا ہے؟" افتخار نے پوچھا۔
 "شعلہ۔۔۔" کیا بلا ہے؟ "زین نے بے حد حیرت سے پوچھا۔
 "آج شعلہ کھلا رہی ہیں، کل کو انکارے چہوانیں کی۔" افتخار ہنس دیا۔ فاطمہ تپانے اسے گھور کر دیکھا۔
 "تمہیں تو اچھی طرح بتا چلے گا۔ جب۔۔۔"
 "جب۔۔۔" افتخار کا لہجہ متعجب و شریک ہوا تو وہ جینٹل کر زین کی طرف متوجہ ہوئیں۔
 "بہت مزے کی ڈش ہے۔ جلدی آجائے۔ ٹھنڈی ہو گئی تو مزہ نہیں دے گی۔" وہ کہہ کر ہرنگل گئیں۔
 "چل یار! ان کا شعلہ بھی چکھ لیں۔" افتخار نے اس کے کندھے پر دھپ دگائی۔
 "میرا خیال ہے فریج والے کو ایک کندھے کا بھی آرڈر دے دیں۔" زین نے کندھا سلاتے ہوئے کہا۔
 "یار! کچھ کھایا کرو تھوڑی جان شان بناؤ۔ تم تو ایک گاؤں کی لڑکی بھی نہیں پی سکتے پیراؤں کر۔"
 "لہجے سے نیچے یاد آیا۔ آپ تو کہتے تھے عظمیٰ لوگ آپ کے رشتہ دار ہیں۔" زین نے ایک دم پوچھا۔
 "لہجے اور عظمیٰ میں کیا مماثلت ہے۔" افتخار کے لہجے میں لطیف سی حیرت تھی۔
 "میرا سوال مت نالیں۔"
 "یار! دور پرے کی رشتہ داری ہے۔" افتخار نے پھر نالنا چاہا۔
 "مجھے باقاعدہ ان کا تعارف کروانا پڑا۔"
 "زیادہ آتا جانا نہیں ہے۔" وہ اب بھی گریزاں

تھا۔
 "آپ نہیں بتانا چاہتے تو مت بتائیں ورنہ وہاں ہونے والی گفتگو سے بہت کچھ سمجھ میں آگیا تھا۔ میں تو حیران ہوں آپ نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا۔" علائکہ اسے یہ سوال افتخار جیسے بندے سے نہیں کرنا چاہیے تھا۔
 "تم بھی مت کرنا۔ میں عظمیٰ کی عزت پہلے کرتا ہوں۔" افتخار کے لہجے میں سنجیدگی در آئی۔
 "میں تو نہیں کروں گا مگر بے بس طرح عظمیٰ فدا ہو رہی تھیں۔ مجھے یقین ہے وہ جلد ہی یہ ذکر ضرور کریں گی۔"
 "ان کی بات اور ہے آؤ چلیں۔ ورنہ کیا کھا ہوں گی۔"
 ♥ ♥ ♥ ♥
 "تمہیں سب اب کہہ رہے ہو زین۔"
 زار نے تاسف و دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "وہ رخ بدل کر درخت کی ٹنٹی توڑنے لگا۔"
 "اور میں نے سوچا تھا کہ تم۔۔۔"
 "میں آیا تھا۔" اس نے آہستگی سے بات قطع کی۔
 "کہاں۔۔۔؟"
 "گاؤں۔۔۔"
 "تم گاؤں آئے تھے۔" زار نے حیرت سے پوچھا۔
 "پھر اس کے سامنے آئی۔" کب۔۔۔؟"
 "میں انکل کے جنازے میں شریک ہوا تھا۔"
 "تم آئے اور ماما سے نہیں ملے۔"
 "کس حیثیت سے ملنا۔" اس نے الٹا سوال کیا پھر ہاتھ میں پکڑی ٹنٹی چھوڑ دی۔ وہ ایک دم اوپر لی اور لرزنے لگی تو وہ اسے دیکھتے ہوئے آہستگی سے گویا ہوا۔
 "میں تو پہلے آپ کے اور پھپھو کے ساتھ تھا۔ میں نے آپ کی آواز سنی تھی، پھپھو کے آنسو پونچھے تھے، آپ لوگوں کے ساتھ مل کر رویا تھا مگر ان بہت سے لوگوں میں بیٹھ کر اجنبی اور رسمی انداز میں کہنا کہ

مجھے واقعی بہت افسوس اور دکھ ہے۔ خدا مرحوم کو جنت میں جگہ دے میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میرا بھی تو آپ سے وہی رشتہ ہے جو ان لوگوں کا۔"
 "ہاں۔۔۔" زار اس کی کیفیت سمجھ گئی تھی تب ہی خاموش ہو گئی۔
 "پھپھو کیسی ہیں۔۔۔؟" زین نے آہستگی سے پوچھا۔
 "بس ٹھیک ہیں۔۔۔"
 "واپس کب آئیں گی۔۔۔؟"
 "عدت گزار کر۔" زار نے بتایا تو وہ بے اختیار بول۔
 "اتنے دن۔ اتنے دن میں ان سے مل نہیں سکوں گا۔" اسے ایک دم خالی پن کا احساس ہوا۔ پھپھو سے مل کر ان کی محبتیں یا کہ وہ سرشار ہو جاتا تھا اور کہتا تھا۔
 "جب سے میں پھپھو سے ملا ہوں مجھے کبھی لگایا نہیں کہ میں نے اپنی ماں کو نہیں دیکھا۔"
 "پتا ہے زین! اس سے قبل میں نے کبھی تمہارے اس دکھ کو محسوس نہیں کیا جو تم نے بابا کو کھو کر اٹھایا۔" اس کی شدت میں اب محسوس کر سکتی ہوں۔ اتنا خالی پن۔۔۔ جیسے سب ختم ہو گیا ہو۔ جیسے کچھ بھی اپنے ٹھکانے پر نہیں۔ پھر پاپا نے تو بہت جلدی لی۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔
 "میرا آجاتا ہے زار! دکھ بھولتے نہیں مگر ان کے ساتھ جینا آجاتا ہے۔" زین کو خود اپنے الفاظ پر حیرت سی ہوئی جبکہ زار خاموشی سے آنسو صاف کرنے لگا۔ وہ بہت دنوں کے بعد یونورسٹی آئی تھی۔ پیراؤں کا اس فیلو سب نے تعزیت کی تھی پھر زین آیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دوبارہ انعم اور عظمیٰ کے پاس آگئی۔
 "یار! ڈسکس ہو رہا ہے۔" وہ قصداً مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔ اپنا دکھ اٹھائی ہوتا ہے۔ لوگ زیادہ دیر آپ کے ساتھ اس شکلیں بنا کر نہیں بیٹھ سکتے۔
 "یار! فیروزیل پارٹی ہے" ایمل ڈنر بھی آ رہا ہے

اور کوئی ڈھنگ کا سوٹ نہیں ہے۔" انعم منہ بنا کر بولی۔
 "خیر، تم تو ایسا مت کہو۔ ابھی تو اتنے سوٹ آئے ہیں۔" عظمیٰ نے ٹوکا۔
 "گنگا پن کر آجائیں۔"
 "پہن سکتی ہو کیونکہ تم پر لوگوں کو کوئی حیرت نہیں ہوگی۔" عظمیٰ نے عینک ٹھیک کرتے ہوئے کہا پھر زار سے پوچھنے لگی۔
 "تم آؤ گی نا؟"
 "دیکھوں گی۔"
 "ہائے نہیں زار!۔۔۔" انعم فوراً "جی" تھی۔ "تم ضرور آؤ گی۔" آخری فنکشن ہے۔ پھر کہاں ہم اس طرح روز مل سکیں گے اور کون جانے ہم میں سے کون کہاں ہو گا آؤ گی نا۔" وہ اصرار بھرے لہجے میں کہنے لگی۔
 "چھا، ابھی آجوں گی۔" زار کو کہنا ہی پڑا۔ "تمہیہ بتاؤ۔" انیال کا بھی فون آیا۔
 "کہاں یار! انتہائی بورر بندہ ہے۔ البتہ خالہ ہر اتوار کو فون کرتی ہیں۔" وہ منہ بنا کر بولی تو عظمیٰ ہنس دی۔
 "چھا ہے نا! ساس کے ساتھ انڈرا سٹینڈ ٹک ہو جائے گی اور میرے خیال میں انیال بورر نہیں شریف انسان ہیں۔"
 "شریف انسان۔" زار اذیر لب مسکرائی۔
 "کیا ہوا۔۔۔؟" عظمیٰ نے پوچھا۔
 "تمہاری امی بھی مجھ سے افتخار کے بارے میں ہی پوچھ رہی تھیں کہ وہ شریف تو ہے۔"
 "کب۔۔۔؟" عظمیٰ بری طرح چو گی۔
 "انعم کی منگنی کے دن۔"
 "میں سب کچھ انہوں نے مجھ سے بھی پوچھا ہے۔ لگتا تھا انہیں مجھ پر اعتبار نہیں آیا۔ ویسے یہ افتخار بہت چالاک اور ذریعہ ہے پتا ہے زار!۔۔۔"
 "عظمیٰ کو پتا تھا انعم اب زار کو کیا قصہ سناتے والی ہے۔ وہ انھیں کئی دنوں کے سمجھ کر بٹھا رہا ہے۔"
 "مت اتنا بھار۔" عظمیٰ ہارنا ہی ہے عظمیٰ بی بی!

فحش تمہیں جیت لے گا۔ اسی طرح تمہیں حاصل کرے گا جیسے تم چاہتی ہو۔ مجھے آثار نظر آرہے ہیں۔“

وہ اس کا بازو قابو کیے زار اکو بے بے کی آمد کا قصد سننے لگی۔ اس کا انداز بیاں اتنا شوخ و شریر تھا کہ عظمیٰ کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکان جاگ اٹھی۔

”تم جاؤ گی شادی میں۔“ زار اے اہم کے خاموش ہونے پر عظمیٰ سے پوچھا۔

”نہیں یار!“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں تو جاؤں گی اور اس کی ای کو بھی لے کر جاؤں گی۔ آخر ہم نے بھی ان کا گھر یار اور رہن سہن دیکھنا ہے۔ پونہ بی تو عظمیٰ کو دھکا نہیں دے سکتے۔“

”تم نہیں تم میں تو دے سکتی ہوں۔“ عظمیٰ نے اسے دھکیل کر اپنا بازو چھڑایا تھا۔ وہ ایک طرف کوڑھک گئی۔ پھر منہ رتا کر بولی۔

”نیکی کا تو نشان ہی نہیں ہے۔“

”تم ساری نیکیاں میرے ساتھ مت کیا کرو۔“ عظمیٰ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی تھی۔

آج پونہ بی اس کی انھیں اپنی کتابوں کو چھوتے چھوتے اس ڈائری پر رک گئی تھیں۔ اس ڈائری کے اوراق پر اس کی اٹھارہ سالہ زندگی بکھری تھی۔ جس کا ہر دن سلگتا ہوا اور ہر رات انگارہ تھی۔ اس کے آخری صفحات خالی تھے اور اس میں اتنی بہت نہیں تھی کہ ان پر اپنے آنسوؤں سے بد نصیبی کی داستان رقم کر سکے۔

اس کی انگلیوں نے بڑی حسرت سے کتابوں کے وجود کو محسوس کیا۔ ان پر بھی گرد انگلیوں سے لپٹ گئی۔ تارہ نے اپنے دوپٹے سے ساری کتابوں کو ایک ایک کر کے صاف کیا۔ کتابوں کے ٹائٹل جگمگاتے گئے اور اس کے دل میں انہیں کھولنے کی خواہش نے پھر سے قدم رکھا۔ مگر اس نے آہستگی سے الماری بند کر دی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ انہیں کھولنے کی اجازت اسے کبھی نہیں ملے گی۔

”تارہ اور تارہ!“ باہر بتول اسے متواتر آوازیں دے رہی تھی۔ وہ آنکھوں میں اترے غبار کو دل میں اتار کر باہر نکل آئی۔

”ایک گھنٹے سے آوازیں دے رہی ہوں۔ بہری ہو گئی ہے کیا؟“

تارہ نے ان کے سامنے کبھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”ہم لوگ جارہے ہیں“ ظہور گھر پر ہی ہے۔ ابھی جائے گا تو دروازہ بند کر لیتا اور دودھ والا آئے گا۔ ایک گلو زیادہ دودھ لے لیتا۔ آج اماں کے لیے کھیر پٹانی ہے۔“

اس کی ماں اور بہن کئی دنوں سے پونہ بی ڈیرے ڈالے بیٹھی تھیں۔ اجمل کو کھیر پٹنے کے منصوبے بھاتی رہتیں۔ وہ تینوں چلی گئیں۔ تو وہ محسن کے کونے میں آ بیٹھی۔

”زندگی نے کیا کیا میرے ساتھ۔؟“ بہت پار سوچتی گئی بات کو اس نے پھر بے حد حیرت و بے یقینی سے سوچا تھا۔ زندگی کبھی بھی اس کے لیے سل نہیں رہی تھی مگر وہ پھر بھی خوش گماں تھی۔ وہ بہت سا پڑھے لکھے اور یہ تعلیم اسے کسی نہ کسی منزل تک ضرور پہنچا دے گی۔

درخت پر چڑیوں نے شور مچا رکھا تھا۔ ظہور باہر نکلا اسے یوں جیسے دیکھ کر روک گیا۔

”تمہیں کچھ چاہیے تارہ؟“ وہ کبھی کبھی پونہ بی پوچھ لیتا تھا۔ تارہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر گردن جھکا کر غی میں سر ہلا دیا۔

وہ اب ان لوگوں سے کیا چاہ سکتی تھی۔

ظہور باہر نکل گیا۔ چڑیاں کچھ اور شور کر رہی تھیں۔ تارہ نے اٹھ کر چٹیر سے روٹی کا ٹکڑا اٹھایا پھر وہیں آکر بیٹھ گئی۔

”اور اب۔۔۔ اب کیا ہو گا۔ کیا زندگی اسی طرح نرے گی؟“ روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”یا کوئی مسیحا آئے گا ان سارے زخموں کا مداوا کرے۔“

اس نے ٹکڑے ڈالے پھر سے وہ چڑیاں درخت پر اتریں۔ پھر تیسری۔ چوتھی۔ پوری کیا یہ چڑیا تھیں۔ آنکھن میں ادھر سے ادھر پھرتی روٹی چٹنے لگی۔ پھر دیوار سے ایک ٹکڑا کو اتر اساری چڑیاں پھر سے اڑیں اور شاخوں میں جا چھپیں۔ کو اسیاہ چونچ اٹھا اے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ تارہ نے ایک بڑا ٹکڑا اچھا لگا۔ کو سے نے ذرا سا اچھل کر اسے فضا میں ہی چونچ میں دبایا اور دیوار پر جا بیٹھا۔ بہت عرصے کے بعد داد کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ اتری۔ بہت دیر نہ ہو وہیں بیٹھی کو سے اور چڑیوں کو روٹی ڈالتی رہی۔

تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”دودھ والا آیا۔“ تارہ نے روٹی کا آخری ٹکڑا کو سے کو ڈالا اور دھلی ہوئی پتیلی اٹھا کر دروازے تک رانی۔ دروازے کو ذرا سا کھول کر بھانکا پھر اجمل کو دیکھ کر تیزی سے پیچھے ہٹی۔

”بھابھی گھر پر نہیں ہیں۔؟“

”نہیں بھائی۔؟“

”نہیں ہیں۔“ وہ کہہ کر واپس آگئی۔ اجمل نے ہنر سے سچا پھر دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ پتیلی رکھتے ہوئے وہ پتلی پھر خوف سے وہیں جم گئی۔

”یا ہوا؟“ تم مجھ سے اتنا ڈر لی کیوں ہو۔۔۔“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”تم۔۔۔ تم اندر کیوں آئے؟ بھابھی گھر پر نہیں ہیں۔“ اس کا لہجہ کچھ بڑھ گیا تھا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے تارہ۔“

وہ بے لہجے میں چنکی۔

”تارہ میں۔۔۔“ وہ دو قدم آگے بڑھا۔ تارہ اٹنے قدموں پیچھے ہٹی۔ پھر بھاگ کر کمرے میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اجمل ششدر رہ گیا پھر کھلی کھڑکی کی طرف آیا۔

”نہیں تارہ ایک بار میری بات تو سنو۔“

نہیں تارہ نے کھڑکی بھی بند کرنا چاہی۔ مگر اس نے اس کی کان کی دیو چلی۔

”کیوں کر رہی ہو تم اس طرح۔؟“ وہ سخت جھنجھلا گیا تھا۔ ”کیا ہوں میں کوئی غنڈہ بد معاش کیا ہر لڑکی کے پیچھے میں پونہ بی خوار ہوتا ہوں۔ کیوں ڈرتی ہو تم اتنا؟“

”چھوٹو۔۔۔“ نہیں تارہ کو لگا اس کی گرفت کھلنے پر نہیں گلے پر ہے۔ اس کا دم ٹٹنے لگا سانس کہیں سینے میں اٹکنے لگی تھی۔

”مجھے سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ کیوں آتا ہوں میں بار بار یہاں صرف تمہارے لیے۔“ اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔ ”میں جانتا ہوں تم ایک جنم میں زندگی گزار رہی ہو۔ میں تمہیں نکال لے جاؤں گا۔ شادی کروں گا تم سے۔“

نہیں تارہ ششدر سی رہ گئی۔ اجمل نے اس کی دم توڑتی مزاحمت کو دیکھا تو آہستگی سے کھلنے کی کوشش کر دے قدم پیچھے ہوا۔

”ہاں نہیں تارہ۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے امی ابو سے بھی بات کر لی ہے۔ وہ بہت جلد آپس لگے۔“

نہیں تارہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کھڑکی بند کرنا چاہی۔ اجمل نے کھڑکی پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اپنی ذات کی ساری کھڑکیاں بھی بند کر دو گی میں تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔“

اجمل! کسی دن اپنا گھر تو دکھاؤ۔" بتول نے اشتیاق سے فرمائش کی۔
 "یاجی! آپ کا اپنا گھر ہے جس دن مرضی آجائیں۔"
 "اس طرح نہیں آؤں گی۔"

"لوہ بن بلائے منہ اٹھائے چلی آؤں۔ بلاؤ گے تو تب آؤں گی۔"

اجمل ہنس دیا۔
 "میری طرف سے تو آپ کل کی دعوت قبول کرئیں۔ اسی اور کوثر کو بھی لے آئیے گا۔ دوپہر کا کھانا اکٹھے کھائیں گے۔"

"کھانے کا تکلف مت کرو۔ میں تو بس تمہاری اہی سے ملنا چاہ رہی تھی۔ بہت ہی ٹیک خاتون لگتی ہیں۔"

"یہ اندازہ آپ کو کیسے ہوا۔؟"

"تمہیں دیکھ کر۔" بتول پر حستہ بولی تو وہ ہنس دیا۔
 پھر قدم رے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

"امی تو خود آپ لوگوں سے مناجاہ رہی تھیں۔"

"اچھا۔" بتول مزید سیدھی ہو بیٹھی۔ اماں تو اس سے پہلے کہہ چکی تھیں۔ لڑکا انہیں بہت پسند ہے، بس کسی طرح قابو کر لو، کہیں ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

"تو لے آؤ نا انہیں گھر۔ اماں بھی مل لیں گی۔ وہ دن کے بعد تو وہ ویسے بھی جارہی ہیں۔" بتول نے جلدی سے کہا۔

"جی میں پرسوں لاؤں گا۔ شاید امی ابو دونوں ہی آئیں۔" اس نے بند کمرے کے دروازے کو دیکھا۔
 عین تارہ اب تک کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ پھر پوچھنا تو عین تارہ کا تھا مگر جھجکتے ہوئے پوچھنے لگا۔

"کوثر کہاں ہے۔؟"

تھی۔ "کوثر نے جھنجھلاتے ہوئے دیوار سے جھانکا۔ تب ہی اجمل پر نگاہ گئی۔ تو چہرے کا رنگ اور آنکھوں کے انداز بدل گئے۔ تیزی سے میڑھیاں اترتی نیچے آئی۔

"السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔ جیتی رہی۔" کوثر کو دیکھ کر وہ یونہی مسکرا دیتا۔ عجیب لطیفہ سی لڑکی تھی۔ اس سے فیری ہونے کی کوشش بھی کرتی اور پھر شرابی بھی تھی۔

"ہوا آپ تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے میرے ابا جی ہوں۔" کوثر کھکھلائی۔ بتول نے اسے گھورا۔
 "عین تارہ سے کہو۔ چائے بنا دے۔"

"میں اپنے ہاتھوں سے بناتی ہوں۔" اس نے اپنی خدمات پھر پیش کیں۔
 "چائے ہاتھوں سے ہی بنتی ہے پاؤں سے نہیں۔"

کوثر پھر کھکھلائی۔
 "آپ تو بہت مذاق کرتے ہیں۔ میں چائے بناتی ہوں۔"

"ارے نہیں۔" اجمل فوراً بول اٹھا۔ "ایک بار تمہاری بنائی چائے پی تھی، کمال ہے تم بہن ہو ملتی کی اور تمہیں ابھی تک چائے بنانی نہیں آتی۔"

اجمل اس پر ٹھیک ٹھاک اعتراض کر جاتا تھا مگر بتول کو اس کی بیاہ بھری ادا لگتی۔
 "سکھ دوں گی۔ اب تو سکھانا بڑے گا سب کچھ۔" بتول نے پیر سے کوثر کو دیکھا۔ پھر تارہ کو آوازیں دینے لگی۔

"یہ تارہ کیا سارا دن اندر کھسی رہتی ہے اس سے تھوڑا کام وام کروایا کریں۔ اب تو ٹھیک ہے نا۔"

اب تک باہر نہیں آئی تھی۔ اجمل جھنجھلا کر بولا تھا۔
 "سچ بات ہے بھائی میرے۔ سو تیلے کا نام پرل میں اچھا بھی کہوں گی تو پری ہی بنوں گی۔ میں نے بھی کچھ نہیں کہا۔ خود کا دل ہو تو کسرتی ہے۔" بتول نے کہا اور اتنے سفید جھوٹ پر اجمل بے اختیار کان کھانے لگا۔

مکرمند سے بھی بولا تھا۔
 "اب آپ جیسی عقل مند خاتون اور کہاں ہو سکتی ہیں۔ تھوڑی عقل اس کو بھی دے دیں۔" اس نے پاس بیکہ سر پر کھڑی کوثر کی طرف اشارہ کیا۔

"لو میں کوئی بے عقل ہوں۔" وہ لڑنے لگی۔
 بتول نے درمیان میں دخل نہیں دیا اور مسکرا کر عین تارہ کو آوازیں دینے لگی۔ وہ اتنا نہیں چاہتی تھی مگر اس کی متواتر آوازوں پر اتنا بڑا۔ بنان پر نگاہ ڈالے سیدھا چوڑے کی طرف اٹھئی۔ اجمل مسکرا دیا۔ آنے کا مقصد ہی اب پورا ہوا تھا۔ تب ہی سر پر کھڑی کوثر کو بلا۔

"جاؤ جا کر چائے بنانا سیکھو۔"

"ہو ابھی سے کیسے رعب جاتا ہے۔" وہ دل ہی دل میں یادوں پر پختی تارہ کے پاس آگئی۔
 "پتا نہیں کیا سمجھتا ہے خود کو جیسے مجھے چائے بنانا نہیں آتی۔ ہونٹ۔ پتا نہیں کس بات پر اتراتا ہے۔"

"اس کے پاس میٹھی پڑ پڑاتی رہی۔ پھر چپ کر گئی۔ پلیٹ کر دیکھا۔ وہ بتول سے ہاتھ کر رہا تھا۔
 "ندی رنگت کھڑی ناک روشن پیشانی پر بکھرے بال گہری سیاہ آنکھیں بے حد روشن تھیں۔ ایک دم اس کا دل اپنی لے بدل گیا۔"

"ویسے ہے اچھا۔ ہے نا تارہ۔؟" اس نے نظروں کا زاویہ بدلے بغیر اس سے تصدیق چاہی۔
 "پتا نہیں۔" عین تارہ کے پاس وہی جواب تھا۔
 کوثر جھنجھلا گئی۔

"ہاں۔" تمہیں اپنے اس کے سوا کسی بات کا نہیں پتا۔"

عین تارہ نے گھبرا کر اجمل کو دیکھا۔ وہ اسی کی سمت دیکھ رہا تھا۔ تارہ کے یوں دیکھنے پر وہ بھرپور انداز میں مسکرایا۔ تارہ نے گھبرا کر رخ بدل لیا۔ چائے بنا کر وہ فوراً کمرے میں جا چکی تھی۔ اجمل نے بھی چائے بنانے میں زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔

رات کو بتول نے ظہور کو کھانا دیا تو پاس ہی بیٹھ گئی۔
 "اجمل کے ماں باپ آ رہے ہیں پرسوں۔"

عین تارہ نے گھبرا کر اجمل کو دیکھا۔ وہ اسی کی سمت دیکھ رہا تھا۔ تارہ کے یوں دیکھنے پر وہ بھرپور انداز میں مسکرایا۔ تارہ نے گھبرا کر رخ بدل لیا۔ چائے بنا کر وہ فوراً کمرے میں جا چکی تھی۔ اجمل نے بھی چائے بنانے میں زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔

رات کو بتول نے ظہور کو کھانا دیا تو پاس ہی بیٹھ گئی۔
 "اجمل کے ماں باپ آ رہے ہیں پرسوں۔"

عین تارہ نے گھبرا کر اجمل کو دیکھا۔ وہ اسی کی سمت دیکھ رہا تھا۔ تارہ کے یوں دیکھنے پر وہ بھرپور انداز میں مسکرایا۔ تارہ نے گھبرا کر رخ بدل لیا۔ چائے بنا کر وہ فوراً کمرے میں جا چکی تھی۔ اجمل نے بھی چائے بنانے میں زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔

"کیوں۔؟" ظہور چونکا۔

"اپنی کوثر کے لیے۔" بتول بہت خوش تھی۔
 "اچھا۔" ظہور نے چائے کیوں چپ سا ہو گیا۔ سر اٹھا کر رتن دھوئی عین تارہ کو دیکھنے لگا۔

"تم کس سوچ میں ڈوب گئے۔؟"

"کچھ نہیں۔" اب کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا، خاموشی سے روٹی کھانے لگا۔
 "تمہیں پسند نہیں آجمل۔" بتول اس کی خاموشی سے خائف سی ہو گئی۔

"نہیں۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ کوثر سکھی رہے گی۔"

"ہاں جی تو میں کہہ رہی ہوں اور تم سے مشورہ کیے بغیر تو اماں کوئی فیصلہ نہیں کرے گی۔ تم کوثر کے باپ اور بھائی دونوں کی جگہ ہو۔"

نہ جانے کیوں ظہور کی بھوک اڑی گئی۔ اندر کہیں کچھ کا سا لگا تھا۔ اس نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

"بس۔" بتول نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ظہور کے انداز عجیب سے تھے۔
 "ہاں سالن میں مریض کچھ تیز ہیں۔" اس نے پانی کا گلاس لیوں سے لگا لیا۔

"تارہ! اٹھ اپنے بھائی کے لیے منہ اٹھا لینا لاہوری گھی میں۔" بتول نے پکار کر کہا۔ تارہ اٹھنے لگی تو ظہور نے روک دیا۔

"نہیں۔ میں کھا چکا ہوں۔"

"تو پرسوں تمہارا جلدی آجانا۔" بتول نے کہا۔
 "ہاں۔" ہاں آجاؤں گا۔ اللہ مبارک کرے۔"

وہ اٹھ کر جوتے پہننے لگا۔ پھر باہر جاتے ہوئے یونہی تارہ کے پاس رک گیا۔
 "کچھ چاہیے تو نہیں تارہ۔"

تارہ نے سر اٹھا کر بے حد حیرت سے بھائی کو دیکھا۔
 تو وہ بیٹا جواب کے جیڑی سے باہر نکل گیا تھا۔ جبکہ وہ رتن ہاتھ میں لے سوچی ہی رہ گئی۔
 "من کو کیا ہوا ہے۔؟" (باقی آئندہ)

مگنی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ یہ وہی مسلمان تھے جن کے لیے صبح سے تیاریاں ہو رہی تھیں اگر وہ ہی تھے تو پھر کوثر اگر کوثر تو پھر اجمل۔ وہ سر پکڑ کر رہ گئی۔ تب ہی کوثر گنگنائی ہوئی آگئی۔

"اس کے والدین کیسے ہیں؟" آتے ہی پوچھنے لگی۔

"چتا نہیں۔"

"آئے ہائے۔" وہ سر پر ہاتھ مار کر رہ گئی۔ پھر منہ بنا کر بولی۔ "چائے رکھ دو۔ میرے ہاتھ کی چائے تو بیٹے کو سند نہیں ماں کو کہاں آئے گی۔"

وہ ابھی ابھی سی چائے کا پی پی چھالے لگی۔ کوثر نے سارے لوازمات پلینٹوں میں ڈالے۔ جب چائے تیار ہو گئی تو بتول آگئی۔ کوثر کو بدایا تے۔

"دلہنہ ٹھیک سے اوڑھو اور زیادہ بولنا نہیں۔"

کوثر چائے لے گئی۔ وہ ساکت سی بیٹھی سوچ رہی تھی۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ تو کیا اس دن اجمل نے مجھ سے مذاق کیا تھا۔ یہ کوثر اور میں سوچنے لگی کہ شاید یہی وہ مسیحا ہے جسے۔" اس کے آگے ساری سوچیں ختم اور زہریلی تھیں۔

"یہ میری بیٹی ہے۔" ماں نے تعارف کروایا۔

"ماشا اللہ بڑی پیاری بچی ہے۔"

بتول نے خوش ہو کر ماں کا ہاتھ دبایا وہ مسکرا دیں۔ کوثر چائے دے کر باہر نکلی اور دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو گئی۔ وہ لوگ چائے پیتے اور اپنے خاندان کے بارے میں تفصیلات بتاتے رہے۔

"تو پھر ظہور بیٹے ہمیں مایوس مت لوٹانا۔ ہم بہت اس لے کر آئے ہیں۔" اجمل کا رشتہ دیتے ہوئے اس کے ابو نے آخر میں کہا تھا۔

"اجمل تو ہمارا دیکھا بھالا لڑکا ہے۔ ماشا اللہ سارا محلہ تعریفیں کرتا ہے۔"

"بس تو پھر ہم بھی سمجھیں کہ نین تارہ ہماری ہوئی۔" اجمل کی امی خوش ہو کر بولیں۔

"نین تارہ۔" ظہور نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔

"نین تارہ۔" بتول اور اس کی ماں نے سچا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔

"نین تارہ۔" کوثر نے بے اختیار دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اجمل مسکرا رہا تھا۔ اس کا دل دھکے سے رہ گیا۔

"ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔" ظہور کے لیے اس غیر متوقع خوشی کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ "وہ آپ ہی کی بیٹی ہے۔"

گھرے میں موجود باقی نفوس سآست وصامت تھے۔

"بس تو پھر منہ مینھا کیجیے۔" اجمل کی امی نے مٹھائی کی پیٹ اٹھائی۔ اجمل خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ وہاں سآست کھڑی کوثر کو دیکھ کر ہنسنے لگا۔

پھر اس کے چہرے کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے پوچھنے لگا۔

"تمہیں کیا سانپ سوٹھ گیا ہے۔"

کوثر نے بے حد شامی نظروں سے اسے دیکھا۔ تذییل کے احساس سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ پٹی اور بھاک کر کمرے میں ہنس گئی۔ اجمل کندھے لگا کر پٹن کی طرف آیا۔ حسب توقع وہ وہیں موجود تھی۔ گنگنائوں کے گرد بازو لپیٹے ان پر جوشیلی لگائے ہوئے ہوئے مل رہی تھی۔

"تمہارے سارے حقوق اپنے نام لکھوائے کی تیاری کر آئی ہوں۔ تم اب بھی خوش نہیں ہو۔" نین تارہ نے جبراً گنگنائوں سے چہرہ اٹھایا۔

"اب بھی بے یقین ہو۔" وہ اندر آکر اس کے قریب بیٹھ۔ قریب پڑا مٹھائی کا ڈبہ کھول کر گلاب جامن نکالے۔

"گو منہ مینھا کرو۔ میری اور تمہاری بات کی ہو جی جی۔"

"کیسے ہو سکتا ہے۔"

"ایسے کہ۔۔۔" پھر ایک دم بات ادھوری چھوڑ کر اس کا ہاتھ پکڑا۔ اس پر گلاب جامن رکھی اور باہر نکل گیا۔ شاید اس نے اندر اٹھتی آوازیں سن لی تھیں۔

سب باہر آ رہے تھے۔

"گو ہماری بیٹی یہاں بیٹھی ہے۔"

نین تارہ جھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ اجمل کی امی نے اسے ساتھ لگا کر باہر کیا پھر ہونے سے پانچ سو نکال کر دینے لگیں۔ وہ سچا کر ظہور کو دیکھنے لگی۔

"رکھ لو۔" وہ مسکرا رہا تھا۔

"سمجھیں۔" مٹھائی ہو گئی۔ میں اب شادی کی تاریخ لینے ہی آؤں گی۔" اجمل کی امی کہہ رہی تھیں پھر ان کی آوازیں گھر سے ہو کر بیرونی دروازے پر معدوم ہو گئیں۔ نین تارہ نے بے حد حیرت و بے یقینی سے ہاتھ میں پکڑے پانچ سو کے نوٹ کو دیکھا۔

"نیا زندگی کو کچھ پر رحم آیا۔"

♥ ♥ ♥

بال کے راستے میں پولیس کے لڑکے لڑکیاں قحطار بنائے کھڑے تھے۔ فاسٹل کے اسٹوڈنٹ اندر آتے۔ لڑکیاں لڑکوں کو موتیوں کے گھرے پساتھیں اور you we will miss کے خوبصورت کارڈ دیتی تھیں جو انہوں نے خود بنائے تھے۔ لڑکوں کے ہاتھ میں ادھ لکھے گلاب تھے۔ لڑکوں کو پیش کرتے ہوئے ان کے منہ سے ہائے ہائے کی آوازیں نکلتی تھیں۔ وہ دل پر ہاتھ رکھتے۔ مگر انہیں لڑکیوں کو دیکھتے اور بڑے ادب سے انہیں تھما دیتے جو فاسٹل کے لڑکے ان سے زیادہ منہ بنا کر قبول کرتے تھے۔

"یار الٹ ہونا چاہیے تھا۔" آصف زیر لب بیٹھایا۔

"جی لڑکے لڑکوں کو پھول پیش کرتے اور لڑکیاں ہمیں گھرے پساتھیں لا حول ولا قوۃ۔" حیدر بھنا کر بولا۔

قدیم نے تو شائستہ کے ہاتھ میں گجرادیکھ کر کلا کی بھی سامنے کر دی تھی کہ پیچھے سے افتخار کی دھپ نے اس کی مردانگی کو دگایا۔

"ویسے پولیس نے ہماری اتنی عزت پہلے کبھی نہیں کی۔"

"من کے گروالو۔ پہلی اور آخری بار ہے۔" زین نے ہنس دیا تھا اور پھول افتخار کی طرف بڑھا دیا جو اس نے

بڑے آرام سے اپنے کوٹ میں ڈگایا۔

سب ہی لوگ بال میں اپنی نشستیں سنبھال چکے تھے۔ زارا کچھ لیٹ آئی تھی۔ مگر انہم اور عظمیٰ اس کی سیٹ پر رکھے ہوئے تھیں۔

"تھینک گاڈ۔ ہم سمجھے تم نہیں آؤ گی۔"

"میں تو نہیں آ رہی تھی۔ رضوان زبردستی چھوڑ گئے۔"

"بہت اچھا کیا، ہماری طرف سے شکریہ کہنا کہ۔" تب ہی لائٹ چلی گئی۔ ایسے کی آواز کے ساتھ سارا بال گونج اٹھا۔ اس سے قبل کہ وہ مزید شور کرتے۔ اسٹیج کے عقب سے ایک کے بعد ایک کئی دیکھ کر گویا ہوا میں تیرتے ہوئے اور اسٹیج پر اکٹھے ہو کر دیکھ لکھنے لگے۔ بال میں دیوں کی روشنی مدھم سی چاندنی بن کر بکھر رہی تھی۔ انہوں نے تالیاں پیٹ پیٹ کر اس ویلکم کو قبول کیا۔ مگر ان کی تالیاں گلابوں کی خوشبو پکڑ کر خاموش ہو گئیں۔ ان پر ہر سنے والی گلابوں کی نرم پنکھڑیاں گویا چھت سے برس رہی تھیں۔

"اوہ میرے خدا۔ یہ سب کتنی خوبصورت ہے۔"

وہ گویا مدھوش ہو رہے تھے۔ ان پنکھڑیوں کو اپنے دامن میں بٹا حوں میں اور ان کی خوشبو و سانسوں میں بسا رہے تھے۔ وہ وقت ان کی نگاہوں میں جائے لگا تھا۔ جب وہ لوگ پہلی بار اس یونیورسٹی میں آئے تھے۔ اپنی ماقبلیں فاسٹل والوں کی شرارتیں یاد آ رہی تھیں۔ مریم نے کچھ پتیاں نشوونما میں لپیٹ کر بیگ میں رکھ لیں۔

"یہ میری ڈانری کی زندگی نہیں گی، اچھی یادوں کی طرح۔"

پھول پرستے بند ہو گئے تو ساتھ ہی لائٹس آن ہو گئیں۔

"یہ آکھاں سے رہے تھے؟" انہم نے سراٹھا کر دیکھا۔ وہی رفتار میں چلتے چلتے رک گئے تھے۔ ہمیں کبھی پھت میں سوراخ ہو گئے ہیں۔"

"تم اور تمہاری سمجھ۔" زارا ہنسنے لگی۔ سائیکل

پریولس کے عباس کے ہاتھ میں تھا۔ فنکشن بہت اچھا تھا۔ بھنگڑا، خاکے، خوبصورت الوداعی نظمیں، فائنل کے اسٹوڈنٹس کو ٹائٹل دیے جارہے تھے۔ پھر فائنل کے اسٹوڈنٹس کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ آصف کی خوبصورت آواز نے پورے ماحول پر جادو سا کر دیا تھا وہ گاربا تھا۔

کاش ہم تم بھی اجنبی ہوتے جس طرح اور لوگ ہوتے ہیں بے تعلق سے، بے تعارف سے کاش ہم تم بھی اجنبی ہوتے بے قراری نہ بے کلی ہوتی 'ناکمل نہ زندگی ہوتی یوں نہ ہوتیں اذیتیں دل میں زندگی بھی نہ ہوتی مشکل میں آنسوؤں سے نہ دوستی کرتے اپنے دل سے نہ دشمنی کرتے یوں نہ لمحے ستاتے جدائی کے دوسروں کی طرح ہم بھی خوش رہتے کاش ہم تم بھی اجنبی ہوتے

”واؤ آصف! تمہاری آواز تو بہت خوبصورت ہے۔“

”زبردست بھئی۔ یہ تو سنگین سکتا ہے۔“ سب لوگ اپنے اپنے انداز میں اسے سراہ رہے تھے۔ ”لیکن اس نے تو ہمیں اداس کر دیا ہے۔“ انعم منہ بسور کر بولی تھی۔

”بہت نازک دل ہے تمہارا۔“ فنکشن کے آخر میں عباس الوداعی فقرے کہہ رہا تھا۔

آؤ مل کر بیٹھیں کہیں کہ میرے پارے دوست چند لمحوں کی یہ رفاقت ہے، بڑے کام کی چیز پھر تو شیرازہ بکھر جائے گا اپنے خوابوں کو سمیٹیں گے، پھٹنے والے کون جانے کہ پھر اس شام دل افروز کے لیے کون کدھر جائے گا

یادیں رہ جائیں گی

”سب کچھ یہی ہو گا۔ یہ درودیوار، یہ ڈپارٹمنٹ، وہی پروفیسرز، وہی دوڑ دھوپ بس ہم نہیں ہوں گے۔“ شہلا گہری افسردگی کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ افتخار بہت خوش تھا۔ اس نے بہت انتظار کیا تھا۔ یہ وقتی طور پر انہیں جدا کرتا وقت اسے اور عظمتی کو ہمیشہ کے لیے اکٹھا کرے گا۔ اسے پورا یقین تھا۔ وہ جانتا تھا عظمتی نہیں چاہتی ان کے رومانس کے قصے جامعہ کی درودیوار پر لکھے جائیں۔ اپنی محبت کو مقدس راز کی طرح چھپا کر رکھا تھا اس نے۔

ڈنر کا انتظام بہت اچھا تھا مگر وہ ان دو سالوں کو دہرا رہے تھے۔ جھگڑے، دوستی، دشمنی، لیکچر، بحثیں، محبتیں، حماقتیں، شرارتیں۔ وہ مسکراتے لبوں اور نم آنکھوں کے ساتھ ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔ کون جانے انہیں پھر ملنا تھا یا نہیں۔ آنکھوں میں کچھ خواب تھے۔ نہیں معلوم ان میں سے کن کے خوابوں کو تعبیر ملنی بھی اور کن کے خوابوں کو راکھ ہونا تھا۔

کوثر اندر آئی اور بے حد خاموشی سے ان کے قریب آ بیٹھی۔ اس کا چہرہ اس کے اندرونی اضطراب کا عکاس تھا۔ لبوں کے گوشوں میں ہلکی سی لرزش جیسے کوئی شکوہ کنار لب چل رہا ہو۔ آنکھ میں پھیلا کا جل جیسے ایک نوخیز خواب بکھر گیا ہو۔ قصور کوثر کا بھی نہیں تھا۔ بتول نے اس کو کچھ اس طرح یقین دہانی کرائی تھی کہ اس کا دل بے حد خاموشی سے اجمل کے نام پر دھڑکنے لگا تھا۔ پھر اجمل کی چھیڑ خانیاں۔ مذاق اسے کیا معلوم تھا وہ نین تارہ کے لیے رستہ ہموار کر رہا ہے۔

ایک آہ اس کے لبوں سے نکلی اور خاموشی کی چادری پر سلوٹیں ڈال گئی۔ بتول نے چونک کر کوثر کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر لکھی تحریر وہ حرف حرف پڑھ سکتی تھی۔ ”یہ کیا ہو گیا بتول۔! تم تو کہتی تھیں۔“ اس کی

اماں اب تک عالم حیرت میں تھی۔

”بڑا ہی گھٹنا نکلا۔“ بتول زیر لب برسرِ پائی۔ اس کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ اس صورتحال میں اس کا فوری رد عمل کیا ہو۔

”تمہاری ناک کے نیچے یہ کھیل ہوتا رہا اور تم سمجھتی رہیں۔“ وائس۔ بتول وائس۔ تیرا بھی جواب نہیں۔ لوگ اڑتی چڑیا کے پر کن لیتے ہیں اور وہ کل کی چھو کر تھے ہاتھ دکھا گئی اور میں بھی تبھلی کس کے کہنے میں آگئی۔ ایک ہفتے سے یہاں ڈیرے ڈالے بیٹھی ہوں۔“ اس کی اماں کے حواس ٹھکانے آئے تو بتول پر ہی برس پڑی۔

”اماں! بس گریو۔ تم تو مجھے ہی قصور وار سمجھ رہی ہو۔ اب مجھے کیا پتا تھا کہ ڈاکٹر پر اس منحوس کا جادو چل گیا ہے۔“

”چل اٹھ کوثر! سامان سمیٹ۔ بہت ہو گیا تماشا۔“ وہ خاصی دلبرداشتہ ہو گئی تھیں۔

”اماں! میرا نام بھی بتول ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یہ سب ہو جانے دوں گی۔“ وہ سانب کی طرح پھینکاری۔ حیرت و بے یقینی کی جگہ طیش و غصے نے لے لی تھی۔

”تو کیا کرے گی۔ وہ تمہارا کچھ لگتا ہاں کہہ بیٹھا ہے۔“ اماں چڑ کر بولی۔

”ایک باں سے کیا ہوتا ہے خیر۔ تم داویلا مت کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس گھر میں اجمل اگر کسی رشتے سے آئے گا تو وہ رشتہ کوثر کا ہو گا۔“ وہ مطمئن ارادے سے بولی۔

”اس تارہ میں سے کیا۔ سوکھی چرخ سی ہے اور ہر کسی کو اسے بس میں گر لیتی ہے جادو گرئی نہ ہو تو۔“ اماں جھنجھکی گئی۔

”مظلوم بن بیٹھی ہو گی اس کے سامنے اپنی مجبوریوں کی داستان سنائی ہو گی اور یہ مرد تو بس۔۔۔ جہاں عورت کے آنسو دیکھے۔ وہیں پھسل گئے۔ لیکن اجمل کو یہ نہیں پتا کہ اس کا واسطہ بڑا کس سے ہے۔ قدموں تلے سے زمین نہ کھینچ لی تو۔“ اپنی

تکست اس کے لیے قابل قبول نہ تھی۔ ذہن بڑی تیزی سے ایک نئی کہانی کا تانا بانا بن رہا تھا۔ تب ہی ظہور اندر آیا خوشی اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

"مال ہو گیا ہے۔ میں تو سمجھ رہا تھا۔ خیر اللہ نے بڑا کرم کیا۔" اس نے اپنی دھن میں کہتے ہوئے چٹیک کا ڈھکن اٹھایا پھر بتول کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"چائے ٹھنڈی ہوئی ہے۔"

"ہاں! بتول چوکی پھر کوڑکنے لگی۔ "جاؤ چائے کرم کر لو۔"

بتول کا لہجہ نارمل ہی تھا۔ جیسے کوئی بات غیر متوقع نہیں ہوئی۔ کوڑ فوراً ہی اٹھ گئی کہ آنسو جھلک جانے کو بے تاب تھے۔ وہ چٹیک اٹھا کر باہر نکل گئی۔ ظہور سوسہ کھانے لگا۔

"پھر بتول! تم تو کہہ رہی تھیں۔" ظہور نے اچانک سر اٹھا کر بتول سے جھجھکا چاہا۔

بتول نے تیزی سے اس کی بات کا شادی۔ "یہ بھی برا تو نہیں ہوا۔"

"بڑا ہے۔ بہت اچھا ہو گیا۔ مجھے تو یقین نہیں آتا۔ ورنہ سچ پوچھو تو بہت پہلے سے دل میں ایک خیال ساتھ کر اہل سے تارہ کی بات طے ہو جائے۔"

بتول اور اماں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔

"دیکھا بھالا لڑکا ہے اور معلومات تو تم ساری کی ساری کروائی چکی تھیں۔"

ظہور نے تو بونسی ایک بات کی تھی۔ بتول کو لگا کہ لٹکر رہا ہے۔ تھکلا کر رہ گئی۔

"یوں ہاں کہہ دینے سے سسرال میں بیٹیوں کی قدر نہیں ہوتی۔ وہ سمجھتے ہیں ایک بوجھ کی طرح اتار پھینکا۔" اس کی اماں ترخ کر رہیں۔ ظہور خاموش سا ہو گیا پھر آہستگی سے گویا ہوا۔

"بوجھ ہی تو ہے میرے دل پر۔ بڑا بھاری بوجھ۔ اتر جائے تو مجھے بھی کچھ سکون ہو۔" پھر سر جھٹک کر بولا۔

"وہ شادی کی تاریخ لینے آئیں گے زیادہ لمبی تاریخ نہیں دیں۔ جو بھی بن پڑا بس ایک دو ماہ میں رخصت کر دیں گے۔"

"نیاز سے مشورہ تو کرتا ہے۔"

"نیاز سے مشورہ بھی کر لوں گا۔ اس نے کون سا انکار کرنا ہے۔ وہ بھی یہی چاہے گا کہ اسے جلد رخصت کر دیں۔"

"تم اسے کل کے بجائے آج رخصت کر دو مگر اجمل کے ساتھ۔؟ کبھی نہیں۔ یہ بات تم لکھ رکھو منظور۔" بتول کا مکار ذہن ایک خاص فیصلے پر پہنچ کر مطمئن ہو گیا۔

قاسم رات کو بہت دیر سے آیا تھا۔

"کھانا میں کھا آیا ہوں۔ بس سوؤں گا۔" وہ خاصا تھکا ہوا تھا۔ نین تارہ نے بستر وغیرہ بچھا دیے لوٹ کرے میں آگئی۔ بتول اس کی اماں اور کوڑ گھرے میں بند نہ جانے کیا کھسک پھر کر رہی تھیں۔ نین تارہ نے توجہ نہیں دی۔ وہ اس وقت خوش ہونا چاہتی تھی۔ بچ سو کے لوٹ کو ہاتھ میں لے کر وہ بہت دیر تک دیکھتی رہی۔

"کیوں آتا ہوں میں یہاں بار بار صرف تمہارے لیے۔"

ایک نرم دھم سی مسکان نے اس کے لیپا کا احاطہ کیا۔

"اپنی ذات کے ساتھ اتنی دشمنی۔ میں کرنے نہیں لوں گا۔"

اس نے ٹھوڑی سگھنوں پر نکالی اور آنگن میں کھتی چاندنی کو دیکھنے لگی۔ آج چاندنی بہت اچلی اور ٹھہری ہوئی تھی۔

"میں جانتا ہوں تم ایک جہنم میں زندگی گزار رہی ہو۔ میں تمہیں نکال لے جاؤں گا۔"

"تم تو اپنی زبان کے بڑے پکے اٹھ۔"

اس کی نرم آواز اور خوبصورت لہجہ تارہ کے گرد ہمار گھٹنے لگا۔

"کیا واقعی زندگی اب بدل جائے گی؟" اس نے ایک عین کے ساتھ خود سے سوال کیا۔ اس سے قبل جواب ہاں میں آتا۔ اس کے اور چاندنی کے بیچ ایک وجود حائل ہو گیا۔ اس نے سراٹھا کر کوڑ کو دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں سے ہستے قطار در قطار سوؤں کو۔

"بہت خوش ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

"یہ مجھے خوش ہونے کا حق نہیں۔" تارہ کا بوجھ ان سے زیادہ عجیب تھا۔ ابھی تو وہ اپنے دل کو یقین کی ڈور سے باندھ رہی تھی کہ یہ نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔

"میں اجمل کو اتنی آسانی سے تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔" وہ پتھکاری۔

"میں۔ یہی ڈرائے کیے تھے نا اہل کے سامنے بھی۔" بتول دودھاری گوارین کر سامنے آئی۔ "اسی غلطی کا رونا رویا تھا ڈاکٹر کے سامنے۔ یہی ڈھکوسلے کیے تھے۔"

"بھابھی! وہ تمہارے سامنے آتا تھا۔"

"پھر بھابھی کو کیا معلوم تھا؟ ڈاکٹر مرید نے عشق و عاشقی کے سبق پڑھا رہے ہیں ایک دوسرے کو۔" کوڑ کی زبان نے ڈھکسار۔

"میں مریکوں نہیں جانتی۔" وہ بے بسی سے دونوں ہاتھوں میں بال لوج کر رہی تھی۔

"مجھ میں حیاتی نہیں ہے نین تارہ! ورنہ تو واقعی مر جاتی۔" بتول استہزائے ہنس دی۔ "بس ایک بات یاد رکھ جو خواب تو دیکھ رہی ہے وہ پورے ہونے والے نہیں۔ اجمل تجھے کبھی نہیں ملے گا۔ کبھی بھی نہیں اور میں کیا کر سکتی ہوں اس کا اندازہ تجھے اچھی طرح ہے۔"

نین تارہ کے آنسو جم سے گئے۔ وہ سانس ہی اٹھیں دیکھنے لگی۔ بتول کوڑ کا ہاتھ پکڑ کر پٹ گئی۔ آنگن میں چاندنی زرد پڑی تھی۔

"اور حقیقت یہ ہے نین تارہ! کہ تیری قسمت میں کوئی خوشی نکھی نہیں۔ تجھے صرف اکیلے ہونے کے لیے پیدا کیا گیا ہے اور اب ایک یہ ہیں شروع ہو گا۔"

بہت دیر ہونے کے بعد اس نے ب دردی سے آنسو پونچھے۔ وہ جانتی تھی۔ چند جملوں کی ایک چھوٹی سی کمالی۔ اس کے ناکرہ گناہ اور اس کے بعد کون مر رہے جو پھر بھی یہی کہے۔ "میں شادی کروں گا تم سے۔"

"اور جس کی آنکھوں میں میں نے اپنے لیے محبت اور احترام دیکھا ہے۔ ان آنکھوں میں اتنی بدگمانی اور حقارت دیکھ سکوں گی۔"

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اپنے نوپٹے میں اپنے چند جوڑے اور کتابیں باندھ لیں۔

"اگر تم کمزور ہو تو اپنا معاملہ خدا پر چھوڑ دو کہ وہ بہتر

نہیں کرے۔"

اس نے ٹھوڑی سگھنوں پر نکالی اور آنگن میں کھتی چاندنی کو دیکھنے لگی۔ آج چاندنی بہت اچلی اور ٹھہری ہوئی تھی۔

"میں جانتا ہوں تم ایک جہنم میں زندگی گزار رہی ہو۔ میں تمہیں نکال لے جاؤں گا۔"

"تم تو اپنی زبان کے بڑے پکے اٹھ۔"

اس کی نرم آواز اور خوبصورت لہجہ تارہ کے گرد ہمار گھٹنے لگا۔

"کیا واقعی زندگی اب بدل جائے گی؟" اس نے ایک عین کے ساتھ خود سے سوال کیا۔ اس سے قبل جواب ہاں میں آتا۔ اس کے اور چاندنی کے بیچ ایک وجود حائل ہو گیا۔ اس نے سراٹھا کر کوڑ کو دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں سے ہستے قطار در قطار سوؤں کو۔

"بہت خوش ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

"یہ مجھے خوش ہونے کا حق نہیں۔" تارہ کا بوجھ ان سے زیادہ عجیب تھا۔ ابھی تو وہ اپنے دل کو یقین کی ڈور سے باندھ رہی تھی کہ یہ نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔

"میں اجمل کو اتنی آسانی سے تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔" وہ پتھکاری۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اپنے نوپٹے میں اپنے چند جوڑے اور کتابیں باندھ لیں۔

"اگر تم کمزور ہو تو اپنا معاملہ خدا پر چھوڑ دو کہ وہ بہتر

انصاف کرنے والا ہے۔" نہیں تارہ نے اپنا معاملہ واقعی خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ تب ہی جب صبح قاسم گاؤں جانے کو تیار ہوا تو وہ ٹھہری اٹھا کر ہر نگل آئی۔ "میں قاسم بھائی کے ساتھ چلی جاؤں۔ ماما تیار ہے۔" اس نے ظہور کو بھائی لٹکنا چھوڑ دیا تھا۔ ظہور نے بے حد حیرت سے اس کے ہاتھ میں موجود گٹھڑی دیکھا۔ "یہ کیا؟ مرنے والی ہے بولا تھا۔"

"ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں ماما نے بڑا خیال رکھا تھا تمہارا۔ ٹھوڑی خدمت تمہارا بھی فرض بنتا ہے۔ چلی جاؤ۔" وہ کہہ کر قاسم کی طرف متوجہ ہوا۔ "ماما قبول سے کہتا۔ ہم نے نہیں تارہ کی بات چلی کر دی ہے۔"

"اس کے ساتھ؟" قاسم چونک گیا۔ "ڈاکٹر انیس کے ساتھ؟ ماما جانتا ہے اسے۔ میں اس کا کسی دن گاؤں۔ پھر تفصیل سے بات ہوگی۔" وہ صدمہ مشورے بھی کرتے ہیں۔ "ظہور قاسم کو تفصیلات بتا رہا تھا۔ نہیں تارہ زمین پر نظر نہ گاڑے تھیں۔ تھیں۔ پشت پر چبھتی ہوئی نظریں تھیں۔ دلی آبی تنفیری سرگوشیاں۔"

"جلدی آجنا۔" ظہور نے کہا تھا۔ "یہ سب یہ سوک یہ گھیاں یہ رات میرے لیے سب اتنی ہیں۔ خدا نہ کرے مجھے کبھی لوٹ کر یہاں آنا پڑے جہاں میری عزت نفس میرا مان میرا وقار مستقبل سب مٹی میں مل گئے۔"

شام ڈھلے وہ گاؤں پہنچے۔ ماما مقبول بکریوں کو چھتر کے نیچے باندھ رہا تھا۔ اسماء بھی نے ہنڈیا چڑھائی تھی۔ اسے دیکھ کر حیران کا حیران رہ گیا۔

"تارہ چپ ہے۔" "ماما! تمہیں تو بخار تھا۔" وہ ہستلی سے مسکرائی۔ کیسی روتی، سسکیاں لیتی مسکراہٹ تھی۔ خود بہستی، ہزاروں نوستے پڑھتی مسکراہٹ۔ "بخار تو صبح ہی اتر گیا۔ برقم کو۔ تم کو ظہور نے کیسے آئے دیا۔" وہ اسے ساتھ لگا کر چھپنے لگا۔ "اسنے حیران کیوں ہو ماما! میں نے نہیں تو آنا تھا اور

ٹھکانا بھی کیا ہے میرا۔" دل تو، حاضریں مار مار کر روئے کو کرتا تھا ٹھہر چپ تھی۔ "میں تو خوش ہوا ہوں پتہ۔ بہت خوش۔ اب آئی ہو تو جانے نہیں دوں گا۔" ماما واقعی بہت خوش تھا۔

"مجھے اب کہاں جانا ہے۔" وہ زرب لب پرزاتی اسماء بھابھی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ انہوں نے بھی اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا۔ ان کا سال بھر کا بیٹا چارپائی کے ساتھ بندھے کپڑے کے جھولے میں محو خواب تھا۔ کھلے آنگن میں چارپائیاں پیچھی تھیں۔ کونے میں ناکا اور صحن میں ایک طرف چولہا لپ لپایا کچا آنگن تین کھلے کھلے کمرے گاؤں کا روایتی سامان تھا۔ یہ بھی اسماء مسورگی وال پکاری تھی۔ ساتھ میں زورہ پکالیا۔ کھانے کے بعد جب اسماء برتن دھو رہی تھی۔ قاسم نے ماماے مقبول کو اس کے رشتے کے بارے میں بتایا۔ وہ بے یقین سا اٹھ کر اندر آیا۔ نہیں تارہ ٹھہری کھول رہی تھی۔

"قاسم کہتا ہے تیری بات کی ہو گئی ہے ڈاکٹر کے ساتھ۔" نہیں تارہ کے ہاتھ رک گئے۔

"پانچ سو کانٹ ہاتھ میں دے دینے کو مٹکلی ہونا کہتے ہیں تب تو ہو گئی۔"

ماما مقبول نے ابھمن بھرے انداز میں اسے دیکھا پھر رسانیت سے بولا۔

"عزت دار لوگوں میں زبان دینا ہی سب کچھ ہوتا ہے۔"

"اور جسے زبان دی جا رہی ہے۔ اگر وہی عزت دار نہ ہو لوگوں کی نظر میں تو۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہے تارہ۔"

"نظارہ کرو ماما! میں بھی انتظار کر رہی ہوں۔ کسے والا وقت دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر دے گا۔" وہ گرا کھولنے لگی۔ مگر سخت تھی کھلنے میں نہ آ رہی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

"اپنی ذات کی ساری کھڑکیاں بھی بند کر دو گی میں تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔"

نہیں تارہ کے اہول پر استہزائیہ سی مسکراہٹ ابھری۔ "اور اب میں سارے دروازے کھول بھی دوں۔" شاید مرتبہ بھی تپا پتہ نہیں کر دے۔ "مگر اندر میں یہ دیکھنا سا جتنو من کے اند میں ہوں کو ہلکی ہلکی روشنی رہا تھا۔"

نہیں آتے ہوئے بیزار دونوں کا سلسلہ تھا۔ آپ۔۔۔ ن شادی کے بعد اب افتخار بھی وقت بے وقت اس۔ ہاں نہیں آتا تھا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ زمین کو اب انہی کپڑے کی ضرورت نہیں رہی۔ زمین میں کتا میں کھوتا تو سوچوں کے سلسلے دراز ہوتے۔ وہ کتا میں اٹھ کر لاہری آجنا تو لاہری کے پر سکون ماحول میں اوتھ آنے لگی، بھائی پر بھائی سلسلہ شروع ہو جاتا۔ افتخار کی طرف جاتا تو ہانپتی شادی کی تاریخ سناتے لگتا تھا۔ زمین چڑ جاتا۔ "آپ کو ماسٹر ز پڑھائی اب میں کرنا چاہیے تھا۔" ایک دن یونیورسٹی میں انعام مل گئی۔

"اچھا۔" وہ زمین تم مل گئے۔ یہ زارا کہاں ماما ہے۔ نہ تارہ۔ نہ تکی ہے نہ فون کرتی ہے۔ خود کرو تو پتا چھتا ہے مخرمہ گاؤں کی ہیں۔"

وہ یا تھا کہ وہ رائے ہاؤس میں مقید ہو کر رہ گئی ہے اس سے بھی ملنے نہیں آتی۔ بس مختصراً "فون پر ہی بات ہوتی تھی۔"

"میرے پاس اس کے کچھ نوٹس ہیں۔ اتفاق سے اس وقت بھی فائل میرے پاس ہی ہے۔ تمہیں ملے آست آست دیتا۔ ہم لڑکیوں کا گھر سے لکھنا بھی بس پڑھنا ہی ہے اور بھائی لوگ کوئی بات نہیں مانتے۔"

زمین نے فائل پکڑ لی تھی۔ "اس تک میری شکایت بھی پہنچا دیتا۔ گاؤں سے گرو فون ہی کر لیا کرے۔"

فائل دو دن تک اسی کے پاس رکھی رہی۔ اس نے فون کیا تھا۔ زارا گاؤں گئی تھی۔ ہفتے کو اسے واپس آنا تھا۔ ہفتے کو اس کا موبائل آف ہی ملا اور زمین کچھ یوں

استاد کہ فائل اٹھ کر رائے ہاؤس پہنچ گیا۔ خوشخبری شام پھولوں کی خوشبو میں نہا رہی تھی اور لان چیمبرہ سلیمان شام کا اخبار پڑھ رہے تھے۔

"مجھے مس زارا سے ملنا ہے۔" سادہ و پراستاد لہجہ اسے سلیمان سے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ سلیمان نے اخبار سے نظریں اٹھا کر بلیک پیٹ اور لیمن کھر کی شرٹ میں ملبوس نوجوان کو دیکھا۔ دوسرے بل ان کی آنکھوں میں ناگواری کا تاثر ابھر آیا۔ اس لڑکے کو انہوں نے زارا کے ساتھ بہت سی جتنوں پر دیکھا تھا۔ پھر وہ پائیک پر زارا کو کچھ بھی چھوڑنے آیا تھا اور وہ جسے ایک بار دیکھ لیتے تھے اسے بھولتے نہیں تھے اور یہ لڑکا انہیں بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ انہوں نے نظریں دوبارہ سے اخبار پر ڈالتے۔ انہوں نے زمین سے ہٹنے کو بھی نہیں کہا تھا۔ زمین کے اندر غصے کی لہری ابھری۔

"مجھے مس زارا سے ملنا ہے۔" اس نے قدرے بلند آواز میں اپنی بات ہرائی۔ "کیوں۔؟" سلیمان کے انداز ہی غصہ و اشتعال والے والے تھے۔

"ہم ہے ان سے۔" لہجہ زمین کا بھی نارمل نہ تھا۔ شاید دونوں کے احساسات ہی نارمل نہ تھے۔ ایک طرف شدید غصہ اور نفرت تھی۔ تو دوسری طرف ناپسندیدگی۔

"کیا کام ہے؟" نظریں اب بھی اخبار کی سرخی پر پھسل رہی تھیں۔ چہرہ سپاٹ اور ہر تاثر سے عاری تھا۔ زمین سنگ اٹھا۔

"ان ہی کو تاؤں گا۔"

سلیمان نے نظریں اٹھا کر زمین کو دیکھا۔ اس کے لبوں پر استہزائیہ سی مسکراہٹ ابھری۔

"زارا رائے کیلی سے تعلق رکھتی ہے۔ ہر ایرا غیر امنہ اٹھا کر اس سے نہیں مل سکتا۔" بے حد نارمل لہجہ مگر زمین کا وجود غصے کی آگ میں جھلس گیا۔ اس نے فائل سلیمان کے سامنے پھینک دی۔

بر اس کی بات کافی۔ "میں عام کسان کی کہانی لکھ رہا ہوں ان کے آدھ ان کی مشکلات۔"

"ہاں تو پھر میرا کھانا نہ ملے گا۔" اس نے

پر غلوں انداز میں دعوت دی۔ تاکہ والا جو آدھان کی طرف جھکا جائے سن رہا تھا۔ اشتیاق سے پوچھنے لگا۔

"باؤ! کہانی لکھ رہے ہو ہماری۔"

"ہاں۔"

"تصویر بھی بھیجے گی۔"

"نہیں۔" "زین نہیں دیا تو اس نے مایوس سا ہو کر تازہ آگے بڑھا دیا۔ زین دوبارہ اس شخص کی طرف متوجہ ہوا۔

"میں نے ایک ٹیسٹ کے طور پر رہوں گا۔"

وہ اپنا کان ہچکانے لگا۔

"تھوڑا بہت پڑھا لکھا تو میں ہوں مگر یہ کیا بلا ہے دوست۔"

"میرا مطلب ہے اپنے کھانے پینے کا خرچ۔"

"نہ بھائی میرے۔۔۔ کبھی دیکھا ہے کسی گاؤں میں کوئی بونل ہو جہاں پیسے لے کر مہمان کو روٹی دی جاتی ہو۔ یہ شہر والوں کے چوتھے ہیں۔ ہمیں مہمان کی ہو وقت کی روٹی بھاری نہیں۔" یہ پہلا شخص تھا جس نے اسے اپنائیت کا احساس دلا تھا۔ ورنہ زین کو تو یہی محسوس ہو رہا تھا۔ وہ دشمن کے کسی علاقے میں قدم رکھ رہا تھا۔

"بھئی بھائی کتنے دن تک جائیں۔" وہ اب بھی متذبذب تھا۔

"بھئی ساری زندگی رہو۔ ہم اتنے بھی تھوڑے نہیں۔ چلو میرے ساتھ۔" اس نے ہاتھ سے بیگ لینا چاہا۔

"نہیں! یہ میں اٹھاؤں گا۔" زین نے سہولت سے منع کر دیا۔

(مجھے یقین تھا۔ میں پہلا قدم اٹھاؤں گا تو راستے خود بخود کھل جائیں گے اور یہ ایک اچھا ٹھکانہ ہے۔) اس نے ساتھ چلتے شخص کو دیکھا۔ اس نے زین کو

بیشک میں بٹھایا تھا۔ بڑے بڑے پاؤں والے پٹنگم کڑھائی والی میوین چادر میں پڑیں۔ ان کی دلیوار کے ساتھ چھ کرسیاں اور میز جس پر سفید کور بڑے تھے۔ دیوار پر اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے طعنے تھے۔ وہ ریلیکس ہو کر بیٹھ گیا۔ کپڑے جو تھے سب مٹی مٹی ہو رہے تھے۔

"میں نے غسل خانے میں پانی رکھ دیا ہے۔ پہلے نہالو۔"

غسل خانہ صحن میں تھا۔ زین نہا کر آیا تو چائے آگئی تھی۔ تاریل والے بہت آگے ہوئے اندھے اور بین کے لڈو۔

"میں تو سمجھ رہا تھا کہ گاؤں میں آج بھی۔"

"لہجے سے تو واضح ہوتی ہے۔" اس نے تہققہ لگایا۔

"تم شہر والے آج بھی گاؤں کتابوں میں پڑھتے اور فلموں میں دیکھتے ہو۔ اچھا ہوا یہاں آگے۔ اب کج کے گاؤں کو دیکھنا۔"

"لیکن یہ سب۔" اس نے لوازمات کی طرف اشارہ کیا۔

"فکر نہ کرو۔ آئندہ ایسا اہتمام نہیں کریں گے۔ تو پہلے بار ہے۔" وہ تہققہ لگا کر ہنس دیا پھر سنجیدہ ہو کر پوچھنے لگا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"زین العابدین۔ آپ مجھے زین کہہ لیں۔"

"اور آپ کا۔؟"

"قاسم۔" وہ مسکرایا۔ پھر اس کے لیے کپ میں چائے نکالنے لگا۔

"مجھے اس حویلی سے وحشت ہوتی ہے زارا۔"

مما کا لہجہ تھا تھا کا تھا سا تھا۔ وہ خود بھی بہت کمزور ہو گئی تھیں۔ سرخ و سپید چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا۔ زارا کو خود بھی حویلی پسند نہیں تھی۔ اتنی بڑی حویلی میں تنہا ایسا کے ساتھ ملا ناؤں کی فوج تھی۔ کتنے ہی کمرے تھے جو بند پڑے تھے اور ان کے مہین اب یہاں نہیں رہتے تھے۔

"بھئی یہاں بہت رونق ہو گی۔" اس نے ایم میں ہٹ کر روپ فون کو دیکھ کر کہا تھا۔ جس میں پوری رائے بنی موجود تھی۔ حتیٰ کہ رائے اکبر علی بھی۔ مما نے کہاں کھوئی تھیں خاموش ہی رہیں۔ زارا نے انہیں دیکھا۔

"چھوٹا رشتہ کتنے اہم ہوتے ہیں چاہے تازہ یا جوڑیں۔ تمنا انسان کچھ بھی نہیں۔"

"ان ہی رشتوں میں جب رازیں پڑتی ہیں تو سب بکھر جاتا ہے۔ چھ بھی تو باقی نہیں رہتا۔ دونوں میں بددلت و نفرت اور بڑی بڑی حویلیوں میں تنہائی اور وحشت کے سوا۔"

وزیر مہربانی تھیں۔

"ایک غلط قدم، غلط فیصلہ آنے والے وقت اور مہولہ لوجھار کر رکھ دیتا ہے۔"

"نورین آئی بہت خوبصورت تھیں۔" زارا نے بات بدلتی چلی۔ ماما ہاتھ پر ہاتھ کر نورین کی تصویر تاریل پر لٹکائے اسے دیکھتی رہیں۔

"جہاں عورت اپنی فطرت کے خلاف جاتی ہے وہیں خود بھی تکلیف اٹھاتی ہے اور اپنے خاندان کو بھی اس میں جکڑ کر دیتی ہے۔"

"عورت کی فطرت۔؟"

"سمجھو، اور سمجھو۔"

"گویا عورت احتجاج بھی نہ کرے۔"

"احتجاج۔ کس سے؟ تقدیر کے خلاف کون جاسکا ہے؟ قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے؟ کون ہے جو خدا کے فیصلوں سے منحرف ہو۔"

"ماموں اور نورین آئی کی شادی دونوں کی مرضی سے خلاف طے کر دی گئی۔ جبکہ وہ عمر میں ان سے بڑی بھی تھیں۔"

"بمشید نے اسے پوری دیانت داری سے اپنایا تھا۔"

"دیانت داری۔ اور ماما محبت؟" اس نے سوالیہ نغموں سے ماں کو دیکھا۔

"زارا! یہاں کتنے تو ہیں جو شادی سے قبل

محبت کرتے ہوں گے۔ میں سنہ اور عمیر نے بھی دھیرے دھیرے نہیں کی تھی۔ نورین کی طرح مجھے بھی صرف فیصلہ سنایا گیا تھا۔"

"محبت۔ ماما محبت۔ پاپا نے آپ کو محبت، اعتماد اور وقاسب ہی کچھ دیا تھا۔"

"نورین کو بھی یہی سب ملتا تھا انتظار تو کرتی۔ جمشید کو تھوڑا وقت تو دیتی۔ جو عورت اپنے اندر ایک نئے وجود کی پرورش کر سکتی ہے وہ ایک مرد کی محبت کا رخ اپنی طرف نہیں موڑ سکتی۔"

"یہ کوئی دلیل نہیں ہے ماما! ورنہ دنیا کی کوئی عورت نا آسودہ زندگی نہیں گزارے۔ آپ کو کیا ہو گا کہ نورین آئی کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔"

"اس سے زیادہ اس نے خود پر ظلم کیا ہے۔ وہ تھوڑی سی سمجھ داری سے کام لیتی تو ان وقت کوئی اور ہی کہانی لکھ رہا ہوتا نورین وہ پنکھاری بن گئی جو ندم کے سارے کھیت کو جاکر رکھ کر دیتی ہے۔"

انہوں نے خاموشی سے مامی کا ایک نیا ورق کھول کر زارا کے سامنے رکھ دیا۔



"ازایلا کون ہے؟"

نورین ابھی ابھی آئی تھی چھوٹے ہی پوچھنے لگی۔ اس کا لہجہ عمیر کو چائے دیتی آئمہ ایک پل کو گزر چکی۔ عمیر نے کپ تھام کر نورین کو دیکھا اور مسکرا دیے۔

"آئی صبح اور رات غصہ۔؟"

"میں اس سے پوچھنے آئی ہوں ازایلا کون ہے؟" اس نے انگلی اٹھ کر آئمہ کی طرف اشارہ کیا۔ خاصا تو بین آمیز انداز تھا اس کا۔ شادی سے قبل خاصی دوتی تھی دونوں میں۔ مگر اب لگتا تھا صرف اس کی نند اور بھابھی بن کر رہ گئی ہے۔ ازایلا ایک یہودی لڑکی تھی جو مسلمان ہو گئی تھی۔ جمشید سے اس کی ملاقات انہیں میں مسجد قرطبہ میں ہوئی تھی۔ سیاحت کا مشعر کہ شوق ان دونوں کو قریب لے آیا۔

"دوست تھی جمشید کی۔ آئمہ نے آہستہ سے

بتایا۔ نورین ہر روز ایک نیا پر اہم کھڑا کر دیتی تھی اور آئمہ براہ راست اس کی زد میں آتی تھی۔
”شادی کرنا چاہتا تھا اس سے؟“ وہ چھٹے ہوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

”نورین! شادی تو اس کی تم ہی سے ہوئی تھی۔“
عمیر نے رسائی سے کہا۔

”تو پھر یہ کیا ہے۔۔۔؟“ اس نے چند لفافے سامنے میز پر پھینکے۔ آئمہ سر تھام کر رہ گئی۔ عمیر نے لفافہ اٹھا کر دیکھا۔

”پرانے ہیں شادی سے پہلے کے فرینڈز کے درمیان خط و کتابت تو ہوتی ہی ہے۔“ عمیر مطمئن سے لہجے میں بولے۔ جمشید ان کا بیسٹ فرینڈ تھا اور وہ اس کے ماضی کے ایک ایک لمحے سے واقف۔
”تو پھر سنبھال کر کیوں رکھے ہیں اس نے۔۔۔“ وہ چلائی۔

”وہ اپنی ہر چیز پر سنبھال کر رکھتا ہے۔۔۔“
نورین نے ایک نظر انہیں دیکھا پھر جھپٹ کر خط اٹھالے۔

”میں دادا جان سے بات کروں گی۔“
آئمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔
”نورین اس پر اعتبار تو کرو۔ وہ شوہر ہے تمہارا۔ یوں ہر کسی کے سامنے اسے ڈی گریڈ مت کرو۔“
”تم تو کہو گی آئمہ۔ بھائی ہے نا تمہارا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”اور تم میری بہنوں جیسی ہو۔ اسے اگر ازایلا سے شادی کرنا ہوتی تو کون روک سکتا تھا۔“
”تم۔۔۔ تم تمہیں نا اس کی سب سے بڑی مجبوری۔۔۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر کئی قدم پیچھے ہٹی۔ ”ورنہ وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔“
”لیکن وجہ ازایلا نہیں تھی۔“

”میں کئی سال بڑی تھی اس سے۔۔۔“
آئمہ بے بس سی ہو گئی۔

”اسے موقع تو دو نورین۔“
”کس بات کا کہ وہ ازایلا سے شادی کر لے۔“

لیکن میں اسے کوئی موقع نہیں دوں گی۔“ وہ متفر سے لہجے میں کہہ کر باہر نکل گئی۔
”عمیر! نورین کو کیا ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہو جائے گی۔ ڈونٹ وری۔۔۔“ عمیر نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ لیکن نورین نے یہ خط لے جا کر دادا جان کو دے دیے تھے۔ اکبر علی نے وہ خط پڑھے بغیر کئی ٹکڑے کر دیے۔
”ماضی کو مت کریدو۔ تم جمشید کا حال بھی ہو اور مستقبل بھی۔“

انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔ لیکن نورین کے لیے یہ بات ختم کرنا آسان نہ تھا۔ وہ ازایلا کا نام لے کر جمشید کو بہت دنوں تک تنگ کرتی رہی اور جمشید کے پاس واحد حل یہی ہوتا تھا کہ وہ کسی نئے علاقے کی سیاحت کو نکل جائے۔ وہ نورین پر سختی کر سکتا تھا مگر اس صورت میں آئمہ کے لیے پر اہم ہو سکتی تھی۔
وہ لے گئی اس شادی نے اسے ایک بڑی مصیبت اور ٹینشن میں مبتلا کر دیا تھا۔ نورین کے اپنے کمپلیکسز نے اسے ایک شکی مزاج عورت کا روپ دے دیا تھا۔ اس پر رائے نواز اور ان کی بیوی بھی نورین پر ہی اعتبار کرتیں۔ وہ جھوٹے سچے الزامات لگاتی تو ان لوگوں کے رویے آئمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتے۔ رائے اکبر اپنے بیمار وجود کے ساتھ حویلی کے ایک کمرے تک محدود تھے۔ ساری جاگیر عملی طور پر رائے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں تھی۔ عمیر اپنا بزنس شروع کر رہے تھے اور جمشید کو زمینوں کے معاملات سے کوئی سروکار نہ تھا۔ رائے نواز اور سلیمان صحیح معنوں میں سیاہ سفید کے مالک تھے۔ سلیمان سولہ برس کا نوجوان تھا مگر اٹھان ایسی تھی کہ بیس سے کم نہ لگتا۔ پھر رائے نواز نے بہت شروع سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اسی لیے اس چھوٹی عمر میں وہ اپنے فیصلے خود کرنے کا عادی ہو گیا۔
رائے عمیر اور رائے جمشید جن معاملات کے بارے میں ابھی اپنی رائے ہی دے رہے ہوتے وہ انہیں چٹکی بجاتے حل کر لیتا تھا۔ رائے عمیر اس کی

زیرک نگاہی اور خود اعتمادی کو بیٹھ سراتے ہوئے
کہتے تھے۔
”یہ ہمارے اجداد کا صحیح جانشین ثابت ہو گا۔“

”میں شرفقتل ہو رہا ہوں۔“ جمشید نے رائے اکبر
کو آگاہ کیا۔

”کیوں؟“
”یہاں رہنا ممکن نہیں ہے۔ دادا جان! نورین چھوٹی
چھوٹی باتوں کو لے کر نت نئے پراہن پیدا کرتی ہے۔
آئمہ کے لیے ہر روز ایک نیا مسئلہ کھڑا ہو جاتا ہے۔ ہم
لوگ دور ہوں گے تو۔۔۔“

”تو کیا مسئلے حل ہو جائیں گے۔“ آئمہ نے
سب سے پہلے اختلاف کیا۔ ”یہاں تم سب کی نظروں
کے سامنے رہتے ہو۔ نورین کا جھوٹ سچ فوراً سامنے
آ جاتا ہے۔ وہاں سے تو نورین جو کچھ بھی کہے گی یہ
لوگ اعتبار کر لیں گے۔ میرے لیے تو تب بھی مشکل
ہی ہوگی۔“

”بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ بھائی نواز نورین کو
شدہ دیتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بلا کر باز پرس کرتے
ہیں مجھ سے۔ انہیں کیا حق ہے ہم میاں بیوی کے
جھڑپوں میں دخل دینے کا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں نورین
سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میں جانتا تھا صرف
عمروں کا ہی نہیں سوچ کا بھی فرق ہے ہمارے درمیان
عمروں اور ان کی خند۔“

”میں تو اس خاندان کو اور مضبوط کرنا چاہتا
تھا۔“ وقت نے رائے اکبر جیسے انسان کو بے بس
اور کمزور کر دیا تھا۔ جمشید نے ان کے ہاتھ تھام کر
آنکھوں سے گالے۔

”خدا ان لوگوں میں نے بھی پوری ایمانداری سے
آپ کے اس فیصلے کو اپنایا تھا۔ عمروں کا احساس کمتری میں
بیتا عورت۔ ہر حال ہم جلد ہی شرچے جائیں
گے۔“

”اس مٹی سے اتنا دور مت جاؤ کہ یہ تمہیں قبول
کرنے سے انکار کر دے۔ تم اس جاگیر کے وارثوں

میں سے ہو۔ یہ گاؤں یہاں کے لوگ تمہارے اپنے
ہیں۔ ان کے قریب رہو۔ ان کے مسائل حل کرو کہ
کل کو بھی لوگ تمہارے کام آئیں گے۔“
”میں مجبور ہوں۔“

رائے نواز بھڑک اٹھے۔ نورین نے بھی ہنگامہ کھڑا
کر دیا۔ کسی کو ان کا فیصلہ پسند نہیں آیا تھا۔ عمروں
خاموش رہے تھے۔ آئمہ نے پوچھا تو بس اتنا کہا۔
”میرے خیال میں یہی ٹھیک ہے۔“

نورین رو رو کر یہی کہتی رہی کہ جمشید اسے شہر لے
جا کر مار ڈالے گا۔ عمروں نے سنا تو اسے ڈانٹ دیا۔
مزید آئمہ کے خلاف ہو گئی۔ اس کے خیال میں یہ
سب آئمہ کی شہ پر ہو رہا ہے۔

”مگر میں سکون سے نہ رہی تو تمہیں بھی چین
نہیں لینے دوں گی۔“

”عورت کا سکون شوہر کی محبت میں نہیں ہے
نورین! اسے سمجھنے اور اپنانے کی کوشش کرو۔ وہ تم
سے غلط ہے۔ تمہاری یہ حرکتیں اسے تم سے دور
دور کر دیں گی۔“

آئمہ نے اسے گلے لگا کر رسانیت سے سمجھایا مگر
نورین نے اسے پیچھے ہٹا دیا۔

”جو پاس ہی نہیں۔ اس کے دور جانے کا کیا
خوف۔“

آئمہ طویل سانس لے کر رہ گئی۔ نورین کو سمجھا
بت مشکل تھا۔ کچھ عرصہ سکون سے گزارا مگر نورین
کے دل میں جو بات بیٹھ گئی تھی اسے نکالنا ممکن نہ ہو
سکا۔ جمشید کی بھرپور توجہ بھی اس کے دل میں ٹکی ہو
نہ کھول سکی کہ جمشید نے اس سے شادی سے انکار کیا
تھا اور وہ نفس آئمہ کی وجہ سے مجبور ہوا تھا۔ یہ
حقیقت سچی مگر بعد کے حالات بگڑنے میں جمشید سے
زیادہ نورین کا ہاتھ تھا یا شاید جمشید ہی اسے یہ یقین
دلانے میں ناکام رہا تھا کہ وہ اس سے شادی کے بعد
خوش ہے۔

نورین پھر روٹھ رہی تھی۔

”آئی ہے وہ چل واپس۔“
”کون۔۔۔؟“ آئمہ زار کو پالنے میں ناکرا اس کی
طرف لپکی۔

”میری سو کن ازادیا۔“ وہ دادا کی پٹی سے لگ کر
چھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں جمشید کو فون کرتی ہوں۔“ آئمہ کھرا کر فون
کی طرف لپکی۔
جمشید بس دیا۔

”باں۔ آئی ہے ازادیا پاکستان۔ لیکن میری محبت
میں نہیں کے ٹوکی محبت میں۔“
”مطلب۔۔۔؟“

”وہ ایک کوہ پیما کے ساتھ آئی ہے اور اس کی
منہ کے ٹوکی ہوئی ہے میرا دل نہیں۔“
”جمشید! مذاق کا وقت نہیں ہے۔ نورین نے یہاں
ترنجائے کیا کیا کہا ہے۔ بھائی نواز بہت غصے میں
ہیں۔“

”اور عمروں۔“
”تمہیں تو پتا ہے وہ کتنے گھنٹے دماغ کے انسان
ہیں۔ جب تک ہر معاملہ صاف ہو کر سامنے نہیں
آتا۔۔۔ گاہے گاہے نہیں میں گے۔“

”تو پھر فکر کس بات کی۔“
”جمشید! تم جانتے ہو نورین کس حالت میں
ہیں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر رہ
گئے۔ ”لیکن لگتا ہے نورین کو اس کا احساس نہیں
ہے۔ اپنے ہونے والے بچے کی کوئی پروا نہیں ہے۔“
”جمشید! تم تھوڑی احتیاط۔“

”احتیاط۔ آئمہ! جنم بنا دی ہے اس نے میری
زندگی۔ وہ ایک ضدی اور شکی مزاج عورت ہے۔
اب اتنی دور سے ازادیا ایک پرانے دوست سے ملنے
پہن آئی تو میں کیا ملنے سے انکار کر دوں۔ یہ میرے لیے
فتنہ نہیں۔“ اس نے نفوس لیے میں کہہ کر بات ہی
ختم کر دی۔

”اچھا تم حویلی تو آؤ۔“

”آنا تو پڑے گا۔“ وہ زور لب بڑبڑایا تھا۔ آئمہ کے
دل کو تاسف نے گھیر لیا۔ اس کی وجہ سے جمشید کو کیا
کچھ برداشت کرنا پڑ رہا تھا۔

”اس سے پوچھیں یہ ہماری بمن کو بسانا چاہتا ہے
یا نہیں۔“ رائے نواز کا لہجہ سخت تھا۔ جیسے کوئی
فیصلہ کر لینا چاہتے ہوں۔

”سہلے یہ سوال اپنی بمن سے کریں۔ وہ بسنا چاہتی
ہے یا نہیں۔“ جمشید اس ساری صورتحال سے آگاہ
چکا تھا۔ رائے اکبر نے بے بسی سے انہیں ایک
دوسرے سے لڑتے، جھگڑتے دیکھا۔

”میں نے یہ رشتہ تم لوگوں کو جوڑنے کے لیے
باندھے تھے۔“

”میں چلا ہوں۔ نورین کو چنا ہے تو تیار ہو
جائے۔“ زبانت سمیٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”انداز دیکھا ہے اس کا۔ ہماری بمن ہماری نہیں
ہے۔ وہ نہیں جائے گی جب تک فیصلہ نہ ہو جائے۔“
رائے نواز تھکا کر بولا۔

جمشید نے ایک نظر سب پر ڈالی۔
”ٹھیک ہے، کیسا فیصلہ قبول ہو گا آپ لوگوں کو۔“

طلاق چاہیے۔ میں طلاق دے دیتا ہوں۔“
”رائے جمشید! پوڑھے شیر کی دھار پر حویلی
کے دروازے پر لرز گئے۔ رائے اکبر اپنے کپکپاتے دندوں
کے ساتھ اٹھ بیٹھے۔ ایک پل کو سب ہی خاموش ہو
گئے۔

”یہ مت بھولو کہ تمہارے اس فیصلے کی زد میں
تمہاری بمن بھی آسکتی ہے۔“ رائے نواز نے
چنکارے ہوئے لہجے میں کہا۔ آئمہ نے دل کر عمروں
کو دیکھا۔

”مجھے اس معاملے میں تمہیں کی ضرورت نہیں۔
مجھے آئمہ سے کوئی شکایت نہیں۔“

”فیصلہ ہو گا تو دونوں طرف سے ہو گا۔“ رائے نواز
قلبی انداز میں بولے۔ رائے اکبر نے غصے سے
نگاہوں سے سب کو گھورا۔

”تم کون ہوتے ہو فیصلہ کرنے والے۔ میں ابھی مرا نہیں ہوں اور تم۔“ انہوں نے انگلی اٹھا کر جمشید کی طرف اشارہ کیا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جب تک تمہارا دامغ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا۔ یہاں مت آنا۔“

وہ اب تک جمشید کا ساتھ دے رہے تھے۔ مگر اس کی طلاق والی بات نے انہیں جمشید کے خلاف کر دیا۔ جمشید پھر آیا ہی نہیں۔ عمیر نے بالائی باغ ہی اس سے رابطہ کر کے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں نورین کو تھوڑا وقت دینا چاہتا ہوں۔ اسے احساس ہو کہ اس کی ہنس دھری اور ضد اس کا گھر تباہ کر سکتی ہے۔“

نورین کو اس کا احساس تو تھا مگر وہ الزام اب بھی جمشید ہی کو دیتی تھی۔ ہمہ وقت روتی رہتی یہ آئمہ سے بدلتی رہتی۔ ڈاکٹر زکیم نے اس کی حالت ٹھیک نہیں اسے خوش رہنا چاہیے۔ جمشید مصر چلا گیا تھا۔

”اسے میرا پروا نہیں۔ اپنی آوارگی سے پیار ہے۔“

اور یہ وہ دن تھا نورین کی شکوہ لیے منوں مٹی تلے جا سوئی تھی اور ایک ننھا سا وجود اس کی راہ تک رہا تھا۔ حویلی کے دروازے پر اس کے لیے نفرت کے سوا کچھ بانی نہ تھا۔

”یہ یہاں کیوں آتا ہے۔؟“ رائے نواز اس کی شکل دیکھنا بھی نہیں چاہتے تھے اور ان کا پر تو سلیمان اس سے بات بھی نہ کرنا۔

”اسے منع کریں۔ مت آیا کرے یہاں۔“ انہوں نے دوا سے مطالبہ کیا۔

”میں اسے کیسے روک سکتا ہوں۔ وہ اس حویلی کے وارثوں میں سے ہے۔ اس جاگیر میں تم دونوں کے برابر اس ایک ایسے کا حصہ ہے۔“ انہوں نے جواب دیا تھا۔

جمشید خاموشی سے آگ زار سے کھلتا، زین العابدین کو پیار کرتا اور واپس چلا جاتا۔ اس حویلی کے لوگ اس سے ویسا ہی سلوک کرتے جیسا ایک اجنبی

کے ساتھ کیا جاتا۔ آئمہ کا دل اس کی حالت دیکھ کر کڑھتا۔

”جمشید کو سمجھاؤ۔ یہاں رہے اپنی جاگیر سنبھالے۔ یہ آوارگی اسے کچھ نہیں دے گی۔ صاحبِ اولاد ہے وہ اپنی اولاد کے لیے سنبھال جائے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔“

رائے اکبر آئمہ سے کہتے۔ وہ اپنے بستر پر بڑے بڑے آنے والے وقت کی آٹھیں سن رہے تھے۔ جو کوئی اچھی نوید نہیں سناتی تھیں۔

”وہ تمہاری بات نہیں سنتا تو اسے میرے پاس بھیجو۔“

لیکن تقدیر نے انہیں مہلت ہی نہیں دی کہ وہ اسے سمجھا سکیں۔ رائے اکبر کی وفات ایک مرکز کے نوٹ جانے کے مترادف تھی۔ رائے نواز اور سلیمان کے پاس کھل اختیارات آگئے تھے۔ رائے عمیر یوں بھی جاگیر کے معاملوں میں دخل نہیں دیتے تھے۔

رضوان بورنگ سے جب بھی گھر آتا، زار کے لیے چاکلیٹ اور چھوٹے چھوٹے کھلونے لایا کرتا تھا۔ اس کی دونوں بڑی ہینس مریم اور عائشہ کبھی کبھی خفا ہو کر پوچھتیں۔

”رضوان ہمارے لیے کیوں نہیں لاتے۔“ تو ہاتھ اٹھا کر ایک اشارہ سے کہتا۔

”مہم کوئی بچی ہو جو کھلونوں سے کھیلو گی۔“ اور زار۔۔۔

”شی انائی بیٹ فرنڈ۔“ بہت متانت سے جواب ملتا۔ شروع شروع میں اسے زار سے بہت الجھن ہوتی تھی۔

”یہ کیسی گڑیا ہے۔ سارا دن یا سوتی رہتی ہے یا روتی رہتی ہے۔“

مگر جیسے ہی اس نے چلنا سیکھا اور چھوٹی چھوٹی باتیں کرنا سیکھیں۔ اسے گویا کھیلنے کے لیے ایک جیتا جانتا کھلونا مل گیا تھا کسے گاؤں میں عام بچوں کے ساتھ کھیلنے کی اجازت نہیں تھی۔ سلیمان سے وہ ڈرنا

تھا۔ مریم اور عائشہ بھی اس سے خاصی بڑی تھیں۔ شہ کے ساتھ انٹر لائی ہی رہتی تھی۔ اب زار اکوہ چاکلیٹ لکھتا اور اپنی سائیکل پر بیٹھا کر سیر بھی کرواتا تھا۔ زین پیدا ہوا تو اسے ایک ہی جلدی تھی کہ وہ زار کی طرح بائیں کب کرے گا اور چلنا کب سکھے گا۔

اسے یقین تھا کہ زین العابدین کے ساتھ اس کی دوستی زار سے زیادہ ہوگی کیونکہ وہ لڑکا تھا۔ اس بار وہ گھر آیا۔ زار کی چیزوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا بھالو علیحدہ سے بیٹ تھا۔

”اسے مت کھولیں امی۔“ جیسے ہی اس کی امی اسے ہاتھ میں لیا وہ فوراً ہی بول اٹھا۔

”یہ کس کے لیے ہے؟“

”زین کے لیے۔“ چاکلیٹ کا ریم کھول کر زار ہاتھ میں دیتے ہوئے اس نے مصروف سے انداز میں بتایا۔ زین ہلکے ہلکے کر زار کے ہاتھ سے چاکلیٹ چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”سلیمان آپ کو تو زین بہت برا لگتا تھا۔“ اس کی امی نے مسکرا کر کہا۔

”اب یہ اچھا ہو گیا ہے۔“ اس نے زین کا کھال چینی۔ پھر بھالو کی پیٹنگ کھولنے لگا۔

”رضوان تو بالکل اپنے بچپن پر آج سنا ہے۔“ عمیر بھی ایسا ہی کیئرنگ ہوا کرتا تھا۔ ”اس کی امی ہنس دیتی تھیں۔“

”ہوا کرتا تھا۔“ عمیر نے مسکرا کر ان کا ہمالہ دے دیا۔ ”بھابھی! میں اب بھی ویسا ہی کیئرنگ ہوں۔“

”ہاں جمشید۔؟“ انہوں نے خاموش اور گم سم جیسے جمشید کو پکارا تو وہ چونک گیا۔

”ہوں۔“

”کن سوچوں میں ہو یا۔؟“ ایک عمیر تھا جس نے نورین کے بعد بھی نارمل رہا تھا۔

”مجھے کچھ رقم کی ضرورت ہے۔“ جمشید نے جھنجھکی سے بتایا۔

”ہاں تو اپنا اکاؤنٹ چیک کرو۔ ابھی۔“

”اس میں ایک پیسہ بھی نہیں ہے۔“ جمشید

نے بات قطع کی۔ اس کے لیے میں دبا دیا سا غصہ تھا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ نواز بھائی ہمیشہ زمینوں کی آمدنی میں سے میرا اور تمہارا حصہ ہمارے اکاؤنٹس میں جمع کروا دیتے ہیں۔“ عمیر نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ آئمہ بھی ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میرے اکاؤنٹ میں پچھلے ایک سال سے کوئی پیسہ نہیں ہے۔“ جمشید نے زور دے کر کہا۔

”میں نواز بھائی سے بات کروں گا۔“

”وہ کہتے ہیں جمشید ان کے ساتھ مل کر جاگیر سنبھالے۔“ رضوان کی امی نے آہستہ سے بتایا۔

”تو آپ کو معلوم تھا کس۔“ آئمہ نے پٹ کر انہیں دیکھا۔

”میں نے سلیمان اور اس کے ابو کی باتیں سنی تھیں۔“

”جو وہ سوچ رہے ہیں وہ غلط تو نہیں ہے جمشید! تم ان کے ساتھ مل کر کام کیوں نہیں کرتے۔ جاپیہ کے سو مسئلے اور جھگڑے ہوتے ہیں۔“ عمیر نے کہا تو آئمہ بول اٹھی۔

”عمیر! نواز بھائی یہ بات جمشید سے براہ راست کر سکتے تھے یہ تو کوئی طریقہ نہیں ہے۔“

”وہ صرف مجھے تنگ کرنا چاہتا ہے اور بس۔“ جمشید پر ہرایا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے جمشید۔“

”غلط فہمی تمہیں ہے عمیر! کیونکہ تم ہفتے میں چھ دن شہر میں گزارتے ہو۔ تم نے ان کی آنکھوں میں وہ نفرت و حقارت نہیں دیکھی جو صرف مجھے دیکھ کر ابھرتی ہے۔“ پچھلے ایک سال سے جو سوک میرے ساتھ اس گھر میں روا رکھا گیا ہے وہ صرف میں نے برداشت کیا ہے اور وہ میرا جیتا سلیمان جو مجھ سے زیادہ اختیارات رکھتا ہے اور جسے یہ گمان ہے کہ وہ مجھ سے بلکہ اپنے باپ سے بھی ہر فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ سیاہ سفید کا لکھنا بیٹھا ہے۔ مجھ سے بات کرنے کا بھی وہ لوہا نہیں اور۔“

”جمشید! آرام سے بیکراہیں یا۔“

217

216

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

"برداشت کی ایک حد ہوتی ہے عمیر۔"

ایک نکتہ سے کھڑا ہو گیا۔ "اور آج یہ حد ختم ہو گئی ہے۔"

"بہشید یا راتم ہر فیصلہ جذباتی ہو کر کرتے ہو۔"

عمیر نے اسے لٹھلکاتے ہوئے دیکھا۔ "تو کونسی چیز ہے؟"

"تم اسے جو بھی کہو لیکن مجھے جائیداد میں اپنا حصہ چاہیے۔"

گزشتہ تین سالوں سے اسے کس مقام پر لا کھڑا تھا کہ وہ خود کو ان سے الگ سمجھنے لگا تھا۔

"اس سے کمناں میں خواب دیکھنا چھوڑو۔"

راے نواز کا لہجہ استہزاء تھا۔

"نواز بھی! آپ بھی اپنے دوست پر غور کریں۔ کیا ضرورت تھی بہشید کے ساتھ یہ سب کرنے کی؟"

"اس نے بہوشی بسن کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بھول گئے ہو تم؟"

"نورین نے بھی کوئی اچھا سلوک نہیں کیا تھا اس کے ساتھ اور آپ۔ آپ نے ہر بار اسے شہ دی۔"

"تمہارے منہ میں تمہاری بیوی کی زبان ہے۔"

"آتمہ تو زمین میں مت لائیں۔ مجھے صرف اتنا کہنا ہے کہ آپ بہشید کے ساتھ اپنا رویہ تبدیل کریں یا پھر۔"

"جائیداد تو پہلے تقسیم ہوئی تھی اور نہ اب ہو گی۔" راے نواز نے ہاتھ اٹھا کر قطعی لہجے میں کہا۔

حالات بگڑنے لگے تھے بگڑتے جھگڑنے راے نواز کی محبت اور اتحاد جو لوگوں کے لیے مثال بن گیا تھا۔ نوٹ کر بکھر گیا۔ راے نواز نہ تو اپنا رویہ تبدیل کر سکے اور نہ ہی جائیداد تقسیم۔ ان کی نظروں کے سامنے اپنی بہن کی نا آسودہ اور روتی بھٹی زندگی آجاتی۔ ہر کوئی راے عمیر نہیں ہوتا جو خون کے رشتوں سے بالاتر ہو کر حالات و واقعات کا تجزیہ کر سکے۔

بہشید زمین کو لے گیا۔ راے نواز پھر گیا۔

"وہ اس حویلی میں قدم نہیں رکھے گا اور نہ یہاں کا کوئی فرد اس سے ملنے جائے گا۔"

یہ تنبیہ صرف اور صرف آتمہ کے لیے تھی۔

بہن کی سے عمیر کو دیکھ کر رہ گئی۔ عمیر نے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا۔ کبھی کبھی عمیر کو لگتا۔ راے نواز اس معاملے کو جان بوجھ کر ابھارتے ہیں۔

"امریکہ چلو گی۔" آتمہ کو چند وقت آنسو دیکھ کر انہوں نے پوچھا تھا۔ "بہل جاؤ گی۔"

"چھوڑیں عمیر۔" وہ بے زار تھی۔ "مرثیہ ہوسٹل سے آیا تو وہ بھی ضد کرنے لگا۔"

"پاپا جلتے ہیں۔ بہت انجوائے کریں گے۔"

"اور مجھے کیا معلوم تھا۔ پیچھے یہ سب ہو جائے گا۔ سب کچھ ختم ہو گیا اور حویلی جاگیر کا انتظام سلیمان کے ہاتھ میں تھا۔ وہ واقعی راے نواز کا صحیح جانشین ثابت ہوا۔"

آتمہ ایک جھرجھری لے کر ماضی کی دلدل سے باہر نکلیں۔

"پاپا نے ہر موقع پر آپ کا ساتھ دیا تھا۔" زارا ایک طویل سانس لے کر بولی۔

"ہاں۔ انہوں نے ہمیشہ میرا مان رکھا تھا۔ بس میں ہی ان پر اعتماد نہ کر سکی۔" ایک پچھتاوا تھا جو ہمیشہ ان کے ساتھ رہتا۔ "میں نے ان سے کہا 'عمیر! مجھے کہیں دور لے چلو۔ میرا اس حویلی میں دم گھٹتا ہے۔ میں نہیں رہ سکتی یہاں۔' ہم شہر چلے جائیں۔"

"راے باؤس میں۔ نہیں۔ ان سب سے الگ۔ سب سے دور۔" اور انہوں نے الگ سے گھر لے لیا۔ سب کی مخالفت کے باوجود۔ کبھی کبھی مجھے خیال آتا ہے ہم زمین کے معاملے میں انہیں اچھو میں لے لیے تو شاید انہیں یہ احساس تو نہ ہو تاکہ ہم۔"

"مما۔" زارا نے انہیں دونوں بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔ "بہت رات ہو گئی ہے۔ اب سو جائیں۔ صبح آپ کی زمین سے بات کرواؤں گی۔"

"وہ ٹھیک تو ہے نا۔"

"بالکل ٹھیک ہے بلکہ خاصا سمجھ دار بھی ہو گیا ہے۔ آپ اس کی باتیں سنیں گی تو حیران ہو جائیں گے۔"

لی۔ "وہ ان کا دھیان بٹا گئی۔"

"اتنے اسے اپنی حفاظت میں رکھ۔"

رضوان نے روزہ جھڑپ سے ناک کیا۔

"وہ کیسے؟" اس کی سوئی جاگی سی آواز پر وہ روزہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

"ابھی تک بستر میں ہو۔"

بیک پیٹ لاسٹ گرین لائٹنگ والی شرٹ میں روزہ چہرہ پاؤں میں نمی ابھی تک موجود تھی۔ اس کی تھکے کے ساتھ ہی کمرہ آفٹر شیڈوش اور گلوں کی خوشبو سے سارا کمرہ ملبہ اٹھ تھا۔

"آپ۔" وہ بیک سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔

ناب نہان بھی تھا کہ کوئی ملازمہ ہو گی۔ چھو جب کہ ان سے تھکے ہوئے اور ڈھانچا تھا۔

"ہم آپ کی طرح دیر تک بستر پر رہنے کی میزبانی افروز نہیں کر سکتے۔" اس نے گری کھینچ کر بیدار کیا۔

"نزدیک کی۔ کی چین اور موبائل سائڈ میبل پر رکھ بیٹھ گیا۔"

"میں اور مہارات کو کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ بہت دیر سے سوئے تھے۔" لہجے ٹھہرے پاؤں اس نے باتوں سے سمیٹنے کی کوشش کی۔

"کمال ہے مجھ سے تو کبھی اتنی باتیں نہیں ہوئیں۔" لہجے میں بلکی سی شرارت اور چھیڑ تھی۔

"جوین کے سمجھ لے اس سے کیا بات ہو۔"

"گویا میں ساری عمری نقصان میں رہوں گا۔" وہ زارا بولا۔ زارا ہم سا مسکرا کر اٹھنے لگی۔ رضوان نے روک دیا پھر گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولا۔

"میرے پاس صرف دس منٹ ہیں۔"

"شریاریہ ہیں۔"

"ہاں اور تم۔" رضوان نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"تھو دن رکوں گی۔" اس نے فقرا بتایا۔

"اب کیا ارادہ ہے تمہارا۔"

"شہر لوں گی، ناشتہ کروں گی۔"

وہ کچھ لمبے متبسم نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

"میں۔" مستقبل کے بیان پوچھ رہا ہوں۔"

"تو یوں کہیں۔" وہ کچھ جھل سی ہوئی۔

"انگریز ام کے بعد کوئی اخبار خوان کریں۔ کوئی بڑا پروڈیکٹ شروع کرنے سے پہلے، تجربہ تو ہونا چاہیے۔"

"میرا بھی ارادہ ہے۔"

"اپنے ارادوں میں اس خاکسار کو بھی شامل کر لیں۔ ایک عرصے سے سرایا انتظار بنے بیٹھے ہیں۔"

وہ اس کی پرشوق نگاہوں سے بچ کر کھڑی ہوئی۔ پھر گھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی تھی۔

"آپ کے دس منٹ ختم ہو گئے ہیں۔"

وہ بے ساختہ ہنس۔ پھر اپنی چپرس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

"میں تمہیں شہراز کے فون کے متعلق بتانے آیا تھا۔" اس کے لہجے میں بلکی سی سنجیدگی در آئی۔

"یا کہہ رہے تھے۔"

"راہجہ کے کچھ رشتے دار۔ شاید اس کے تایا کی فیملی۔ پاکستان شفٹ کر رہے ہیں تو شہراز چاہتا ہے۔" وہ ایک لمبے کو خاموش ہوا۔ زارا خنجر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "تم لوگوں کی کوٹھی انہیں کرایے پر دینا چاہتا ہے۔"

وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔

"مما سے بات کی۔؟"

"نہیں۔"

زارا کچھ لمبے سوچتی رہی پھر سر جھٹک کر بولی تھی۔

"ٹھیک ہے رضوان! گھر انسانوں سے بنتے ہیں۔ ان خالی دروازوں میں رکھا ہی کیا ہے۔"

اس کے لہجے میں بلکی سی اداسی در آئی تھی۔

"تم آئی سے بات کر لیتا۔"

زارا نے اثبات میں سر ہلادیا۔ پھر اچانک اسے خیال آیا۔

"پاپا کی جیکری کون دیکھ رہا ہے رضوان۔؟"

"تو وہ داری اٹھائی ہے تو بھلاؤں گا بھی۔ سب کام

نحیک خاک چل رہا ہے تم فکر مت کرو۔
اس نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ پھر خدا حافظ کہہ کر
باہر نکل گیا۔
”تمہارے ہوتے ہوئے مجھے فکر کرنے کی
ضرورت ہی کیا۔“ وہ ایک خوشگوار سے احساس کے
ساتھ بڑبڑاتی تھی۔

قاسم نے اس سے کہا بھی تھا۔ وہ کچھ لمحے آرام
کر لے۔ زین مسکرا دیا۔
”میرے پاس وقت نہیں۔“ کچھ لمحے خاموش
رہنے کے بعد دوبارہ گویا ہوا۔ ”مجھے جلد واپس جانا ہے
بہت کچھ کام اور ہے۔“

وہ دونوں باہر نکل گئے۔ گاؤں کی گلیوں میں کہاں کہیں
سی شروع ہوئی تھی۔ گھوڑوں کو لوٹے کسان اور بیل
گاڑیوں چارے سے لدی ہوئی۔ دودھ کی پالیاں اٹھا
کر احاطے سے واپس آتیں گندی رنگت اور
چھریں سے بدنوں والی عورتیں۔ بچے کھلے دروازے
لے کر شور مچاتے چھوٹے بڑے بچے کھلے دروازے
چوبیسوں سے آگے دھواں، تھریوں زندہ چرواہے والے
باب جن کے چرواہوں کی جھریوں میں صدیوں کا تجربہ رہتا
تھا اور ان کی تازہ گرم کی جدید اور ان سب کے
درمیان خاموشی سے اترتی شام، شور خوب گرم اور
روشن تھا۔ اپنی اپنی باری کا انتظار کرتی عورتیں برسات
سنائی سنہالے اپنی باتیں بھول کر پٹ کر اسے دیکھنے
لگتی تھیں۔

”عام کسانوں اور حویلی والوں کی زندگی میں بہت
فرق ہو گا قاسم بھائی۔“
”زمین، آسمان کا۔ بادشاہت کرتے ہیں حویلی
والے اس گاؤں پر۔“
”آپ بھی ان ہی کی زمینیں کاشت کرتے
ہیں۔“

”کو، ہم کوئی کمی ہیں۔ جاٹ ہیں جاٹ اور ہم کسی کی
زمینیں کاشت نہیں کرتے۔ تھوڑی ہے پر اپنی
ہے۔“ اس نے بے حد فخر سے بتایا تھا۔ زین مسکرا

دیا۔ وہ بے حد خاموشی سے ان لوگوں میں گھل مل جانا
چاہتا تھا مگر یہ ممکن نہ تھا۔ وہ لوگ قاسم سے اس کا
تعارف پوچھتے۔ پھر اپنے درمیان نمایاں جگہ دیتے۔
ایک سہولت اسے ہوتی تھی کہ رائے عمیر کی وفات
اور اس حوالے سے حویلی والے ابھی تک ان کا
موضوع گفتگو تھے۔ نو جوان اس سے فری ہوتا چاہے
مگر زین کی توجہ بزرگ تھے کہ جو کچھ زین معلوم کرنا
چاہتا تھا اس کے بارے میں یہی بوزھے اسے بتا سکتے
تھے۔ گفتگو کا رخ پھر سے رائے نواز کی طرف ہوا تو
زین نے بے حد احتیاط سے سوال کیا تھا۔

”رائے جیشید کون تھا۔؟“
”تھا ایک گھنیا شخص۔“ کوئی جلد باز متفکر سے
لمحے میں بولا۔ زین کی کنپلیاں سبک اٹھیں۔ اس نے
کڑے تیوروں سے کہنے والے کو دیکھا تھا۔ پھر لب
بہنج کر ضبط کرنا چاہا خوشیا کی طرف متوجہ ہوا۔ جس
نے حقے کا لہسا کش لیا۔ پھر ہولے ہولے کھانسنے لگا۔
”چاچا! اب بس بھی کرو۔ تم تو لی۔ لی۔ سو ہی جتنا لہسا
وقفہ دیتے ہو۔“ تنگ آکر چارپائی پر آنکڑوں پیچھے عباس
نے کہا تھا چاہے خوشیا نے اسے غور کر دیکھا۔ پھر
ترش کر بولا۔
”تیری گندی نکلی چلی جا رہی ہے۔ چل اٹھ حقے
میں پانی ڈال کر لا۔“

”چاچا! اب حقہ چھوڑ بھی دے۔ کش تو تجھ سے
لگتا نہیں۔“ آج آدم تیرا نے میں اٹک کر رہ جانا
ہے۔“ عباس اٹھتے ہوئے بولا۔ چاہے نے جھک کر
اپنا کھتہ اٹھا لیا۔ عباس حقہ سمیت عقب میں کھلے
دروازے میں غائب ہو گیا۔ چاچا اپنی پہلی بات بھول
گیا تھا۔ اس نے اپنی جوانی کا کوئی قصہ شروع کر دیا۔
جس میں لوگوں کو زیادہ دلچسپی تھی۔ نسبت رائے
جیشید کے۔ زین بات کا رخ نہ بدل سکا تو آگیا کر اٹھ
گیا۔

گلیوں میں اندھیرا کھینچنے لگا تھا۔ کسی کسی گھر کے
سامنے چلتے چلتے کی زرد و لکڑی سی روشنی رستے کی نشان
دہی کر رہی تھی۔ زین نے پلٹ کر درو حویلی میں چلی

روشنیوں کو دیکھا۔

وہاں پیچھو پیچھو تھیں۔ اور شاید زار ابھی۔
اتنے قریبی رشتے اور اتنے ہی دور۔

”کاش۔۔۔“ اس نے طویل سانس کھینچی۔
قاسم چونک سا گیا۔

”یہاں۔۔۔“

”چوتھ نہیں۔“ تھ چلتے ہیں۔“

”ہاں بھی تمہاری بھر جانی تو مجھ پر برس پڑے گی۔“
”تو تارے سب سے انتظار کر رہی ہو۔“

”پ کے بچے بھی ہیں۔“

”ایک ہی پتر ہے محمد علی۔“

”چوتھی چھوٹی باتوں میں رستہ کٹ گیا۔ زین بیٹھک
میں بیٹھ گیا۔ قاسم اندر چلا گیا۔ اپنا چارپائی پر بیٹھا
پڑو جا رہا تھا۔

”سدا رہا۔“

”وہ تم سدا رہا۔ سب تے شہر۔“

”شام کو ہی آگیا اب۔“

”سنو کوئی مہمان ہے تیرے ساتھ۔“

”ہاں اب مہمان تو ہے دوست سمجھ لے میرا۔ اسماء
کھانا تیار ہے۔“ اس نے چولہے کے پاس بیٹھی بیوی
سے پوچھا۔

”تمہارا بھی بویا۔ میں سب سے انتظار کر رہی
ہوں۔“ اسماء نے کہا اور سنتی ہوئی لکڑیوں کو پھونکیں
دور در دور جھانکنے لگی۔

”مہمان کو ادھر ہی بلا لو ساتھ دھول۔“

”اچھا اب۔“ قاسم اٹھ کر بیٹھک کے دروازے
تک آیا۔ ”آج او بار۔“ ادھر گاؤں میں کوئی پروہ نہیں
ہو۔“ ادھر حق میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔“

زین نے کتاب واپس بیگ میں رکھی اور اٹھ آیا۔

”ادھر نکلے رہا تھ دھول۔“ قاسم خاصی بے تکلفی

کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ زین نے صحن میں قدم رکھا۔ نین

تارو گاؤں لے کر کمرے سے نکلی تھی۔ نگاہ سیدھی

بیٹھک کے دروازے تک گئی۔ گلاس ہاتھ سے چھوٹا
قلم اس شخص کو اس نے غور سے نہیں دیکھا مگر

اسے لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ سب ہی نے پلٹ
کر اسے دیکھا۔ خوف کے منیب سائے اس کی
آنکھوں میں لہرائے۔ دوسرے پل وہ بھاگتی ہوئی اندر
چلی گئی۔ مائے مقبول کے ہاتھ سے بھی نوالہ چھوٹ
گیا۔

”تم۔“ ساکت کھڑے زین کے وجود میں جنبش
ہوئی۔

”ابھی۔۔۔ ابھی۔“ ابھی جو لڑکی بھاگ کر اندر گئی۔ اسے
شک سا ہوا تھا۔ پھر اس نے طلحی روشنی میں اس
بوزھے کو بھی پہچان لیا تھا۔

اسے بھولی نہیں تھی اماں کی رات جیسی گہری
اور سہمی آنکھیں۔ مگر اس کے گمان میں بھی نہ تھا
وقت انہیں پھر ایک دوسرے کے مقابل لے آئے
گا۔

(بقیہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

خواتین ڈائجسٹ کے شائع کردہ

چارتے اور خوبصورت

قاول

• دل، دیبا، دبیز، نعت سراج 6100 روپے

• وہ خبیثی سی دیوانی سی آبرو پریشانی 4000 روپے

• جو چلے تو جال سے گر گئے 150 روپے

• ساگر، دریا، بادل، بوند، رضیہ 250 روپے

قیمت بجلی مٹی آرڈر یا بینک ڈرافٹ سے بھاری

ڈاک خرچ اور پیکنگ فری

منگوانے کا پتہ

• مکتبہ عمران ٹائٹلٹ 37 اردو بازار کراچی

• لاہور ایڈیشن 206 سرگرمی لاہور

دیتے ہیں، جب مل جاتا ہے بند کر دیتے ہیں ہماری تو روزی بندھی ہے اس تھوڑی سی زمین سے۔" قاسم کھول رہا تھا۔

"اچھی بجلی قیمت دے رہا تھا رائے سلیمان۔ بیچ دیتے تو۔"

"میں بھی زمین بیچ دیتا اور پھر حویلی میں مٹی گیری کرتا تمہاری طرح۔" قاسم نے خاصا گہرا طنز کیا تھا۔

مائے مقبول کو تو لانا پڑا۔

"آرام سے قاسم! آرام سے۔"

زمین سے بے حد غور سے حقہ گڑگڑاتے مٹی بشیر علی کو دکھا۔

"آپ حویلی میں مٹی ہیں؟"

"ہاں بیٹائی۔ میرے باپ نے زمین بیچی اور حویلی میں مٹی ہو گیا۔ مرے سے پہلے یہی عمدہ مجھے دے گیا۔ میں تو پیدائشی مٹی ہوں۔" وہ ہنسنے لگا۔

"گویا رائے قبیل کے ساتھ قریبی تعلق رہا ہے آپ کا۔"

"سیارہ۔ اس حویلی میں ایسا کیا ہوا ہے جو مجھے نہیں معلوم۔" وہ اک فخر سے بولا۔

"ٹھیک کہا آپ نے، آپ تو چوہدریوں کی رگ رگ سے واقف ہوں گے۔" زمین نے تو صغنی نگاہوں سے اس مضبوط جسم والے بوڑھے شخص کو دیکھا۔ وقت صرف اس کے چہرے کو جھریوں اور بالوں کو سفیدی عطا کر گیا تھا ورنہ وہ آج بھی کمر سیدھی کر کے چلتا تھا۔

"رائے جمشید کے بارے میں کیا خیال ہے۔ وہ قتل کر سکتا ہے؟"

زمین نے اچانک مگر سرسری انداز میں پوچھا تھا۔ حقہ کا دھواں مٹی بشیر علی کے حلق میں پھنس گیا۔ وہ بری طرح کھانسنے لگا اور اس کی کھانسی نے خاصا طویل وقفہ لیا تھا۔ زمین کی منتظر نگاہیں اس کے چہرے پر مٹی تھیں۔ ذرا سانس بحال ہوا تو اس نے گردن کھما کر بہت غور سے زمین کو دیکھا۔

"تم کیوں پوچھ رہے ہو؟"

زمین مبہم سا مسکرایا۔ مجھے ایسے ایک شخص کی

تلاش ہے جو کہ قتل رائے جمشید نے نہیں کیا۔" مٹی بشیر علی جب سے یہاں آیا ہوں بہت ڈکڑتا ہے۔" زمین کا لہجہ ہنوز سرسری تھا۔ "یہ بات عجیب نہیں لگتی کہ قتل ہو جائے اور پولیس میں رپورٹ درج نہ ہو۔ قاتل فرار ہو جائے اور ساری عمر گرفتاری نہ ہو۔"

"تم شر والوں کو عجیب لگتی ہوگی۔ پر یہ گاؤں ہے یہاں حکومت بھی چوہدریوں کی اور قانون بھی چوہدریوں کا۔" مٹی بشیر علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر رسائی سے کہا۔

"نکمرہ۔" زمین نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر مٹی بشیر علی کے ہاتھ کے بوڑھے دباؤ نے اسے خاموش کر دیا۔

وہ سانس سے لپکے میں کہہ رہا تھا۔

"جو بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔ اسے چھوڑ دو۔" اتم ممان ہو۔ چند دن رہو گے، چلے جاؤ گے گڑے مردے کیوں اکھاڑتے ہو کیوں مقبول؟ اس نے تائبہ طلب نظروں سے مقبول کو دیکھا۔ وہ بچلے کس سوچ میں ڈوبا تھا۔ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر یوں ہی اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

"اچھا تو پھر قاسم! تو سوچ لے اچھی طرح میں چاہوں۔" مٹی بشیر علی کھڑا ہو گیا۔

"ہاں۔ پر چاہا! ایک بات من میری۔" قاسم بھی اس کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ زمین نے لب بچھے ہوئے بہت غور سے قاسم کے ساتھ جاتے شخص کو دیکھا۔

"یہ یقیناً بہت کچھ جانتا ہے۔"

اس کا دل گواہی دے رہا تھا۔ پاس بیٹھے مقبول نے اضطرابی انداز میں پہلو بدلا۔ کچھ لمبے

جوتے پر لگی نادرہ مٹی جھاڑا رہا۔ پھر ایک دم سرفاکار پیچھے ہوئے کچھ میں پوچھنے لگا۔

"تم تو کہتے تھے تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔"

خود سے اچھٹے زمین نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی وضاحت کرتا۔ ماما مقبول زور سے لہجے میں بولا۔

"پھر کیوں پچھے پڑ گئے ہو اس معصوم کے ساتھ؟"

ی تمہاری ڈی ہوئی ہے۔ تم پھر چلے آئے۔"

"بابا! یہ شخص اتفاق ہے۔" اسے وضاحت کے لیے مناسب الفاظ نہیں ملے تھے۔

"سارے اتفاق تمہارے ساتھ ہی کیوں ہوتے ہیں۔" اس کا لہجہ چبھتا ہوا اور تلخ تھا۔ زمین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے شخص اتنی کہہ سکا۔

"میں یہاں آنے سے قبل بالکل بے خبر تھا۔"

مجھے۔

"ہاں! سارا کھیل اس بے خبری کا ہی تو ہے۔ بے خبری میں اس کے پاؤں میں کالج لگ گیا۔ بے خبری میں تم نے مریم بیٹی کی بے خبری میں اس پر الزام لگا اور بے خبری میں تم پھر یہاں تک چلے آئے۔ یہ بے خبری نجات اور کیا کچھ دکھائے گی۔"

"میں کچھ بھی کہوں، آپ اعتبار نہیں کریں گے۔"

"اب بھی تم پر اعتبار کروں۔" غصے سے اس کا وجود لرز رہا تھا۔ "وہ ہر سے بے ہر ہو گئی۔ جو کچھ اس پر مٹی سے کہتے تھے۔ میری زبان کانپ جاتی ہے اور تم کہتے ہو تم پر اعتبار کروں۔ تم سارا دے نہیں سکتے تو سارا بچھین کیوں رہے ہو۔ میں نے تو ہاتھ باندھ کر تم سے کہا تھا۔ بے غیرت بن کر کہا تھا کہ اسے اپنے نام کا آسمان۔ دو تم صاف مکر گئے۔ کیا کاڑا ہے اس معصوم نے تمہارا کیوں کر رہے ہوا اتنی دشمنی۔"

"میں کیوں کروں گا اس کے ساتھ دشمنی۔" وہ جھنجھکیا۔

"مگر رہو۔" ماما مقبول ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

"آپ نے بھی میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔" زمین بولا۔ تو کتبے میں مٹی سی فنی اور فنی تھی۔

مٹی بشیر علی الزامات عائد کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ مٹی کیوں اس کے پیچھے یہاں خوار ہوں گا۔ جبکہ میرا اس لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق، کوئی واسطہ ہے ہی نہیں۔ آپ نے بھی بس ان جاہل لوگوں کی باتوں پر

اعتبار کر لیا۔ میرا اس کے ساتھ اگر کوئی تعلق ہے تو ثابت کریں میں انکار نہیں کروں گا۔ اتنا حوصلہ ہے مجھ میں کہ کسی سے وعدہ کروں تو اسے آخری سانس تک نبھاؤں۔ میں۔"

نادانستگی میں وہ اپنے خاندان کا حوالہ دیتے دیتے تب بھی بچ گیا۔

"بہر حال۔ میں اگر یہاں آیا ہوں تو مقصد کچھ اور ہے اور اس سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ یہاں آنا، قاسم کا ملنا اور آپ کے گھر ٹھہرنا یہ صرف وقت کا مذاق ہے۔ شخص ایک اتفاق، آپ یقین کریں نہ کریں، لیکن بیچ ہی ہے۔"

مائے مقبول نے بے حد خاموشی سے اس کی بات سنی تھی۔ بولا تو لہجے میں پہلے جیسی تندی نہ تھی۔ بلکہ ہلکی سی بے بسی جھلکنے لگی تھی۔

"میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ اس پر نصیب کا آخری ٹھکانا ہے۔ یہاں کسی ایک فرد کی آنکھ میں اس نے اپنے لیے نفرت دیکھی تو وہ مرجائے گی۔ خود کشی کر لے گی اور تم تم یقیناً یہ نہیں چاہو گے۔" معلوم نہیں تقدیر نے ہم دونوں کے ساتھ یہ کیا کھیل کھیلا ہے۔" وہ اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اچھے اچھے لہجے میں بولا تھا۔ ماما مقبول لب بچھنے کر رہ گیا۔

"یہ نوجوان!" اس نے بغور زمین کو دیکھا۔ "اسے دیکھ کر عجیب سا احساس دل میں پیدا ہوتا ہے۔ ایسا احساس جسے کوئی بھی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔"

"تم یہاں کیوں آئے ہو؟" مائے مقبول نے بے اختیار پوچھا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔

"میرے جواب پر یقین کریں گے یا نہ کہوں جو آپ سننا چاہتے ہیں۔"

ماما مقبول چپ سا ہو گیا۔

"ایک کام ہے، میری زندگی سے بھی زیادہ اہم ہو گیا تو جلد ہی چلا جاؤں گا۔ ابھی تو میرا کوئی اور ٹھکانا بھی نہیں ہے۔"

"کیسا کام؟" اس نے لڑکے سے زیادہ بات نہیں کرنا

چاہتا تھا پھر بھی کر رہا تھا۔

”مجھ پر یہ ہے ابھی بتا نہیں سکتا۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا پھر سر اٹھا کر ماتے مقبول کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں دھند سی پھیل رہی تھی۔

”لیکن آپ فکر نہیں کریں۔ میں چلا جاؤں گا۔“ ماما مقبول کچھ کہنا چاہتا تھا مگر قاسم کو آتے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ پھر اسی خاموشی میں پلٹ کر گھر کے اندر چلا گیا۔

”مشی بڑا کائیاں بندہ ہے۔ آپ کا دوست ہے اس لیے تھوڑا لحاظ میں بھی کر جاتا ہوں۔ پر دیکھو تائی کوئی انصاف تو نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے اپنی ہی زمینوں پر بیٹھ پل نہیں لگا سکتے۔“

وہ اکھڑے لب میں کہتا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”پچھلے بار بھی ساری فصل کاٹا ہوا تھا۔ سال بھر کی گندم بھی پوری نہ ہوئی۔ اب ہماری کوئی ملیں فیکٹریاں تو چل نہیں رہیں کہ ادھر سے نقصان ہو تو ادھر سے پورا کریں۔ پر یہ جتنے بڑے لوگ ہوتے ہیں اتنے ہی تھوڑے ہوتے ہیں۔“ خود ہی بولتے بولتے وہ ایک دم چپ ہوا پھر پوچھنے لگا۔

”کیا ہوا یا ر؟“

”ہوں۔“ زمین چونکا۔ اس نے قاسم کا کوئی ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔

”کس سوچ میں ڈوبے ہو؟“

”نہیں۔ تمہاری بات سن رہا تھا۔“ وہ سنبھل گیا۔

”کوئی تکلیف کوئی پریشانی تو نہیں یہاں۔؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو قاسم بھائی۔ مجھے تو لگتا ہے

میں اپنے گھر آیا ہوں اپنے لوگوں کے درمیان۔“

(کاش! میں واقعی ایسا محسوس کر سکوں۔ یہ اپنی ہی

زمین پر! اپنے ہی لوگوں کے درمیان اجنبیت کا احساس۔)

”کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہنا۔“ قاسم

کہہ رہا تھا۔

”آپ ہی سے کہوں گا۔“ وہ قصداً مسکرایا تھا۔

دروازہ کھول کر تائی اماں اندر آئی تھیں۔

”اب تم پڑھتی ہی رہو گی۔“ زارا کے ہاتھ میں نوٹس دیکھے تو بے حد خفگی سے بولی تھیں۔ ان کے عقب میں ملازمہ دودھ کا گلاس لیے کھڑی تھی۔

”رکھ دو اب کیا سرور سوار رہو گی۔“ ملازمان سے بات کرتے ہوئے ان کا لہجہ یونہی نخوت زدہ ہو جاتا تھا۔ پھانسی گلاس نیل پر رکھ کر پلٹ گئی۔

”اب بس کرو زارا! دوسرے میں تھوڑا آرام کر لیا کرو۔“

”بس تھوڑے دنوں کی تو بات ہے تائی جان! اس کے بعد آرام ہی آرام ہو گا۔“ زارا نے مسکرا کر کہل

”ایک تو یہ پڑھائیوں کے شوق نبھانے کہاں سے لگ گئے ہیں تمہیں۔ اچھی بھلی گلابی رنگت جلا کر رکھ

دی ہے۔ ہم نے کون سا تم سے مشنری کروانی ہے۔“

”ہو سکتا ہے مجھے مشنری ہی کرنا پڑ جائے۔“ وہ متحسم لہجے میں گویا ہوئی۔

”بس۔ بس۔“ تائی اماں نے ہاتھ اٹھا کر خفگی سے ٹوکا۔ ”یہ مشنری کا شوق گھر کے مردوں کے لیے ہی

رہنے دو۔ زارا فارغ ہو جاؤ پڑھو۔“ پھر ہم تم دونوں کی ایک نہیں سنیں گے۔ بیٹوں کو تو بے وقوف

ہی سمجھتے ہو تم لوگ۔“

”یہ کس کا غصہ مجھ پر نکالا جا رہا ہے تائی جان۔“ وہ مسکراہٹ بکھری ہوئی۔

”غصہ کس بات کا نکالوں گی۔ سیدھی سادی بات کی ہے میں نے۔“

”تمہا سو نہیں کیا؟“ زارا نے فوراً ”موضوع بدلنے کی ضرورت محسوس کی۔“

”پتا نہیں ناشتے کے بعد سے اپنے کمرے میں رہا ہے۔ زارا بیٹی! ماں کا خیال رکھا کرو۔ وہ تو بالکل ہی خاموش ہو گئی ہے۔ نہ کسی سے ملتی ہے نہ دوست سے بات کرتی ہے اور نہ ہی کسی اور معاملے میں ملتی

لیتی ہے۔“

”کوشش تو کرتی ہوں۔ مگر ابھی زیادہ وقت بھی تو نہیں گزرا۔“ وہ رنجیدہ سی ہو گئی۔

”بیٹی! بعض دکھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وقت

تھوڑا گزرے یا زیادہ ہمیشہ مازدی رہتے ہیں۔“

زارا خاموش سی ہو گئی۔

”اچھا! یہ با داموں وال دودھ ہے۔ تم نے صبح ناشتہ

بھی زحمت سے نہیں کیا تھا۔ ضرور پی لینا۔“ تائی جان نے کہا۔ تو اس نے اثبات میں سر ہل دیا تھا۔ تائی

جان نے ہانے کے بعد وہ کچھ لمبے یونہی بیٹھی رہی۔ پھر اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ نیم تاریک کمرے میں

لمبا بیڈ پر راز تھیں۔

”مما! سو رہی ہیں۔؟“

مما نے بیدار ہو کر اسے دیکھا۔

”نہیں یونہی لیٹی تھی ذرا۔“ وہ متعطل سے انداز

میں انھیں اور بیڈ سے نیکنگا کر بیٹھ گئیں۔

زارا نے آتے پردہ کر کھڑکی سے پردہ کھینچ دیا۔

سویرن کی روشنی نے کمرے میں گھس کر نیم تاریکی کا

گاہک بن دیا۔ زارا نے پیٹ کر دیکھا۔ وہ بیا سے کیا ہو

تی تھیں۔ اب طویل رفاقت کا خاتمہ انہیں اندر تک

پہنچ گیا تھا۔ وہ معمول سے کچھ زیادہ متعطل اور افسردہ

ظہر آ رہی تھیں۔

”مما! آج رات؟“

بات کر لوں۔ آئی ایم پوری ساری۔“

”زارا! وہ گھر۔“

”کیا فائدہ مم! ان خالی در و دیوار میں رکھا ہی کیا

تھا۔ جب پیپ ہی نہیں رہے۔“

”کتنی یادیں وابستہ تھیں اس گھر سے۔“

”یادیں تو دل میں بستیں ہیں دیواروں میں نہیں اور

اب تو سب ہی کچھ بدل گیا ہے اور بہت کچھ بدل جائے

گا۔ کمرہ باز تو کرنا پڑے گا۔“

مما خاموش سی رہیں تو وہ لہجہ بدل کر بولی تھیں۔

”چھوڑیں اس سب کو چلیں زمین سے بات کرتے

ہیں۔“ وہ جانتی تھی۔ ایک ہی چیز ان کا موڈ بدل سکتی

ہے۔ اس نے موبائل اٹھا کر نمبر ملایا۔ بہت دیر کے

بعد سلیم نے فون اٹھا دیا تھا۔

”ہاں جی کے بچے کہاں تھے؟ کب سے نل جا

رہی ہے۔“

”وہ بابتی! میں ذرا لان کی کاٹ چھانٹ کر رہا تھا۔“

”اپنے بھائی جان کو بلاؤ۔ ذرا اس کی بھی کاٹ

چھانٹ کریں۔“ وہ مم کو دیکھ کر مسکرائی۔

”وہ تو نہیں ہیں۔“

”اچھا۔ وہ آئے تو اسے۔“

”پتا نہیں بھائی جان نے کب آنا ہے۔ مجھے تو لگتا

ہے اب پرچے دینے ہی آئیں۔ سارا گھر چھوڑ

چھاؤ کر چلے گئے۔ اب میں گھر بھی اکیلا نہیں چھوڑ

سکتا۔ اپنی اماں کو لے آیا ہوں یہاں۔“

”زمین کہاں گیا ہے؟“ زارا متفکر سی ہو گئی۔

”وہ تو ساہیوال گئے ہیں۔“

”ساہیوال۔ کیا مطلب؟“ وہ بری طرح چوکی۔

مما بھی سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”ساہیوال کا مطلب تو مجھے بھی نہیں پتا۔“ سلیم

گڑبڑا سا گیا۔

”وہ کب گیا ہے اور کیا کہہ کر گیا تھا؟“ زارا کے

لہجے میں سنجیدگی در آئی۔

”دیکھتے تھے ادھر پڑھائی میں ہوتی۔ وہاں جا کر

پڑھوں گا۔“

”کوئی فون نمبر یا ایڈریس وغیرہ چھوڑا ہے اس نے۔“

”نہیں۔ باجی جب سے گئے ہیں۔ خود بھی فون نہیں کیا۔“

”اچھا۔ افتخار آیا تھا اس کے جانے کے بعد؟“

”نہیں استے دونوں سے تو وہ بھی نہیں آئے۔“

”کمال ہے۔ اچھا دیکھو یہ فون کے پاس ایک ڈائری پڑھی ہوگی۔ اس میں سے افتخار کا نمبر دیکھ کر بتاؤ۔“

”میں دیکھتا ہوں باجی۔“ وہ ڈائری ڈھونڈنے لگا۔

”شاید اسی سے کچھ کہہ کر گیا ہو۔“ زارا نے یہ جملہ ممتا سے کہا تھا۔ تھوڑی دیر میں سلیم کی آواز دوبارہ آئی۔

”باجی! ادھر تو کوئی ڈائری نہیں۔ شاید ساتھ ہی لے گئے ہیں۔“

”کیا امتحان حرکت ہے یہ۔“ زارا جھنجھلا گئی۔

”اچھا سلیم! اس کا جب بھی فون آئے یا وہ خود آئے اسے کہنا مجھے کال کرے۔“

”وہ وہاں کیا لینے گیا ہے۔“ ممتا نے بے اختیار پوچھا۔

”ہو سکتا ہے یکسوئی سے پڑھنے کے لیے وہاں چلا گیا ہو۔ لیکن وہاں اس کا رہا کون ہے۔“ خود زارا بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”تم نے دیکھا زارا! وہ بھی بدل گیا ہے۔ کیا جانے ہے پہلے وہ مجھے بتا بھی نہیں سکتا تھا۔“ ممتا بہت زود رنج ہو رہی تھیں۔

زارا کچھ نہ کہہ سکی تو تسلی آمیز انداز میں ان کا ہاتھ تپتپانے لگی۔

شام کو کمرے سے باہر نکلی تو مائی اماں آرام کر رہی تھیں۔ ممتا کے پاس اسے بیٹھی تھیں۔

”کیسی ہو زارا! آج تو میں صرف تم سے ملنے آئی ہوں۔“ اسے دیکھتے ہی بولی تھی۔

”میں بھی ممتا سے پوچھ ہی رہی تھی کہ اسلام آئی نہیں ہے۔“ وہ ممتا کے قریب بیٹھ گئی۔

”بس گھر سے نکلنا ہی کہاں ہوتا ہے۔ پھر محمد علی اتنا تنگ کرتا ہے۔ ابھی بھی اباسے لے کر نکلا تھا تو میں نے سوچا مل نہیں۔“

”یہ کون ہے؟“ زارا نے اسماء کے قریب بیٹھی بچے ہوئے چہرے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔ جو بس نظریں جھٹکائے قالین کو گھور رہی تھی۔

”ابے کی بھانجی ہے۔ شہر سے آئی ہے۔“

”پڑھتی ہو۔“ زارا نے پوچھا تو اسماء نے گم صدمہ میں تارہ کو شوکا دیا اس نے چونک کر سر اٹھایا پھر اسے بولی۔

”ایف اے کیا ہے۔“

”آگے کیوں نہیں پڑھا؟“

اس نے بڑی اذیت سے نچلا لب و انتوں تلے دیا تھا۔ زارا نے بے حد غور سے اس کے چہرے کے چٹختے تاثرات کو دیکھا۔

”پڑھتی کیسے؟“ اسماء جو بولنے پر آئی تو کچھ بھی نہ چھپایا۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی مگر یونہی ساکت و صامت نظریں قالین پر گاڑے بیٹھی رہی۔ گود میں دھرے ہاتھوں میں لہر زبانی۔ زارا اور ممتا نے بے حد ہمدردی سے اسے دیکھا۔

”اب پڑھو گی؟“ زارا نے پوچھا تو وہ زیر لب برسرِ بولی۔

”اب کیا کروں گی پڑھ کر۔“

”لوں ہوں۔“ زارا نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں تارہ! یہ زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے دو سروں کے لیے ضائع کر دیا جائے۔ زندگی خدا کی امانت ہے اور ہر انسان کو اسے سنوارنے کا حق حاصل ہے۔ اپنے لیے اور ان لوگوں کے لیے جنہیں تمہاری ضرورت ہے۔“

زارا ٹھیک کہہ رہی ہے۔ یہ مصیبتیں یہ تکلیفیں تو انسان کو کنڈن بنانے آتی ہیں۔ آزمائش ہے تمہاری صلاحیتوں کی اور ان لوگوں کی جن کے ہاتھ میں خدا نے

نہارا معاملہ دیا تھا۔ ان کی آزمائش تو ہو گئی۔ اب نہیں اپنی صلاحیتیں آزمائنا ہیں۔ ثابت کرو کہ تم معصیت لڑکی نہیں ہو۔ کمزور ہو تو خود کو مضبوط کرو۔

خیم پہلی میز مچی ہوگی اور مجھے یقین ہے ان بہت سی آزمائشوں کے بعد خدا تمہیں کسی بڑے انعام سے نوازے گا۔“

نہیں تارہ کی آنکھیں لبالب بھر آئیں۔ دل اک تبد تھا جتنی ہمدردی کا بھی باجی رکھتا پھوٹ جاتا۔ وہ یہ صدمہ خاتون کے گلے لگ کر بہت سا رونا چاہتی تھی مگر سر سے آنسو آنکھوں کے اندر جم جاتے تھے۔ بہت رو چکی تھی وہ۔

”میں تمہیں کتابیں منگوا دوں گی۔“ زارا نے کہا تو ممتا اسماء تیزی سے بولی اٹھی۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ قاسم شہر آتا جاتا رہتا ہے۔ وہ لڑے گا۔“ وہ اک خود دار شخص کی بیوی تھی۔ زارا نے اصرار نہیں کیا مگر تاکید ضرور کی تھی۔ اسماء اجازت لے کر کھڑی ہو گئی۔

”تم نے دیکھا کیسی شاندار حویلی ہے۔“

بڑے بڑے کمروں، راہداریوں والان عبور کر کے باہر نکلیں تو اسماء نے پوچھا۔ پاؤں کے انگوٹھے پر عکس جو کر چلتی نہیں تارہ نے چونک کر سر اٹھایا تو اہل جنت کے تندو کے پاس زین کو گھرا دیکھ کر ساکت ہو گئی۔

اسے شعوری طور پر وہ اسماء کے عقب میں ہو گئی تھی۔ اسماء بھی سوال بھول کر دوپٹے کی اوٹ سے زین کو دیکھنے لگی جو رخ بدل کر تندو پر رکھی گزائی کی طرف متوجہ تھی۔

”تم نے سوچا ہے۔“

”ہاں۔“ اس کے لہجے میں سیاہی گھول دیتا ہے۔

اس کے قریب سے گزرتا چند سیکنڈ کا فاصلہ محسوس ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں بے جان سے ہو کر لکڑی کی جھوڑے تھے۔ وہ گویا ایک لقمہ حق صحرانے کی کھڑکی پر آ کر اس سے التجا کر رہی تھی۔

”چپے جاؤ یہاں سے تم تو مرہم بھی لگاؤ گے تو لوگ

زارا نے رضوان نے صحتوں میں مل تم سے چلوانا شروع کر دیا ہے۔“

”شٹ اپ۔“

”اس کے یہ بتاؤ تم کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔ ابھی میں نے عطی کو کال کی تھی۔ وہ مارکیٹ گئی ہے اور حیرت ہے کہ تمہارے بغیر کئی ہے۔“

زارا نے ہنس کر کہا۔

”تارہ! تارہ! کیا ہو گیا تمہیں۔“ اس کا پیلا پڑتا چہرہ بہت ہی پینہ تھا۔ کھینچتے قدم۔ اسماء بچہ رستے میں بوکھلا گئی تھی۔

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔“ وہ اسماء کا ہاتھ دوچ کر بمشکل مسکرائی۔ ”یونہی چکر آ گیا تھا۔“

اس رات اس نے سجدے میں گر کر اپنے رب سے بہت دعائیں کی تھیں۔ اس ایک شخص کے ہوتے کی جس نے کہا تھا۔ ”اپنی ذات کی ساری کھڑیاں بھی بند کر دو گی“ میں تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔“

♥ ♥ ♥ ♥

”تم بات مت کرو مجھ سے۔“ زارا کی آواز سننے ہی انجم چٹائی تھی۔

”کیا ہوا اتنا غصہ۔“ زارا مسکرا دی۔ کتنے دنوں کے بعد وہ اسے کال کر رہی تھی۔ سواس کی خفگی بجا تھی۔

”میرا دل چاہتا ہے تم سے بات نہ کروں۔“ وہ دانت پس کر کہہ رہی تھی۔

”تو فون بند کر دو۔“

”تم ہمیشہ سے اتنی ہی بے مروت ہو۔ کوئی خفا ہو تو اسے منایا کرتے ہیں۔“ اس نے بے حد چڑ کر کہا تو زارا ہنس دی۔

”سواری انجم ڈیر! میں واقعی کچھ مصروف تھی اس لیے۔“

”رازے رضوان نے صحتوں میں مل تم سے چلوانا شروع کر دیا ہے۔“

”شٹ اپ۔“

”اس کے یہ بتاؤ تم کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔ ابھی میں نے عطی کو کال کی تھی۔ وہ مارکیٹ گئی ہے اور حیرت ہے کہ تمہارے بغیر کئی ہے۔“

”ہاں! اسے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی چیریں خریدنی تھیں اور میں اس لیے نہیں گئی کہ میرے پاؤں میں موج آگئی ہے۔ میں ہاتھ دھو میں پھسل گئی

تھی۔ اس نے افسردگی سے بتایا۔ تبھی ریسورس اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا گیا تھا۔
 ”ہاتھ روم میں نہیں پھسلے۔ اماں نے بیلن پاؤں پر دے مارا تھا۔“

”ہوئی شاپنٹ۔“ زارا نے پوچھا۔
 ”ہاں ابھی۔ ابھی لوٹی ہوں۔ تم سناؤ کسی ہو گاؤں میں ایسا کیا ہے جو تمہیں واپس ہی نہیں آئے دیتا۔“
 ”مما کی وجہ سے رک جاتی ہوں۔ ورنہ یہاں ایسا کچھ نہیں جو مجھے روک سکے۔“ زارا نے کہا۔ کچھ دیر وہ دونوں سنجیدگی سے اسٹڈیز کے بارے میں گفتگو کرتی رہیں۔ تب ہی زارا دوبارہ موضوع بدل کر بیلن کی طرف آئی تو عظمیٰ بتانے لگی۔

”یہ محترمہ شادی کی شاپنٹ کر رہی ہیں۔ جو چیز بھی پسند کرتی ہیں اس کی قیمت اتنی ہوتی ہے کہ اس کے ابو کا بند پریشور اور امی کا ہائی ہو جاتا ہے۔ تنگ آکر انہوں نے یہ حربہ استعمال کیا۔ اب یہ گھر میں ہوتی ہیں اور وہ لوگ شاپنٹ کرتے ہیں۔“

”ایگز امر میں شادی کہاں سے آئی۔“ زارا نے تحیر سے پوچھا۔
 ”یہ ہماری مائیں اور اگر بیٹی انعم جیسی ہو تو یہی ہوتا ہے۔ اسے تو لگتا ہے صرف شادی ہی زندگی کا سب سے اہم اور بڑا مقصد ہے۔“

”بالکل بالکل۔“ انعم فوراً تائید کی تھی۔
 ”اس کو دفع کرو۔ تم واپس کب آ رہی ہو؟ ہم کہاں اسٹڈی کریں گے۔“ عظمیٰ نے پوچھا۔
 ”میں سنڈے کو واپس آ رہی ہوں۔“ عظمیٰ نے ہنس دے پاس افتخار کا نمبر ہے۔“ زارا کو اچانک خیال آیا تو یونہی پوچھ لیا۔

”ہاں ہے۔“ اس نے سادگی سے نمبر دہرایا۔
 ایک دم خیال آیا تو وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”اس نے شاید ابا کو بتایا تھا اور وہ سارے نمبر مجھے ہی نکھواتے ہیں۔“
 ”زبانی یاد بھی کروا دیتے ہیں۔“ انعم کی سرگوشی ابھری۔ ”جواباً“ عظمیٰ نے زور سے چٹکی کالی تھی۔

”دل میں چور نہیں ہے تو وضاحت کیوں کر رہی تھیں۔ اور زارا سنو! یہ محترمہ آج کل بشری انکوائری ”ہیال پار“ پڑھ رہی ہیں۔ کچھ سمجھ میں آیا؟“ انعم نے ہنس دے سر پر ہاتھ میں پوچھ رہی تھی۔
 ”ہاں وال میں کچھ کالا ہے۔“

”کچھ کیا پوری کی پوری وال کالی ہے۔ بس یہ گھٹی ہے۔“

”کیا فضول بکواس ہے۔ کیا پنجابی شاعری صرف افتخار پڑھ سکتا ہے۔“ عظمیٰ چڑھ گئی۔
 ”نو ہم نے کچھ کہا۔ یا افتخار کا نام ہمارے لبوں پر آیا۔ اس کے باوجود تم کہتی ہو دل میں چور نہیں۔“
 ”زارا! اللہ حافظ سنڈے کو واپس آؤ گی تو ملیں گے۔“ عظمیٰ کی آواز کے ساتھ ہی لائن ڈسکنکٹ ہو گئی۔ زارا جانتی تھی اب انعم کی دھناتی ہونا تھی۔ اس نے افتخار کا نمبر ڈائل کیا مگر دوسری طرف بڑی ٹھن سائی دے رہی تھی۔

”زارا بی بی! آپ کو بڑی بی بی بلارہی ہیں۔“ پھانٹا نے آکر کہا۔
 ”آتی ہوں۔“ اس نے کہا تو وہ واپس چلی گئی۔ زارا نے بھی فون کا ارادہ فی الحال ترک کیا اور مائی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥
 میں اوہ موتی جیڑا رلیا پیراں تھلے
 میں اوہ پھل آں جیڑا سجھا قبراں لے
 میں اوہ ہونی جسے دے اگے چپ نے سارے
 میں اوہ نعمت جس دا بھار نہ کوئی جھلے
 مٹھائی کا ڈبہ چارہ کی پر پڑا تھا۔ محمد علی ہاتھ مارا کہ اسے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نین تارہ کی ساکت نظریں ڈبے پر جمی تھیں۔ کون لیا تھا۔ اسے خبر نہ تھی۔ مگر یہ ڈبہ کیوں بھیجا گیا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ یہ ان کی فتح مندی اور اس کی فکرت کا اعلان تھا۔

”قاسم تو کہتا تھا کہ۔“ مائے مقبول کی توجہ بہت دور کسی خلا سے ابھری تھی اور گون گون کر رہی تھی۔

دہی تھی۔
 ”اس ڈبے میں کیا ہے؟“
 بٹوں کی استغنائیہ مسکراہٹ۔
 ”میں کیا کر سکتی ہوں۔ اس کا اندازہ تجھے اچھی طرح ہے۔“

کوڑھنی آنکھوں کی چمک، فتح کا نشان۔
 ”میں اہمل کو اتنی آسانی سے تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔“

اور دسارے دعوے، محبت، اعتبار، وفا اور یقین کے دعوے، سب کے سب اس ڈبے میں بند کر کے اسے روانہ کر دیے گئے تھے۔

”میں نے اپنا معاملہ خدا کے سپرد کیا تھا اور یہ خدا کا انصاف ہے؟“
 اس نے استغنائی سے اپنی بند مٹھی کھولی۔ پانچ سو کا نوٹ مڑا مڑا سینے میں بھیجا ہوا تھا۔

”آک آک امید کی طرح سنبھالا تھا اسے۔“
 ”خدا میری ساری دعا میں کہاں سنبھال کر رکھ رہا ہے۔“

اس کی سانس کا پچھلی تھک کر سینے کی دیواروں میں پھنس کر پھنچ رہا تھا۔ وہ بہت زور سے اندر نہیں اٹک جاتے والی سانس کو کھینچنے کی کوشش کرنے لگی۔
 محمد علی ڈبے کی طرف سے مایوس ہو کر پلٹا۔ اس کی مٹھی سے پانچ سو کا نوٹ جھپٹ کر منہ میں لے کر ہنسنے لگا۔

لما مقبول تھک کر اس کے قریب آ بیٹھا۔ یہ دنیا اس کے ساتھ پیہر بھی کرتی، وہ شاید پہلا اور آخری شخص تھا جس کے کندھے پر سر رکھ کر وہ رو سکتی تھی۔
 ”تارو!“

”اگ بھر تیری لے کر جاگی۔ دوسرے مل اسے لے لیں۔ وہ مایوس اور اس کے ساتھ گیا ہو گیا۔“
 ”جسے اس نے بدن عمدہ کر مائے مقبول کو دیکھا اور اس کے آنسوؤں سے۔“

”لو کیوں رست ہو ماما؟“ وہ خشک آنکھوں سے پوچھ

رہی تھی۔ مائے کے آنسوؤں میں روانی آ گئی۔ اس نے سراخا کر بے حد سنجیدہ کھڑے قاسم اور رنجیدہ سی اسماء کو دیکھا۔

”کیا یہ متوقع نہیں تھا۔“ وہ پھر مائے مقبول سے مخاطب تھی۔ مائے مقبول کا بازو پھر پھیل، وہ چاہتا تھا۔
 نین تارہ رو لے۔ نین تارہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر ایک جھٹکے سے چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”تم کیوں چاہتے ہو کہ نین تارہ رو لے۔ کیا یہی نین تارہ کی قسمت ہے کہ وہ ہر بار زخم کھائے اور تمہارے کندھے پر سر رکھ کر رو لے۔ کیا سمجھتے ہو تم لوگ مجھے جس کا دل چاہا عزت دی۔ جس کا دل چاہا بے عزت کر کے کھر سے نکال دیا۔ جس کا دل چاہا ہاتھوں میں بندھا دیا اور جس کا دل چاہا۔ زندہ در گور کر دیا۔“
 میں جانتی ہوں میرا باپ نہیں ہے جو سر کی چھاؤں بن سکے۔ بھائی نہیں ہے جو میری طرف اٹھنے والی انگلی توڑ دے۔“ اس کے لہجے میں شعلوں کی لپک تھی۔ ”اور تم لوگ۔“ اس نے انکی اٹھا کر مائے مقبول اور قاسم کی طرف اشارہ کیا۔ جو ہکا بکا اس نین تارہ کو دیکھ رہے تھے۔ جس کی کبھی اوپنی آواز نہ سنی تھی۔

”تمہارا خون سفید ہو گیا ہے۔“ اس نے مٹھائی کا ڈبہ ہاتھ میں لیا۔ ”بے غیرت ہو گئے ہو تم دونوں ورنہ یہ ڈبہ لانے والے کے منہ پر دے مارتے۔ یوں میرے سامنے رکھ کر میرا تماشا نہ دیکھتے۔“ اس نے ڈبہ صحن میں دے مارا۔ مٹھائی زین کے قدموں میں بکھری تھی۔ جو تو کبہ ہاتھ میں لیے ششدر سا اس بکھری ہوئی لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھوں میں اس نے صرف سہم اور اداسی دیکھی تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا زندگی میں ایک مقام وہ بھی آتا ہے جب بے بسی دم توڑ دیتی ہے اور بغاوت جنم لیتی ہے اور یہی وہ مقام ہے جو زین کو گاؤں آنے پر اور نین تارہ کو چننے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اس کے اندر بھی سر جھکا کر ہر ظلم سہ جانے والی نین تارہ مٹھائی تھی اور اب وہ ایک ایک کا گربان پکڑ کر حساب مانگ رہی تھی!

”ہو! قاسم! تمہاری بس پر کوئی یوں الزام دھرتا تو تم یوں ہی تماشائی بنے دیکھتے رہتے کہ روتی ہے، چیختی ہے یا مرجاتی ہے۔ اور ماما! تمہاری بیٹی کے ساتھ یہ سب ہوتا تو تم یوں ہی اس شخص سے جا کر ہلک مانتے کہ نین تارہ سے شادی کر لو۔ بے غیرت وہ نہیں جنہوں نے ظلم کیا۔ بے حس تم تھے۔ جنہوں نے ظلم کرنے دیا۔ ایک بار تو ان کا ہاتھ روکا ہوتا۔ ایک بار تو ان کی زبان پکڑی ہوتی تو ان کی جرات نہ ہوتی کہ وہ ہریار میرے ساتھ یہی سب کرتے۔ اور اب۔۔۔ اب ماما تم اس شخص کی باتھ جوڑ کر منتیں کرتے ہو کہ یہ یہاں سے چلا جائے۔ یہ چلا جائے گا تو کوئی اور آجائے گا۔ تم کس کس کے سامنے ہاتھ جوڑو گے۔ تم لوگوں کے پاس مجھے دینے کے لیے بس ایک کندھا ہے جس پر سر رکھ کر میں رو سکوں۔“

”تارہ! چپ ہو جاؤ۔“ اس کی بلند آواز سے خائف ہو کر قاسم نے کہا تھا۔ نین تارہ نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں چیخیں تھیں اور شدید غصے کی لپک۔

”میں تو اس وقت بھی چپ تھی جب پانچ سال کی بچی کے چہرے پر پہلا تھپڑ اٹھا تھا۔ میں تو اس وقت بھی خاموش تھی جب میرے پاکیزہ کردار پر جھوٹے الزام لگا کر مجھے زندہ درگور کیا گیا۔ میں تو تب بھی کچھ نہیں بولی جب مجھے میرے حق سے محروم کر دیا گیا۔ میں تو انھارہ سال سے چپ تھی اس انتظار میں کہ کوئی تو میرا بھی ہو گا جو میرے لیے بولے گا۔ لیکن کوئی نہیں ہے۔“ اس کے حلق میں کچھ اٹک سا گیا۔ ”مجھ سے اپنے رشتے پر اعتبار نہ تھا تو یتیم سمجھ کر ہی ترس کھایا ہوتا۔“

اس نے اپنی کپکپا جانے والی آواز کو بمشکل سنبھالا اور ایک نظر ان سب پر ڈالی۔ اس پر بھی جو عقب میں دم بخود کھڑا تھا۔

”لیکن اب نین تارہ نہیں روئے گی۔ کسی سے نہیں ڈرے گی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں کیوں ڈروں۔ کیوں سب سے منہ چھپا چھپا کر پھروں

۔۔۔ یہ زندگی میری ہے اور مجھے ہی گزارنی ہے۔ میں اسے تم لوگوں کو جینے نہیں دوں گی۔ مجھے اب تم لوگوں سے اپنی پاکیزگی کی گواہی بھی نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ گواہی میرا دل خود دے رہا ہے۔“

وہ پلٹی اور کمرے میں چلی گئی۔ اک ظلم تھا جو ٹوٹ گیا تھا۔ زین ایک بے نام سی کیفیت کا بوجھ دل پر لیے خاموشی سے بیٹھک میں چلا گیا۔ ماما مقبول قاسم اور اسماء ساکت سے کھڑے تھے۔ بس محمد علی تھا جو پاؤں پاؤں چلتا مٹھائی اکٹھی کر رہا تھا۔ اس کے گرد پانچ سو کا نوٹ لکڑے لکڑے ہو کر بکھر گیا تھا۔



”ہو! میں تیر چلانے کا فائدہ ہی کیا؟ محض مفروضے قائم کرنے سے کوئی قائل ثابت نہیں ہو جاتا۔ آخر ہ کون شخص ہے جس نے رائے جمشید کو قتل کرنے دیکھا۔“

ایک دم ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑ بیٹھا تھا۔ اس کے گرد بیٹھا ہر شخص ایک دم خاموش ہو گیا۔ چلے خوشی کی چارپائی پر اندھیرے کونے میں بیٹھے شخص نے بے حد غور سے زین کے تپے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ ایک معنی خیزی کیفیت اس کی آنکھوں میں ابھری تھی مگر زین اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔

”چسوڑو یا ر! ہمیں کیا، جن کا معاملہ وہ نہیں۔“

عباس بیزار سا ہو گیا اور زین اس سے زیادہ بیزار ہو کر اٹھا تھا۔ چلتے چلتے وہ چھوٹی نہری طرف نکل گیا تھا جس کے دونوں اطراف میں شہوت اور ٹاپلی کے درخت لگے تھے۔ نہر کے عقب میں وہ شاندار حویلی تھی۔ اس کی اپنی حویلی۔۔۔ اس کے بابا کا گھر، زین کے لیے اس حویلی اور جاگیر پر اپنی ملکیت ثابت کرنا ممکن نہ تھا مگر وہ اپنے بابا کا نام صاف کرنا چاہتا تھا۔ ان کی بلور اپنی زندگی پر لگا بد نما داغ دھونا چاہتا تھا۔ مگر ہر سو تاریکی تھی۔

آخر وہ کون شخص تھا جس نے بابا کو قتل کرتے دیکھا۔

نہر کے پانیوں میں جھانکتے ہوئے اس نے ایک بار

پھر سوچا تھا۔ اسے یہاں آئے کتنے دن ہو گئے تھے مگر وہ
آج بھی خالی ہاتھ تھا۔ اپنی ہی زمین پر بے یار و مددگار
اور بے نشان اپنی ہی حویلی کے سامنے کھڑے ہو کر
گھنٹوں سوچتا کہ وہ اندر جائے یا نہ جائے۔ جائے تو
کس حیثیت سے۔ کس قدر اذیت ناک تھا یہ ہیں
پانچ سال پہلے کے واقعات آپس میں اس طرح
گڈھ ہو گئے تھے کہ وہ جس سے بات کرنا ایک نیا نام
سامنے آتا تھا۔

"مجھے واپس چلے جانا چاہیے۔"
وہ ہر رات یہی مایوس سوچ ہیٹے کے نیچے رکھ کر سوتا
تھا اور ہر صبح وہیں بھول جاتا تھا۔
نجانے اسے کس نے باندھ دیا تھا؟

اپنی مٹی کی خوشبو نے
حویلی کی روشنیوں نے
یا پھر ان سیاہ آنکھوں نے جنہیں وہ ایک بار سوچتا تو
گھنٹوں بے چین رہتا تھا۔

"وقت ہمیں ایک بار پھر ایک دوسرے کے مقابل
کیوں لے آیا ہے؟"

وہ اپنے قدموں میں پڑی ناویدہ زنجیروں کی جھنکار
سناتا تو جھنجھلا جاتا۔ وہ خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر
تھا۔

"تمہیں رائے نواز کے قتل اور رائے جمشید کے
فرار میں اتنی دلچسپی کیوں ہے؟"

وہ بری طرح چونک کر پلٹا اس کے سامنے منشی بشیر
علی کھڑا تھا۔ وہ کڑبڑا سا گیا۔ تو کیا لوگ اس کے بارے
میں مشکوک ہونے لگے ہیں؟

"ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں تو بونہی۔"

"نہیں اگر کوئی دلچسپی ہے اور تم واقعی کچھ جانتا بھی
چاہتے ہو تو رائے سلیمان تمہاری بہتر مدد کر سکتا ہے۔
وہ کل شہر سے واپس آ رہا ہے۔" منشی بشیر علی کا لہجہ
عجیب سا تھا اور وہ بغور اس کے چہرے کے تاثرات
جانچ رہا تھا۔ زین کے لیے اپنے تاثرات چھپانا ممکن
نہ رہتا تو سچ بدل کر شہر کے پانیوں میں شپٹ کرتے
کالے شہتوتوں کو دیکھنے لگا۔ پھر زمر لیب بڑھایا۔

"وہ میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔"
منشی بشیر علی کچھ لمحے اس کی پشت کو گھورتا رہا۔ پھر
سرسری انداز میں پوچھنے لگا۔

"تمہارا کام مکمل ہو گیا۔"

"کون سا کام؟" وہ ایک بار پھر کڑبڑا گیا تھا۔ منشی بشیر
علی کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"تم کون سے کام کے لیے آئے ہو؟"

زین کچھ لمحے بشیر علی کو دیکھتا رہا۔ اسے اس شخص
کی بوڑھی نگاہوں کی چمک، معنی خیز لمبے خائف
سا کر دیا تھا۔

"نہیں۔" وہ مختصر سا جواب دے کر پلٹ گیا۔
"ابھی مکمل نہیں ہوا۔"

♥ ♥ ♥ ♥

جیب کے بریک میں اس کے قریب آکر لگے تھے۔
وہ انچل کر ایک سمت نہ ہو جاتا تو شاید کچلا جاتا یا
آنے والے کا مقصد ہی اسے ڈرا ہوا تھا۔ وہ غصے سے
جھنجھلا کر پلٹا اور ایک لمحے کو ساکت سا رہ گیا۔ رائے
سلیمان نے سر تاپا اس کا جائزہ لیا۔ زین کی یہاں آمد
انتہائی غیر متوقع تھی۔ اس کی تیوری پر عمل پڑ گئے۔
"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

زین ہنسنا مسکرایا۔
"یہاں آنے کے لیے آپ سے اجازت لینا پڑی
ہے؟"

"نہیں۔ میرا علاقہ ہے۔ یہاں پرندہ بھی میری مرضی
کے خلاف پر نہیں مار سکتا۔" رائے سلیمان کو اس کا
لہجہ خاصا ناگوار گزرتا تھا۔

زین نے دو قدم آگے ہو کر جیب کے دروازے پر
دونوں ہاتھ نکائے۔

"پرندوں پر لاگو ہوتا ہو گا یہ اصول خوش قسمتی
سے میں اک جیتا جاگتا انسان ہوں۔"

"آؤ گئے ہو۔ دعا کرنا۔ جا بھی سکو۔" رائے
سلیمان نے استہزاء سے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ساتھ
ہی ڈرائیور کو جیب پر جانے کے لیے کہا۔ زین دو قدم
پچھپھٹ گیا۔ جیب تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ سلیمان

نے حویلی جاتے ہی منشی بشیر علی کو طلب کیا۔
"گاؤں میں شہر سے کون آیا ہے؟"

منشی بشیر علی ان کے سوال کا مقصد نہیں سمجھ سکا
تھا۔ پھر کان بھجواتے ہوئے بتائے لگا۔

"ایک تو ماسٹر عنایت کا جو اکی آیا ہے۔"

"میں اس کی بات نہیں کر رہا۔" سلیمان نے تیزی
سے بات قطع کی۔ "گاؤں میں ایک ہندہ دندنا پھر رہا
ہے۔ کون ہے وہ؟"

"اچھا وہ۔ قاسم کا دوست ہے۔ شہر سے آیا ہے۔"

"کتنے دن ہوئے؟"

"ہفتہ بھر تو ہو گیا ہے۔"

"ہفتہ۔" دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے وہ
راہ آگے کی تصویر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر اس
نے سب سمجھنے لیا۔ ہفتہ بھر پہلے ہی زارا گاؤں آئی
تھی۔

"حویلی آیا تھا؟"

"نہیں۔ جیاتی حویلی کے تو قریب بھی نہیں پھٹکا بس
۔ اس نے متذبذب سا ہو کر بات اور چوری چھوڑ
دی۔"

"نہیں یا؟"

"ہاں، اچھا وہ مجبورات انہی کرتا رہتا ہے۔"

"جیسی مجبورات؟"

"بڑے رائے صاحب اور رائے جمشید کے بارے
میں۔"

"یہ مطلب؟" وہ ایڑیوں کے بل اس کی طرف
گھومتا۔

"ہاں، کوئی اخبار و خبر میں کہانیاں لکھتا ہے۔
شاید اس سبب۔" ٹھیک طرح سے تو منشی بشیر علی بھی
کچھ نہیں جانتا تھا۔

"تمہیں یقین ہے کہ وہ حویلی بھی نہیں آیا۔"

"حویلی آتا تو بعد مجھے خبر نہ ہوتی۔"

"ہوں۔" وہ کچھ لمحے سوچتا رہا۔ "ٹھیک ہے نظر
دکھو اس پر کہاں کہاں جاتا ہے اور کیا کیا کرتا ہے۔"

مغرب کی اذان کے بعد نیم تاریکی گاؤں کی گلیوں
میں چھانے لگی تھی۔ وہ مسجد سے نکلا تو لوگ اک اور
سمت چل دیے اک موبوم سی امید تھی جو کشاں
کشاں اسے گاؤں سے باہر کی سمت لے جا رہی تھی۔

شہر کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دائیں طرف پلٹ
گیا۔ دھول اس کے قدموں سے لپٹ رہی تھی۔

پراثری اسکول کی عمارت پیچھے رہ گئی۔ تھوڑی دیر میں
اسے قبرستان کی ٹوٹی پھوٹی چار دیواری اور گورکن کا کچا
کوئی نظر آئے لگا۔

بے تحاشا درختوں کی گھنی چھایا میں تاریکی کا
احساس کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے
دادا اور پردادا کی قبروں پر فاتحہ پڑھی پھر گردن گھما کر

اس درخت کی سمت دیکھا۔ جہاں وہ بوڑھا گورکن ملا
تھا۔ کچے گھر کی چوکھٹ پر لٹکتی لالین روشن ہو گئی
تھی۔ اندر سے باتیں کرنے اور برتنوں کے کھنکنے

کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
قبروں کے گرد خود روکھاں آئی تھی۔ کہیں کہیں گھاس
اتنی لمبی تھی کہ قبریں اس میں چھپ گئی تھیں جس
میں وارد ملیاں اور کتے اپنا مسکن بنائے ہوئے تھے۔

زین کے عقب میں ایک دم کچھ سرسراہٹیں ابھری
تھیں۔

زین تیزی سے پلٹا۔ وہاں کچھ نہیں تھا۔ شاید کوئی
جانور جو ساتھ کی جھاڑیوں میں گھس گیا تھا۔ اس نے
ذرا آگے ہو کر آواز دی تھی۔ کچی کوٹھڑی سے ابھرتی
آوازیں ایک دم خاموش ہوئیں۔

"آیا بھائی آیا۔"

ذرا سی دیر میں ایک نوجوان دھوٹی بنین میں ملبوس
چوکھٹ میں آگیا۔ لالین کی روشنی ان دونوں کے بیچ
حائل تھی۔ زین نے پہچان لیا۔ وہ بوڑھے گورکن کا
بیٹا تھا۔

"کیا ہوا بابو؟ خیر سے تو آئے۔" شاید وہ بھی اسے
پہچان گیا تھا۔

"ہاں مجھے تمہارے ابا سے ملنا ہے؟"

"ابا ہے۔" انہی نے حیرانی سے دہرایا۔ "ابا ہے"

نیا کام ہے؟
”کوئی کچھ پوچھتا تھا۔ وہ اس دن مجھے یہاں ملے تھے۔“

”ہاں۔ ہاں مجھے یاد ہے۔ پر اب اسے کیا پوچھتا ہے؟“

وہ بہت زیادہ سوال کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا، شاید اس کے اب اسے کبھی کوئی ملنے ہی نہیں آیا تھا۔
زین کے چہرے پر چھائی سنجیدگی گہری ہو گئی۔
”یہ تو میں ان ہی کو بتاؤں گا۔“

لڑکے نے بے حد الجھ کر زین کو دیکھا۔ اس کی خاموشی سے تنگ آ کر زین نے دوبارہ پوچھا۔
”وہ کہاں ہوں گے؟“

”اُدھر۔“ لڑکے نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ زین نے پلٹ کر دیکھا۔ وہاں جا بجا قبروں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ زین کی استہمامیہ نگاہیں دوبارہ سے اس کے چہرے پر جم گئیں۔
”وہ دن ہو گئے اب اس کے انتقال کو۔“

”کیا؟“ وہ شدید سارہ گیا۔ تقدیر ہر راستہ کھول کر دوبارہ بند کر دیتی تھی۔ امید کا آخری سہارا تھا۔ جو ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ کچھ لمحے بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا۔

”باؤ جی! مجھے بتاؤ کیا پوچھتا ہے۔“
”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟“ وہ مایوس سا ہو کر پلٹ گیا۔ اس نے عقب سے پکار کر کچھ کہا بھی تھا۔ جسے زین کی سماعت سننے سے قاصر ہی رہی۔ اسے تو یہ بھی خبر نہ تھی کہ ان گھنے درختوں کی اوٹ میں کوئی تھا جو مسلسل اس کے تعاقب میں تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
ماما مقبول دونوں بازوؤں کا ٹکلیہ بنائے لیٹا تھا۔ محمد علی اس کے سینے پر سر رکھے اونگھ رہا تھا۔ تارہ آہستگی سے چلتی ہوئی اس کے قریب آرکی۔ مامے نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ماما! تم مجھ سے ناراض ہو؟“
محمد علی سر اٹھا کر نین تارہ کو دیکھنے لگا۔ مامے کا ہاتھ

دھیرے دھیرے اسے تھکنے لگا۔
”ماما!۔“

”میں کیوں ناراض ہوں گا۔“
”میں نے اس دن۔“

”غلط نہیں کہا تھا۔ کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا تم نے۔ بزنل لوگوں کا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ لوگوں کی باتوں سے ڈر کر تمہیں جنم میں دھکیل دیا۔“ مامے مقبول کی تواضع بے حد ہم گئی۔

”لوگوں کی باتیں؟“ نین تارہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ کہتے تھے مامے کو مکان کالا لچ ہے۔“ ماما مقبول اتنا ہی کہہ کر خاموش ہو گیا اور آنکھیں موندے محمد علی کو چھپکا رہا۔

”مٹی عجیب سی زندگی ہو گئی ہے؟“
”محکم کے بچوں بچ کھڑی نین تارہ نے خود کو بے حد تنہا محسوس کیا۔ جب سے اس کی زبان کھلی تھی۔ سب اس سے کترائے کترائے سے پھرتے تھے۔ اسہاں بھی پہلے کی طرح باتیں نہیں کرتی تھی۔ وہ کیا کرے کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے لیٹے مامے مقبول کو دیکھا اور بیزار سی ہو کر خاموشی سے باہر نکل آئی۔

منزل کوئی نہ تھی۔ بس اک خالی الذہنی کی کیفیت کے ساتھ چلتی رہی۔

”اور یہ کہنا کتنا آسان ہے کہ یہ زندگی میری ہے۔ اسے میں خود جیوں گی۔ مگر یہ زندگی اس کے خرے ہزار۔ اسے جینے کی کوشش میں ہزار بار مرتاڑتا ہے۔

ہائے انسان! دعوا بھی کرے تو کس بل بوتے پر۔“
اس کے قدم تھک بار کر سونگے کھوہ (کنوس) کے کنارے جا کر اس نے ذرا ساجھ کر اس کے اندر جھانکا۔ اس کی اتھاہ گہرائی کی دہشت نے تیزی سے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ ”اعتبار کے بنا زندگی جیسا کہ قدر و شوار ہے۔“

دونوں ہاتھ منڈیر پر رکھا اس نے پھر اندر جھانکا۔
”میں نے بار بار سوچا۔ مرنے کا زیادہ آسان ہے۔ مگر

کون ہے جو مجھے مرنے بھی نہیں دیتا۔ مگر یہ جھوٹی اور فریبی دنیا جینے کے قابل ہی کہاں ہے۔ یہاں کوئی ایک بھی ایسا نہیں جسے میری ضرورت ہو اور جب کسی کو میری زندگی کی ضرورت ہی نہیں تو پھر اس کا ہونا کیا مفید رکھتا ہے۔“ وہ پھر سے اپنا اعتماد کھو بیٹھی تھی۔

”جی دے کھر کچ دیواں خوشیاں
جی دے۔ جتن نیلی

”جی دے۔ کارے بے ساڑے
جی دی بولی کیٹڈی

”جی دے کھر وچ بہہ کے سوچاں
مان کراں میں کس تے

”جیناں ہنقیں پتھو کیجے
اودھی اپنے دس دے

وہ استغنائی سی مٹی بنی دی۔
”کون اپنا ہوتا ہے کوئی بھی نہیں۔ سارے رشتے

جھوٹے۔ سارے وعدے قریب ڈھکولے۔“ ذرا سا گے جھپٹے ہوئے اس نے پھر سے تصور کیا۔ وہ مر

جائے تو کون ایسا ہے جو اس کے لیے روئے گا۔ ”ماما! ہاں!۔“ بھلا آدمی ہے۔ اور کچھ کرے نہ کرے

میرے لیے روئے گا ضرور کیا کروں؟ یہاں سے اپنی زندگی۔ اب نئی زندگی کا آغاز کیا۔

”پاکل ہو گئی ہو۔“ کسی نے اسے ایک دم کندھوں سے پکڑ کر ٹھیک پچا تھا۔ وہ پشت کے بل بیٹھ گئی۔

”یہاں اپنی زندگی داؤ پر لگا رہی ہو احمق لڑکی! یہ جاں دے۔ تمہاری موت کو بھی الزام بتا لیں گے۔“

وہ زور کیا تھا۔ اپنے سامنے کسی کو مرتے دیکھنا آسان بھی تو نہیں۔ نین تارہ نے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا۔ جس کی معمولی سی ہمدردی اس کی پوری

زندگی کے لیے الزام بن گئی تھی۔
”اور مرنے خود ہی تو کہا تھا کہ تم کسی سے نہیں ڈرو

کیسی زندگی تمہاری ہے؟ اسے تم خود جیو گی۔ تم نے خود کہا تھا کہ تمہیں کسی گواہی کی ضرورت نہیں اور یہ

قرنت۔ یاں ڈرو گی تو سب تمہیں ڈرائیں گے کیونکہ یہ خود ڈرے ہوئے لوگ ہیں۔ ایک بار ان کی آنکھوں

میں آنکھیں ڈال کر تو دیکھو ان کے قدم اکھڑ جائیں گے۔ اور وہ بہت جس نے کل ان بزنل لوگوں کے منہ پر طمانچہ دے مارا، آج کہاں تھی۔ مت کرو اپنی زندگی کو ضائع۔ یہ زندگی خدا کی امانت ہے۔ تمہاری زندگی۔“

”زندگی۔“ نین تارہ کے لبوں پر گہرا طنز ابھر آیا۔ وہ جو کسی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتی، اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھ رہی تھی۔ ”یہ زندگی

ہے۔ یہ جو میں جی رہی ہوں اسے زندگی کہتے ہیں۔ کیا اس سے زیادہ خوب صورت لمحے موت کے نہیں۔“

زین شدید سارہ گیا۔
”یہی الفاظ۔ کم و بیش یہی الفاظ کچھ عرصہ پہلے اس

نے زارا سے کہے تھے اور اب وہ کہہ رہی تھی۔
”میں نے کچھ بھی نہیں کیا اور معتبہ نہیں۔

اک عمر خود کو بچا بچا کر رکھنے کی سزایہ ملی کہ سب کے لیے قابل نفرت ہوئی۔ میرے اپنے مجھ سے منہ موڑ گئے۔ میں اپنے ہی گھر میں اجنبی ہو گئی۔ لوگوں نے۔“

میرے اپنے لوگوں نے مجھ پر وہ الزام لگائے کہ میں نے ہر بل مرنے کی دعا کی۔“ وہ اس شخص کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ کسی کے ساتھ رونا نہیں

چاہتی تھی۔ مگر آنسو سداوں کی جھڑی ہو گئے تھے۔ وہ پھر سے کمزور پڑ گئی تھی۔

وہ اسے یہ سب بتانا نہیں چاہتی۔ وہ اب کسی کو بھی کچھ بتانا نہیں چاہتی تھی۔ مگر بتا رہی تھی۔ حالانکہ وہ

اس کا تھا ہی کون۔ اسے اپنی اس کمزوری اور بزدلی سے نفرت ہونے لگی تھی۔ زین کھٹے کھٹے انداز میں

پکڑندہ ہاتھ پر بیٹھ کر گھاس کی پتیاں توپتے لگا۔ وہ روتے روتے خود ہی خاموش ہو گئی، تب وہ آہستگی سے گویا

ہوا۔
”کاش میں جب تمہاری بدونت کر۔“

”تم نہ کرتے، کوئی اور کرتا۔ یہ سب تو ایسے ہی ہوتا تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک نظر اس کی پشت پر

ڈالی۔ وہ زرد تار جی سونج کی شعاعوں میں ٹھیک ڈوبنے سونج پر نظر پڑا۔ وہ جانتے ہی تھا تھا۔

207

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے میں تارہ! میں اور تم بالکل ایک سی زندگی جی رہے ہیں۔“
اس کا بے حد مدھم لہجہ میں تارہ کے اٹھتے قدموں کو زنجیر کر گیا۔ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا جو کمرہ رہا تھا۔

”واقعات و حادثات مختلف ہو سکتے ہیں مگر کیفیت ایک ہیں۔“ وہ وکایف مختلف ہو سکتی ہیں۔ ضرور ایک ہے شاید جس بل تم نے خود کو اکایا محسوس کیا اسی بل تمنائی کا عذاب مجھ پر بھی اترا تھا۔ جب تمہارا اندر میرے کی خواہش نے جنم لیا زندگی مجھے بھی بوجھ لگی تھی۔ بے عزتی کے احساس نے تمہیں حیرت لگنے پر مجبور کیا اسی بل میں بھی تو بین کے احساس سے دوچار ہو کر نکل کھڑا ہوا تھا۔ جو زندگی تمہارے لیے طعنہ بنی اسی زندگی کو میں نے بھی بے جرم سزا کی طرح کاٹا ہے۔ کیا یہ درد مشترک نہیں؟“
وہ کھڑا ہو کر پلٹا تو میں اس کے مقابل تھا۔ تاریکی شعاعیں اس کے اطراف سے نکل کینیں تارہ کی آنکھوں میں ہوئے نہیں۔ وہ اس کے وجود کے سامنے میں ششدر سی کھڑی تھی۔ تاریکی روشنی میں بوجھ کا یہ انمول لمحہ ان دونوں کو ایک نے سفر کا ان دن رہا تھا۔
”ہو تو ایسا ہے جو ہمیں دوبارہ ایک دوسرے کے مقابل لے آئے۔ تم جانتی ہو وقت یہ سازش کیوں کر رہا ہے؟“

وہ ایک مہم قدم پیچھے ہٹی۔
اسے وقت اور تقدیر سے کسی مہربانی کی امید نہ تھی۔
اس کے بے اعتبار قدم چمکندہ میز پر گرے۔
”سی۔“ وہ ایک دم رکی۔ ایڑی میں کھبا کاٹنا ہے دردی سے کھینچ کر زیر لب ہر زبانی۔
”میں نے خدا سے جب بھی پتہ مانگا۔ بدلے میں بس زخم ہی ملا۔“
زین پٹ کر اس کے لڑکھائے قدموں کو دیکھنے لگا اور ہر اٹھتا قدم اس کے فیصلے کو مضبوط کبیرہ تھا۔ وہ چلتا

ہوا اس کے برابر آگیا۔ میں تارہ چمکندہ میز سے اتر گئی۔
زین نے بھی اس کی تعقید کی۔ میں تارہ نے ناگواری سے اسے دیکھا اور قدموں کی رفتار تیز کر دی۔ زین کے قدم بھی نہیں رکے۔
گاہوں کی حد شروع ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ تھا۔
ہیٹوں سے واپس آتے لوگوں نے انہیں دیکھا۔
اونچی نیچی گلیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ وہ تب بھی ساتھ تھا نہ ایک قدم آگے نہ ایک قدم پیچھے۔ کچھ آشنا چہروں پر حیرت سی ابھری۔ وہ اس کے ہم قدم تھا۔
دونوں ہاتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے، پُرسکون اور با اعتماد نگاہ صرف راستے پر تھی۔

وہ بھاگ کر خطے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔
مائے مقبول نے کچھ کہنے کو لب کھولے عقب میں آتے زین کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ میں تارہ بھاگ کر کمرے میں گھس گئی۔ زین مائے مقبول کے قریب آکر رک گیا۔ مائے مقبول نے کچھ الجھ کر اپنے سامنے کھڑے متذبذب سے نوجوان کو دیکھا۔ وہ کچھ لمبے انگلیں پچھتا رہا پھر بولا تو لہجہ سادہ، ٹھوس اور مضبوط تھا۔

”ایک دن آپ میرے پاس آئے تھے۔ آج میں اپنے دل و دماغ کی پوری آمادگی کے ساتھ آپ سے درخواست کر رہا ہوں۔ میں نہیں تارہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
ماما مقبول پلکیں جھپکن بھول گیا۔

”کہاں رہیں یہ محترمہ؟“ رضوان نے دوسری بار گھڑی پر نگاہ ڈالی۔
”اپنا پرس لینے گئی ہے۔“ ماما نے اسکی سے بتایا۔ رضوان رات ہی آیا تھا اور صبح جانے کے لیے تیار۔ مائی اماں اسی بات پر خفا سی تھیں۔
”میری زندگی میں تو بس اواد کی دوری ہی لگتی ہے۔ پہلے بورڈنگ، پھر برویس اور اب شہر نے جکڑ لیا ہے۔ پورا پورا ہفتہ گزر جاتا ہے تمہاری شکل دیکھتے تھے ڈائریس ہی کھالیا کرواں پر۔“

”انی۔“ رضوان بازو ان کے کندھے پر پھیلا کر ہنس دیا۔ ”مصروفیت تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ لیکن جب بھی موقع ملتا ہے سیدھا گاؤں بھاگتا ہوں۔“
”ماں رات بھر رکتے ہو صبح پھر جانے کو تیار۔ ماں بات گرنے کو ترس جاتی ہے۔“

”رضوان! ایک فیکٹری بیچ کیوں نہیں دیتے۔“
”نہ جانتی تھیں اس پر دہرا بوجھ ہے۔“
”م آئی لوگ۔ تو چار چار فیکٹریوں سنبھال لیتے ہیں۔ میں دو نہیں سنبھال سکوں گا۔ انکل کی فیکٹری تو یوں اپنی اسٹیبلش ہے۔ سارا کام جوں کا توں ہو رہا ہے۔ بس ذرا انگریزی کرنا پڑتی ہے اور وہ کوئی ایسا بڑا مسئلہ نہیں۔“

وہ سرسری سے لہجے میں بولا۔ آئندہ نے ممنونیت سے اسے دیکھا۔ وہ واقعی عمیر ہی کی طرح تھا۔ کسی بھی بات کو جتنا اس کی مادت نہ تھی۔ تب ہی زارا شوڈر بیٹ۔ سنبھال لے آگئی۔

”ایہ اس کے آنے سے ذرا رونق ہو جاتی ہے مگر یہ بھی بوش بھاگنے کو تیار رہتی ہے۔“ مائی اماں نے شکوہ کیا۔

”میں نی بار کمرہ چکا ہوں۔ چھوڑیں حویلی شہر چلتے ہیں۔“ وہ اب رضوان نے دیکھا۔
”مائی اماں نے نکلی سے اسے دیکھا۔
”مائی سل کا بس چھ تو اپنے آیاؤ اجداد کی ہر چیز سے جان چھڑاؤ۔“

”میں مذاق کر رہا تھا۔“ رضوان نے ہنستے ہوئے کہا۔ مائی اماں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ زارا کو پوری دنیا نے جید آنے کی تائید کی۔
”مائی اماں نے رکھیے گا۔“ زارا کو زیادہ فکر ماما کی ہی ہوئی تھی۔
”تب باقی بہت مصروف ہو گئے ہیں رضوان۔“
گڈ ڈی حویلی سے نکلی تو زارا نے کہا۔ ڈرائیونگ ہمیشہ کی طرح رضوان خود ہی کر رہا تھا۔
”ہاں! اب تو تمہیں فون کرنے کا بھی وقت نہیں ملتا۔“ وہ مسکرا دیا۔

”میں اس لیے نہیں کہہ رہی۔ مائی اماں کو بہت فکر رہتی ہے آپ کی۔“
”اور تمہیں۔“ اس کی نگاہیں مجسم و شریر ہوئیں۔

”ظاہر ہے مجھے بھی ہوگی۔“ اپنی مسکراہٹ دبا کر اس نے سرسری سا لہجہ اختیار کیا۔ ”لیکن مصروفیت کیسی بھی ہو اپنے لیے وقت تو نکالنا چاہیے۔“
”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن کیا کریں زارا ڈیرا! یہ مقابلے کا دور ہے۔“ وہ بے بسی سے کندھے اچکا کر بولا۔ ”لیکن آج ایسا کرتے ہیں تھوڑا وقت نکالتے ہیں اپنے اور تمہارے لیے۔ تمہیں گھر چھوڑ کر میں آفس جاؤں گا لیکن بیچ ٹائم تک تیار رہنا۔ بیچ باہر گزرنے کے اور پھر آؤنگ کے لیے کہیں بھی نکل چلیں گے۔“
اس نے فوراً ہی پروگرام بنالیا۔

”اوکے۔ لیکن۔“ اس کے باقی الفاظ لیوں میں ہی دم توڑ گئے۔ گاڑی تیزی سے اس شخص کے پاس سے گزرنے لگی تھی۔ جسے وہ ہزاروں لاکھوں میں بھی پہچان سکتی تھی۔ اس نے بے اختیار پلٹ کر پھر گردن کھڑ کر بیک مرے اسے دیکھا۔
”مائی گاڈ! زین یہاں۔“

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ
ایرہوسٹس
آب و حوضوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۷ روڈ بازار کراچی

زارا سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ زین جیسا بزدل شخص یہ انتہائی قدم اٹھالے گا۔ وہ بھی بنا کسی سے پوچھے اور مشورہ کے بغیر۔ جس بل زارا نے آخری بار زین سے بات کی تھی۔ اس کے کسی جتنے کسی انداز سے اس کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ اور اسے زین سے اس بے وقوفی کی توقع بھی نہ تھی کہ وہ منہ اٹھا کر گاؤں پہنچ جائے گا۔ موٹر گاڑی کر سڑک پر آتے ہوئے رضوان نے اس کی سمت دیکھا۔ وہ بات کرتے کرتے ایک دم خاموش ہوئی تھی۔

"ہاں۔!" وہ چونک گئی۔ نظریں بیک مرر کی طرف اٹھیں، مگر موٹر گاڑی کی وجہ سے وہ اب غائب ہو چکا تھا۔ وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔

"کہاں کھو گئی مختصر میں؟" رضوان نے پوچھا تو وہ قصداً "اُور اسٹریٹ" پھر لٹنی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

"نہیں نہیں۔!"

(یہ یقیناً "انتظار کا مشورہ ہو گا۔ زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ہال کر جینے کے سبق دی کرنا ہے)"

"ہم کیا بات کر رہے تھے؟"

"جانتی ہیں۔" ساری باتیں گنڈ ہو گئی تھیں۔

زین تو پورے کا پورا زین میں جا انکا تھا۔ وہ کچھ پیاری ہو کر باہر جھانکنے لگی۔ بھاگتے ہوئے نظروں کی رفتار اس کی سوچوں سے زیادہ تیز نہ تھی۔

رضوان نے رخ موڑ کر اس کی سمت دیکھا۔ وہ کچھ الجھتی تھی۔ ایک سا اضطراب و حسد کی طرح اس کے چہرے پر بکھر گیا تھا۔

(بھی تو میں خود میں اتنا حوصلہ پاؤں گا ہی کہ ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیکھو! میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس نے کچھ نہیں کیا مگر ساری زندگی بے جرم سزا کی طرح کاٹی۔) زین نے ایک بار اس سے کہا تھا۔

"تو گویا تم نے اپنے اندر وہ حوصلہ پایا۔" زارا نے

سوچا۔ "اور شاید یہ اچھا ہی ہوا۔ تم کب تک ڈیل مانتے ہو کر سوچتے رہتے۔"

سڑک پر بھیڑیوں بکریوں کا ریوڑ زور رہا تھا۔ رضوان نے گاڑی آہستہ کر لی۔ چرواہا اور اودھر بھاگ جانے والی بکریوں کو ہانک رہا تھا۔ گاڑی میں بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔ شاید رضوان نے اس کی بے توجہی محسوس کر لی تھی۔ زارا نے نظروں کا زاویہ بدل کر رضوان کو دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر جمائے باہر دیکھ رہا تھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے بیٹھ اپنی محبت و وفا اور اعتماد کا شین دلایا تھا۔ صرف لفظوں سے نہیں اپنے عمل اور رویے سے۔ وہ دعوے ہی نہیں کرتا تھا۔ وقت آنے پر ثابت بھی کر دیتا کہ دنیا میں وہی ایک شخص ہے جو وقت آنے پر وحال بن کر اس کے سامنے کھڑا ہو سکتا ہے۔

رضوان کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

"تو کیا یہ شخص قابل اعتبار نہیں؟" زارا کا دل چاہا۔

اسے اس راز میں شریک کر لے۔ اسے زین العابدین کے بارے میں سب کچھ بتا دے۔ وہ یقیناً "اس کی حد" کرے۔

"رضوان!" اس نے بے اختیار پکارا تھا۔

"میں ہمہ تن گوش ہوں۔" اس کا لہجہ و انداز متبسم و شری تھا۔ زارا ایک سی گئی۔ پھر کچھ سوچ کر قدرے پیڑاری سے بولی تھی۔

"کچھ نہیں۔"

رضوان کی آنکھوں میں بلکی سی حیرت در آئی۔ زارا کا ہر انداز وہ پہچانتا تھا۔ وہ ٹوک لہجے میں بغیر کسی لٹی رکھے بات کرنے والی لڑکی تھی۔ انھوں نے محکمہ رشتوں کا احساس کرنا لہجہ ہو گا۔ مگر کبھی بھی وہ انہی اسے پکار لیتی۔ جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ مگر ہمیشہ بنا کے بات بدل دیتی۔ اس لمحے جو اب انھیں اس کے چہرے پر نظر آئی وہ رضوان کو بھی الجھا دیتی تھی۔ سڑک خالی ہو چکی تھی۔ اس نے اسپیڈ بڑھا دی۔

"مہیں معلوم ہے زارا! میرے اور تمہارے رشتے کا سب سے خوبصورت پہلو کیا ہے؟"

رضوان نے پوچھا تو زارا کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ وہ اس رشتے کے کئی خوبصورت پہلو گنوا سکتی تھی، مگر وہ جاننا چاہتی تھی۔ رضوان کے نزدیک سب سے خوبصورت پہلو کون سا ہے۔

رضوان نے لمحے مختصر رہا مگر خود ہی بول اٹھا۔

"میں جانتی ہوں۔" وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

"پھر جی لگتا ہے، نہیں کوئی کی ہے۔ کوئی کسرہ مٹی۔ میری طرف سے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں رضوان! میں ہمیشہ کشتی ہوں، مجھے آپ پر خود سے زیادہ اعتبار ہے۔"

رضوان کے لہجے میں درد آنے والی بلکی سی مایوسی اس سے برداشت نہ ہوئی تھی۔ رضوان نے رخ بدل کر براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"تو پھر تم مجھ سے وہ کیوں نہیں کہہ دیتیں جو کہنا چاہتی ہو۔"

زارا چپ رہے ہوئے بھی نظروں کا زاویہ نہیں بدل سکی۔ بات رضوان نے اپنی توجہ سامنے مرکوز کر لی تھی۔

"رضوان! اگر میں آپ کو کچھ نہیں بتا رہی تو اس میں تو جی مصلحت ہو سکتی ہے۔ مگر وہ نہیں جو آپ کچھ رہتے ہیں۔" زارا کے لہجے میں سنجیدگی در آئی تھی۔

"نہی بھی ہم مصلحت کے ہاتھوں مناسب وقت بھی نہ دیتے ہیں زارا!"

زارا نے چونک کر رضوان دیکھا۔ نجانے کیوں اسے پچھون آخری بات یاد آگئی تھی۔ انہوں نے جب کہا تھا۔

"جنت میں اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔" کس قدر افسردہ لہجے کی تھی ان کے اس ایک جملے میں۔

زارا کے اندر اضطراب سا اثر کیا۔

"یاد آتی ہے ہم اپنی بے جواز مصلحتوں کے ہاتھوں

مناسب وقت کھودیتے ہیں۔"

ایک فیصلہ سا اس کے اندر اتر آیا۔ وہ کب تک یہ سب چھپ سکتی تھی۔ آج یا کل سب کچھ عیاں ہو جائی تھا۔ تب رضوان یہ شکوہ کرنے میں حق بجانب ہی ہو گا کہ زارا نے اس پر اعتبار نہیں کیا۔

"اور اب یہ کھیل ختم ہو ہی جانا چاہیے۔"

"رضوان یہ۔!" اس کے لہجے میں مخصوص الجھن غائب ہو چکی تھی۔ رضوان اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"تمہیں زین العابدین یاد ہے؟" اس نے محتاط لہجے میں آغاز کیا۔

"کون زین العابدین۔!" وہ ڈیڑھ برس کا بچہ جس کے لیے وہ بائبل سے کھلونے لایا کرتا تھا کہیں لاشعور میں ہو تو ہو۔ فوری طور پر شعور نے نئی کاسٹل بنی دیا تھا۔

"نورین آنٹی کا بیٹا۔!" زارا نے دانستہ یہ حوالہ استعمال کیا تھا۔

"اوپ۔" وہ چونکا پھر پوچھنے لگا۔ "اس کا یہاں کیا ذکر۔!"

"اسی کا ذکر تو کرنے جا رہی ہوں۔" زارا نے آہستگی سے کہا۔ رضوان نے الجھ کر اسے دیکھا "میں اور ممتاز زین العابدین سے ملتے ہیں۔"

رضوان کے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ دوسرے بل اس کا پتوں پر یک پر دباؤ ڈال گیا۔ جیب کے پیسے چرچائے اور وہ عین سڑک کے درمیان رگی تھی۔ لٹی پٹی سڑک پر دھول کا بادل اٹھا اور بند شیشوں سے سر ٹکرانے لگا۔

رضوان پورے کا پورا اس کی طرف پلٹ گیا۔

"تم اور آنٹی زین العابدین سے ملتے ہو گویا زین۔!"

زارا خاموش بیٹھی شیشوں پر جی گرد دیکھتی رہی۔ یہی گرد ہے جو ہمارے ذہنوں پر چھا کر سارے منظر دھندلا دیتی ہے۔ واقعات کا اصل رخ ہی چھپا دیتی ہے۔

"کب سے زارا۔!"

"ایک سال سے۔" اس نے آہستگی سے بتایا۔

رضوان کی آنکھوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ وہ

جو سمجھتا تھا زارا اس سے بھی کوئی بات نہیں چھپا سکتی اور وہ گزشتہ ایک سال سے اس بات کو چھپائے ہوئے تھی۔

”وہ میرا بیٹا ہے۔“ زارا نے مزید بتایا۔
رضوان کا دل غماؤں سے بھر گیا تھا۔ حیرت تھی غصہ اور دکھ بھی۔

”سلیمان بھائی جانتے ہیں۔“
”نہیں۔“ زارا نے مختصراً جواب دیا۔
”تم جانتی ہو۔ سلیمان بھائی کو جب یہ اطلاع ملے گی۔ تو ان کا رد عمل کیا ہوگا۔“
زارا نے ایک نظر اسے دیکھا پھر سامنے دیکھتے ہوئے سپاٹ سے لہجے میں بولی تھی۔ ”جانتی ہوں۔“

”تم ایک ایسے شخص سے ملتی رہی ہو۔ جو میرے باپ کے قاتل کا بیٹا ہے۔“ رضوان کے لہجے سے دبا دبا غصہ اور شدید خفگی مترشح تھی۔
”وہ تو برین آئی کا بھی بیٹا ہے اور ویسے بھی باپ کے جرم کی سزا کیا بیٹے کو ملے گی؟“

اس نے رسائی سے سوال کیا۔ رضوان بنا جواب دیتے اسے دیکھتا رہا۔ پھر لب بلب کر گئی۔ ”میں چاہتی تھی شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کس رد عمل کا اظہار کرے۔ زارا اسے یہ نہیں بتا سکتی کہ اس نے زین کو گاؤں میں دیکھا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ خبر رضوان کے ذریعے سلیمان تک پہنچے۔ ہر حال زین کی زندگی اور سلامتی اسے سب سے زیادہ عزیز تھی۔“

”ہر گز نہ کہہ دو۔“ رضوان بالکل خاموش رہا تھا۔ عالیہ بھائی لان ہی میں چل قدمی کر رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی خوش ہوتی تھیں۔

”مگر یہ زارا! تم انہیں سورت سعد تو یہ کہہ کر گیا تھا کہ آج باجی نہیں آئیں گی تو میں خود گاؤں پہنچ جاؤں گا۔“

”اسکول گیا ہے۔“ زارا نے ان سے گلے ملے ہوئے پوچھا۔

”ماں۔۔۔ سب ٹھیک تو تھے۔“

”بااگل۔“

”ہاں۔۔۔ گاؤں تم لوگوں کے لیے۔“ انہوں نے رضوان سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ کر چکے ہیں۔ میں ابھی واپس جا رہا ہوں۔ میں زارا کو چھوڑنے آیا تھا۔“ رضوان نے بے حد سنجیدگی سے جواب دیا۔ پھر ملازم کو پکار کر بریف کیس گاڑی میں رکھنے کو کہا۔

”تمہارے بھیا کب واپس آئیں گے۔“
”کچھ بتایا نہیں انہوں نے۔“ وہ سابقہ انداز میں کہہ کر گاڑی کی طرف پڑھ گیا۔
عالیہ بھائی رازداری کے ساتھ اس کی طرف جھکیں۔

”میرے دوپور کے منہ پر بارہ کیوں بج رہے ہیں۔ کیا راستے میں ٹرائی ہو گئی تھی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ بتائیں۔ اس وقت اتنی فارغ کیسے نظر آ رہی ہیں۔“

اس نے آرام سے بات بدلی۔ حالانکہ رضوان کے اس بے حد سنجیدہ انداز کو وہ پوری حساسیت کے ساتھ محسوس کر رہی تھی۔ لیکن ایک بات کا یقین تھا اس کو۔ رضوان کسی اور خاص طور پر سلیمان سے یہ بات نہیں کرے گا۔

”وہ تمہارے سلیمان بھائی تو کہہ دیتے ہیں صاف صاف کہ اگر موٹی ہوئیں تو وہ سری لے آؤں گا کل ویٹ کیا تو پورے پانچ کے جی ویٹ بڑھ گیا تھا۔ صبح شام واگ کرتی ہوں۔“

”یہ آپ کی صبح ہے۔“ زارا نے رضوان کی گاڑی کو گیٹ سے نکلنے دیکھا تو اندر کی طرف قدم بڑھا لیے۔

♥ ♥ ♥
دونوں ہاتھ سر کے نیچے تکیہ کیے وہ چنگ پر بیٹھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں روشن دھن سے چمن چمن کر رہی تھیں۔ وہ صوب کی کڑوں سے الجھ رہی تھیں۔ مگر ذہن میں ایک کچھڑی سی پک رہی تھی۔ ایک فیصلہ تھا۔ جو ہونے میں ہی نہ آتا تھا۔ وہ متذہب تھا۔

”مجھے انہیں سب کچھ بتانا چاہیے تھا۔“

وہ کب سے ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔ تب ہی بی بی تراز سے اندرونی دروازہ کھلا۔ اس کی اوہراوہر بھری سوچیں بھاگ کر ذہن کے کسی نیم تاریک کونے میں جا کھیں۔ کمرے کی نیم تاریکی میں روشنی نے راستہ سا بنالیا تھا۔

ماں مقبول نے اسے دیکھا۔ پھر سوتا سمجھ کر اماری کی طرف پلٹ گیا۔ وہ اس کے خیال سے بہت سنجیدگی سے اماری کھول رہا تھا۔ شاید اسے کچھ لیرا تھا۔ مگر اس کے پیچھے محمد علی کلکاریاں مارتا آیا تھا۔
”بابا۔۔۔ بابا۔۔۔“ وہ ماں مقبول کو نجانے کیا دکھانا چاہتا تھا۔

”اوئے گندو! چل اپنی ماں کے پاس۔“ ماں مقبول نے دلی آواز میں اسے ڈانٹا۔ ”مگر سنی اُن سنی کر کے میز کے نیچے گھس گیا۔ کچھ لمحے وہاں پڑی چل کو چھپتا رہا۔“

”چھپنا دھوکا دینے کے مترادف ہو گا۔“ زین نے تخری بار سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پنک چرچا لیا تھا۔

ماں مقبول نے پلٹ کر دیکھا پھر مسکرایا۔
”میں سمجھا۔ تم سو رہے ہو۔“
”نہیں۔ میں چھ سوچ رہا تھا۔“ زین نے اپنے باؤں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”نہ۔۔۔ پتہ کُل پنک کے نیچے سے ورنہ چاچا مارے۔“

ماں مقبول نے محمد علی کو ڈرایا۔ وہ پنک کے نیچے سے کل زین کی طرف دیکھنے لگا۔ زین نے مسکرا کر اس کا ہنس چھپایا۔ اسے گویا حوصلہ ہو گیا تھا۔ ایک ایک قدم اٹھتا ہوا میز تک آیا۔ میز کا کونا دونوں ہاتھوں سے تھام کر۔ ”ننی ایزیوں اٹھائے اوپر رکھی کتابیں دیکھنے لگی۔“

”بابا! مجھے آپ سے کچھ بات کرنا ہے۔“
”ماں مقبول دہل مایا۔“

”نہیں! اس کا ارادہ تو نہیں بدلیں گی۔“ اس نے بغور زین کا چہرہ دیکھا۔ وہ مقبول کو کچھ الجھا ہوا لگا۔
”تس۔۔۔ تس۔۔۔“

”آپ! نہیں۔۔۔“ زین نے کہا تو وہ میز کے پاس بڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ محمد علی اچک اچک کر کسی چیز کو چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیسے کہوں۔ اگر معاملہ شادی کا نہ ہوتا شاید میں فی الحال یہ بات کسی سے نہ کرتا۔“ وہ متذہب سا انگلیاں چٹکاتا تھا۔ اسے مقبول کی دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی۔ ذہن قیاس کر رہا تھا۔ وہ کیا کہنے والا تھا۔

ابھی رات اس کی آنکھوں نے ایک طویل عرصے کے بعد سکھ کی نیند دیکھی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا۔ زین کی کوئی بات پھر سے اس کی راتوں کی نیند اور دن کا چین چین لے۔

”تم کہو۔“ اس کی آواز بے حد صدمہ تھی۔
”میں نے نین تارہ سے شادی کا فیصلہ پوری ایمان داری اور سچائی سے کیا ہے اور اسی ایمان داری اور سچائی کا تقاضا ہے کہ میں آپ کو سب کچھ سچ سچ بتا دوں۔“

”یا اللہ۔۔۔ یا اللہ۔ اس بچی پر رحم کر۔“ اس کا دل دو لوں ہاتھ باندھے دہکتا رہا تھا۔

”آپ جانتے ہیں میں درحقیقت یہاں کس کام سے آیا ہوں۔“ زین نے آہستہ سے پوچھا۔ ماں مقبول کی گردن میکا کی انداز میں غبی میں تھی۔ تب ہی محمد علی نے کسی چیز کو ہاتھ مارا۔ زین کا واٹ میز سے پھسل کر اسے مقبول کے پیروں میں اُگرا۔

”لوئے۔۔۔“ ماں مقبول نے اسے اٹھانا چاہا۔ مگر وہیں ساکت ہو گیا۔ اسے گا واٹ میں کھینک کر چھین کر چھت کر گئی۔ کھلے واٹ میں۔۔۔ وہ شدید رونا سے دیکھتا رہا۔ زین کی توجہ اس سمت نہیں تھی۔ وہ مناسب لفظ ڈھونڈ رہا تھا۔ مگر جوابات اس کے ہونٹوں پر رک رہی تھی۔ کھلی سچائی کی طرح سامنے آ رہی تھی۔

ماں مقبول نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں کھڑی ناک کشادہ پیشانی اس کے ہونٹ۔
”پہلے آپ کو وعدہ کرنا ہو گا کہ فی الحال آپ اس حقیقت کو کچھ عرصہ چھپا کر رکھیں گے۔“

ماتے مقبول نے پھر سے والٹ میں لگی تصویر کو دیکھا۔ پھر زین کو۔

”دراصل میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ۔۔۔“
”کہ تم رائے جمشید حیات کے بیٹے ہو۔ رائے حیات اکبر کے پوتے۔۔۔“
زین ششدر سا رہ گیا۔

ماتے مقبول نے جھک کر والٹ اٹھایا اور اس میں لگی تصویر کو بغور دیکھنے لگا۔ زین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ حقیقت خود بخود سامنے آئی تھی۔ ماتے مقبول نے والٹ اس کی سمت بڑھا دیا۔

”جی! میں یہی بتانا چاہتا تھا۔۔۔“ اس نے والٹ تھام لیا۔

”تم یہاں کیوں آئے تھے۔؟“
”سچائی کی تلاش میں۔“ اس نے والٹ میں رکھی بابا کی تصویر کو دیکھا۔

”واپس چلے جاؤ۔“ ماتے مقبول نے بے اختیار کہا تھا۔ زین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
”خالی ہاتھ۔۔۔؟“

”تم نے یہاں آکر اچھا نہیں کیا۔“
”کاش کوئی ایک تو یہ کہے۔ تم نے یہاں آکر بہت اچھا کیا زین العابدین۔“ وہ بھکی سی ہنسی ہنس دیا۔
”یہاں تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔۔۔؟“

”ما یوسی‘ تاریکی‘ دھند‘ راستے‘ اجنبیت۔ تو کیا میں ساری زندگی منزل کی تلاش میں یونہی بھٹکتا ہوا واپس چلا جاؤں تو اس دل کو کیسے سمجھاؤں۔ جو کہتا ہے بابا بے تصور ہیں‘ جو کہتا ہے یہ بزدلی کی زندگی مت جینا زین العابدین۔ میں کب تک لوگوں سے چھپتا رہوں گا بابا‘ اپنی زمین‘ اپنی مٹی پر کھڑے ہو کر کب تک اپنی شناخت چھپاتا رہوں گا۔ کب تک حوٹلی کے درود پوار کو دور سے تلتار ہوں گا۔“ اس کا چہرہ شکست خوردگی کی علامت تھا۔ پھر یک دم گویا اس کے اندر سے ابال اٹھا تھا۔ چہرہ ایک دم دھکنے لگا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اب ایسی زندگی نہیں جینا۔ میں کچھ بھی نہ کمبوج پایا تب بھی ان لوگوں کے سامنے جا کر اپنی

حوٹلی میں کھڑے ہو کر یہ ضرور کہوں گا کہ میں رائے جمشید حیات کا بیٹا ہوں اور مجھے اس شناخت پر کوئی شرمندگی نہیں۔ ماکہ کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ زین العابدین بھی اپنے باپ کی طرح بزدل تھا۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“ ماتے مقبول نے تیزی سے کہا۔ اس کا لہجہ درشت تھا۔ درحقیقت وہ ڈر گیا تھا۔ زین کے لبوں پر در آنے والی مسکراہٹ بتاتی تھی۔ وہ ایسا ہی کچھ کرے گا۔

”تم رائے سلیمان کو نہیں جانتے ہو۔ وہ بھون کر رکھ دے گا تمہیں۔“

”مجھے موت سے ڈر نہیں لگتا۔“ اس کی آنکھوں میں عجیب سی بے خوفی تھی۔ ماتے مقبول نے بہت غور سے اس کے تاثرات دیکھے۔ اس کے ہر انداز میں جرات تھی۔

”کیوں کڑے مردے اکھیرتے ہو۔ بڑھے لکھے ہو‘ شہر میں اپنا گھر بے کہیں نوکری کر کے سکون کی زندگی گزارو۔۔۔ پتر! تم ان لوگوں کو نہیں جانتے۔ طاقت کے نشے میں چور ہیں۔ پاگل تو نہیں ہیں کہ زمین کے ایک اور وارث کو اپنے مقابل کھڑا ہونے دیں۔ یہ تو چھوٹا سا بہانا بنا کر تمہیں راستے سے ہٹا دیں گے۔ سکون سے زندگی جی رہے ہو۔ مت بڑوان بکھیر دلوں میں۔“
”سکون سے ہی تو نہیں جی رہا۔۔۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا۔

”ہو سکے تو فوراً“ واپس چلے جاؤ۔ یہ منشی بشیر علی جو سارے گاؤں میں دندناتا پھر رہا ہے اس کا خاص بندہ ہے اسے تو ہنک بھی پڑ گئی تو۔۔۔“
”آپ میری مدد نہیں کر سکتے تو پلیز مجھے روکیے بھی مت۔۔۔“ وہ بیزاری سے گویا ہوا۔

محمد علی اس کے ہاتھ سے والٹ چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔ زین نے اسے میز کی دراز میں رکھ دیا۔ تو ما یوس ساہو کر دراز کھولنے لگا۔

ماما مقبول خاموش سا ہو گیا تھا۔
”میں نے آپ سے کچھ نہیں چھپایا۔ فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔ میں پہلے بھی اس سے شادی کرنا چاہتا تھا اور

اب بھی کرتا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کے دل میں کوئی ڈر، کوئی خوف ہے تو۔۔۔

زین نے بے لوث اور حورابی پہنچو دیا۔ ماما قبول نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا۔ بہت سے لمحے خاموشی کی گود میں سر رکھ کر اونٹنی کے تھکے تھکے ایک طویل سانس لے کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اس غمناکی کی زندگی میں کوئی اور دکھ لکھا ہوا تو میں کیا کر سکوں گا۔ اس کی تقدیر میں تو دنیا ہی کر سکتا ہوں۔ پہلے بھی کرتا تھا اب بھی کرتا ہوں گا۔“ اس کے بوڑھے ہاتھ زین کے سر پر ٹپک گئے۔

”میری تو ساری امیدیں تم ہی سے وابستہ تھیں۔ کل بھی اور آج بھی۔“ زین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کا بوڑھا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے کر مسکرا دیا۔

”تھینک یو بابا۔ تھینک یو سوچی۔ میرے بس میں جہاں تک ہوا۔ میں اس کے لیے کروں گا۔ مجھے یقین ہے آپ کی دعائیں ہماری خوشیوں کے گرو ہمارا ہاتھ دیں گی۔“

”اللہ تمہاری حفاظت کرے۔“ ماما مقبول نے تھک کر اس کا سر جو م لیا۔ آج اس پر ٹوٹ کر پیار آ رہا تھا۔ اپنی آنکھوں میں در تکی نمی کو چھپاتے ہوئے اس نے جھپٹ کر محمد علی کو اٹھالیا۔

”جس گندو۔“ بچے تلخی لے کر۔۔۔

زین نے ایک سکون بھری سانس کھینچی۔ اس کے سر سے گویا ایک بوجھ اتر گیا تھا۔

”موتی بوری مقبول! یا ماما چال ہے؟“

”نہیک ہوں۔“ ماما مقبول کے لیے میں! شعوری طور پر رکھائی در آئی تھی۔

”یہ بولتے کوئی بد حکم رتبہ ہو۔۔۔“

”اور سنو! تمہارا شہری مسلمان چلا گیا یا نہیں ہے۔؟“

”اسے بہت زیادہ سوال کرنے کی عادت ہے۔“ ماما مقبول نے پہلی بار سوچا تھا۔

”ہمیں ہے۔“ اس نے کرتے کی جیب سے پیسے نکالے۔ محمد علی نے ٹافیاں دونوں منہیوں میں بھری تھیں۔ ”جاتا تو تمہیں خبر ہو ہی جاتی۔“

”نہیک ٹھاک تو ہے۔۔۔“

”نہیک ٹھاک ہے اسے کیا ہوتا ہے۔“ ماما مقبول چڑسا گیا۔

”یار یو نمی پوچھ رہا ہوں۔ اتنے دنوں سے تم پر ہار بنا ہوا ہے۔“ منشی بشیر علی نے ہمدردی دکھائی۔

”ہم پر مسلمان بار نہیں ہوتے۔ اللہ کی رحمت سمجھتے ہیں۔“ وہ تھک کر بولا پھر زیر لب بڑبڑایا۔

”تیرے گھر سے روٹی کھانا ہے۔“

”لگتا ہے“ آج مقبول کا مزاج ٹھیک نہیں۔ ”منشی بشیر علی نے قہقہہ لگایا۔ ماما مقبول کا دل چاہا کہ منشی بشیر کو کھڑے کھڑے پھینٹی لگا دے۔ ہاتھ نہیں کھولے۔

بس آج اسے منشی بشیر علی زہر لگ رہا تھا۔ اس نے بلی پیسے لے لیے اور اس سے قبل کہ منشی کوئی اور سوال کرے وہ واپسی کے لیے سڑ گیا تھا۔

قاسم ششدر سا رہ گیا تھا۔ خود نہیں تار اپنی جگہ ساکت و صامت بیٹھی فکر ٹکراتے مقبول کا چہرہ تھک رہی تھی۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ ماما مقبول کے لیے میں! اطمینان ہی اطمینان تھا۔

”براہ! ہم اسے جانتے تک نہیں یوں۔“

”نہ ہار شہ اس لڑکے سے ملے کر دیا ہے۔ بہت جلد بے حد سادگی سے نکال چھو گا۔“

ماما کا لہجہ ٹھوس اور اٹل تھا۔ قاسم جھنجھلا کر باہر نکل گیا۔ ماما مقبول نے ایک نظر ساکت بیٹھی زین تار پر ڈالی اور مسکرا دیا۔

”میں نے کہا تھا۔ تیری قسمت بہت اچھی ہوگی۔ اتنی۔۔۔ سب دیکھتے رہ جائیں گے۔“

”میں تارہ کی نگاہوں میں شکوہ سا بھرا۔“

”چوتھ مت سوچو چڑا خوشیاں ہاتھ بھر کے فاصلے پر تمہاری منتظر ہیں۔“

”! تووں کی باتوں پر تصدیق کی مہر لگا رہے ہو۔“ جیب بھینکا جیگا سا لہجہ تھا۔ ماما بے ساختہ ہنس پڑا۔ پھر پیرتے اس کا سر اپنے کندھے سے لگاتے ہوئے۔

”پٹلی! کوئی کچھ کہنے کے قابل ہی کہاں رہے گا۔“

”اما! ایسا مت کرو۔“ زین تارہ نے سر اٹھا کر التجا کیا۔

”یہ شخص تو میری دعا ہے تارہ پتہ۔ وہ رہا جو میں نے رات رات جہنم سے لیے کی تھی۔ وہ خوش ہے جو تقدیر سے۔“

”تو تو جی تو جی تھی۔ ماما تیرے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”نہ ہار شہ اس لڑکے سے ملے کر دیا ہے۔ بہت جلد بے حد سادگی سے نکال چھو گا۔“

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ ماما مقبول کے لیے میں! اطمینان ہی اطمینان تھا۔

”براہ! ہم اسے جانتے تک نہیں یوں۔“

خوش گمان بھی نہ ہوئے دیتا تھا اور دل تو پہلے ہی ہے یقین تھا۔ وہ کیسے مان لیتی کہ ریت کا سفر اختتام پذیر ہے۔ سانسے ٹھنڈے میٹھے پانی کا چشمہ ہے۔ سراب نہیں۔

وہ مرے مرے قدموں سے چلتی تلکے تلکے آئی۔ تب ہی زین بھی وضو کے ارادے سے اندر آیا۔ زین تارہ کو دیکھ کر ایک بے اختیار اور بے ساختہ سی مسکراہٹ لبوں پر ابھری تھی۔

ایک فیصلہ تھا۔ جو ہو گیا تو اندر تک پر سکون کرنا چاہا کیا تھا۔ یہ کیا تھا؟

ہمدردی محبت یا محض تقدیر کا فیصلہ جو بھی تھا زین نے یہ فیصلہ اپنے دل و دماغ کی تمام تر گہرائیوں اور جذباتوں کی شدت سے کیا تھا۔

”کھڑے کھڑے کہاں کھو جاتی ہو۔“

زین نے اس کی نظروں کے سامنے چٹکی بجا لی۔ وہ بری طرح جھوکی۔

”خود کشی کے نئے طریقوں پر غور کیا جا رہا ہے۔“

”مجسمہ شہر رعبہ تو ترس کر بولی۔“

”تمہیں کوئی ضرورت نہیں مجھ پر ترس کھانے کی۔“

”ضرورت تو ہم دونوں کو ہے ایک دوسرے پر ترس کھانے کی۔ میں نے کہا تھا نا! عادت مختلف سی۔“

درد تو مشترک ہے۔ ”زین نے ذرا سا تھک کر دونوں ہاتھ تلکے تلکے کیے۔ گویا وہ نکلا چلا ہی دے گی۔ وہ سیاہ بالوں پر ٹھہریں تھامے سب کا اتنی رہی۔ پھر زیر لب بڑبڑائی۔

”تم سب ایک جیسے ہو۔ بند کھڑکیاں کھولتے ہو اور جب دروازے کھل جائیں تو وہاں بس دستک چھوڑ جاتے ہو۔ پہلے دل کو یقین کی دھڑ سے ہاندھتے ہو۔ پھر۔۔۔ تمہیں میرے بارے میں کچھ نہیں پتا اور جب پتا چلے گا تو تم بھی لوٹ جاؤ گے۔“

زین نے ذرا سا سر اٹھا کر اس کے ہتھ یوں کو دیکھا۔ ایک خود کا رہی تھی جو اس کی سماعتوں سے دور ہی دم توڑ رہی تھی۔ مگر وہ ان کے لفظوں کا مفہوم نہ سمجھتی تھی۔

سمجھتا تھا۔ تب ہی اس کے دل کو زنجیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ یقین تو خود اس کے اندر اترنا چاہیے تھا۔
 "کیا تو کسی کھڑا رہوں۔؟" اس نے سارہ سے لمحے میں پوچھا۔ وہ ہاتھ چھوڑ کر دو قدم پیچھے ہٹی۔ پھر اس کے یوں پر طنز میں جھلک بھری۔ "میں ہی مسکان اتری۔"
 "کوئی کسی کے لیے کھڑا نہیں رہتا۔"
 وہ کہہ کر رکی نہیں تھی۔ زمین نے نکلے پر ہاتھ نکاتے ہوئے اسے اندر جاتے دیکھا۔ پھر مسکرا دیا۔
 "میں جانا چاہتا تو مجھے کون روک سکتا تھا۔ مگر شاہراہ حیات پر کوئی ایک شخص ایسا ضرور رہتا ہے جو پوچھنے سے سرفراہی کر دیتا ہے۔ ایسا وہ ہونے کی خواہش باندھ دیتا ہے اور زمین العابدین۔ تم زنجیر ہو چکے ہو۔"

منشی بشیر علی انکسور خزاں لپکا آیا تھا۔ رائے سلیمان کے پاس چھ لوگ بیٹھے دیکھ کر وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔
 رائے سلیمان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
 "آؤ منشی چاچا! کوئی کام تھا کیا۔؟" ظاہر ہے وہ بے وقت آیا تھا اور سلیمان کے پاس شہر سے کچھ مہمان آئے بیٹھے تھے۔
 "نہیں منشی میں پھر آجوں گا۔" وہ کچھ بدلتا سا ہو کر واپس پٹ گیا۔ مردان خانے کے سامنے تم کے بے شمار درختوں کی چھاؤں میں کرسیاں اور چار پارکیاں پچھلی تھیں۔ ایک کرسی پر فیروز مینہ بدوق صاف کر رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگا۔
 "اچھا چاچا! چوہر ری صاحب نے بلوایا ہے۔"

"ہاں۔" منشی بشیر علی اس سے زیادہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سو مختصراً "جواب دے کر ایک طرف ہو بیٹھا۔ دیکھنے کے طویل انتظار کے بعد رائے سلیمان مہمانوں سمیت باہر نکلے تھے۔ فیروز انھیں کران کے قریب چلا گیا۔ منشی بشیر علی خاموشی مگر بے تلی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ رائے سلیمان نے فیروز کو مہمانوں کے ساتھ کہیں بھیجا تھا۔ پھر لیٹ کر وہیں آگئے۔ منشی انھیں کرکھڑا ہو گیا۔
 "کو چاچا! کیا خاص بات ہے۔؟" ایک کرسی

سنبھال کر رائے سلیمان نے سنجیدہ سے لمحے میں پوچھا تھا۔ منشی بشیر علی کا بے وقت آنا کسی خاص بات کی نشاندہی کر رہا تھا۔
 "خاص نہیں۔ بہت خاص بات ہے۔" اس کے لمحے میں دوبارہ جوش تھا۔ رائے سلیمان نے بغیر کچھ کے بس استغماہ نگاہوں سے منشی بشیر علی کو دیکھا۔
 "یہ جو چھو کر اگڑوں میں آیا ہے۔"
 "کوئی گڑبڑ کی ہے اس نے۔؟" سلیمان کی پرسش پر سلوٹ ابھری۔
 "کی تو نہیں۔ اور بے چارہ کرے گا بھی کیا ہے تو قضا کھینچ لائی ہے اس گاؤں میں۔" اس کا لہجہ غیر معمولی تھا۔
 "کام کی بات کرو منشی۔" رائے سلیمان نے سنجیدہ

لمحے میں کہا۔
 "آپ کو پتا ہے وہ کون ہے۔" اس کا لہجہ پر اسراریت میں ڈھل گیا۔
 "کون ہے۔؟"
 "وہ۔" اس نے ایک لمحے کو رک کر خود کو اس انکشاف کے لیے تیار کیا۔ "وہ رائے جوشید حیات کا بیٹا ہے۔"
 اس نے گویا دھماکا کیا تھا۔ رائے سلیمان کے سامنے شگن ابھری۔ مگر انہوں نے سادہ لہجے میں پوچھا تھا۔
 "تمہیں کس نے بتایا۔؟"

منشی بشیر علی کے لیے رائے سلیمان کا بدمعاش غیر متوقع تھا۔ اس کا خیال تھا وہ بھڑک اٹھے گا۔ اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر نکالی۔ "یہ تصویر اس لڑکے کے بنوے میں تھی۔ میں نے خود نکالی ہے۔"
 رائے سلیمان نے تصویر کو دو انگلیوں میں قلم کر سرسری سی نگاہ دوڑائی۔ پھر نظریں منشی بشیر علی کے چہرے پر جمادیں اس کا اپنا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔
 "گویا یہ وہی زمین العابدین ہے۔ رائے جوشید حیات کا بیٹا۔"

"ہاں۔ ہاں بالکل۔" اب تو شک کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ منشی تیزی سے بولا۔
 "تو اب کیا کیا جائے۔؟" رائے سلیمان سادہ لہجے میں اس سے رائے مانگ رہے تھے۔ منشی بشیر علی چہرہ پر بیٹھ گیا۔
 "سلیمان چڑا تمہاری قسم پوری ہونے کا وقت آیا ہے۔ مجھے تو اب بھی وہ وقت نہیں بھولنا جب بڑے چوہر ری سیاحب کی لاش میرے سامنے خون میں لت پت پڑی تھی اور تم نے اسی خون کی قسم کھا کر کہا تھا کہ رائے جوشید کیا اس کی نسل مٹا کر رکھ دو گے۔" وہ جذباتی سے لہجے میں کہہ رہا تھا اور رائے سلیمان کی نظریں تصویر پر جمی تھیں۔ وہ دیکھ سکتے تھے اس سولہ سالے نوجوان کو جو کچھ کر تو باپ کی لاش کو دیکھ کر پاگل ہو رہا تھا۔ وہ روٹا چاہتا تھا مگر وہ اس کا منصب نہ تھا۔ وہ اب اس بابیہ کا وارث تھا۔ انتقام کے شعلوں نے اس کے آنسو جھپ کی طرح اڑا دیے تھے۔
 "وہ آج کل میں شہر واپس جا رہا ہے۔" منشی بشیر علی بتا رہا تھا۔ رائے سلیمان نے طویل سانس لے کر اسیے پر تصویر سامنے چھوٹی ٹیبل پر اچھال دی تھی۔

"کس نے۔؟"
 "منشی بشیر علی نے ٹھٹھک کر انہیں دیکھا۔ چہرہ مٹا چاہا۔ مگر رائے سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔
 "میں۔۔۔ ما۔۔۔ ات شہر جانے دو۔"
 رائے سلیمان کا غیر جذباتی اور سپاٹ انداز۔ منشی جوشید کا۔ بڑے کمٹائی بھول سیلا۔ حیران تھا بے چہرہ انیس۔ رائے سلیمان نے اٹھتے ہوئے اچھتی سی غراں سے بڑا کچرہ پر ڈالی اور مزید کچھ بھی کہے یا شہید اندر رہتے۔ منشی بشیر ساکت سا بیٹھا تھا۔

منشی جوشید "ان دونوں کا ممنون تھا۔ جنہوں نے ایک دوسرے کو اسے اپنے گھر میں گھرا لیا تھا۔ قاسم نے اس سے نئے منشی علی کو ہلکے سے گد گدایا۔"

"کلی بار آؤں گا۔ تو تمہارے لیے کھلونے لاؤں گا۔" منشی۔
 وہ بنا کچھ سمجھے کھلکھلا رہا تھا۔ زمین نے اسماء کے کندھے کے اوپر سے چومنے کی لپائی گرتی زمین تارہ کو دیکھا۔ جو بے ارادہ ہی ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔
 "میں جلد ہی افتخار اور بے بے کو لے کر آؤں گا۔" یہ جملہ بطور خاص اس کے لیے تھا۔ زمین تارہ کے لبوں پر ہنسنے والی مسکراہٹ طنز سے بھری تھی۔ پھر وہ سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی۔
 "ہوا! میں تمہیں بڑی سڑک تک چھوڑ آؤں۔" مائے مقبول نے کہا تھا۔
 "نہیں بابا! تکلیف مت کریں۔ میں چلا جاؤں گا۔"

"میں چھوڑ آتا ہوں اب۔" قاسم جلدی سے بولا۔ گھر مائے مقبول نے نفی میں سر ہلا کر اس کا ہیک اٹھایا۔ زمین شرمندہ سا ہو گیا۔
 "بابا! میں اٹھ لیتا ہوں۔" اس نے تیزی سے بیگ ہاتھ میں لیا۔
 "چلو۔" لیکن نکل جائے گی۔" مائے مقبول کو نبھانے کس بات کی جلدی تھی۔ وہ سب کو خدا حافظ کہہ کر پٹلا۔ مگر وہ اڑنے میں ہی رک گیا۔
 "میرا انتظار کیجئے گا۔"

قاسم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جبکہ اسماء وہ پٹے میں منہ چھپا کر غمی روکنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ جانتی تھی یہ بملہ کس کے لیے بولا گیا تھا۔ زمین تارہ کا وجود سبک اٹھا۔ قاسم اور وہ لوگ باہر نکلے تو وہ ہنستے ہوئے زمین تارہ کی طرف پٹی۔
 "سنا! تم سے کیا کہہ گیا ہے۔؟"
 "میں نے اعتبار اور انتظار دونوں ہی کرنا چھوڑ دیے۔" وہ زہر خند لہجے میں گویا ہوئی۔
 "تو تو پاگل ہے وہ کوئی انہل تھوڑا ہی ہے۔" اسماء نے کہا تھا۔ مگر اس کے اندر امید کی کوئی کرن پھونکتی ہی نہ تھی۔ گھٹاؤپ اندھیرا تھا اور وہ۔

ہوا کی شرارت سمجھ کر بھول جانا چاہتی تھی۔ اسے
یہیں تھا جو چلا گیا وہ کبھی لوٹ کر نہیں آئے گا۔ زندگی
کے یوں پر ایک مہینہ سی مسکراہٹ ابھر آئی۔ وقت
نے شرارت سے زندگی کو آنکھ ماری، کچھ اور نامہیں
لحوں کو اپنی زنجیل میں ڈالا اور بے حد خاموشی سے
کھٹک گیا۔

لما مقبول چلتے چلتے اس کچی سڑک کے کنارے
رک گیا جس کے گرد آموں کے باغات کا سلسلہ بہت
دور تک جاتا تھا۔ جس کے عقب میں دو حویلی کے
خود خال نمایاں ہونے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔
فضا میں خاموشی، سبز چیتوں اور پھولی سرسوں کے پیلے
پھولوں کی خوشبو پھیلی تھی۔ سر کے پانیوں کو چھو کر آلی
ہوا میں خوشگوار سی ٹھنڈک تھی۔

لما مقبول کے قدم وہیں ٹھم گئے تھے۔ وہ بے حد
خاموشی سے سامنے سڑک پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔
زین نے متعجب انداز میں اسے دیکھا۔
"چلیں بابا سو یکن نکل جائے گی۔"
لما مقبول زیر لب نجائے یا بڑبڑایا تھا۔
"بابا۔" زین نے دوبارہ پکارا۔ تو وہ نظروں کا زاویہ
بدل کر اسے دیکھنے لگا۔

"چلیں۔" زین نے پوچھا تھا۔
"خالی ہاتھ۔؟" ماٹے مقبول نے پوچھا۔ زین
ٹھٹک کر اور پھر الجھ کر اسے دیکھنے لگا۔
"میں نے سوچا تھا۔ میں یہ سب تمہیں کبھی نہیں
بتاؤں گا۔ مگر تم۔ تمہارا چہرہ نہیں تو گے۔"
"آپ سب کتنا یاد کرتے ہیں۔؟"

"جانتے ہو تم کہاں کھڑے ہو۔" ماٹے مقبول
نے سوال کیا اور شہوت کی ٹھنڈی چھاؤں میں کھڑے
زین العبدین کے اعصاب تن سے اضطراب کی سر
اس کے چہرے پر بکھر گئی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ
وہی جگہ تھی جہاں رائے نواز مل ہوا تھا۔

"تم جانتے ہو۔ میں سنے میں نے اسے اپنے
سامنے مل ہوتے دیکھا تھا۔"
ماٹے مقبول کا لہجہ سہا تھا۔ زین ششدر سا رہ

گیا۔ کہاں کہاں نہیں دھونڈا اس نے کسی ایسے شخص
کو جس نے اپنی آنکھوں سے یہ سب دیکھا ہو۔ امید کا
دامن تمام کر وہ یہاں تک آیا تھا اور کس ناامیدی سے
لوٹ رہا تھا کہ شاید کوئی ایسا نہیں جو بچ پر انقلاب
سکے۔ اور یہ شخص۔ یہ شخص کہہ رہا تھا اس
سنے۔

لما مقبول دو قدم چل کر اس کے سامنے آیا۔ اس کی
پشت زین کی طرف تھی۔ زین دم بخود تھا۔ لما مقبول
کچھ لمبے کے راستے پر اڑتی دھول دیکھا رہا تھا۔ پھر اس
نے ہاتھ اٹھا کر اسی راستے کی طرف اشارہ کیا تھا۔
"وہ دونوں وہاں سے آ رہے تھے۔ گھوڑوں پر
سوار۔"

ماٹے مقبول کی آواز خود کاری سے زیادہ نہ تھی۔ وہ
یوں گم صدم سا بول رہا تھا۔ جیسے ایک بھولا بھرا منظر
سے اس کی آنکھوں میں جا گئے لگا ہو۔ زین کامل
دھڑکن بھول گیا۔

"کون۔ کون آ رہے تھے۔" اسے خود اپنی ہی آواز
انجبی سی لگی۔

"رائے جمشید اور رائے نواز۔ وہ دونوں سٹ
روی سے گھوڑوں پر سوار آ رہے تھے۔ میں یہاں
تھا۔ اپنے کھیت کے کنارے۔ قاسم کی بی بی بھی
تک روٹی لے کر نہیں آئی تھی۔ مجھے بھوک لگنے کے
ساتھ ساتھ غصہ بھی آ رہا تھا۔"

"آج اسے نہیں چھوڑنا۔ روز بروز ہر حرام ہوتی
جاری ہے۔" میں سخت غصے میں اٹھ کر کھڑا ہوا۔ تب
ہی میری نگاہ ان پر پڑی۔ "وہ ایک بل کو خاموش ہوا
گویا پوری کائنات چپ کی گود میں جا گری تھی۔ زین
کے اعصاب تن سے گئے اسے گا ایک ایسا افسانہ
ہونے جا رہا ہے۔ اس کا پورا وجود سماعت بن گیا ہے۔
مقبول کی خود کلامی سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ مگر اس
عینی خاموشی میں وہ ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔

"کمال ہے۔ یہ دونوں آج اسٹے کیسے نظر آ رہے
ہیں۔" میں نے بے حد حیرت سے سوچا۔ سارا اٹھنا
جانتا تھا۔ ان دونوں میں زمین کی تقسیم پر جھگڑا ہو گیا

نہ۔ وہ دونوں تو ایک دوسرے کی صورت دیکھنے کے
رواں رہے تھے۔ میں روٹی اور پیوی دونوں بھول کر
انہیں دیکھنے لگا۔ ان کی آوازیں آ رہی تھیں۔ مگر اتنی
نہیں کہ کچھ سمجھ سکتا۔ مگر میں دیکھ سکتا تھا۔ رائے
جمشید سخت غصے میں تھا اور رائے نواز بے حد
سکون۔

"تو تم فیصلہ چاہتے ہو۔؟" وہ ذرا قریب ہوئے تو
ان کی آوازیں بھی واضح ہو گئیں۔ رائے نواز رائے
جمشید سے پوچھ رہا تھا۔ جواباً وہ ٹھٹک کر بولا۔

"میں یہ بات کئی بار دہرا چکا ہوں۔"
"میں تو تم سے کئی بار کہہ چکا ہوں کہ۔"
"مجھے کوئی بات نہیں سننا۔ بس فیصلہ کرو۔ آج
ابھی اور اسی وقت۔"

"اگر فیصلہ تمہاری مرضی کے مطابق نہ ہوا
تو۔" رائے نواز کے لبوں کی مسکراہٹ معنی خیز اور
استہزاانہ تھی۔

"تم نے مجھے یہاں بلایا کیوں تھا۔؟" رائے
جمشید پھر بولا۔

"فیصلہ کرنے۔" رائے نواز کا لہجہ پُر سکون تھا۔
"اور فیصلہ یہ ہے کہ تمہارا اس زمین پر کوئی حق
نہیں۔"

"میں اس زمین پر کوئی حق نہیں۔؟" رائے
جمشید نے چپکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"یہ زمین کسی کی ہے جس نے اسے کاشت کیا اور
مقبول۔ یہ زمین نہ پہلے تقسیم ہوئی تھی اور نہ آج ہو
گی۔" رائے نواز کا لہجہ جتنی ہو گیا تھا۔
"تو تم یہ فیصلہ منہ کا منہ کیا۔"

"مقبول میری مو فیصلہ تو ہو گا۔" رائے نواز نے
گھونڈے۔ "پہلی بار میں اور اسی بل۔" ماٹے مقبول
کی آواز نے زین کی چپ ہو گئی۔ سانس زین کے سینے میں
انکڑ کر رہی۔

"میں بل۔ اسی بل لیا ہوا تھا بابا۔؟" شدید
پکلی نظر سے زین نے سوال کیا۔ ماٹے مقبول نے
پھر پھر زین سے زین تیری سے صوم کر اس کے سامنے

آیا۔

"اسی بل کیا ہوا تھا بابا۔" اس کے مضبوط
ہاتھوں نے اس کے بوڑھے وجود کو ہلا کر رکھ دیا۔ ماٹے
مقبول نے اس کی سرخ انگارہ آنکھوں کو دیکھا۔

"میں جب بھی تمہیں دیکھتا تھا۔ عجیب سا احساس
ہوتا تھا۔" اس کی نگاہیں زین کے ہر ہر نقش میں ایک
اور چھو کھوج رہی تھیں۔ "اور یہ احساس ہر اس شخص
کو ہو سکتا ہے جس نے رائے جمشید کو قریب سے
دیکھا ہو۔"

"میں پوچھ رہا ہوں اس بل کیا ہوا تھا۔" وہ مضبوط
کھو بیٹھا۔

"اس بل۔" لما مقبول ڈوب سا گیا۔ "بولی چلی
اور رائے جمشید کا گھوڑا بدک گیا۔ نہیں۔ گولی بعد
میں چلی تھی۔ پہلے گھوڑا بدک تھا۔ یا سب پتہ ایک
ساتھ ہی ہو گیا۔ گھوڑے نے شاید کوئی سانپ دیکھا
تھا۔ وہ ہنسنا اور پھپھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ گولی اس کی
ٹانگوں سے نکل کر رائے نواز کو جا لگی اور آخر رائے
جمشید کا گھوڑا نہ بدک تو گولی کا نشانہ اسے ہی بنتا تھا۔"

"کیا۔؟" ایک چونکا دینے والا انکشاف تھا۔
میں آگے بڑھنے کو تھا کہ عقب سے کسی نے میرا
بازو پکڑ لیا۔

"نہ بھرا نہ۔" میں چونک کر پلاٹ۔ وہ زین تھی
میری۔ سن اور زمین تارہ کی ہاں۔

"مکروہ۔" میں پھر بھی آگے بڑھنے کو تھا۔ اس
نے میرا بازو نہیں چھوڑا۔

"کیا آپ نے اسے دیکھا۔ جس نے کون چاہی
تھی۔" زین نے بے تابانہ پوچھا۔

"ہاں۔ وہ وہاں ان درختوں کے پیچھے۔" ماٹے
مقبول نے ایک سمت اشارہ کیا۔ "لیکن میں اسے
پہچان نہیں سکا۔ اس کا چہرہ صافے میں چھپا تھا اور وہ
یہاں سے دور بھی تھا۔"

"اور بابا جان۔؟"
"اس نے بمشکل گھوڑے کو سنبھالا اور گھوڑے
سے کود کر بھاگتا ہوا رائے نواز تک گیا۔ مگر گولی اس

کے سر میں لگی تھی۔ وہ تو شاید بچکی بھی نہ لے سکا۔ پھر نجانے اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہو گیا یا شاید وہ جانتا تھا کہ نواز کے قتل کا الزام اسی پر آئے گا۔

زین کو پہلی بار باباجان کی بزدلی پر شدید غصہ آیا۔ وہ فرار نہ ہوتے تو کتنی حالت مختلف ہوتے اور یہ۔۔۔ اس نے سرائی کرنا مقبول کو دیکھا۔ پھر تندو تلخ لہجے میں گویا ہوا۔

”اور آپ ہمیں چھپے رہیں۔ آپ نے کسی سے کچھ بھی نہ کہا۔ آپ نے سوچا، حوٹلی والوں کے لیے گولی اور خون کا کھیل نیا نہیں۔ آپ کو پرانے پھدے میں ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت ہے۔ گولی اپنی جان سے جائے یا زندہ درگور ہو جائے۔ آپ آنکھیں بند کیے سچ کو چھپائے بیٹھے رہیں گے کیونکہ اس معاملے سے آپ کا کیا حلق تھا۔“

شدید غصے اور اشتعال میں وہ اس کے سامنے کھڑا کہہ رہا تھا۔ مائے مقبول نے کچھ کہنا چاہا مگر زین نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔

”نہیں۔ ٹھیک ہے آپ کو خاموشی ہی رہنا چاہیے تھا کہ یہ تو عمومی رویہ بن گیا ہے۔ ہمارے سامنے کوئی کسی کا کلا بھی ٹھونٹ رہا ہو تو ہم اس کا ہاتھ نہیں روک سکتے کہ اس معاملے سے ہمارا کیا حلق۔ بزدل ہیں ہم۔ سب کے سب بزدل ہیں۔ خاموش ہو جاتے ہیں۔ کبھی اپنی جان کے خوف سے تو کبھی خود سے وابستہ رشتوں کی بنا پر۔ سچائی چھپانے کی عادت ہو چکی ہے ہمیں۔ کسی کی جان پر ایسے بھی عذاب نوٹیں۔ ہم سچ سے نظریں چراتے رہیں گے۔ یہ تو ساری کہانی ہی بزدلی کی ہے۔ باباجان اور میں۔۔۔ بزدل۔۔۔ بے بزدل۔“

شدید طیش میں وہ بار بار مٹھیاں بھیج رہا تھا۔ ”میں کہاں کہاں خوار نہیں ہوا اور آپ مجھے اب یہ بتا رہے ہیں۔“

اس نے پلٹ کر مائے مقبول سے پوچھا۔ مائے مقبول بس فکر کر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ اب بھی یہ سب نہ

جانتا مگر زین کے اندر جو کھون لگ گئی تھی۔ وہ بار بار اسے ہمیں بھٹکاتی۔

”لیکن سوری۔ مجھے آپ سے یہ سب نہیں کہنا چاہیے۔ جب وہ شخص خود اپنے دفاع کے قابل نہ تھا تو آپ کو کیا ضرورت تھی اس کے پیچھے اس کی بے گناہی ثابت کرنے کو بھاگے پھرتے۔ آپ نے بالکل ٹھیک کیا۔ آپ کو خاموش ہی رہنا چاہیے تھا۔ لیکن آپ نے یہ سب مجھے اب کیوں بتایا ہے۔؟“

مائے مقبول خاموش ہی رہا۔ زین اضطراری انداز میں اوھر سے اوھر چکراتا رہا۔

”تم اب کیا کرو گے۔؟“ مائے مقبول نے اچانک سوال کیا تو وہ رک گیا۔ کچھ لمحے خالی رستے پر نظریں جمائے سوچتا رہا اسے اب کیا کرنا ہے۔ پھر اس نے نظریں کا زاویہ بدل کر مائے مقبول کو دیکھا۔ وہ اسی کی سمت متوجہ تھا۔ زین نے پلٹ کر دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پر نکا دیے۔ مائے مقبول نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”اتنے برسوں تک آپ خاموش رہے۔ اب اگر ضرورت پڑی تو آپ سچ بولیں گے میری خاطر۔“

مائے مقبول کا سر اثبات میں ہل گیا۔ دور سے دیکھ کر آ رہی تھی۔ وہ اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹا۔

”تم اب کیا کرو گے زین پتر۔؟“ مائے مقبول نے پھر پوچھا۔

”اس شخص کو تلاش کروں گا جس نے گولی چلائی۔“ اس نے دیکھ کر کہتے دیکھا تو جھک کر بیگ اٹھا لیا۔ ”میں چلتا ہوں۔“

”زین پتر۔“ مائے مقبول نے پکارا تو وہ پلٹا پھر اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”بے فکر رہیں بابا۔! میں وعدہ خلاف نہیں۔ میں جلد ہی آؤں گا۔“ اس کا لہجہ سنجیدہ اور ٹھوس تھا۔ مائے مقبول نے دھندلائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس نے سوار ہوتے دیکھا اور پلٹ گیا۔ زین نے سیٹ

بجلی کر بیگ اپنے قریب خالی سیٹ پر رکھا اور کپڑی مسنے کا۔

”تو یہ تھی سچائی۔“ جس سچائی کی تلاش میں وہ سس بجنگ رہا تھا۔ وہ ایک دم سامنے آئی تھی۔

”باباجی۔ پیسے۔“ کنڈیکٹر نے کہا تھا۔ اس نے ایک ٹوٹیل سٹاس لے کر والٹ نکال کر کھولا اور پھر۔۔۔ پل ٹھٹک گیا۔ اس کے وائٹ میں بیٹھ موزور بننے والی باباجان کی تصویر غائب تھی۔

سید اس سے یوں ملا تھا۔ جیسے مینوں کے بعد گھر واپس۔

”سچ بھائی جان! آپ کے بغیر تو کھر کاٹ کھانے کو دیتا ہے۔“

”پیرا بننے ہی تو ہوا ہے۔“ زین نے مسکراتے ہوئے پیرا سے پوچھا۔

”مجھے تو مین لگ رہا ہے بھائی جان۔“ سلیم نے ہنستے ہوئے کہا۔ زین سید صاحبہ روم میں آگیا۔ کمرہ پیش کی طرف صاف ستھرا تھا۔

”ناشتہ۔“ سلیم نے بیگ کھول کر کپڑے نکالے۔

”نہیں ایک کپ چائے۔“ اس نے جوگر اترے۔

”دو۔ تو خیر۔ میں ابھی لے آتا ہوں۔“

”اے تو کیا نہیں پکارتا۔ کوئی آیا گیا۔“

”افتخار بھائی آئے تھے ایک دن۔ بہت خفا ہو کر گئے زار بانی اور پیچپو کے بھی فون آئے تھے۔ کل شام بھی آیا تھا۔ کہہ رہی تھیں جیسے ہی آپ واپس آئیں ان سے فون پر بات کر لیں۔“

”میں سن رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم دو دو کا پکٹ لے آؤ۔“

زین نے مائے مقبول سے کہا کہ ہر نکل گیا۔ زین نے فون سیٹ اپنی طرف اٹھا لیا۔ پہلے افتخار کا نمبر ملایا تو فون

بلواسے ریسیو ہوا۔ افتخار گھر پر نہیں تھا۔ اس نے باسط کو پیغام دیا۔ ریڈیل دیا۔ پھر کچھ سوچ کر زار کے

موبائل کا نمبر ملایا تھا۔

”ہیسو۔“ دوسری طرف سے زار کی آواز ابھری۔

”السلام علیکم۔! وہ مسکرایا۔

”زین العابدین۔“ ٹھیک کلا تم واپس آگئے۔“ زار ابے سناست ہی ہوئی تھی۔ وہ اس کے لیے کتنی پریشان اور فکر مند تھی۔

”کیا بہت یاد آ رہا تھا میں۔؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”کیا نہیں آتا چاہیے تھا۔ یہ بتاؤ بغیر بتائے کیوں غائب ہو گئے تھے۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”نویں می دل چاہ رہا تھا۔“ وہ لا پرواہی سے گویا ہوا۔

”تمہارے دل کا علاج بھی کرنا پڑے گا۔“ اسے غصے سا آیا۔

”وہ میں نے خود ہی کر لیا ہے۔“ زین زیر لب مسکرایا۔

”تم ساہیوال گئے تھے۔؟“ زار اسے سرسری انداز میں سوال کیا۔ وہ چاہتی تھی زین اسے خود بتائے۔

”کہاں گیا تھا؟ کیوں گیا تھا؟ یہ سب آپ کو بتانا ہے۔ ابھی کھر آ سکتی ہیں۔“

”ابھی تو مشکل ہے۔ ہاں شام میں ضرور آؤں گی۔“

”میں انتظار کروں گا لیکن دیکھیں، آنا ضرور ہے۔“ اس نے دوبارہ تاکید کی تھی۔

”چھہہہ۔“ چھہہہہ۔“ تکی لہاں کی آواز پر دالان میں بوجھ لگی چھہہہہ بھگی آئی۔ وہ پندرہ سولہ سال کی بلی پٹی لڑکی تھی۔

”جی لی لی۔“ دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی وہ ان کے قریب آئی۔ تسبیح پھیرتی تکی جان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ تو آنکھوں میں ناگواری ہی اتر آئی۔

”چھہہہہ۔“ کتنی بار کہا ہے مجھے تمہا کر کپڑے بدل لیا کر۔“ ان کی نفاست پسند طبیعت ان کے گندے

سندے جیسے دھچک کر اوب جاتی تھی۔ چھبھا وانہوں نے اسی لیے صفائی کے کاموں پر لگا رکھا تھا۔ چن کے تو قریب بھی پہنچنے نہ دیتی تھیں۔

"نولی بی! ابھی جمعہ کو تو تمہا کر بد لے تھے۔" اس نے پروائی سے کہا۔

"کل اگلا جمعہ آ رہا ہے۔"

"اچھا بی! بدل لوں گی۔" وہ مرے مرے لہجے میں بولی۔ گویا انداز میں اس کا شوق تھا۔

"تیری ماں نہیں آئی۔ بلوایا تھا میں نے اسے۔"

"اماں کو تو سخت بخار ہے بڑی بی بی! وہ تو سارا دن کانپتی ہی رہتی ہے۔"

"اچھا۔ چل پھر اپنی چابی کو بھیج دینا شام کو گندم صاف کرتا ہے۔" دیکھ بھونامست۔ "انہوں نے اٹلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

"نہیں بھوننا کس لیے میں جاتے ہی بول دوں گی۔"

انہوں نے تخت کے کنارے پڑے اپنے نوے کو کھول کر تھوڑے پنگال کر اس کی طرف بڑھائے۔

"ماں سے کہنا والی لے لے۔"

"شکر یہ بی بی! اس نے جھٹ سے روپے پکڑے۔

"میں نے تمہیں بلوایا تھا۔ دینو سے کہو۔ باہر دھیر میں چار پائیاں دھوپ میں پڑی خراب ہوئی رہتی ہیں۔

دوہر میں انہیں چھاؤں میں کھینچ دیا کرے۔ مچاں ہے جو زرا سی بھی پڑا کرتے ہوں۔"

"ابھی بول دیتی ہوں بی بی۔" وہ پیسے منھی میں دبا کر باہر بھاگ گئی۔ مٹی جان نے سبج پوری کر کے

جائے نماز تہ کی۔ تب ہی آئمہ آئیں۔ ان کا سوت طالع سے ہو رہا تھا۔ ایک دم سنا ہوا پڑھو چہرہ مٹی لال

تافت سے سر ہل رہی تھیں۔

یہ وہ عورت تھی جو اپنے لباس پر ایک شکن بھی برداشت نہ کرتی تھی۔

"تو آئمہ! اینٹھو۔" انہوں نے اپنے قریب جگہ بنائی۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئیں۔

"کل تمہاری مدت بھی ختم ہو جائے گی۔"

"ہاں۔" ایک سروسی آواہن کے لبوں پر لٹکی۔

"استے دن گزر گئے۔ پر دل کو صبر نہیں آتا۔ لگتا ہے کل کی بات ہے۔"

"دل چاہے تو شر چلی جاتا۔" انہوں نے ہمدردی سے کہا۔

"کیا فرق پڑتا ہے آپا۔ یہاں رہوں یا وہاں۔ میں کے ہر ہر انداز میں دل گرفتہ دیناری تھی۔ مٹی جان نے بغور اسے دیکھا۔ پھر ایک لٹھڑی سانس بھر کر کہہ گئیں۔

"یہ حادثہ صرف تمہارے ساتھ ہی تو نہیں ہوا آئمہ! مجھے دکھو۔ میں نے بھی تو ایک عمر ہوگی میں گزار دی۔ شروع میں بونہی لگتا تھا بس زندگی ہی ختم ہوگئی۔

مگر زندگی کہاں ختم ہوتی ہے جینا ہی پڑتا ہے جتنی سانسیں جتنے دن رب سونے نے لکھ دیے ہیں وہ تو پورے کرنے ہی ہیں۔ بھلے رو کر یا صبر کے ساتھ۔ تم بچی صبر کرو۔"

"آپ کے پاس تو شیر جیسا بیٹا تھا۔ آنسو پونچھے والا، حوصلہ بڑھانے والا۔ میرے پاس کیا ہے ایک بیٹا۔ وہ بھی دور جا بیٹھا ہے۔ ماں کو دو حرف تسلی نہ کہنے کا بھی وقت نہیں اس کے پاس کتنے دن ہو گئے اس نے فون نہیں کیا۔ اور زارا۔ اسے تو پہلے ہی آپ کو سونپ چکی ہوں۔ میں تو خالی ہاتھ ہوں پلستہ کھ رہا ہے۔ لکھ والا۔"

وہ رد دس۔ آج دل بہت اداس تھا۔ کتنے بہت سے دن شیراز کے فون کا انتظار کرتے زرارے کے تھے۔ مٹی جان انہیں ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے چھپکنے لگیں۔

"رضوان بھی تو تمہارا بی بیٹا ہے۔"

آئمہ جتا نہیں سکتی تھیں۔ وہ خود کو کس قدر تھا محسوس کر رہی تھیں۔ پچھڑے ہوئے، کھوئے ہوئے

ساری ساری رات انہیں ترپاتے تھے۔ رات بھر غنڈ پٹاؤں سے روٹتی رہتی۔

"مجھے لگتا ہے اس حویلی کو کسی کی بد دعا لگ چکی ہے۔" انہوں نے سر اٹھا کر حویلی کے دروازے سے لہجے

نے کو دیکھا۔ اس پر چھائی خاموشی کو پوری شدت سے محسوس کیا۔ "دیکھیں نا آپا! کتنی دیر الٹی چھائی

بند رہی ہے۔ یہاں سے جاتے ہیں تو واپس آنے کا نام ہی نہیں لیتے۔ یہ کسی کی بد دعا کا سایہ ہے جو حویلی کو اپنی پیٹ میں لے رہا ہے۔" ان کے لہجہ میں خوف سا

سمٹ آیا۔ "ہر بل کچھ اجنبی سی آہٹیں سنائی دیتی ہیں۔ کچھ عجیب سی سرگوشیاں۔ کہیں۔ کہیں کوئی اور

حادثہ تو نہیں ہونے والا۔"

ان کے لہجے نے مٹی جان کا دل دہلا دیا۔

"نہیں۔" انہوں نے ایک دم انہیں جھنجھوڑ ڈالا۔ "انٹھو۔ اندر کمرے میں چلتے ہیں۔"

وہ ایک دم چپ ہو گئیں۔ کچھ لمحے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔ پھر آہستگی سے گویا ہوئیں۔

"آپ جا میں آپا! میں کچھ دیر اکیلے بیٹھنا چاہتی ہوں۔"

انہوں نے کچھ کہنا چاہا مگر چپ ہو کر سبج اٹھا کر کمرے میں چلی گئیں۔ آئمہ نے سر اٹھا کر ارد گرد

دیکھا۔ بہت لمبی خاموشی تھی جس کے منحوس پہنچے حویلی کے دروازے میں کھب گئے تھے۔

"ہاں۔ یہ آہٹیں۔ یہ سرگوشیاں کیا ہونے والی ہیں؟ یہ دل کو دھڑکا سکیں لگا رہتا ہے؟ اور وہ۔"

وہ کیوں نہ گاتے بار بار میرے خواب میں۔ چپ اور گم نیم۔ کچھ بھی نہیں بولتا۔ پھر بھی محسوس ہوتا ہے کچھ مٹا چاہتا ہے۔ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ "انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھام لیا۔ "مجھے لگتا ہے"

مکھوٹاں ہو جاؤں گی۔"

"چھوٹی بی بی! بڑی بی بی کدھر ہیں۔؟"

چھبھا ہاتھ میں ایک تصویر پکڑے پوچھ رہی تھی۔ آئمہ نے چونک کر سر اٹھا یا پھر درستی سے بولیں۔

"کیا تلف ہے۔"

"بڑی بی بی۔"

"اپنے سر۔ میں ہوں گی۔" انہوں نے غصے سے جواب دیا۔ تب ہی نظر اس کے ہاتھ پر گئی۔

"ادھر چار پائیاں اٹھانے لگی تو یہ تصویر وہاں مری پڑی تھی۔"

"دکھاؤ۔"

چھبھا تصویر انہیں تھما کر خود بھاگ لی۔ اسے ابھی بہت کام کرنے تھا۔ آئمہ نے تصویر سیدھی

کی۔ دوسرے بل وہ ششدر سی رہ گئیں۔ گویا کائنات کی گردش رک گئی تھی۔ جس شخص کا نام اس گھر کے

دروازے کے لیے اجنبی ہو چکا تھا۔ جس کی صورت یہاں کے مکین بھول چکے تھے۔ اس کی تصویر اور یہاں۔"

"جہشید۔ میرے بھائی! ان کے لبوں نے اس تصویر کو بار بار چوم لیا۔ "تم ہی تو ہو۔ کیوں آتے ہو میرے خواب میں۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔ اتنے کم صم اتنے

چپ کیوں ہوتے ہو۔ کیا تمہارے پاس مجھے دینے کے لیے دو حرف تسلی کے بھی نہیں۔" وہ تصویر کو سینے سے لگاتے زرباب بڑبڑا رہی تھیں۔ "جہشید۔ دیکھو"

میں کتنی تنہا ہو گئی ہوں۔ کوئی ایسا نہیں جو میرے آنسو پونچھ کر سکے۔"

اندر آتے رائے سلیمان ایک دم کر رہ گئے۔ ان کی آنکھوں میں ہلکی سی الجھن اور بے تحاشا

سنجیدگی در آئی تھی۔ وہ آگے بڑھنے کو تھے کہ ان کی سماعتوں نے لرزتے لبوں کی سرگوشی سن لی۔ وہ کچھ لمحے سب بچنے انہیں دیکھتے رہے۔ پھر جس خاموشی سے آئے اسی خاموشی سے دروازے کی اوٹ میں ہو گئے۔

"میں تمہیں کہاں ڈھونڈوں جہشید۔ کیوں اتنی دور چلے گئے کہ میں تمہیں آواز بھی نہیں دے سکتی۔" مانوس ہاتھوں کا لمس ان کے چہرے پر جاگا۔

کسی نے نرمی سے ان کے آنسو صاف کر کے سر پر بوسہ دیا تھا۔

"لگتا کیوں رو رہی ہو بچی۔ میں کہیں بھی چلا جاؤں۔ تمہارا دھیان، تمہارا خیال، ہمیشہ میرے پاس رہتا ہے۔"

انہوں نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور بے اختیار

ارد گرد ویکھا تھا۔ پھر بے اختیار چہرے پر ہاتھ پھیر کر دیکھا۔

یہی الفاظ تھے جب وہ ہر چیز سے بیزار ہو کر مصر جا رہا تھا۔ تو اس نے روتی ہوئی بہن کے آنسو سمیٹے ہوئے کئے تھے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ مگر اب کوئی آنسو پونچھنے والا نہ تھا۔ تصویر کو چومتے ہوئے وہ ایک دم ٹھٹھک گئیں۔

”یہ تصویر۔ یہ تصویر یہاں کیا کر رہی ہے؟“ انہوں نے دیکھا۔ یہ تصویر چہرے میں کھینچی گئی تھی۔ ”تم اسے یہاں کون لایا۔“ وہ اضطرابی انداز میں اٹھ کر کھڑی ہو گئیں ”کہاں سے گری۔ یہ تصویر؟ کون آیا تھا؟“

”رائے سلیمان کے سامنے جا کر کہوں گا۔ میں رائے جمشید کا وارث ہوں۔“

بہت پہلے زین کا کما ایک جملہ ان کی یادداشت میں گونج رہا تھا۔ کسی نے ان کا دل گویا ٹھٹھی میں لے کر مسلا دیا تھا۔

”کیس۔ کیس۔ کیس۔ وہ یہاں تو نہیں آیا۔ یا اند! اسے اپنی حفاظت میں رہنا۔“ ان کا دل سجدے میں گر رہا تھا۔

”کس سے پوچھوں۔ کس سے پوچھوں وہ یہاں آیا تھا یا نہیں۔؟“ وہ اضطرابی انداز میں کھڑی ہوئیں۔ ذرا سا آگے بڑھیں اور ایک دم آگے بڑھ کر دروازہ کھول کر باہر اٹھنا چاہا۔ سلیمان فوری طور پر پیٹ نہ سکے۔ وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھیں۔ ان کی نگاہیں چہرے پر سلیمان پر لڑی رہیں اور زندگی میں پہلی بار رائے سلیمان کو اپنے اثرات چھپنا مشکل لگا۔ تو انہوں نے سر برداشت چاہنا شروع کیا۔ انہوں نے گرفت میں تھا۔ وہ ان کے سامنے آئیں۔

”وہ یہاں آیا تھا۔؟“

”نہ۔؟“

”وہ یہاں آیا تھا یا سلیمان۔؟“ ان کے لہجے میں خوف آمیز تھیں۔

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ۔؟“

”زین العابدین۔ وہ یہاں تمہارے پاس آیا تھا۔؟“

”وہ یہاں نہیں آیا تھا۔“ سلیمان نے آہستگی سے اور سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”جھوٹ مت بولو سلیمان! وہ نہیں آیا تو یہ تصویر کہاں سے آئی۔“ انہوں نے درشتی سے کہتے ہوئے تصویر ان کے سامنے کی۔ رائے سلیمان نے ایک نظر تصویر پر ڈالی اور لب بچھڑ کر رہ گئے۔

”بولو! وہ یہاں آیا تھا۔ کیا کیا تم نے اس کے ساتھ۔“ وہ پھر کر بولیں۔ دوسرے بل ان کا گریبان آئمر کے ہاتھ میں تھا۔ ”بولو سلیمان! کیا کیا تم نے اس کے ساتھ۔ یہ تصویر وہاں کیوں اور کس سے گری گئی۔ کیا پان کر رہے تھے تم لوگ۔؟“

سلیمان ششدر سے رہ گئے۔ لیکن انہوں نے گریبان چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے برعکس خود پر قابو پاتے ہوئے دونوں ہاتھ ان کے بالند پر رکھ کر تحمل انداز میں بولے تھے۔

”آپ یقین کرتے ہیں۔ وہ یہاں نہیں آیا۔“ اور آئمر جانتی تھیں۔ سلیمان جھوٹ نہیں بول سکتا۔ ان کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ پھر وہ ان کے بالند پر سر ٹکا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”وہ یہاں آئے گا سلیمان۔ وہ یہاں ضرور آئے گا۔ وہ آئے گا اور کہے گا کہ میں زین العابدین ہوں۔ وہ سرائی کر تم سب کو بتائے گا کہ وہ رائے جمشید حیات کا وارث ہے۔ اس حویلی کا ایک اور سپوت۔“

انہوں نے چہرہ اونچا کر کے سلیمان کو دیکھا۔ آنسو بہنے لگے۔ ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ سلیمان لب بچھڑا نہیں دیکھتے رہے۔

”میں جانتی ہوں سلیمان۔ وہ ایک دن یہاں تمہارے سامنے کھڑا ہو گا۔ مگر تم اسے کچھ نہیں کہو۔ تم سن رہے ہو سلیمان۔“ انہوں نے ساکت کھڑے سلیمان کو جھوڑ ڈالا۔ ”وہ بے رحم ہے۔ بے قصور ہے۔ اسے کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

نہ بیدار نہ دراشت۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ بس اپنا نام اپنی شناخت چاہتا ہے۔ سرائی کر جینا چاہتا ہے۔ اگر چہ اس کے باپ نے کیا ہے تو سرائے سے مست رہتا۔ تم نہیں جانتے وہ میرے لیے کیا ہے۔ تم نے کبھی اسے غور سے نہیں دیکھا۔ کبھی اسے غور سے دیکھا سلیمان۔ اس کی آنکھیں جمشید کی آنکھیں ہیں۔ اس کی آواز جمشید کی آواز ہے۔ وہ بولتا ہے وہ اس کے لیے میں مجھے جمشید سنی رہتا ہے۔ اس کا وجود جمشید کی خوشبو سے مسکتا ہے۔ اگر اسے کچھ ہوا سلیمان تو جمشید دوبارہ مرجائے گا۔ اسے نہیں مرنے چاہیے۔ کبھی نہیں۔ میں جمشید کو دوبارہ مرتے نہیں دیکھ سکتی۔“

نہ معلوم کون کون سے خدشات ان کے دل میں چھپے بیٹھے تھے جو موقع ملے ہی زبان کی نوک تک آتے۔ ایک خودکامی تھی۔

”یقین میں یہ سب تم سے کیوں کہہ رہی ہوں۔ جمشید۔ جمشید سے نفرت ہے نا۔ لیکن وہ صرف جمشید ہی نہیں تمہاری پچھو کا بھی بیٹا ہے۔ وعدہ کرو سلیمان۔ میرے ساتھ وعدہ کرو۔ وہ تمہارے سامنے آیا تو تم اسے کچھ نہیں کہو گے۔ وہ تم سے کچھ بھی نہ۔ میری خاطر وعدہ کرو۔“ وہ ہسٹریائی انداز میں ان کا ہاتھ دوپٹے کہہ رہی تھیں۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں آئی! آپ اندر چلیں۔“ ضبط کے کڑے مراحل سے گزرتے سلیمان ہٹل گویا ہوئے۔

”نہ۔ تم پہلے مجھ سے وعدہ کرو۔“

”نہ۔ چھوٹا۔“ رائے سلیمان کی گرت دار آواز جس وہ دونوں بھاگتی آئیں وہیں آئمر ایک دم خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”لی لی واندہ لے جاؤ۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا اور خود رخ بدل لیا۔ دونوں ملازموں نے ذرا حیرت سے دیکھا۔ پھر آئمر کی طرف بڑھیں۔

”چلیں باہر۔“

”تو وعدہ نہیں کرو گے۔“ انہوں نے بے حد

بے یقینی سے سلیمان کو دیکھا۔

”آپ اندر جائیں۔“ ان کا لہجہ سپاٹ سا ہو گیا۔ آئمر گھوم کر ان کے سامنے آئیں۔

”سلیمان! ایک بات یاد رکھنا۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ یہ کہتی وہ پیش اور تیز تیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں گھس گئیں۔ رائے سلیمان لب بچھڑے بجائے کیا سوچتے رہے۔ پہلی بار ایک ہلکا سا اضطراب ان کے چہرے پر نظر آیا تھا۔



”باجی زار!۔“ سلیم اسے دیکھتے ہی چکا۔ ”کہاں ہیں تمہارے بھائی جان۔؟“ زار نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ کے لیے خود کیک بیٹ کیا ہے انہوں نے ابھی ابھی یہ س پر تے ہیں۔“

”اچھا۔“

”لگتا ہے بھائی جان بہت خوش ہیں۔ صبح سے خواجوا گنگنائے جا رہے ہیں۔ مجھے یونہی سو رہا ہے پکڑا دیا کہ جاؤ عیش کرو۔“

”ابھی بتا چل جائے گا کہ موصوف خوش کیوں ہیں۔“

زار انہیں پر آئی تو وہ دونوں ہاتھ رینگ رہے تھے دریا کی ساکت لہروں پر ہوا کے بھنور بنے۔ کچھ گنگنائے رہا تھا۔ زار اسے حیرت و دلچسپی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اس کے اس موڈ کو دیکھا۔ کہ از کم زار اسے آج سے پہلے کبھی گنگنائے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

”اگر ساہیوال کا موسم تمہیں اتنا ہی خوش اور فریض کر دیتا تو تم اکثر ایک چکر وہاں کا گایا کرو۔“

زین چونک کر بٹلا۔ پھر فہم دیا۔

”اسلام علیکم۔“

”وہیکم السلام! آجیتے رہو۔“

”آپ سے کس نے کہہ دیا۔ میں خوش ہوں۔؟“ وہ دونوں ہاتھ عقب میں رینگ پر ٹکاتے

ہوئے پوچھ رہا تھا۔ زارا نے اس کا جھکا تا چہرہ اور روشن آنکھیں دیکھیں۔

"تم نے کی اپنی ضرورت ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں۔"

زارا نے ہلکے سے سٹی بجائی۔ پھر زیر لب بڑبڑایا۔
"زین العابدین! تم کچھ نہیں چھپا سکتے۔"

"مجھ سے تو واقعی کچھ نہیں چھپا سکتے۔" زارا کا لہجہ تھا ہوا تھا۔
"اچھا چھوڑیں۔ آپ اتنی دیر سے کیوں آئی ہیں؟ میں نے آپ کے لیے ایسا زبردست کیک بنایا ہے کہ آپ نے ساری زندگی نہیں کھایا ہو گا۔" وہ زینے کے دروازے پر جا رکھا۔

"سلیم! اپنی شہزادہ سلیم صاحبہ! میں نے کہا اگر زحمت نہ ہو تو وہ کیک نکال کر اوپر تشریف لے آئیں۔"

"ہم فارغ نہیں ہیں۔ آپ خود ہی زحمت فرمائیں۔" وہ نیچے سے کارا۔

"آپ خامے تسلخ واقع ہوئے ہیں شہزادہ سلیم۔ ہم ہاتھیں توڑ دیں گے۔" وہ غصے سے گویا ہوا۔

"شہزادہ بھی کہتے ہیں اور بے عزتی بھی کرتے ہیں۔" کچھ لمحوں میں خفا خفا سا سلیم بیڑھیوں پر نمودار ہوا تھا۔ نرے اس نے دونوں کے درمیان رکھی۔

"تم کیا سچ خود کو شہزادہ سمجھتے تھے ہو۔؟" زین نے مذاق اڑایا۔ وہ منہ بنا کر نیچے اتر گیا۔ زین نے چھری اٹھا کر اس کی طرف برحالی۔

"کافی ہے۔"

"کس خوشی میں۔؟"

"خوشی۔" زین نے لمحہ بھر کو سوچا پھر مسکرا دیا۔

"آج کے دن میں نے آپ کو پہلی بار یونیورسٹی میں دیکھا تھا اور جب گھر آکر پایا تو بتایا تو انہوں نے ایسا ہی ایک کیک بنا کر کھا تھا۔" زین العابدین! اسی خوشی میں ایک کانٹہ۔

زارا نے چھری پکڑ لی۔
"جنا ہے زارا! آپ اور پچھو میرا سب سے

خوبصورت رشتہ ہیں۔ سب سے خوبصورت حوالہ۔"

"تم مجھے زارا کیوں کہتے ہو جبکہ میں تم سے بڑی ہوں۔" زارا نے پوچھا۔

"تو پھر کیا کہوں۔؟"

"کچھ بھی۔ آئی۔ باجی۔"

"آئی۔؟" وہ جسنے لگا۔ "مثل دیکھیں آئینے میں جا کر۔ آئی نکلتی ہیں آپ میری؟" وہ جسنے لور مذاق اڑانے لگا۔

"میں چھری کھینچتا ہوں گی۔" زارا نے دو مٹکی دی۔

"اچھا۔ اچھا کہہ دوں گا آپ کو آئی۔ باجی۔ خاص طور پر آپ کے رضوان صاحب کے سامنے تو ضرور کہہ دوں گا۔" خواہ مخواہ غلط فہمی کا شکار ہی نہ ہو جائیں۔

آخر اتنی ڈشنگ پرسنٹلی ہے میری۔" وہ اتر کر بولا تھا۔

"آپ آئینے میں منہ دیکھنے کی باری تمہاری ہے اور تم رضوان کے پیچھے مت پڑے رہا کرو۔ وہ ایسی ذاتیت کا مالک نہیں ہے۔"

"میری جرات کہ ان کو کچھ کہہ سکوں۔" اس نے فوراً پینتر ادا کیا۔ "ویسے میں آپ کا چھوٹا بھائی بننے کو تیار ہوں۔ لیکن بڑے غرے ہوتے ہیں پھولے بھائیوں کے۔ اٹھا سکیں گی آپ۔"

وہ ذرا جھک کر متبسم ہو کر لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"میں تمہارے سارے غرے اٹھانے کو تیار ہوں زین العابدین۔"

زارا نے ذرا سنجیدگی سے کہا۔ زین کی آنکھوں میں جلتی روشنیاں تین گنا بڑھ گئی تھیں۔ جیسے لمحوں کی رات میں ہزاروں جگنو جگنو گائے ہوں۔

"تمہیں کب یو زارا۔" پھر ذرا رک کر بولا تھا۔

"آئی۔"

"لیکن زین! تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا۔" زارا نے چھری واپس رکھ دی۔

"آپ سے جھوٹ بولوں گا۔؟ مرنا ہے مجھ۔"

"میں نے تمہیں گاؤں میں دیکھا تھا۔"

زین ٹٹٹٹٹ گیا۔ پھر سر رہا تھا مار کر بڑبڑایا۔

"اور میں سمجھتا رہا کہ کسی کو خبر ہی نہیں ہوئی۔"

ایک مہینہ مڑو تم زین العابدین۔"

"زین! کچھ مان۔؟" زارا مسکرائی پھر قدرے سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

"پتے میں نے سوچا کہ تمہیں واپس آنے کو کہوں۔ پھر خیال آیا مجھے تمہارے راستے کی رکاوٹ نہیں بننا چاہیے۔ تمہیں وہی کرنا چاہیے جو تم چاہتے ہو۔"

"میں نے بھی کئی بار سوچا کہ آپ کو بتا کر جاؤں۔ پھر خیر کیا کہیں آپ مجھے روک نہ لیں۔ حویلی کے ماتھے خیزے ہو کر بار بار سوچا کسی بھانے جا کر پھپھو سے ملوں لیکن دل و دماغ کا فیصلہ ایک ہی تھا کہ اس حویلی میں قدم رکھوں گا تو اپنی اصل شناخت کے ساتھ۔"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"جناہ زین۔؟"

"لیکن زین! جو شخص اتنے برسوں تک نہیں بولا۔"

وہ اب گویا دے گا۔"

زارا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

"دے گا۔ ہر صورت میں دے گا۔ بلکہ اب تو دینا پڑے گی۔" زین نے اسے سب ہی کچھ بتایا تھا۔

سوائے گواہ کے نام کے شام آہستہ آہستہ دریا کے پانیوں میں گھلتے گئی اور رستوران کی روشنیاں جلنے لگیں اور وہ کہہ رہا تھا۔

"اب کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔ مجھے یقین ہے۔"

رازے سلیمان جان چکا ہے کہ میں کون ہوں میرے والٹ سے تصویر کا نائب ہو گا۔ کسی کو اس تصویر سے کیا لیتا تھا۔؟ کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ ماسوائے اس کے کہ رازے سلیمان کو بتایا جائے کہ میں کون ہوں۔

پھر رازے سلیمان کا رویہ۔ اسے مجھ سے کیا پر خاش ہے۔ وہ جب بھی مجھ سے بات کرتا ہے۔ اس کا لب و لہجہ بے حد ناگوار اور درشت ہوتا ہے۔ بالکل وہی لہجہ جو کسی دشمن کے ساتھ روار کھا جائے۔"

"تم سلیمان بھائی سے دوبارہ ملے تھے۔؟" زارا چوکی۔

"اس کے گاؤں گیا تھا۔ ایک آدھ دفعہ تو ٹھکراؤ ہونا ہی تھا۔" اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے۔

"لیکن یہ کیسے معلوم ہو کہ قاتل کا نشانہ کون تھا۔؟" زارا نے رسوج انداز میں پوچھا۔

"غالب گمان تو یہی ہے کہ نشانہ بابا جان ہی تھے۔"

مکوڑا بد کہ جانے کی وجہ سے نشانہ جو ک کہہ۔"

"اور ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قاتل دونوں کا مشترکہ دشمن ہو۔" زارا اس معاملے کو مت انداز میں دیکھنے لگی تھی۔

"ایک تیر سے دو شکا۔ رازے نواز قتل اور رازے جہشہ ہیٹھ کے لیے مغرور۔ اس چوہیشن سے فائدہ کس کو حاصل ہوا؟"

زارا بری طرح اچھلا۔

"رازے سلیمان۔؟"

"کم ان زین! ہاؤ از لٹ پاسل۔؟" زارا ایسا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

"کیوں نہیں ہو سکتا۔ سارے اختیارات اور جاگیر ان ہی کے ہاتھ تو آتی ہے۔ فائدہ صرف اور صرف اسی شخص کو حاصل ہوا۔" وہ پرجوش ہو گیا۔ ذہن ایک نئی سمت چل دیا تھا۔

"تمہارا کہنے کا مطلب ہے، محض اختیارات اور جاگیر کے لیے رائے سلیمان اپنے باپ کو قتل کروانا ہے۔" وہ نور۔

"قتل اور کس لیے ہوا کرتے ہیں ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے زارا ڈیر۔"

"نہیں زین۔ میرا دل نہیں مانتا۔"

"دل کی تمیں۔ حقائق کی بات کریں۔ چلیں ٹھیک ہے ایک کام کریں۔ رائے سلیمان سے اتنا تو معلوم کریں۔ وہ کون تھا جس نے رائے جشد کو گولی چلائی دیکھا۔ کوئی تھا؟ یا محض ان دونوں کے درمیان جھگڑے کی بنا پر سمجھ لیا گیا کہ قاتل رائے جشد ہے۔ حویلی تک یہ خبر کس نے پہنچائی اور کن الفاظ میں؟ جھوٹ کہیں سے شروع ہوا؟ کچھو اور انکل عمید امریکہ میں تھے۔ رضوان کا تو سمجھیں اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ انہوں نے اپنی تو سچی زندگی پور ڈنگ اور پھر امریکہ میں گزار دی۔ گاؤں میں یہ خبر بعد میں پہنچی وہیں تو ایک بزار ایک باتیں ہیں۔ فقط رائے سلیمان ایسا شخص ہے جو اس بارے میں کوئی مستند بات بتا سکتا ہے۔"

زارا کچھ لمحے سوچتی رہی۔ پھر سر جھٹک کر تاسف سے کہنے لگی۔

"ماموں کے فرار نے ان پر لگے ہر الزام کو درست ثابت کر دیا۔"

"کاش بابا نے اس بزدلی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا۔ وہ کبھی اگر فرار ہوئے اور سب سنبھلے تو کمالی کچھ کی کچھ ہو چکی تھی۔ لیکن بزدلی سب سے پہلے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سلب کرتی ہے۔ بس بھاگ جانے پر مجبور کرتی ہے۔ کاش بابا ایک باروٹ کر سامنے آجاتے تو آج یہ سب نہ ہوا ہوتا۔" زین کے لہجے میں تاسف سا چھلکے اگا تھا۔

"زین! زارا نے سرائی کر اسے دیکھا۔" کچھ بھی کرنا ہے جلد کرنا ہے۔ ہمارے پاس خاموش رہنے کا وقت نہیں۔ اس سے قبل کہ سلیمان ہلال کوئی غلط قدم اٹھالیں۔ وہ کل واپس آئیں گے اور میں کل ہی ان سے بات کروں گی۔"

"وہ نوک بات یہ کیجیے گا۔ مجھے اب کسی سے ڈر نہیں لگتا۔ بس بابا کا نام کلیئر ہونا چاہیے۔" وہ سنجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔ زارا مسکرا دی۔

"ڈونٹ وری۔ وہ اب مجھے ٹال نہیں سکیں گے۔ لیکن کیا یہ ایک یونٹی رکھا رہے گا۔" اس نے بات بند۔

"بالکل نہیں۔ یہ آپ کا انتظار کر رہا ہے۔" زارا کو اب خواہش تھی کہ وہی تھی۔ کچھ گہری ہوتی شام بھی اسے جلدی میں ڈال گئی تھی۔ اس نے یونٹی زرا سا گلز لے لیا۔ زین نے پیپسی کے ٹن پیک کھولے اور اپنا گلاس لے کر پھر سے ریٹنگ کی طرف آیا۔ ہوا چوں کو چھو کر گزرتی تو وہ تالیاں سی پچے لگتے۔ کوئی پتہ شاخ سے ہاتھ چھڑاتا تو پانی میں لارنگ ڈائرے مٹنے چلے جاتے۔

"مجھے لگتا ہے۔ میں ایسی ہی کسی خوبصورت شام میں آپ سے ملنے رائے ہاؤس آؤں گا۔ اپنے اصل نام اور تعارف کے ساتھ۔" وہ زرا سا سر اٹھائے آسمان پر تیرتے بادل کے اس زرد ککڑے کو دیکھ رہا تھا۔ جو سورج کے آخری کنارے کو چھو کر آیا تھا۔

"انشاء اللہ۔" زارا کے دل نے بے اختیار کہا۔

یہ شام اور تیرا نام دونوں کتنے ملتے جلتے ہیں تیرا نام نہیں لوں گا بس تم کو شام کہوں گا کہیں لی سوی فل آواز میں چل رہا تھا۔ زین کو گندم کے سنہری کھیتوں پر چھائی شام جیسی لڑکی یاد آئی۔

"نہیں تاسف۔" وہ زیر لب مسکرایا۔ اس کا دل چاہا وہ زارا کو اس کے متعلق بتائے اور پوچھے "کیا یہ محبت

تہ۔"

"وہ تذبذب ہی تھا جب زارا اٹھ گئی۔ وہ اسے گاڑی تک پہنچوڑنے آیا تھا اور آج سے پہلے وہ کبھی اسے گاڑی تک چھوڑنے نہیں آیا تھا۔ زارا نے دروازہ کھولا۔ دونوں ہاتھ اس پر ٹکاتے ہوئے مجسم چہیتے ہوئے کھڑے ہوئے۔

"آپ کو ایک اور بات بھی بتانا تھی۔"

"سوچتا ہوں رستے میں۔" اس نے کان بھونکے ہوئے کہا تو زارا مسکرا دی۔

"ممکن ہے زین العابدین۔" "جائے کیسا رشتہ ہے میرا آپ سے۔ میں اپنا ہر قسم کی خوشی آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں۔" "اب کہیے بھی زین۔" زارا کو جلدی تھی۔ "دیکھو شام کتنی گہری ہو گئی ہے۔"

"اس نے سرائی کر آسمان کی سمت دیکھا۔ "چلیں ٹھیک ہے آپ جائیں۔ یہ بات پھر بھی۔" "ایل سے بتاؤں گا۔ جب آپ کے پاس بہت ملوکت ہوگی۔"

زارا نے اصرار نہیں کیا۔ زین نے اس کے بیٹھنے پر دوا بند نہ کی۔ پھر جھٹک کر بیٹھ گیا۔

"چھوٹے سے بیٹھے گا۔ زین انہیں بے حد یاد کرتا ہے۔"

"ان سے کیسے گا۔ میرے لیے دعا کریں؟" "اوس۔" اس نے گاڑی اشارت کی۔ زین نے اس کی گاڑی بہت دور تک جاتے دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اس طرف مڑی۔

نئی نئی تھیں مٹی بشر علی کھول کھول کر رائے سلیمان کے سامنے رکھ رہا تھا۔ رائے سلیمان کے انداز میں بھی سی بے توجہی تھی۔ جیت ذہن کہیں لہجہ جھٹک رہا۔ تب ہی ایک جلد غلط اندراج پر نشان لگتے ہوئے سلیمان نے سرسری سے انداز میں

پوچھا۔
"وہ چاہا گیا ہے۔؟"
"کون۔؟"

"وہی لڑکا۔ کیا نام تھا اس کا۔ ہاں زین العابدین۔ چاہا گیا یا نہیں ہے۔" ان کا انداز اب بھی سرسری ہی تھا۔

"وہ تو کل دوپہر ہی چلا گیا تھا۔" مٹی بشر علی کے لہجے میں مایوسی سی تھی۔

"ہول۔" رائے سلیمان دوبارہ رجسٹر پر جھٹک گئے۔

"پر وہ دوبارہ ضرور آئے گا۔" کچھ دیر کے بعد مٹی بشر علی بولا تھا۔ سلیمان نے چونک کر سر اٹھایا۔ ان کی آنکھوں میں ناگواری کی ہلکی سی لکیر ابھری تھی۔ "تمہیں الہام ہونے لگا ہے چاچا۔"

"الہام کیسا پتر۔ حوصلہ بڑھ گیا ہے اس کا۔ ایک بار صبح سناست لوٹ گیا ہے۔ دوبارہ ضرور آئے گا۔ ایک بار حویلی اور زمینیں دیکھ گیا ہے اب دور کے کا۔ آخر وارث ہے وہ بھی۔ حصہ ہے اس کا بھی اس ساری جائیداد میں۔"

"اتنی جرات نہیں اس میں کہ وراثت کا دعویٰ کرے۔" رائے سلیمان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ "جرات تو اپنے آپ ہی پیدا ہوگی۔ یہاں ہم رو رو پیدا ہوئے ہیں اس سکے۔"

وہ قبول نہ بنا۔ اپنی بھانجی کا نکاح کر رہا ہے اس کے ساتھ۔ اس نے اعلیٰ اطوار دی۔ رائے سلیمان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

"تو کرنے دوں گا۔ تمہیں کیا اعتراض ہے۔؟" مٹی بشر علی ششدر سا رہ گیا۔ پھر سنبھل کر بولا۔ "مجھے کیا اعتراض ہو گا جب کوئی اعتراض نہیں۔ پر کیا کروں پتہ میری آنکھوں سے تو بڑے رائے صاحب کا چہرہ اوچھل نہیں ہوتا۔ کیا گزرتی ہوگی ان کی مدد پر۔ جب ان کے قاتل کی نولاد ان کی

قدردان تاقی پھر رہی ہوگی۔

”منشی بشیر علی۔“ رائے سلیمان کے لیے میں عجیب سی کمرچ تھی۔ منشی بشیر ایک دم چپ ہو گیا۔ پھر ہنسی سے گویا ہوا۔

”آپ اسے پکڑ لیتے تو وہ خود بخود ہی بول دیتا کہ ہشید کہاں چھپا ہے۔“

رائے سلیمان کی آنکھوں میں الجھن سی تیر گئی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر وہ کہنے لگا۔ ”گاؤں والے کب جانتے تھے کہ ہشید مرد کا ہے۔“

”ٹھیک ہے چاچا۔ اٹھو یہ سب کچھ۔“ منشی بشیر نے رخصت اکٹھے کر کے بغل میں دبا ہے۔ سلیمان نے اسے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ دروازے تک جا کر رگ گیا۔

”ویسے پتر سلیمان! اب تم اپنی قسم کا کفارہ ادا کر رہی ہو۔“

رائے سلیمان نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ منشی بشیر علی تیزی سے باہر نکل گیا۔ رائے سلیمان کے اعصاب تن گئے اور وہ خود میں چنگاریاں سی پھٹنے لگی تھیں۔

”بھئی! سلیمان بھائی کہاں ہیں۔؟“ زار نے لونج میں میزین کے صفحے پلٹی عالیہ سے پوچھا۔ سلیمان بھائی کل ہی گاؤں سے آئے تھے۔

”کیا معلوم۔؟“ وہ قدرے چڑ کر بے نیازی سے گویا ہوئیں۔ ”وہ تو گھر میں بھی ہوں تو بھی غم نہیں ہو تاکہ کہاں ہیں۔“

”لڑائی ہو گئی کیا۔؟“ زار نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ ”نڑے تو انسان اس سے ہجو دو گھڑی دستیاب ہو۔“

یہاں تو ہفت ہفتہ بھران کی شکل نظر نہیں آتی۔ شہر میں ہوں تو بھی خبر نہیں ہوتی کہ موصوف کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ بیوی تو گویا ایک فالتو روزہ ہے جسے گھر کے کسی کوٹے میں ڈال کر بھول چکے ہیں تمہارے

سلیمان بھائی۔ وہ نبھانے کس بات پر بھری بیٹھی تھیں۔

”بیویوں کو اگر ناشکری قوم کہا جائے تو غلط نہ

ہو گا۔“ سلیمان اندر داخل ہوئے۔

”اور شوہروں کو تو طعنے دینے کا موقعہ چاہیے۔ ایسی کون سی ناشکری دکھا دی میں نے۔“ وہ تنک کر پوچھنے لگیں۔ انہوں نے زار کو دکھا اور متبسم لہجے میں کہنے لگے۔

”تمہاری بھابی کا آج لڑائی کا موڈ ہے۔“ ”مجھے کیا لڑنا ہے۔ بس یاد دہانی کرو رہی تھی۔ اہل کافون آیا تھا کہ ہم پنڈی کب آرہے ہیں۔ عاصم کی منتی ہے اور سب کچھ میری وجہ سے رکا ہوا ہے۔“ انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی کا نام لیا۔

”تو تم جاؤ نا۔ ہم نے کب روکا ہے۔ سہو کے اسکول سے دو چار چٹنیاں لے لو۔“ انہوں نے آرام سے پان کیا۔ وہ سسرال کم کم ہی جاتے تھے۔ ”یہ تو تم عورتوں کے معاملات ہیں۔ میں فون پر عاصم کو مبارکباد دے دوں گا۔“

”گویا آپ نہیں چل رہے۔“ ”تھوڑا مشکل ہو جائے گا۔ ایک دو کام لگے ہیں۔ پھر فصل کی کٹائی بھی شروع ہونے والی ہے۔“ انہوں نے گویا صاف انکار کیا تھا۔

”ٹھیک ہے اہل بابا سے کہوں گی۔ خود بات کر لیں اپنے لاڈلے داماد سے۔ میری نہیں سنتے۔“ وہ گویا تھا ہو کر انھی تھیں۔ سلیمان مسکراتے ہوئے زار کی طرف پلٹ پھر پوچھنے لگے۔

”تم کیا سوچ رہی ہو۔؟“ وہ جو اس پورے عرصے میں یہی سوچتی رہی تھی کہ سلیمان بھائی سے کس طرح بات کرے۔ سر جھٹک کر بولی۔

”کچھ بھی تو نہیں۔“ ”اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں۔؟“ ”ٹھیک ہیں۔“

”اچھا مجھے کیس جانا ہے۔“ انہوں نے گھٹکڑا نگاہوں سے زار کو آنکھوں کا ارادہ کیا۔ ”وہ بول اٹھی۔“

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔؟“ ”کہو۔؟“ وہ اٹھتے اٹھتے پھر سے بیٹھ گئے۔ زار

متذبذب سی ہو گئی۔ رائے سلیمان سے بات کرنا آسان کام نہ تھا۔

”کسو تاہنا! پیوں کی ضرورت ہے۔؟“ ان کے بے میں مخصوص سی شفقت در آئی۔

”نہیں۔“ وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔ ”تو۔“ رائے سلیمان نے اس کے متذبذب چہرہ

داند از کو بغور دیکھا۔ تب ہی اس نے گویا دو ٹوک بات کہنے کا فیصلہ کر لیا۔

”مجھے ماموں کے بارے میں بات کرنا ہے۔“ وہ ان کی سمت دیکھ رہی ہوتی تو ان کے چہرے پر درد آنے والی سنگین سنجیدگی کو جانچ لیتی۔ پھر بھی انہوں نے پوچھ نہ۔

”رائے ہشید کے بارے میں۔؟“ ”میرب ایک سی ماموں تھے۔“ اسے اپنا اعتماد بھال رہنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔ رائے سلیمان نے اسے دیکھا۔ پھر بولے تو لہجہ پر سکون اور اطمینان بھرا تھا۔

”دو بیات کرنی ہے۔؟“ زار نے سر اٹھ کر براہ راست ان کی سمت دیکھا۔

”سننے والے تو یہ کہا کہ قتل رائے ہشید نے کیا۔ میں جانتا چاہتی ہوں کہ وہ کون شخص تھا جس کی بات پر آپ نے بنا تصدیق کیے اعتبار کر لیا۔ کسی نے انہیں مرنے پلائے دیکھا۔ آپ نے یا اس شخص نے۔ کوئی تو ایسا واضح ثبوت ہو گا جو ماموں کو قاتل ثابت کرے۔ میں سمجھوں کہ آپ نے دانت یا دقنی جذباتیت سے واقعات کا سب بدل دیا۔“

زار نے اپنے آخری تینے کا رد عمل ان کے چہرے پر اظہار کی کوشش کی۔ مگر قاتل رائے سلیمان شہسویں سنجیدہ نگاہیں اور سپاٹ چہرہ۔

”پہلی بات پوری کر۔؟“ انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تینے آج پر اپر طریقے سے ہوتی تو حقائق خود بخود سامنے آتے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ ثابت کر دیتی کہ گولی کتنی دور سے ماری گئی تھی اور رائے ہشید کتنے

فاصلے پر موجود تھے۔ یہ بات آپ کے معنی گواہ نے ضرور بتائی ہوگی۔ اس کے علاوہ بہت سی دوسری باتیں دو سرے حقائق۔ جنہیں جاننا اس وقت آپ کے لیے بہت ضروری تھا۔ محض یہ کہنا کہ دونوں میں پیدا ہونے والی نفرت اور دشمنی کی بنا پر یہ قتل ہوا۔ واقعہ کا ایک رخ ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے اس کی آڑ لے کر کسی اور نے اپنا مقصد پورا کیا ہو۔“

زار نے پہلی بار رائے سلیمان کی آنکھوں میں ہلکی سی الجھن تیری دیکھی۔

”تم یہ سب کیوں پوچھ رہی ہو۔؟“ ”کیونکہ مجھے کچھ ایسے شواہد ملے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قاتل کوئی اور تھا۔“ زار نے ہنسی سے بتایا۔

”کیسے شواہد۔؟“ وہ زار اس پوچھنے لگے۔ ”سوری! یہ میں ابھی نہیں بتا سکتی۔“ وہ نظموں کا زاویہ بدل کر دیوار پر لگی پینٹنگ دیکھنے لگی۔ ”مجھے صرف اس شخص کا نام دیں سلیمان بھائی۔ جس نے سب سے پہلے آپ تک یہ خبر پہنچائی۔ مجھے یقین ہے اس نے آپ سے جھوٹ بولا تھا اور یوں بھی ہمیں لگتا ہے نشانہ آیا جان نہیں ماموں تھے۔“

”ہمیں۔؟“ رائے سلیمان نے زیر لب دہرایا۔ زار ایک لمبے کو گڑبائی۔ رائے سلیمان نے ایک طویل سانس لے کر زار اس آگے جھکے اور براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”زار! تم اب یہ سب کیوں پوچھ رہی ہو جبکہ رائے ہشید زندہ بھی نہیں۔“

زار اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”آئی تمک! آپ یہ بات جانتے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہی ہوں۔“

”میں تم سے سننا چاہتا ہوں۔“ ان کا لہجہ لہندا تھا۔ فوری طور پر زار ا فیصلہ نہیں کر پائی کہ زین العابدین کے بارے میں بتائے یا نہیں۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے سلیمان بھائی اب تک لا علم ہی ہوں۔“ ٹھیک خیال سا بھرا تھا۔

”زارا! تمہیں اب یہ سب جاننے کا خیال کیوں آیا ہے۔“ سلیمان بھائی نے اپنا سوال دہرایا۔

”سلیمان بھائی! اہمیت اس بات کی نہیں ہے کہ یہ خیال اب کیوں آیا دس سال پہلے کیوں نہیں آیا۔ میں دس سال کے بعد پوچھتی۔ آپ تب بھی یہی سوال کرتے۔ میں صحافت پڑھ رہی ہوں اور محض شوق نہیں ایک عزم کے ساتھ پڑھ رہی ہوں۔ کسی بھی غیر واضح سچائی کو واضح کرنا میری فطرت ثانیہ بن چکا ہے اور یہ تو ہمارے خاندان کا سب سے بڑا المیہ ہے۔“

سلیمان کے لیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ اور آئی۔

”اہمیت تو اس سوال کی ہے جو میں نے آپ سے کیا۔“ زارا ان کی مسکراہٹ یکسر نظر انداز کر گئی۔

”اہمیت تو ان شواہد کی ہے جو بائیس برس کے بعد سامنے آئیں گے۔ اس سے پہلے کہ ہم پھر کسی بڑے نقصان سے دوچار ہو جائیں۔“

سلیمان بھائی نے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور اس کا سر تھپتھپایا۔

”تم واقعی بڑی ہو گئی ہو اور ملک رہا ہے کہ صحافت پڑھ رہی ہو۔“

زارا کو ان کا انداز انسلٹنگ سا لگا۔ دوسرے معنوں میں وہ باور کروا رہے تھے کہ وہ کتنی بھی بڑی ہو جائے۔ ان کے مقابل نہیں آسکتی۔

”تو آپ میرے سوال کا جواب نہیں دیں گے۔“

زارا نے سر اٹھا کر بے حد سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔

رائے سلیمان نے کھائی موڑ کر گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔

”تم نے مجھے خاصا لیٹ کروا دیا ہے۔“

”تو کیا میں سمجھوں کہ آپ انستہ اس سچائی کو چھپانا چاہتے ہیں۔“ زارا ان کی طرف سے بدگمان ہو گئی تھی۔ اس کا لہجہ چبھتا ہوا اور سخت تھا۔ رائے سلیمان نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے گہری نظروں سے اس کے تاثرات جانچے۔ زارا نے بھی نظروں کا زاویہ بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

”جس شخص نے تم تک یہ شواہد پہنچائے ہیں۔ اس سے کہنا اس سوال کا جواب بھی ڈھونڈ دے۔“ ان کا لہجہ بالکل سپاٹ اور ٹھنڈا تھا۔ ”میں چلتا ہوں ڈنر پر

ملاقات ہوگی۔“

زارا نے لب بھنج کر انہیں جاتے دیکھا۔

”یہ کام تو اب میں کروں گی سلیمان بھائی۔“

زیر لب بریدہ لائی تھی۔



سائیں سائیں کوک نعیا
سائیں سائیں کوک
دل میں عجب اندھیرا پھیلا
بینالی بے چین
ایک جھٹکد کھلا کے سانول
اوڑھ گیورے رین
جنگل جنگل، صحرا صحرا
گو نجیں دل کے بین
گھاٹل ہو گئے مین مسافر
گھاٹل ہو گئے مین
سائیں سائیں کوک نعیا
گھاٹل ہو گئے مین

اس نے پلٹ کر زین کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

”تو کیا جانے یہ عشق کیا بلا ہے۔ بچہ ہے یا۔۔۔“

”میں نے کب عشق کا دعوا کیا ہے افتخار بھائی۔“

زین ہنسا۔ گلابی شام دھرتی پر دھیرے دھیرے اتر رہی تھی۔ ان کے ارد گرد لوگ شے ٹریفک کا شور تھا۔ اشیاء کے انہار تھے، سچے سنورے چہرے اور وہ بازو میں باند ڈالے اسی شام میں چلتے جا رہے تھے۔

”سات سمندر تیر آتی ہے“

ایک اکیلی جان۔۔۔

افتخار نے پھر سے نعرہ لگایا۔ آج وہ بڑی موج میں تھا۔ بن ہے ہمک رہا تھا۔ زین نے اسے پہلے کبھی اس موڈ میں نہیں دیکھا تھا وہ دونوں چلتے جاتے تھے۔ میں رکتے۔ کبھی ملک شیک، کبھی بنوس پیتے اور پھر سے چل دیتے۔ کبھی کبھی وہ دونوں ہاتھ باندھ کر جھومنے لگتا۔

کبھی بادل وار برس سائیں
میرا سینہ گیتا ترس سائیں

میں تو یہ تائب دیوانہ
آباد کروں کیا ویرانہ
میری بس سائیں، میری بس سائیں
کبھی بادل وار برس سائیں
اس عشق نے عجب اسیر کیا
خود دل سینے میں تیر کیا
کیا چنے کی پیش و پس سائیں
کبھی بادل وار برس سائیں

وہ دھب سے وہیں فٹ پاتھ کے کنارے بیٹھا۔ پھر سر اٹھا کر سنجیدہ نظروں سے زین کو دیکھا، اس کا سانس پھولا ہوا اور چہرہ سرخ تھا۔

”جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا تو مجھے نہیں معلوم تھا اس کی آنکھوں کا رنگ کیسا ہے۔ مگر مجھے لگا میں ڈوب جاؤں گا۔ بس ایک بار ان آنکھوں میں جھٹک لیا تو بیش کے لیے ڈوب جاؤں گا۔“

”میں نے اسے پہلی بار تب دیکھا تھا جب اس کے پاؤں میں کانچ لگ گیا تھا۔ لیکن مجھے تو ایسا کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔“ زین افتخار کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ان کے پاس سے پھول بیچنے والے آوازیں لگاتے جا رہے تھے۔ تازہ پھولوں اور گلیوں کی ممک فضا میں گھل مل گئی تھی۔

”اس دن جب۔۔۔“

زین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آج آپ صرف میری بات سنیں گے۔“

افتخار نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور ہنسنے لگا۔

”تم بھی کہتے ہو گے، افتخار پاگل ہو گیا ہے۔ بس بار بہت دنوں سے اسے دیکھا نہیں تھا۔ حالانکہ میں خود کو بہت مضبوط سمجھتا تھا مگر یہ کج بخت عشق یونہی نوا کرتا ہے۔“

”تو آپ دیر کیوں کر رہے ہیں افتخار بھائی۔“

”اب نہیں کروں گا۔“ اس نے گویا خود سے تہیہ لیا۔ پھر چونک کر پوچھنے لگا ”تم کیا کہہ رہے

تھے؟“

”میں شادی کر رہا ہوں۔۔۔“ اس نے اکیدم کہا۔
 ”کیا۔۔۔؟“ وہ اچھل پڑا۔ ”اس سارے لمحے میں
 شادی کہاں سے آئی۔“
 ”جانتا نہیں بس آئی۔“ وہ ہنس دیا۔
 ”کس سے کر رہے ہو۔؟“

”وہی لڑکی جس کے پاس میں کالج تک گیا تھا۔“
 ”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ اور جس کے بھائی۔۔۔ بتایا تھا تم
 نے مجھے ایک دفعہ۔ لیکن تم تو کہتے تھے تم اس لڑکی کو
 بالکل نہیں جانتے۔“
 ”خیر۔۔۔ پہلے نہیں جانتا تھا اب تو اچھی طرح جانتا
 ہوں۔ اتفاق سے میں گاؤں میں ان ہی کے گھر ٹھہرا
 تھا۔“

”اتفاق سے۔۔۔؟“ افتخار کی آنکھیں شرارت سے
 مسکرائیں۔

”بائے گاؤں افتخار بھائی میں سچ کہہ رہا ہوں۔“
 ”اوتے۔ تو افتخار کو اتنا بے وقوف سمجھتا ہے۔“

اس نے دھب لگا کر۔
 ”تو آپ یقین نہیں کریں گے۔ مت کریں۔۔۔
 لیکن بے بے سے بات تو کریں۔ وہ میرے ساتھ
 چلیں۔۔۔“ اس نے افتخار کو پوری بات بتا کر کہا تھا۔
 ”بے بے سے تم خود بات کر لو۔“ افتخار نے بے
 نیازی دیکھا۔

”افتخار بھائی۔۔۔“ زین نے غلطی سے اسے دیکھا تو
 اس نے جتے ہوئے بازو اس کے کندھے پر پھیلا دیا۔
 ”مجھے تو بھائی کہا ہے میں نے۔ تم دیکھنا ٹھیک
 ٹھاک برات لے کر جائیں گے۔“

”ٹھیک ٹھاک برات کی ضرورت نہیں۔ بس میں
 آپ اور بے بے چلیں۔ بلی انتظامات ملامت قبول خود کر
 لیں گے۔“

”یار! تو تھوڑا انتظار کر لے تو دیکھ ہم حویلی میں
 کھاتے۔“

”مجھے حویلی سے کیا لینا رہا۔ بس بابا کے نام پر گے
 بے بنیاد اور تھنیا الزام کو دھوٹا ہے۔ اور وہ انشا اللہ اب
 ہو کر رہے گا۔ بس آپ میرا یہ کام کر دیں کیونکہ اس

معاذ میں آپ کے سوا کوئی میرا ساتھ نہیں دے
 سکتا۔“

”سمجھو ہو گیا اور بھلا بے کیوں نہیں مانیں گی۔
 بہت پار کرتی ہیں تم سے۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”چلو چلتے ہیں۔“

”آپ چلیں افتخار بھائی۔ میں آپ کے ساتھ گیا تو
 لبا پکڑ ہو جائے گا اور آج سیم سے میں جلدی آنے کو
 کہہ گیا تھا کیونکہ اسے چھٹی لے کر گھر جانا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں جا کر بے بے سے بات
 کرتا ہوں۔“ اس نے قریب سے گزرتی اپنے
 روٹ کی بوئیں کو ہاتھ دے کر روکا۔

”آج ہی بات کیجئے گا افتخار بھائی۔ کیونکہ وقت بہت
 کم ہے اور ابھی بہت سے کام ٹھکانے ہیں۔“ اس نے
 پھر سے تاکید کی۔

”اتنی جلدی کس بات کی۔ کون سی گاڑی چڑھنا
 ہے تم نے۔“ افتخار نے وہیں میں سوار ہوتے
 ہوئے پوچھا۔

”وقت کا کیا پتا کہاں کا ٹکٹ تھما دے۔“ اس نے
 منہ ہوتے جواب دیا تھا۔ ”جولیا“ افتخار نے ہاتھ ہلایا۔
 ”لیکن کارروازہ بند ہوا اور وہ زن سے نکل گئی۔ زین
 مسکرا کر پلن ایک مطمئن سی سانس بھر کر اس نے
 پچھوؤں کی خوشبو کو اپنے اندر اتارا اور پاس سے گزرتے
 لڑکے کے ہاتھ میں کلیوں کے گجرے دیکھ کر اس کے
 لبوں پر بکھری مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی۔

(تمہارے لبوں کی وہ طنز مسکراہٹ۔ اسے
 محبت بھری مسکان میں نہ بدلا تو میرا نام بھی زین
 العابدین نہیں۔)

اس کا دل چاہا وہ گجرے خریدے۔ پھر ہنس دیا۔
 ”کیا اپنی کا۔ گی میں پنے گا احمق۔“

عجیب سرخوشی کا احساس تھا۔ جو اس کے گل کو تھیر
 رہا تھا۔ ایک سکون ایک طمانیت کا احساس۔ اس کے
 آگے ایک گول مٹول سا بچہ تقریباً ”لڑھکھا جا رہا تھا۔“
 ”یہ شام اور تیرا نام“ کی دھن سن کر بچے نے ہونے
 وہ مٹن سا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا اب زیادہ

نہیں لگیں گے جب وہ اپنے لوگوں کے درمیان ہو گا۔
 اپنے اصل نام اور شناخت کے ساتھ۔

”مجھے لگتا ہے زندگی بالکل بدل جائے گی۔ پہلے
 سے زیادہ خوبصورت اور زیادہ آزاد۔“

اس نے راستے میں آئے ننھے سے کنکر کو ٹھوکر
 سے اڑاتے ہوئے مطمئن سے انداز میں سوچا تھا۔ اسی
 پل فضا گولی کی آواز سے گونج اٹھی۔ ایک بل کے لیے
 آگے لگا ایک گرم نوکیلی سلاخ ہے جو سینے میں دھنستی
 چلی گئی۔ اس کے وجود کو جھٹکا لگا اور گویا ہفت آسمان
 ٹھوم گئے اس کا ایک ہاتھ بے اختیار سینے کی طرف اٹھا
 جہاں سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا تھا۔ اس نے
 سمارے کے لیے دو سرا ہاتھ بڑھایا۔ مگر وہ خلا میں
 معلق ہو کر رہ گیا تھا۔ زمین اس کے قدموں تلے کھسکتی
 چلی گئی۔ اس نے خود کو پاتال میں گرتے ہوئے محسوس
 کیا۔ اس کے ارد گرد شور تھا، چیخ و پکار، دڑتے قدموں
 کی آوازیں بہت سے چہرے۔ اس کا سر بہت زور سے
 زمین سے ٹکرایا۔ اس نے آنکھوں کے سامنے چھاتی
 دھند کی اوٹ سے کسی بہت اپنے اور آشنا چہرے کو
 دھندلے کی کوشش کی مگر ہر چہرہ اجنبی تھا۔ ہر آواز
 ناشناختہ۔

”وقت اپنی چال چل گیا۔ تو کیا میں بار گیا۔؟“
 ایک زخمی سی سوچ اس کے شعور و لا شعور میں چکرا
 دھند گئی۔

دھند گئی۔ کچھ اور گہری ہو گئی۔
 اسی دھند کے درمیان کچھ چہرے ابھرے تھے۔
 کچھ تھن اور بہت سی اپنے چہرے۔

وہ انہیں پہچان سکتا تھا اور پکارنا چاہتا تھا مگر وہ
 مارے چہرے۔ ایک نیلی دھند کی اوٹ میں غائب
 ہوتے گئے۔ بس کچھ آوازیں تھیں جو اس کے زخمی
 دھند کو اپنے دھند میں لے رہی تھیں۔ ہل۔۔۔ وہ بابا کی
 آواز تھی جو وہ لوں بائیں پھیلائے اسے اپنے پاس بلا
 رہی تھی۔

”زین العابدین! میرے پاس آؤ۔“ وہ جانا چاہتا

تب ہی ایک سسکتی ہوئی آواز نے پہلی آواز کاٹا۔
 ”جھوٹ دیا۔“

”تمہیں نہیں پتا زین! تم میرے لیے کیا ہو۔ ہمیشہ
 کا دوسرا جہنم، تمہیں اگر خراش بھی آئی تو میں مر جاؤں
 گی۔“

ایک کراہ اس کے لبوں سے ٹپ۔ تو ایک اور آواز
 نے اسے سنبھال لیا۔

”میں تمہارے سارے نخرے اٹھانے کو تیار ہوں
 زین العابدین۔“

اس کی آنکھوں نے جلتے زخم سے بھل بھل ٹپ۔
 کو روکنے کی کوشش کی۔

”مجھے تو بھائی کہا ہے میں نے۔ تم دیکھنا ٹھیک
 ٹھاک برات لے کر جائیں گے۔“

اس نے سر کو دائیں بائیں رخ کر گہری ہوتی دھند کو
 بنانے کی کوشش کی۔ مگر اس کے گرد اجنبی آوازوں کا
 جھوم بڑھتا جا رہا تھا۔ پھر دور سے کسی اتھاہ گھرائی سے
 ایک شکوہ کرتی آواز کو اس نے سندھم سم سنا۔

”تم۔۔۔ سب ایک جیسے ہو۔۔۔ بند کھڑکیں کھولتے ہو
 اور جب دروازے کھل جائیں تو وہاں بس دھند چھوڑ
 جاتے ہو۔“

اس نے آخری بار چھٹنا چاہا۔ مگر ایک سرد خاموشی
 اس کے لبوں پر اُٹری۔ ایک عجیب سی بے بسی اور بند
 ہوئی حیرت آنکھوں میں منجمد ہو گئی۔ جو سوال کرتی
 تھی۔

”یہ وقت کا انصاف ہے۔“

اندھیرت میں کم ہوتی شام۔ اس خوبصورت نوجوان کو
 اپنی دھند میں مٹن ٹھکانے اور پھر گولی کھا کر مرتے
 دیکھنا۔ اس سے گزرتے دڑتے بھاگتے لوگوں کی بے
 بسی پر گڑھی اس کی بند ہوئی آنکھوں کا سوال ہے حد
 افسردگی اور بے چارگی سے پرہا اور پھر ان ہی آنکھوں
 میں بجھ گئی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

وہی شام نین تارہ کے آنگن میں بھی اتری تھی۔
اس شام کا رنگہ بہت مختلف اور عجیب تھا۔
ہواری کی رکی 'فضا ساکت' ساری کائنات چپ چم

کیا پرندہ سو ابھی کا رستہ بھول گئے ہیں۔
شام کی گود پروں کی پھر پھر اہٹ سے خالی کیوں

ہے؟
نور شام کا رنگہ بے حد زرد۔ یہ زرد رو شام گھر
کے آنگن دیواروں 'چھتوں' گلوں کے کھیتوں اور
درختوں سے لپٹی بے حد افسردہ اور خاموش لگ رہی

نین تارہ کے آگ جلاتے ہاتھ رک سے گئے
اس نے جلتی ہوئی تیلی کو چولے میں جھونکا اور ٹپٹ کر
اسماء کو دیکھنے لگی۔ وہ نکلے پر محمد علی کو منلا رہی تھی۔
گرمی بے حد تھی۔ وہ پانی کی دھار میں ہاتھ مار مار کر
خوش ہو رہا تھا۔ نین تارہ نے ہنڈیا میں ڈولی گھمائی۔ پھر
ڈھکن سے ڈھانپ کر اسماء کے پاس آگئی۔

"کیا! حویلی چلیں۔" بس اچانک ہی اس کا دل چاہا
تھا۔ اسماء نے حیرت سے اسے دیکھا۔
زارا تو وہاں نہیں ہے۔"

"مجھے تو ان کی امی سے ملنا ہے۔" وہ آہستگی سے
گویا ہوئی۔ اور مائے مقبول کو دیکھنے لگی۔ وہ کندھے پر
چادر ڈالے اندر آیا تھا۔ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اب وہ
پونسی خوش اور مکن سا دکھائی دیا کرتا تھا پھر چارہ بکریوں
کو ڈالنے لگا۔

"نن سے کیوں ملنا ہے؟" اسماء کو پھر حیرت ہوئی
تھی۔

"میرا دل چاہ رہا ہے۔" وہ سادگی سے بولی۔

"مگر اس وقت تو شام ہو رہی ہے۔ ابھی تو ہانڈی
روٹی بھی کر لی ہے۔ پھر کسی دن بلکہ منہ چلیں گے۔"

"پچھلے" نین تارہ خاموش ہو گئی۔
"کہاں چلنے کے ارادے ہیں؟" لما مقبول ہاتھ
بھاڑتا ننگے کی طرف آیا۔ اسماء نے محمد علی کو پیچھے کیا
اور ناکا چلائے لگی۔

"تارہ کا دل حویلی جانے کو چاہ رہا تھا۔"
مائے مقبول نے ہاتھ دھوئے ہوئے سراٹھا کر نین
تارہ کو دکھا اور ہنس دیا۔

"ہاں ہاں۔" وہ جی جی جی جی
"کیا! مجھے تو ابھی روٹی پکائی ہے۔" اسماء نے غدر
پیش کیا۔

"پچھلے" مائے مقبول نے کندھے پر رکھے
صاف سے ہاتھ صاف کیے۔ "چل پھر میں چھوڑ آتا
ہوں۔"

"یہ ٹھیک ہے۔ تم اب بے کے ساتھ چلی جاؤ۔" اسماء
نے کہا تو نین تارہ نے اثبات میں سر ہلا کر دوش ٹھیک
طرح سے لوٹھ لیا۔ اور مائے مقبول کے ساتھ باہر
نکل آئی۔

"لما! یہ شام کتنی عجیب سی ہے۔ ہر چیز زرد رنگ
میں نہا گئی ہے جیسے آسمان سے پھیلا زرد رنگ برس رہا
ہو۔" لگی میں اپنے ہی قدموں کی چاپ سے گھبرا کر وہ
بول اٹھی۔

"گرمی میں ایسا ہو جاتا ہے۔"
"خاموشی کتنی زیادہ ہے۔" نین تارہ نے چاہے
خوشی کی خالی چارپائی کو دیکھا۔

"ہاں۔ شاید آندھی آئے گی۔ اس سے پہلے ہوا
رک جائے تو ایسی ہی خاموشی محسوس ہوتی ہے۔"

مائے مقبول نے پچھم کی طرف گرد گرد آسمان کو دیکھا۔
"ہاں شاید میں وہاں زیادہ دیر نہیں رکوں گی۔ وہ زارا
ہے میں اس کی امی بہت اچھی خاتون ہیں۔ بہت اچھی
باتیں کرتی ہیں۔ بس ان ہی سے ملنے کو دل چاہ رہا تھا۔ ان
کی عدت ختم ہو گئی ہے۔ اب تو وہ شرمیلی بن جائیں گی۔
میں ان سے ملنا چاہتی تھی۔"

"ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ چلی آیا کر تو حویلی۔ ان
سے اچھی اچھی باتیں کیا کر۔ ذرا ان کے طور طریقے
اچھی طرح دیکھا اور سمجھا کر۔" وہ نجانے کیوں ہنس رہا
تھا۔ نین تارہ نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا پھر

مر جھٹک کر کہنے لگی۔
"میں نے کیا کرنا ہے ان کے طریقے سمجھ کے

ابلا ہمارے جیسے گھر وں میں چل سکیں گے اور باتیں تو
خود اتنی اچھی کسکتی ہیں۔ میں تو بس سنتی رہی
تھی۔"

"ایسا پتا رب سوچنے نے تیری قسمت کسی حویلی
والے سے جوڑی ہو۔" مائے مقبول نے بے حد پیار
سے اس کا سنجیدہ سا چہرہ دیکھا۔

"بچوں جیسے خواب دیکھتے ہو ملا تم بھی۔" وہ پھسکی
لی نہیں ہنس دی۔

"خواب کیوں؟" مائے نے غلطی سے اسے دیکھا۔
"پہلی میں تھے اپنی رانی میں کتنی تھی۔"

"ساری مائیں کتنی ہیں ملا پر اس کے کہنے سے میں
روٹی تو نہیں بن گئی۔"

"نن تو سکتی ہے۔ اللہ چاہے تو تو بھی کسی حویلی میں
روٹی بن کر راج کر سکتی ہے۔"

"ہو کچھ مائے مقبول کے دل و دماغ میں تھا، نین
کہاں کہے جان سکتی تھی تب ہی پڑی۔"

"کیا! ملا! وہ شہر والے کے آئے کی امید ٹوٹ گئی
تھی۔ وہ اب حویلی کے خواب دیکھنے لگے ہو۔" اس کا
ہاتھ پہلے ہی کتنی تھی۔ مست۔ سو ایسے خواب وہ

دیکھتا تھا۔ اب نہیں آئے والے۔"
"وہ آئے گا نین تارہ! ضرور آئے گا۔" لما مقبول
نے لہجہ میں بولا۔ ایک تلخ سی مسکراہٹ

انہی تارہ کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔ وہ زیر لب نچلے
لاہل لالی تھی۔ جب کہ مقبول خاموش ہو کر کچھ
نہ نہ کا تھا۔

ابھی حویلی آئی۔
"نن! میں بیٹھتا ہوں پھر اکیلی واپس کیسے
جائے گی۔" مائے مقبول نے کہا۔

"میں لاما پر نہیں ٹھہروں گی۔"
"پچھلے کولی ہلدی نہیں۔ تو اطمینان سے بیٹھنا۔"
"ملا! میں نے کہا۔ نین تارہ نے اندر کی طرف قدم

اٹھائے۔ اب کہ مقبول درختوں کی چھایا میں بیٹھے
تھا۔ اس آویٹھ

"کیسے ہو گیا؟" وہ لینا ہوا تھا مٹھ کر بیٹھ گیا۔
"اللہ کا کرم ہے۔ تو سنا۔"

"میں بھی ٹھیک ہوں۔"
"یہ منشی بشیر علی نہیں نظر آیا صبح سے۔ کہیں گیا
ہے؟" مائے مقبول نے پوچھا۔

"ہاں۔ اس کی بیٹی ہے میں جس کا بیاہ چک جھمبو
میں ہوا ہے۔"

"ہاں ہاں کیا ہوا اس کو؟" مقبول نے چونک گیا۔
"اس کے بل پانچ سال کے بعد بچہ پیدا ہوا ہے۔"

"پر اس بات کو تو بڑے دن ہو گئے۔ منشی ہو آیا تھا
وہاں سے۔"

"طبیعت ٹھیک نہیں اس کی پتا کرنے گیا ہے۔ سنا
ہے اس کا خاندان دوسری شادی کرنے لگا ہے۔ جا کر
سمجھائے۔ بجھائے گا۔ پر دیا تو خودی دیکھ مرو شادی کیوں
کرنا ہے۔ اولاد کے لیے مل۔"

وہ دونوں اپنی ہی باتوں میں لگ گئے تھے۔ نین تارہ
اندر آئی تو سب سے پہلے پھر مائی ملی تھی۔

"ہیں۔ تارہ! ابھی آکر سنا کہیں؟"
"ہاں۔ میں چھوٹی بیٹی سے ملنے آئی تھی۔"

"وہ تو کمرے سے ہی نہیں نکلتیں حالانکہ ان کی
عدت بھی ختم ہو گئی ہے۔ تم اندر چلی جاؤ۔ کیا پتا اسی
طرح ان کا دل بہل جائے۔"

چھمبھا اسے دروازے پر چھوڑ کر چلی گئی۔ نین
تارہ نے دستک دی۔

"اندر آجائے۔" بزار سی آواز ابھری تھی۔ وہ
پہنکی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ بیروں
سے دیر کا لین آیا تھا۔ اس نے گھبرا کر نیچے دیکھا پھر
جوتے اتار دیے باہر شام ہونے کی بنا پر کمرے میں
تار کی ہو رہی تھی۔

"کون ہے؟"
"میں۔ میں نین تارہ۔" وہ ایک بل کو گزرا سی
گئی۔ آنکھ نے کروٹیں بدلی پھر اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

"تم۔ آؤ نین تارہ۔" وہ ہنسنے پھوٹنے قدم

انہی کے قریب تھی۔
"اسلام ٹیکم"

"خوش رہو۔" انہوں نے سلام کا جواب دینے کے ساتھ دعا دی۔

"آپ اتنے اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہیں۔"
نہیں تارہ کو پہلی بار میں ہی اس عورت سے اپنا حیات کا احساس ہوا تھا۔

آندھ خاموشی رہی۔
"کھڑکی کھول دوں تہ اس نے نور سے ڈرتے ہوئے پوچھا۔"

"کھول دو۔" آندھ نے آہستگی سے کہا تو اس نے آگے بڑھ کر کھڑکی کھول دی۔ روشنی کے ساتھ ساتھ تارہ بھی اندر تلخ مسکراہٹ کر اٹھیں دیکھنے لگی۔

"بھئی۔" انہوں نے بیڈ کی سی مت اشارہ کیا۔ وہ کنارے پر ٹک گئی۔
"تم اس دن کے بعد تکی ہی نہیں۔"

"میں سوچتی تو تھی کہ۔" وہ اپنا جسد بھول کر بہن کا متورم چہرہ اور مسخ آنکھیں دیکھنے لگی۔
"آپ۔" پھر وہ ایک دم خاموش ہوئی۔ بعد وہ

کون ہوئی تھی پوچھنا۔
آندھ کھٹکھٹ سا مسکرایا۔
"آپ کوئی یاد آ رہا ہے۔"

"کون؟" اس نے بے ساختہ پوچھا۔ "زارا یا و آری تھیں۔"

"نہیں، میرا جیسا ہے ذہن، میرے مرحوم بھائی کی اکلوتی شہلی۔"

"ذہن۔" نہن تارہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔
"نہن، کھٹک کر اس کی سمت چلا گیا تھا پھر مسکرا دی۔"

"کھٹک خولی کا سپوت اور کھٹک۔"

"ہمت دلوں سے دل چل رہا ہے اسے دیکھتے اور پیار کرنے کو اور آج تو۔" انہوں نے بیڈ سے اٹھ کر بوسے ایک لمبی سانس لی تھی۔ پھر جھجھکا کر بوسے۔
"ایک تو یہ فون بھی خراب پڑا ہے۔"

نہن تارہ خاموشی سے ان کی بے چینی دیکھتی رہی۔
"اچھا چھوڑو۔ تم سنو یا کر لی ہو اب۔"

"اس دن جو آپ نے باتیں کی تھیں۔" اس نے اپنے ہاتھوں پر نظریں جم کر کہا شروع کیا۔ ہمت سوجھا ہے میں نے ان کو۔ آپ نے سچ کہا تھا۔ شاید یہ سب ہم سب کی آزمائش ہی تھا۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ مجھے اپنی صلاحیتوں کو آزمانا چاہیے۔"

خدا نے مجھے صرف دکھ دینے کے لیے تو پیدا نہیں کیا ہوگا۔ زندگی کی خوشیوں میں تھوڑا سا حصہ میرا بھی تو ہوگا۔ اور میں کب تک دو سروں کے ہاتھوں کی طرف دیکھتی رہوں گی کہ کوئی بچی مجھی خوشی میری بھولی میں بھی ترس کھا کر ڈال دی جائے۔"

"نہیں تارہ! تم کیوں دو سروں سے آس نہ گزرتے تمہارا تو اپنا جان خود دو سروں کے لیے خوشی بن جائے گا۔ بس ذرا سی ہمت کرو۔ اپنے خدا پر بھروسہ رکھ کر قدم آگے بڑھاؤ۔ لوگوں سے مت ڈرو۔ تمہارے خدا کا جیسر کس عقیم انعام سے نوازے گا۔" وہ آہستگی سے اس کی ہاتھ چھتا کر کہیں۔

"مجھے بڑا انعام نہیں چاہیے۔ میں تو بس سر اٹھا کر عزت کے ساتھ جینا چاہتی ہوں۔"

"یہ ضرور ہوگا۔" وہ ایک دم بے چین سی ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ یہ سر اٹھا کر بیٹھنے کی خواہش انہار کسی اور نے بھی کی یا کیا تھا۔

وہ آندھ کر دووازے تک گئیں۔ نہن تارہ یونہی دونوں ہاتھ گود میں دھرے انہیں دیکھنے لگی۔ انہوں نے ایک دم مردانہ کھول کر کہا۔

"نہن۔" وہ بھکی آئی۔
"میں نہیں آتا شہر۔" ان کے لیے میں

بیب سا شکراب در آیا تھا۔
"نہن۔"

"نہن ہو جانا۔" وہ بری طرح جھنجھلا گئیں۔ "فون بھی ٹھیک نہیں ہے۔" انہوں نے پٹٹا چاہا پھر

تھک کر رک گئیں۔ ان کی نگاہیں آسمان پر جم گئی تھیں۔

"نہن تارہ آج شام کا رنگ کیا ہے؟" وہ آندھ کے ان کے عقب میں آئی۔

38

"یہ۔" وہ کہہ رہا تھا شاید آندھ ہی آئے۔
"آندھ مجھے انہوں نے زیر لبہ ہر لیا۔ پھر پٹٹیں۔"

وہ بیتی رہیں پھر آہستگی سے اس کا گلہ لیا۔
"موت پاری بچی ہو میں تارہ میں تمہارے لیے

وہ لگا۔" انہوں نے ایک دم سینے پر ہاتھ رکھا۔
"اویں بول سے نکلی تھی۔"

"یہ۔" آپ ٹھیک تو ہیں۔ "نہن تارہ نے پریشانی سے پوچھا۔
"نہن تارہ! تمہیں ٹھیک نہیں لگی تھی۔"

آندھ کھٹکھٹ سا مسکرایا۔
"نہن ٹھیک ہوں بیٹی! یونہی دل ڈوب سا گیا تھا۔

وہ گئی۔ والی ہے اور بھی۔" اس نے ساتھ ہمت دے کر اڑا لے جاتی ہے ہم اب کھڑا آندھ ہی آئے۔ سے

نہن پت تھیں کھڑے چلا جاتا ہے پھر کسی دن آتا۔
"میں سے بات کریں گے۔ آج دل کچھ قابو میں

نہن تارہ نے اٹھتے میں سر ہلایا۔ اپنے چہل پہل سے۔
"با خیال دیکھیے گا۔"

تارہ نے کھول اسے خدا بھی مسکرا نہ سکی۔
"سے کچھ کہنا مقبول آندھ کر قریب آیا۔"

"آپ جلدی آگئیں۔"

"ہم۔ ان کی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔"

39

لچ کا پروگرام بنانے کے بعد وہ دوسری گھر نہیں گیا تھا۔ زارا اٹھ کر رہی تھی بلکہ اگلے دن بھی اس کے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ وہ اس سلسلے میں زارا سے کوئی معذرت ہی کر لیتا۔ شاید وہ شعوری طور پر اسے نظر انداز کر رہا تھا۔

"کیا سوچا جا رہا ہے۔" وہی مخصوص اپنا حیات بھرا وہ سنانہ لہجہ وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

"کچھ خاص نہیں۔"

"میں نہیں مانکتی۔" وہ پڑتیں لہجے میں بولا۔ زارا نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"آپ کو کیس جانتا ہے؟"

"مجھے تو آیا ہوں یا۔" ہل اگر تمہارا موز ہو تو۔"

وہ دونوں ہاتھ کر سی کی بیک پر جلتے ہوئے پوچھنے لگا۔
"نہیں رضوان! اگر تھوڑا وقت ہے تو مجھے آپ

سے کچھ ضروری باتیں ڈکس کرنا ہے۔ اس کا لہجہ ہنوز سنجیدہ تھا۔
رضوان کے چہرے پر بھی سنجیدگی چھا گئی۔ شاید

اسے اندازہ تھا۔ زارا اس سے کیا بات ڈکس کرنا چاہتی ہے۔ اس نے موبائل اور کی چین نیبل پر رکھی اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"نہن۔"

زارا کچھ لمبے اسے دیکھتی رہی مگر موزوں الفاظ منتخب کر رہی ہو۔ رضوان کی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

"رضوان! میں آپ کی فیلنگز سمجھتی ہوں۔"

"میرے لیے خوشی کی بات ہے۔" وہ مسکرایا۔
"لیکن آپ میری لود مہما کی فیلنگز نہیں سمجھ پارہے۔" رضوان نے اٹھ کر اسے دیکھا۔
"تفریح کریں اگر سلیپن بھائی۔ جنہوں نے آپ کو باپ بن کر پلا ہے۔ اگر سلیپن بھائی سے کوئی بھانجک غلطی ہو جائے تو آپ ان سے غرت کر پائیں گے۔" شیراز کچھ ایسا کرے تو کیا میں اس سے غرت کر پاؤں گی؟"

"تم کتنا پیار کرتی ہو؟" اس نے حوالہ سوال کیا۔
 زارا نے ایک طویل سانس لے کر پشت بیک سے
 نیکی اور نظموں کا زلیخہ بدل کر کھلے چہلوں کو دیکھنے
 لگی۔
 "تمہارے عموں ہمیشہ سے نفرت نہیں کر سکتیں۔
 اور نہ ہی زارا زین العابدین سے۔" اس کا لہجہ مدہم سا
 تھا۔
 "اور مرنے والے سے تمہارا کوئی رشتہ نہیں تھا؟"
 رضوان کا لہجہ چمکتا ہوا تھا۔
 "نہیں نہیں تھا۔ بالکل تھا بلکہ ہے۔ اور تب
 کے حوالے سے یہ رشتہ کچھ اور مضبوط ہو گیا ہے لیکن
 جو کچھ بھی ہوا اس میں زین العابدین کا کیا قصور؟ وہ تو
 سلی بھر ہی تھا رضوان۔"
 "زارا! کیا ہم اس ٹاپک کو چھوڑ نہیں سکتے۔" وہ
 بے زار سا بویہ۔
 "نہیں۔" زارا کا لہجہ قطعی تھا۔ "یہ ٹاپک تو
 شہرہ کی لب ہوا ہے۔ جب کہ جیشید ماموں بھی
 نہیں رہتے۔"
 رضوان نے چونک کر اسے دیکھا یہ خبر قطعی اس
 کے لیے نئی تھی۔ زارا ایک بل کو خاموش ہوئی تھی۔
 "رضوان! آپ نے کہا تھا ہمارے رشتے کا سب
 سے خوبصورت پہلو اختیار ہے۔ اسی کو سامنے رکھ کر
 آن آپ کو سب کچھ بتاؤں گی۔ کچھ ایسے حقائق جو
 آپ کو نہیں معلوم کچھ ایسی باتیں جن سے آپ کو
 لاعلم رکھا گیا۔ کیونکہ آن زارا کو آپ کی پوری
 سپورٹ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ مقتل رائے
 سلیمان ہیں جن کے ساتھ میرے کل رشتے نکلتے ہیں۔
 اور میں ان رشتوں میں دراڑیں نہیں ڈالنا چاہتی۔"
 "تم کتنا پیار کرتی ہو؟" رضوان باجھ گیا۔
 "میں جو کتنا پیار کرتی ہوں اس امید پر کہہ رہی ہوں
 کہ آپ سچ کا ساتھ دیں گے۔" اس نے ثنوتی نظموں
 سے رضوان کو دیکھا۔
 "کیسا سچی۔"
 اور زارا نے اس سے کچھ نہیں کہا۔ سب کچھ

بتایا تھا جو اسے معلوم تھا۔ اور رضوان رائے سلیمان
 نہیں تھا کہ اپنے اثرات پہنچا سکے۔ جو کچھ وہ سوچا
 تھا وہ محسوس کر رہا تھا۔ زارا اس کے چہرے پر حرف
 حرف پڑھ رہی تھی۔
 "میرے لیے کچھ بھی معلوم کرنا ممکن نہیں ہے۔
 جوئی کا کوئی بھی پرانا ملازم یا نیکی جان ہی مگر سلیمان
 بھائی۔ وہ ایسا کیوں کر ہے جس؟"
 رضوان لب بیکھے خاموش رہا۔
 "مگر یہ میری کوئی اسائنمنٹ ہوئی تو شاید میں تم
 کو اس میں شامل نہ کرتی۔" تراب یہ یوں بھی ضروری
 ہے کہ یہ ہمارا خاندانی معاملہ ہے۔ اب فیصلہ آپ
 کرتا ہے کہ آپ ہمارا ساتھ کس حد تک دے سکتے
 ہیں۔"
 "ہمارا۔" رضوان کا انداز استغفار یہ تھا۔
 "آپ کو رس۔" میرا اور زین العابدین کا۔
 تب ہی اس کا موبائل جاگ اٹھا۔ زارا نے ایک
 نظر رضوان کے سنجیدہ چہرے پر ڈالی۔
 "نہیں۔"
 "ہاں۔ میں بس نیکی ہی رہی تھی۔ نہیں پورا ہوا
 ہے۔ میں بس آ رہی ہوں۔" اس نے موبائل آف
 کر کے رضوان کو دیکھا پھر اپنا ایک اٹھاتے ہوئے بولی
 تھی۔
 "مجھے عالیہ کے میگزین کے لیے ایک آئینہ
 دینے جانا ہے۔ تب لٹرنے والے دماغ سے غور کر رہی
 رضوان! پھر بتائیں کہ آپ ہوشی کامل تھک سکتے
 ہیں۔"
 وہ شاید پہلے ہی جانے کو تیار تھی۔ رضوان نے کوئی
 جواب نہیں دیا۔ بس یو ٹی بی خیال میں اثبات میں
 دیا تھا۔ جب تک زارا نے گاڑی نکلی۔ وہ اسی زلیخہ
 پر بیٹھا رہا تھا۔
 زارا کا ذہن گاڑی کی رفتار کے ساتھ اپنے اگلے
 لائحہ عمل کو سوچ رہا تھا۔ سلیمان کے رویے نے اسے
 خاموش کر دیا تھا اور کبھی کبھی تو اس کا ذہن ایک بات
 بار بار اٹھنے لگتا۔

"مارے اختیارات اور جاگیر ان ہی کے ہاتھ تو
 ہیں۔" زارا نے صرف اور صرف اسی شخص کو جاہل
 کیا۔
 اس نے رضوان سے اس امکان پر بات نہیں کی۔
 "جانتی تھی رضوان بھڑک اٹھے تھے سلیمان اور
 سہیل کی محبت باپ بیٹے جیسی تھی۔ اور جب تک
 وہی۔ کسی بات اور محسوس حقائق اس کے ہاتھ نہ
 آتے۔ وہ خود بھی سلیمان کے خلاف کوئی فیصلہ صادر
 نہیں کرنا چاہتی تھی۔
 "تو رائے سلیمان! یہ زارا عموں کے لیے ایک چیلنج
 ہے۔" اسے گاڑی کی رفتار آہستہ رکھنا پڑی۔ سڑک
 پر ریت بے حد جھوم تھا۔
 "یہ ہوا بھائی؟" اس نے گاڑی روک کر شیشہ نیچے
 دیا۔ ہاتھ ہونے ایک شخص سے پوچھا۔
 "معلوم نہیں۔ شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔" وہ ابھی
 میں آیا تھا۔
 "ہر روز کوئی نہ کوئی ہنگامہ کوئی نہ کوئی حادثہ یہ تو
 معمول بن چکا ہے۔"
 اس نے کوئی دیر نہیں گزرتی سے سوچتے ہوئے گاڑی
 بیک کی اور دوسری سڑک سے اٹھ گئی۔
 اسے کیا معلوم تھا؟ آن اس سے چند قدموں کے
 فاصلے پر حادثے کا شکار ہونے والا شخص کون تھا۔
 ♥ ♥ ♥ ♥
 رضوان ڈاکٹر مشی سے ملنے ہسپتال آیا تھا۔ زارا
 سے بات کرنے کے بعد وہ بے حد شرب ہو کر گھر سے
 نکلا تھا۔ یو ٹی بی سڑکوں پر گاڑی بھاگتے ہوئے ہسپتال
 کے سامنے سے گزرا تھا تو خیال آیا ڈاکٹر مشی سے
 مل لے اسے اس دور کر کے بارے میں بات کرنا تھی
 جس کا ہندو مشین میں آکر بری طرح کچلا گیا تھا۔ اپنے
 ورکر کا اپنے خاندان کی طرح خیال رکھنا اس نے انکل
 عموں سے سیکھا تھا۔
 کارڈور میں اس نے ٹھٹھک کر اس فوجیوں کو
 دیکھا جو ایک ڈاکٹر کا ہندو بچے کی رہا تھا۔
 "اسے کچھ ہو گیا تو ہم اس اسپتال کی اینٹ سے

اینٹ بھالیں گے۔"
 اس کے آہستہ آہستہ پر ایک زخمی فوجیوں خون
 میں لٹ پٹ رہا تھا۔ رضوان سرسری نگاہوں سے گزر
 جاتا۔ اگر اس نے غصے میں آگ بکولہ ہوتے اس فوجیوں
 کو پہچان نہ لیا ہوتا۔
 وہ اشعر تھا۔ بے حد ذہین اور مقہور مزاج لڑکھا۔
 رائے عموں کی فیکٹری میں بیکنگ کے شیشے کا سروانزور
 ہوں تو فیکٹری میں کئی سروانزور ہوں گے مگر اشعر کو یوں
 خصوصیت حاصل تھی کہ اس نے اپنی تعلیم ملازمت
 کے دوران مکمل کی تھی۔ اور اب وہ یونیورسٹی کا
 اسٹوڈنٹ تھا اور سیکشن شفت میں کام کرتا تھا۔ رائے
 عموں نے اسے بہت سی مراعات دے رکھی تھیں۔
 خاص طور پر استحقاق کے دنوں میں وہ بغیر تنخواہ کالے
 چھڑیاں دے دیا کرتے تھے۔ اسے اجازت تھی کہ وہ ہر دو
 راست اپنے کسی بھی مسئلے کے لیے ان سے مل سکتا
 تھا۔
 "اسیے ہی فوجیوں اس ملک و قوم کا سرمایہ ہیں۔"
 ایک بار رضوان کے سامنے انہوں نے اپنی رائے کا
 اظہار کیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد جب رضوان نے
 فیکٹری سنبھالی تو اس نے افسردگی و بے ہوشی میں گھرے
 اس فوجیوں کو رائے عموں کی طرح حثیت کیا تھا۔
 "اشعر!" رضوان نے قریب جا کر اس کے
 کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ فوراً "پلن" پھر اضطراری انداز
 میں اس کا ہاتھ دوڑ گیا۔
 "سرس۔ یہ۔ یہ میرا یونیورسٹی فیلو ہے۔ یہ مر رہا
 ہے۔ اور یہ لوگ اسے دیکھ ہی نہیں رہے۔ کہتے ہیں
 پہلے پولیس میں رپورٹ دینا۔ سر! یہ مر جائے گا
 تب تک ساتھی بے بسی۔ اتنی۔"
 "اشعر!" رضوان نے اس کا ہاتھ تسلی آمیز
 انداز میں دایا پھوٹا کر طرف متوجہ ہوا۔
 "ہمیں مسئلہ ہے ڈاکٹر۔"
 "ہمیں مسئلہ ہوتا ہے مسئلہ تو یہ سسٹم ہے ہمارا۔ بعد
 میں پولیس آجائے گی ہمیں تک کرے گی۔" ڈاکٹر
 جھنجھلا کر بولا۔

میں زار اعمو ہوں۔ آئمہ عمو مجھے کی غلطی
 مت کیجے گا مجھے خواہے ہوگی کو کھو کر خاموش رہی تھی۔
 اگر اسے کچھ ہو گیا تو اسے سلیمان لو میں کسی کو صحت
 نہیں کروں گی۔ اس کے لیے میں شعلوں کی دیک
 تھی۔ ایک شخص سے بلی اور اپنا بیگ اٹھا کر باہر نکل
 گئی۔

ہکا کار رضوان نے رائے سلیمان کو دیکھا۔ ان کا چہرہ
 بے حد پست تھا۔
 "سلیمان بھائی۔" اس نے کچھ پوچھنا چاہا۔ پھر
 تیزی سے زار اسے پیچھے رکھا وہ گاڑی کالک کھول رہی
 تھی۔

"زار! کیا ہوا ہے؟"

"رائے سلیمان سے پوچھیں۔" اس نے ایک
 شخص سے دوڑا کر کھولا۔ رضوان نے جھپٹا کر دوڑا نہ
 بند کیا۔ وہ اس سے تمام کراس کاسٹ اپنی طرف کیا۔
 "میں تم سے پوچھ رہا ہوں کیا ہوا ہے؟" اس کی
 گرفت اور لہجہ دونوں ہی سخت تھے۔

"زین العابدین پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔"

"کیا؟" رضوان کی گرفت جھلی پڑ گئی۔
 "کب یہ بھی بتاؤں کہ کس نے کیا ہے؟ وہ چاہا جا
 کر بولی۔ رضوان شدید سارہ گید۔ اس نے اس کی
 سے استہانتہ اس کے کندھوں سے ہٹا لیا۔
 زار اسے آگ جیبتی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور گاڑی
 میں بیٹھ کر دوڑا نہ بند کر دیا۔ ہکا کا کھڑے چوکیدار نے
 گیت کھول دیا۔ اس کی گاڑی نکلنے تک رضوان فیصلہ
 نہیں کر پیا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

آپریشن ٹیم کے سامنے وقت گویا ٹھہر ہو کر رہ گیا
 تھا۔ ایک ایک سیکڑ ریکڑ رنگ کر زور ہا تھا خوف
 اور دایم میں ڈوبے لیے وہ سب ایک دوسرے سے
 اپنے اپنے خوف چھپائے دست بہ دعا تھے۔ ایک
 دوسرے کو تسلیاں دیتے تھے۔
 آصف حیدر سلیم افکار اور نجائے کون کون؟

زار ایک سی جگہ مانتیت مستعدہ تھی۔
 "میں نے زار اسے افکار نے اس کے سامنے
 اگر اس کی سے کھل
 زار اسے اس کی سمت دیکھا۔ افکار کو ان آنکھوں
 میں بس خوف سی خوف نظر آیا تھا۔
 "افکار! وہی جائے گا۔"

"تو بھائی۔" وہ بس کی کہہ سکتا تھا اور اس کی
 رواں دواں خود تھا۔
 کوئی بے حد خاموشی سے اس کے قریب آکر اہوا
 تھا۔ زار اسے سرائی کر اسے دیکھا۔ اسے حیرت میں
 ہوئی۔ وہ جانتی تھی رضوان آئے گا۔
 رضوان زار اس کے ساتھ کھڑے افکار کو دیکھ کر
 چونک گیا۔

"تمہیں اس کی آنکھوں میں الجھن سی تھی۔"

"جی ہاں۔"

"آپ شہر قہلارے ساتھ ہی تھا۔" وہ لب بھی
 کچھ سمجھ نہ پاتا تھا۔
 "جی۔" لب بھرا گیا ہے۔ "افکار نے جواب
 دیا۔

"تو وہ۔" رضوان نے بے اختیار پلٹ کر آپریشن
 ٹیم کے بند دوڑا سے کو دیکھا۔ "تو وہ زین العابدین
 تھا؟"

"جی ہاں وہی زین العابدین تھا۔" افکار نے ہنس
 سے جواب دیا۔ اور آصف کی طرف مزید زار اسے
 سوالیہ نظروں سے ہکا کا کھڑے کو دیکھا۔ اس نے
 انکلیوں سے چٹائی مسلتے ہوئے غی میں سر ہلایا۔ وہ
 سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ابھی ابھی جس شخص کو خون
 دے کر کھڑا کیا ہے وہ کوئی اور نہیں زین العابدین تھا۔
 تب ہی آپریشن ٹیم پر جلتی سرخ تھی مجھ تھی۔
 ان سب کے دل دھڑکنا بھول گئے۔
 ڈاکٹر شمس باہر آئے تھے۔
 وہ سب اپنی اپنی جگہ ٹھہر ہو کر رہ گئے خوف ان
 کے قدموں کو زنجیر کیے بیٹھا تھا۔ افکار ہنسنے سے
 آگے ہوا۔ اس کی بے تاب استغلامیہ نگاہیں۔ ڈاکٹر

بتائیں کہ میں تھامیں ہوں یہ مسز آئمہ عمو میری
 پچھو ہیں۔"

اس کے لبوں سے اک کرادی نکلی۔
 ڈاکٹر شمس باہر نکلے تھے وہ ان کے سامنے آئی۔
 "ہو نکل پلیر۔"

"بیٹا! منہ کیوں کر رہی ہیں۔؟"

"میں صرف ایک نظرا سے قریب سے دیکھنا چاہ
 رہی ہوں۔"

انہوں نے رضوان کی سمت دیکھا۔ وہ بس کندھے
 پر ہکا کر رہا تھا۔

"چھٹا ٹھیک ہے لیکن زیادہ دیر نہیں۔"

اس نے قہلات میں سر ہلایا۔ ڈاکٹر شمس نے دوڑا نہ
 کھولا۔ وہ بڑے ضبط سے اندر گئی تھی۔ وہ بالکل چپ
 تھا۔ ایک دم خاموش ہو کر اس کی شرح آواز زار اس کی
 سامتوں میں خود ہم سا چار رہی تھی۔
 "میں نے سوچا آپ کو اپنے ہاتھوں سے چھلی
 فرانی کر کے کھلاؤں گا۔"

"اور جو میں نہ آتی۔"

"یہی چھلی لے کر آپ کے گھر پہنچی جاتا۔"

"پتا ہے زار! آپ فور پچھو میرا سب سے
 خوبصورت رشتہ ہیں۔ سب سے خوبصورت خواہ۔"

زار کا دل چاہا کہ اس کی کشادہ چٹائی پر بکھرے
 ہاتھوں کو سمیٹے۔

"نجائے کیسا رشتہ ہے میرا آپ سے۔ میں اپنی ہر
 خوشی ہر غم آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں۔"

پلو جو ضبط کے آنسو اس کے چہرے پر بکھر گئے۔
 بند ہواں سے اٹھا کر رہی تھی۔
 "آپ مجھے کھولویں۔"

ڈاکٹر شمس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر باہر
 نکلنے کا اشارہ کیا۔

"پچھو سے کہیے گا زین انہیں بے حد یاد کرنا
 ہے۔"

وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ ضبط کا دامن ہاتھ سے
 چھوٹ گیا تھا۔

ڈاکٹر شمس نے اس کی حالت خطرے
 میں دیکھی۔ چوبیس گھنٹوں میں ہوش آیا تو
 اس نے آگے سب کی سامنے رک جاتی
 تھی۔ اسے خوف زدہ ہو کر رضوان کو دیکھا۔ اس
 کی۔ اس کا کندھا تھپتھپایا اور آگے بڑھ
 گیا۔

اس کی سب سے بڑی ہوشیاری تھی۔ "ڈاکٹر شمس نے
 اسے کچھ بات کر لی ہے۔" رضوان نے
 کہا۔

"باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے۔"

♥ ♥ ♥ ♥

ڈاکٹر شمس نے
 گود پر میں سل' بلکہ چوبیس صدیاں بن گئی
 تھی۔

آپ رات رات سوتی تھی۔

یہ رات کی صبح ہوگی؟" کبھی کبھی اس کے
 اوٹ پوٹ اٹھتا۔

"سور ہوگی۔"

شیشے کے اس طرف بے حس و حرکت پڑے جو دو کو
 "نیو" کیچہ چکی تھی۔
 اس شو حیاں۔

حساب

ماہم نہیں یاد آ رہا تھا۔

آپ کے بغیر تو زین العابدین کچھ بھی نہیں ہے
 زار۔ اس نے ایک بار ماسے کہا تھا۔

"میں جب تک آپ سے ملا نہیں تھا مجھے احساس
 نہیں تھا کہ یہ رشتہ اتنے اہم ہوتے ہیں۔ لب
 مجھے المسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ پہلے کیوں نہیں
 ملے۔"

"میرا دل چاہتا ہے میں کھلے عام اپنی پچھو کے گھر
 آؤں۔ ان سے لاؤ انھوں اس ساری دنیا کو پیچھے کر

"زارا! اریٹیکس۔" رضوان آگے بڑھ کر انھار
نے بس سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"رضوان! انسان اتنا سنگدل بھی ہوتا ہے۔" اس
نے جیگا چرواٹھا کر اسے دیکھا۔

"کیا چاہا تھا اس نے بس یہی کہ وہ اپنی اصل شناخت
سے ساتھ زندہ رہتا چاہتا تھا۔ کیا یہ زمین العبدین کا

قصور ہے کہ وہ ہمیشہ حیات کا بیٹا ہے۔ غلطی رائے
سیلمین لرب و کیا سزا تھیں ملنی چاہیے۔"

"زارا! یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔"

"تو کن باتوں کا ہے اگر اسے کچھ ہو گیا تو ممانندہ
نہیں رہیں گی۔" یہ نہیں جانتے زمین ان کے لیے کیا

ہے۔" اس نے ٹھک کر دیا اور سے ٹیک لگائی اور
ٹھیکس نہ کریں۔

"اگر میں قتل کر دوں جاؤں تو آپ کیا کریں گی۔ یونہی
ایک آرنیکا پتھر کر خاشاوش ہو جائیں گی۔"

"اس نے میرا کر آنکھیں کھولیں۔"

"افکار۔" اس نے بے اختیار پکارا خاموش
بیٹھے افکار نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تم نے دیکھنا نہیں کہ کوئی تھی۔"

اس سے قبل کہ افکار کچھ بولتا "رضوان بول اٹھا
تھا۔

"اگر تھیں سے بات کر لی ہے میں نے سب
سنبھال میں گئے۔ تمہیں تو ہمارے سوا سب۔"

"یہ مطلب ہے آپ کا۔" زارا کی غم آنکھوں
میں پھر لگ آئے۔ وہ سرے پہلے وہ پھر کر رہی تھی۔ "ہیسا

جانتے نہیں ہو گا رضوان! پوپوش و شہن ہوئی اور رائے
سیلمین کے خلاف ہو گی۔"

افکار نے ایک نظر اس دونوں کو دیکھا۔ اور من بدل
یاسو دیکھوئی سے بنا کر ناچا تھا تھا۔

"یہ ضروری تو نہیں زارا کہ۔"

"یہ ضروری ہے۔ اس وقت اس شہر میں رائے
سیلمین و احمد شخص تھا جو اسے زندہ دیکھنا نہیں چاہتا
تھا وہ زہر خند سے بھی گویا ہو گی۔"

رضوان لب بھج کر خاموش ہو گیا۔ وہ جانتا تھا وہ

اس وقت کچھ نہیں سنے گی۔ مگر جو کچھ وہ سوچ رہی
تھی۔ وہ ہونا بھی تو ناممکن تھا۔ نرس لپکتی ہوئی زارا

کے کمرے میں گئی تھی۔ وہ سرے پہلے ڈاکٹر
لورڈا لفر فلن آئے تھے۔

بہت دور مٹاؤں نے اذان دی تھی۔ اندھیرے
سے پھوٹی صبح رات کو خلست دہلی دن کی روشنی

سوہن کی پہلی کرن کے ساتھ دن رات پلوں میں چنبر
ہوئی تھی۔ اک بجی سی گرام۔ زندگی کی علامت

تھی۔

زارا کی سینے میں کب سے انکی اک سانس باہر نکلتی
تھی۔

افکار نے وہیں مجھ شہر لو لایا تھا۔

رضوان کے سر سے اک بوتھ اتر گیا اگر زمین
والہ دین کو کچھ ہو جاتا تو بجائے رائے جلی پر مزید

قی شیش ٹوٹ رہی۔

"میں نے گما تھا بل اسے کچھ نہیں ہو گا۔ آج تو
مچھروں کا دن تھا۔" افکار اصف سے کہہ رہا تھا۔

"اسے نیند کا انجکشن دیا ہے۔ جلد ہی دم میں
شفت کر دیا جائے گا۔"

"کسی قسم کی کوئی کی نہیں ہونی چاہیے۔"

رضوان کہہ رہا تھا۔

"گوشہ دہی سن۔" انکل شیش نے اس کا کندھا
تھپتھپایا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

"کیرٹ۔ استری کو سیلے پتر میرے۔" ملا مقبول نے
اندھر اگر پوچھا۔ اسہا ابھی ابھی غم علی کو سدا کر رہی

تھی۔ جو رات بارہ بجے انھ بیٹھا تھا۔ سو صبح صبح دوبارہ
سو گیا۔

"ابھی کر دیتی ہوں اپنی اس ذہن ہی سے نکل گیا۔"

وہ جلدی سے اٹھ کر پتھر سر رہی تھی۔ بولے۔

"میں بارہ پتر شہر چلو گی میرے ساتھ۔" ملا
ملا۔" جس میں بارہی بار تھا۔ زمین تار نے بے

ہمت سے پلٹ کر اسے دیکھا۔

"میں۔" پھر سر جھک کر بولی۔ "میں کیا کر رہی
ہوں۔"

"اپنی بند سے چھریں خرید لیں۔"

"جی ہاں۔" استری کا لپک لگاتے ہوئے زمین تار
نے ایک بار پھر بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ پھر

پوچھے گی۔ "ملا! آپ کی چیزیں؟"

"میں بس جمل ہے۔" ملا مقبول نے من کر اسہا
وہ دیکھا تو مسکرائی۔

"پہلی جلتی زمین تار اسب کچھ اپنی پسند کا خرید لیں۔"

"خیر پسند اور حیرت تو میری کو ہے۔" اسہا نے بھی کہا تو
اس نے ہاتھ دیکھے۔

"آخر آپ لوگ کتنا کیا چاہ رہے ہیں۔" استری
ماتی ہو کر زمین پوری کی پوری ان کی طرف مڑ گئی۔

"اب کیا خلی ہاتھ رخصت کریں گے تمہیں۔ کوئی
بہرہ رکھنا کپڑا کچھ تو خریدنا ہے۔ چیز پورا تو اس

ات اتنی جلدی میں میں نہیں سکنا۔ پھر کچھ میں سکنا
سکتا ہوں۔"

"ملا مقبول نے کہا۔

"وہ کچھ کسے خلی اللہ ہی کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔
انہوں نے چل پھری اور پھر نکل گئی۔

"ملا! تمہیں واقعی نہیں ہے کہ وہ آجائے گا۔" وہ
ایک بار پھر بے حد حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

"تو تو بالکل ہی پاگل ہو گئی ہے۔" ملا مقبول جھنجھلا
رہا پھر نکل گیا اسے ابھی لانا تھا۔

"پھر مجھے یقین کیوں نہیں آتا۔" وہ پچھلا لب
داختے ہوئے لرب پڑ رہی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

"مجھے ایس بی شاہ میرے بات کرنا ہے۔ میرا
نام۔" موبائل اس کے ہاتھ سے ایک دم بج پڑا گیا

"مجھے یہ بے وقوفی کر لینے دیں رضوان۔" زارا
نے موبائل لینے کو ہاتھ پھیلا دیا۔ اس کا لہجہ عجیبہ و

پرسکون تھا۔

"یہ پاگل پن ہے۔ رائے سلیمین پر ہاتھ ڈالنا اتنا
آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ بیٹھی ہو۔" رضوان کی

کچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ زارا کو اس اقدام سے کس
طرح باز رکھے۔

"آسان ہے یا مشکل مگر مجھے یہ کلم کرنا ضروری
ہے۔" لورڈ رضوان کپ کپ رہے ہیں یہ پاگل پن ہے۔

مچھروں کو کیفر کرنا تو تک پہنچانا مشکل پن ہے۔ ظالم کا
ہاتھ روکنا پاگل پن ہے۔ لورڈ وہ پاگل پن نہیں ہے جو

رائے سلیمین نے کیا۔ اک محسوم شخص کو موت کے
گھاٹ تار دینے کی کوشش کو کس طرح جیسی خائے

کریں گے آپ۔ کیا جواز دیں گے؟" وہ پھر بڑبڑاتی تھی۔

رضوان کا ہوا اسے سامنے رکھتے بن کر کھڑے
ہو جاتا اس کے لیے ساک تھا۔

"زارا! میں جانتا ہوں۔" وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر صلیبو
لجے میں گویا ہوا۔

"سلیمین بھائی سے غلطی ہوئی ہے۔ انہیں یہ
استہلال قدم نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ مگر تم جو کر رہی ہو۔

وہ بھی ٹھیک نہیں۔ سراسر فحشاء ہے۔"

"جذباتی پن۔" زارا اسے حقیر سے اسے دیکھا۔ پھر
تھپ لجے میں گویا ہوئی۔ "یہ تو خون اب بھی خطرے

سے خلی نہیں ہے رضوان صاحبہ! اس نے بے
سدا پڑے زمین العبدین کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ زندہ

خون گیا ہے لورڈ رائے سلیمین اسے دوبارہ موانے کی
کوشش ضرور کرے گا۔"

"میں کچھ نہیں ہو گا زارا۔" لجی۔ "زارا کچھ لے
اسے دیکھتی رہی۔

"تو اب میرا ساتھ نہیں دیں گے ٹھیک ہے۔
مجھے یہ کچھ کرنا ہو گا۔" اس نے جھجک کر اپنا بیگ اٹھا

کر قدم بڑھائے تھے کہ رضوان نے ایک ہتھکے سے
اسے پکڑ لیا۔

"تم سب سے پہلے یہی ہو زارا رضوان۔"

زارا اچھوتے سے بک اٹھ۔

"اپنے اور میرے رشتے کو درست کرنا میں نہ ہی ملاؤں
تو پھانسیاں لٹاؤں۔" اس نے جانا چاہا۔

رضوان نے سوچا اور پھر ہاتھ نکال کر راستہ بند کر دیا۔
"نیا کوئی تم پر یہ رشتہ ختم کر دو گی۔" اس کا لہجہ
استغنائیہ سا تھا۔ پہلی بار زارا کو اس کے لہجے میں
رائے خاندان کی مخصوص نفوذ نظر آئی۔

"بات کو غلط رنگ دینے کی کوشش مت کریں۔"

"میں دے رہا ہوں، تم دے رہی ہو بات کو غلط
رنگ۔" اسے ثابت کر دیا کہ مجرم رائے سلیمان ہے۔
تمہاری اس حرکت سے ہمارے خاندان پر کیا اثر ہے
کیا یہ سوچا ہے تم نے؟" زارا نے اور ہمارے مخالفین
نیا کو اس بات پر کہ یہ خیر ہے تمہیں۔ ہمارا
خاندان کسی اور حد سے کامیاب نہیں ہو سکتا زارا
رضوان نے اور رائے سلیمان! بہت ہی غلط انداز ہے
تمہارا اس شخص کے بارے میں۔ رائے سلیمان کے
ساتھ مل کر ہوئی تو خود چھوٹی بچاؤ کی دھمکے لگا کر
رائے خاندان سے تھک کر تم آیا ہو۔"

وہ اسے حقیقت سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا اور
نوجوان کو کہہ رہا تھا۔ چھوٹا غلط بھی نہ تھا یہ بات زارا
خود بھی اچھی طرح سمجھتی تھی۔

"کیا یہ ہمارے خاندان کا حصہ نہیں ہے؟" اس نے
بے حد سنجیدگی سے سوال کیا۔
"مجھے اس سے انکار نہیں۔"

"پھر بھی آپ اس کی مدد نہیں کریں گے صرف
اس لیے کہ ظلم کرنے والا آپ کا بھائی ہے میں آپ
کو بہت مختلف انسان سمجھتی تھی۔ رضوان! اس
کے لیے میں بالکل سزاوارتھ نہیں۔"

رضوان نے کچھ لمحے اسے دیکھا رہا۔ پھر ہاتھ بنا کر
سرخ بدل گیا۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے اور اس
نے زمین کے چرے پر نظریں جمائیں۔ پھر اس کی سے
کہا ہوا۔

"میں اس کی مدد کروں گا زارا! انویہ چاہتا ہے وہ ہو
کر رہے۔ مگر جو تم چاہتی ہو وہ ہو نا ممکن نہیں۔"

اس کی بات واضح اور لہجہ ٹھوس تھا۔

"مجیب منطبق ہے رضوان صاحب آپ کی
یعنی کہ۔"

انفکار کی توجہ اس کی بات کو صوری نہ گئی۔ اس کے
ہاتھ میں کچھ شاپنگ بیگ تھے۔ اس نے اپنی سی طرح
ان دونوں پر ڈالی۔ کمرے میں ایک دم خاموشی سی چھا
گئی تھی۔ سب نے مہمان کی سب سے تو ڈالا۔

رضوان نے تیسرے دروازے اور مہمان زارا کی طرف
بڑھ دیا۔ مہمان کی کل تھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں مہمان! آپ کیسی ہیں۔ میں
نے حتی الامکان اپنے لیے کوئی بدلہ کرنے کی سعی کی ہے۔
رضوان دانستہ باہر نکل گیا۔ انفکار بیگ سے چیزیں نکال
کر پینٹ پر رکھ رہا تھا۔

"رات سے طبیعت گھبرا رہی تھی۔ اوپر سے فوج
بھی خراب تھا ابھی ٹھیک ہوا ہے۔" سہانے تالیا۔

"طبیعت کیل گھبرا رہی تھی مہمان؟"
"ہاں نہیں۔ تم لوگ بھی تو مجھے بھول گئے ہو۔"

انہوں نے ٹھٹھکیا۔

"سہانا! ایسا ممکن ہے؟"

"زمین کو دیکھو۔ اس کے پاس اب اتنا بھی وقت
نہیں کہ ایک منٹ کی کل مجھے کر سکے۔"

"مصروف ہے مہمان! اجرام کی ڈھنک ایک دھن میں
آئے والی ہے۔" اس کا لہجہ ہمہ گیر تھا۔

"ٹھیک ہے مہمان؟"

"بالکل ٹھیک ہے۔" اس نے سونے ہوئے زمین پر
نگاہ ڈالی اس کے سینے کا زخم سفید پھر میں چھپا تھا۔
"اسے میری بہت سی دعاؤں میں۔"

"آپ کی دعا میں سی تو ہے۔" وہ جملہ لہجہ پھر ذکر
ایک دم خاموش ہو گئی۔ پھر اک طویل سانس لے کر
کہا ہوا۔ "بہت تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ پھر
میں آپ اور زمین بہت سا وقت ایک ساتھ گزارا
کے۔"

"مہتمم اللہ۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں شر
آجاؤں۔ لیکن اب سوچتی ہوں کہ تم بھی مصروف ہو گئی

ایکرازمزہم ہونے تک میں رک جاتا تھا۔
زارا دوست خاص رہی۔

"پھر بھی زمین سے کتنا جسمی کھار مجھے مل کر لیا
کسب خود توجہ بھی فون کر دیا کہ ہر قسم ملک
افکار کے ساتھ کہاں اسٹری کر رہا ہے۔ میں کہہ
دوں گی۔" زارا اسٹری سے گیا ہوئی۔ تو انہوں نے
دعا میں دے کر فون بند کر دیا۔ زارا اسٹری کے ہاتھ میں
لے لیا ہے کیا سوچتی رہی۔

"بے بے نے اپنے ہاتھ سے آپ کے لیے کھا لیا
کر بھلا ہے اور زمین کے لیے غنی۔"

"ہوس۔" افکار کی توازن پر اس نے چونک کر سر
اٹھایا۔ اس کی بات سنی نہ تھی۔

"آپ کہہ رہے ہیں۔ میں ہوں زمین کے پاس۔"

"نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔" زارا اسٹری پر مٹائی
تھی۔ افکار نے غور سے اسے دیکھا۔

"ایک بات کہیں زارا اپنی۔"

زارا نے سر اٹھا کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
"رائے سلیم کے قتل مت آئیں۔"

"نہیں اپنے دوست کی زندگی عزیز نہیں افکار؟"

زارا کی نگاہوں میں تیزی خیر تھا۔

"افکار دوستی پر جان دینے والا بندہ ہے زارا اپنی لہو
کچھ ہوا اس طبعی میں ہو گیا گراپ کس ملک کے نال کی
جرات سے کہ افکار کو کھر کے ہوتے زمین کی طرف
نظر اٹھا کر بھی دیکھے۔" اس کا بے خوف اور بڑا لہجہ۔

زارا کا سا مسکرا دیا۔

"نہیں جانتی ہوں، مگر افکار تمہی تو کتا کرتے تھے۔"

"جیتنے کے لیے لڑا ضروری ہے مگر لڑائی حکمت
عملی سے بھی تو جیتی جاسکتی ہے۔" وہ نہیں سنوارتے
ہوئے وہ معنی خیر لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"حکمت عملی۔ تم کتنا کیا چاہتے ہو۔" زارا اٹھ
کر پوچھنے لگی۔

رہنماں اندر آیا تو زارا نے بات تبدیل دی۔

لما مقبول گھر سے چلا تو اس نے کتوں کی ایک
سٹ اس کے کپڑوں میں چھلکی تھی۔

"یہ کیا ہے؟" لما مقبول نے بے حد حیرت سے
دیکھا تھا۔

"کتا نہیں ہیں لی ایسے کی۔" داد سے لیتے آتا تھا۔
نہیں تارے تائید کی تھی۔

"پریہ تھ۔" اس نے کچھ کتا چاہا مگر زمین تارے نے
اس کی بات قطع کر دی۔

"تم اپنا کام کرو لما مجھے اپنا کام کرنے دو۔"

اس نے مجبوراً "سٹ جیب میں ڈال لی تھی۔ مگر
سے نکلا تو اس کا رونا تھا کہ وہ غصہ کی طرف نہیں
جائے گا۔ مگر زار میں اس کا ہسلہ مل گیا۔ اس نے
بتایا تھا۔ غصہ سارا دن کھر پر رہتا ہے۔ کاروبار بالکل
شعبہ پڑا ہے۔ تمام دن بیوی کے ساتھ جی جی ہوئی
رہتی ہے۔

"مجھے تو لگتا ہے اس کا دل اٹ گیا ہے۔" آخر
میں اس نے راستہ دی۔

لما مقبول نہ چاہتے ہوئے بھی چلا آیا۔ دو واہ کھلا
تھا۔ لما مقبول اندر داخل ہو گیا۔ مجھے صحن میں عجیب
ی دیوانی تھی۔ ہر طرف دھول تھکے ٹھکے پتے لگے
تھا۔ یہاں کوئی مٹالہ کرنے والا ہی نہیں۔ زمین تارہ
کے ہوتے ہوئے یہ آگن کتنا صاف ستھرا اور روشن
ہوا کرتا تھا۔ چھلے کے گرد برتن بکھرے تھے۔ اور
چھلے میں راکھ اڑ رہی تھی۔ کونے میں کچھی چار دیواری
پر غصہ لڑا تھا۔ اس کا ایک بانو آنکھوں اور دو سر اپنے
پر پر تھا۔ لما مقبول اس کے قریب آکر رک گیا۔

"غصہ۔" اس نے اسٹری سے پکارا۔ غصہ نے
آنکھوں سے بانو ہٹا کر کچھ پھر تیزی سے اٹھ بیٹھا۔

"لما۔ تم۔" اور زندگی میں پہلی بار وہ اس کے
گلے کا تھا۔ لما مقبول نے اس رسم بھائی کی۔

"نہیں تارہ نہیں تھی؟" اس نے پیچھے ہٹے ہوئے
پوچھا۔

"تو اہل اس کے لیے تو نہیں گئی تھی۔" لہجے
کو دیا۔

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

لما مقبول کتنا چلتا تھا کہ اس کے وجود کے زخم تو
کب کے بھر چکے مگر جو زخم تسماری زمین نے دیے
ہیں۔ وہ تو ساری عمر نہیں بھر سکتے۔ "نہیں۔ غصہ
رہا۔"

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ
نہیں۔ اس نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ غصہ

کی تھک سکتی تھی۔ مگر انہیں پوری شرافت سے
 ایک اور کی تیار کی تھی جس سے کہنے لگی۔
 "میں نے اس کی گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ لوہا
 لہا تو ان دونوں ہاتھ پشت پر باندھے اس کے ہم قدم
 تھے اس کے چلنے کے انداز میں بھی بے خوفی اور بے
 فکری تھی۔ اس کی باتوں میں بے جستگی، روانی اور
 وہ پیشانی تھی۔ جس کا ساتھ ہی تحفظ کا احساس بن
 کر اس کے پورے وجود کو گھیر لیتا۔ جو محبت ہی نہیں
 عزت کرنا بھی جانتا تھا۔
 ایک لڑکی کو ہمارے بھی کیا؟
 محبت عزت اور تحفظ
 وہ بھی سب تو ہے ہاتھ
 "یہ جتنا گڑھا چڑھا میری مجبوری ہے۔ تم ساتھ
 ہوتے ہو تو آج کو شام کا سبک پالیاں احساس میرے وجود کو
 کچھ لیتا ہے۔ میرے من میں محبت خوشیوں کو بیل
 جاتی ہے۔ تمہیں گھوڑے کا سوچتی ہوں تو میرے اندر
 میرا اپنا آپ مرجاتا ہے۔ کمر میں کیا گھلے۔ میں اپنی
 ہتھیلیوں پر چڑھ کر اپنے گھر سے نکلی ہوں۔ میرے
 پیچھے آنے والوں کو ان کی روشنی میں اپنا راستہ
 دیکھنا پڑتا ہے۔ جو میں لڑکھائی تو یہ چڑھ کر جھجھکیں
 اور کھنٹی تار کی پھرست ان کا مقدمہ بن جائے گی۔
 میں انہیں تار کیوں میں جھکا کر خود روشنی کا سفر کیے
 شمع کروں۔ یہ تو خود غرض ہوگی۔ اور عظمیٰ خود
 غرض نہیں بس مجبور ہے۔ وہ تمہیں چاہے گی مگر
 تمہاری محبت کی خوشبو کو قید نہیں کرے گی۔ یہی اس کا
 فیصلہ ہے اور یہی اس کا غم ہے۔
 اس نے آٹھ کنارے گھر جانے والے آنسو کو بے
 حد خاموشی سے دل میں اتار لیا تھا۔ اور انکار نہ جانے
 کہیں پائی بات بھول کر ایک دم خاموش ہو گیا تھا۔
 "یہ زمین العابدین اسی گھر میں ہے۔"
 اور میرے غم میں کچھ پریشان اور گھبراہٹ ہوا تھا۔ انکار
 نے سر تپا اس کا بڑا تر کیا۔
 "آپ کون ہیں؟"

"میں مقبول گھوک سے آیا ہوں۔ زمین وہاں
 گاؤں میں میرے پاس ہی رہتا رہا ہے۔"
 "چھل۔ چھل۔ یہ زمین نہیں ہے۔"
 "پڑاؤ تھک رہا ہے۔"
 "بالکل ٹھیک ہے۔ ہنگ تپ اپنی آنکھوں سے دیکھ
 لیں۔" انکار نے قہر سے کہنے لگے کہ وہاں کھول
 "دیکھو! زمین العابدین تم سے ملنے کون تو ہے؟"
 کمرے میں آکر وضو منجھو نہ ہوتا تو یقیناً "انکار
 کا ہنس پکھ لہر ہوتا ایک سو تو جانتا تھا۔ زمین کی شادی
 اس شخص کی ہونے لگی تھی۔
 "یہاں آپ۔" بے اختیار ہی زمین نے اٹھنا چاہا
 مگر درد کی لہجہ سینے میں اٹھنے لگی تھیں۔ وضو من
 نے دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پر رکھ کر باک سادہ
 ڈالا۔
 "تمہیں احتیاط کی ضرورت ہے زمین۔"
 لما مقبول اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر سر پر
 بوسہ دیتے ہوئے رو رہا۔
 "میں نے کہا تھا تا تم سے مت کریدو ماضی کی
 راکھ۔"
 "یہاں ایک اث لیزی۔ کچھ بھی تو نہیں ہوا۔ میں
 تپ کے سہلے ہوں زندہ سلامت۔" وہ بے شکل
 مسکرایا۔ آج وہ تھک گیا تھا۔
 "انکار تم ہمیں ہو۔" وضو من نے اچانک
 پوچھا۔ انکار نے چونک کر سر اٹھایا پھر اثبات میں سر
 ہلایا۔
 "ٹھیک ہے۔ ہم لوگ ابھی آتے ہیں۔" اس نے
 زارا کا ہاتھ اٹھا اور اسے کچھ بھی کہنے کا موقع دینے
 بغیر ہار لے آیا۔
 "یہ رائے وضو من یہی کیا کر رہا ہے؟"
 مائے مقبول نے چونک کر پوچھا۔
 "میں جان کر آیا تھا خون دہا ہے اس نے مجھے
 جان بھائی ہے میری قدرت کا فیصلہ ہے ایک بھائی
 جان بھائی کے در پہ ہے اور وہ مرا۔" اس نے تھک
 کر نیچے سر رکھا۔

"زمین! تم تھوڑی دیر سو جاؤ۔ تم پہلے یہ ٹیبلٹ
 لے۔" انکار نے سارے سے اسے لونچا کیا اور
 کولیاں کھل دیں۔ ایک درد کی تھی اور وہ سری خند کی۔
 وہ بوش میں آتا تو پونسی بے احتیاطی کرتا تھا۔ مگر
 اکثر نے اسے ہلنے چلنے اور زیادہ بات کرنے سے منع کیا
 تھا۔
 "میں نے سوچا تھا۔ میں انکار بھائی سے کون گا کہ
 وہ آپ سے مل میں۔ کیسے آپ بھی یہ نہ سمجھیں کہ
 زمین العابدین بھی وہ سوں کی طرح۔"
 "میں ایسا بھی نہیں سوچ سکتا۔" مائے مقبول
 نے بے شک سے کہتے ہوئے صاف سے آنکھیں
 سٹک کیں۔
 "وہ تو سوچ سکتی ہے۔" زمین زارا سا مسکرایا۔ "بہت
 بد گمان ہے۔ لیکن اسے کیسے گد زمین العابدین دھما
 خلاف نہیں۔"
 اس پر غصہ کی سی چمک لگی۔
 "یہ انکار ہے۔ اسی کی بے ہوشی ہے۔ ہاتھ کرتے آیا
 تھا میں۔"
 لما مقبول نے ایک نظر انکار کو دیکھا اور خاموشی ہی
 بدل
 "لیکن آپ کو کس نے بتایا میرے بارے
 میں۔"
 "وہ لڑکا تمہارے ہاں کام کرتا ہے۔" مائے مقبول
 نے آہستہ سے جواب دیا۔
 "سلیم! ہاں اچھا لڑکا ہے۔ چارہ ست پریشان ہو
 رہا تھا۔ اس کی پلٹیں فینڈے ہو چکی تھیں۔
 "تم سو جاؤ پتہ۔" مائے مقبول نے اس کی پیشانی
 پر ہاتھ رکھا۔
 "ہاں۔ مگر آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ زمین تارہ
 کیسی ہے۔" وہ نیم غصہ سی کیفیت میں سوال کر رہا
 تھا۔
 "آجھی ہے۔"
 "ہاں۔ مگر بد گمان بہت ہے۔"
 انکار نے مائے مقبول کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا

رضو من نے اس کے احتجاج کی پروا کیے بغیر گاڑی
 کے پاس آکر ہی اس کا ہاتھ چھوڑا تھا۔
 "میں نہیں۔"
 "کھل جانا ہے۔"
 "جینہ جاؤ۔ تر شامت نہ۔" وہ ٹیبلٹ کر گیا ہوا۔
 زارا گویا مجبوراً "نہی تھی۔" وہ گھوم کر وہی طرف
 آکر زارا کو تک پیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسپرل سے نکل کر
 مرکز پر تلی تو وہ پھر سے بول اٹھی۔
 "رضو من! مجھے کیسے نہیں جانتا۔"
 وہ جینہ کی سے ڈرا کر آئے کرنا ہاں اس کی ہات کا جواب
 ہی نہیں دیا۔ "جڑ ہو کر رہ گئی۔"
 سارا راستہ گاڑی میں خاموشی ہی چھائی رہی یہاں
 تک کہ گاڑی راستے ہاتھ کے پورج میں جا کر کی۔
 سلیم بھائی کی گاڑی موجود نہ تھی۔ گویا وہ گھر نہیں
 اور یہ اچھا ہی تھا۔ وہ اس شخص کی شکل بھی نہ دیکھنا
 چاہتی تھی۔
 رضو من نے رخ بدل کر اس کے باراض چہرے پر
 ایک نگاہ ڈالی اور مسکرا دیا۔
 "جینہ ہے۔"
 "فار وانہ؟" زارا نے نظریں اٹھا کر اسے
 دیکھا۔
 "تمہاری سمجھ میں میری بات آئی۔" وہ مسکرایا۔
 زارا کچھ لمحے اس کی ہاتھ دیکھنے کی کوشش کرتی رہی۔
 پھر نظریں سامنے جھٹے ہوئے گویا ہوئی۔
 "زمین العابدین ایسا نہیں چاہتا۔"
 "گھبراہٹ تمہاری سمجھ میں میری ہاتھ نہیں تھی۔"
 رضو من ہنس دیا۔
 زارا خاموشی ہی رہی۔
 "ہم سے تو زمین العابدین ہی اچھا تھا۔"
 "مگر اسلے ملا اس کو اس کی اچھائی کا۔" وہ پچھتے
 ہوئے لہجہ میں پوچھنے لگی۔
 "زارا! ہاتھ فارخ کیل بدل دیتی ہو۔ اتنا غصہ اتنی

نہایت۔

"زندگی کا ہی مرغ بدل گیا ہے رضوان صاحب۔" وہ دیوانہ مول کر ہار نکل گئی۔ علیہ لون چسپی بیٹھی تھیں۔
 "اسلام علیکم۔" اس نے ہنسکتی سے کہہ کر آن اپنے کسی گھر میں اپنا ہی وجود ابھی تک باقی تھا۔
 "زارا۔" علیہ تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آئیں۔ اسے گلے لگا کر ہار کرتے ہوئے کہنے لگیں۔
 "تمہیں کم ہواستونوں سے۔؟"
 "اپنی جگہ میں ہی تھی۔" وہ تھوڑے بے زاری سے دیا ہوئی۔
 "زین کیا سبب۔؟"

"تمہیں تو پتی بار رضوان سے کہہ میں بھی اسپتال جاتی ہوں انگریز ہیٹ ہی روک سکتا تھا۔"
 "یہ تو وہیں ہمارا وجود ہی برداشت نہیں کرتے۔" زبردستی لگتے ہوئے ہیں وہاں۔" رضوان نے اندر آتے ہوئے کہا۔

"تم لوگ فریش ہو جاؤ تو میں کھانا لگا دوں۔"
 "بالکل۔" رضوان نے کہہ کر اس کا کدہ چاہو کر بولا۔ "جاؤ زارا! سوچ کر اور فریش ہو آؤ۔"

"سعد کہیں پہنچا ہوا ہے۔؟"
 "سکون۔" وہ مگن میں تھیں۔ "تو زارا اپنے کمرے میں آگئی۔ سامنے دیوار پر گرد پڑا تو نوکا قہقہہ پٹا شیراز اور حملہ۔
 وہ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کے نظریں اسے عجیب پر جمی تھیں۔

"پاپا! کیا آپ بھی میری سب کرتے جو رضوان کر رہے ہیں۔ اس نے زین العبدین کو خون دیا۔ اس کی جان بچائی۔ وہ اس کے لیے سب ہی کچھ کرنے کو تیار ہے مگر سلیمان کے خلاف ایک لفظ نہیں من سکتا۔ حالانکہ وہ بھی اچھی طرح جانتا ہے کہ زین پر حملہ اسی نے کروایا ہے۔"
 نجانے وہ کس سے سوا ل کر رہی تھی کہ جواب تو

محض خاموشی تھا۔

"مگر ممنا! آپ۔" اس نے نظریں کا زاویہ بدلا۔
 "تو میں ان لوگوں کے درمیان کس طرح گزار دیتے آپ نے۔ بہت حوصلہ تھا آپ میں۔" وہ کہہ رہی تھیں۔
 "میں اتنا جراتور ہو گئی ہوں ان چند دنوں میں کہ رائے پتوں کے کسی فرد کی شکل بھی نہیں دیکھتا چاہتی۔"
 اس نے سر جھکا کر اور دارا دوب سے وہ سرا سوٹ نکال کر واش روم میں چل گئی۔ نما کر آئی تو قدرے خود کو نامدم محسوس کر رہی تھی۔
 "زارا! کھانا لگ گیا ہے۔" علیہ نے اندر آکر کہا۔

"میں آتی ہوں۔" اس نے ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر کرش اٹھا کر کھیلے باؤں کو انگلیوں سے سلجھانے لگی۔

"اور یہ میں ہوں زارا رضوان۔" اس کی نگاہیں ڈرائنگ ٹیبل کے ٹیبلے میں متکس ہوتے اپنے ہی عکس پر جم گئی تھیں۔ "جسے چھ دنوں میں بلور کوا دیا گیا کہ وہ رائے خاندان سے کٹ کر کچھ بھی نہیں ہے۔ شاید میں یہ ثابت کر رہی ہوں کہ زارا اتنی بھی کمزور نہیں۔" اس نے سسی احتیاج تو کر سکتی ہے۔ ایک ہلکا سا دھچکا بھی رائے سلیمان کو لگ جاتا تو اس کا زعم پاش پاش ہو جاتا مگر یہ افکار اور زین العبدین۔۔۔"

وہ جھنجھوٹی۔ تب ہی نگاہ عقب میں کھڑی علیہ پر پڑی۔ وہ تیز ذہن سی اب تک وہیں کھڑی تھیں۔ زارا جانتی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہیں۔
 ایک رخ سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر دیا۔

"زارا۔" انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔ زارا کرش واپس نیل پر رکھتے ہوئے چلی۔
 "چلیں ہم بھی کھانا کھاتے ہیں۔"
 وہ اس موضوع پر ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

رضوان خود بھی نما کر آئی تھا اور اب نیل پر اس کا

نما کر آئے۔ زارا علیہ کے برابر کرسی بچھ کر بیٹھ گئی۔
 "آپ کے بھائی کی منتی کب ہے علیہ۔"

رضوان نے دیکھا، کھڑے کھڑے دھلے چہرے پر وہ زارا علیہ اور انمولی نظر آتا تھا۔ آنکھوں میں۔۔۔
 "متنبی اور فحش کی فیکر۔" کمرہ خود کو نارمل پوز کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔
 "خبر میں اس سے زیادہ کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ سب جیسے صلی کے خلاف کیسے اٹھ کھڑا ہوگا۔ تم نے مجھ سے یہ۔۔۔ حوصلے سے زیادہ مانگ لیا تھا زارا۔"

"اگلے جمعہ ہے۔" علیہ بھابی نے مختصر "بتایا۔ زارا نے اپنے چہرے پر اس کی نگاہوں کی چش محسوس کی تو پلٹ پر جھک گئی۔ رضوان نے بھی اچلی توجہ کھانے کی طرف مبذول کر لی تھی۔ علیہ ایک ایک بات ان دونوں کے سامنے رکھ رہی تھیں۔
 "سلیمان بھائی کہل ہیں۔؟" رضوان نے اپنا کپ پوچھا۔

"میں نہیں۔" صبح ہی نکل گئے تھے۔" علیہ نے ہنسکتی سے بتایا۔
 زارا پر رائے نام کھا کر اٹھ گئی۔

"چلیں۔" اس نے رضوان سے کہا۔
 "ہاں۔ میں یہ ختم کر لوں۔" رضوان نے کہا پھر علیہ سے مخاطب ہوا۔ "ایک کپ کافی مل جائے گی۔؟"

"ہاں۔ میں بتاتی ہوں۔"
 زارا اجڑ رہی ہو گئی۔ وہ جان بوجھ کر رہا تھا۔
 "تم ہو گی زارا۔؟" علیہ نے پوچھا۔
 "نہیں۔ میں اپنے کمرے میں ہوں۔ ذرا جلدی قائم ہو جائے گا۔" وہ رضوان سے کہہ کر کمرے میں آگئی۔ تنہا بھی جا سکتی تھی۔ مگر جانتی تھی۔ وہ جانے نہیں دے گا۔ وہ یو کی کتابیں کھول کر دیکھنے لگی۔ بہت دیر تک بیٹھنے کے بعد بھی وہ نہ آیا تو وہ جھنجھو کر اٹھی۔

اسی دن رضوان اندر آئیں۔

"کام ہو گئے آپ۔؟" اس نے طنز پوچھا۔
 "جی ہونگے۔" اس کا لہجہ مجسم تھا۔
 "تو چلیں پھر۔" وہ چپ سی گئی تھی۔

"آتی جلدی کیا ہے۔" اس کی مجسم نگاہیں زارا کے چہرے پر جمی تھیں۔ اپنے عقب میں دووانہ آہستہ سے بند کرتے ہوئے اس نے بند دروازے سے ٹیک لگائی۔

"زین وہی اکیلا ہے رضوان۔" زارا کو سخت غصہ آ رہا تھا۔
 "کیا نہیں ہے۔ بہت لوگ ہیں اس کے پاس۔ جو تم سے بہتر اس کی دیکھ بھال بھی کر سکتے ہیں اور حفاظت بھی۔" لہجہ ہنوز وہی تھا۔

"آخر آپ چاہتے کیا ہیں۔" وہ جھنجھوٹی۔
 "بہت دنوں سے تمہیں ڈھنگ سے دیکھا نہیں اور نہ بات کی ہے۔" وہی پر شوق نگاہیں وہی جہیم لہجہ۔

زارا ایک بل کو پڑی ہوئی۔ پھر تھلا کر بولی تھی۔
 "میرے پاس نہ وقت ہے اور نہ ایسی کوئی خواہش۔"

"میرے پاس وقت بھی ہے اور خواہش بھی۔"
 لہجہ دانداز ہنوز وہی تھے۔
 "رضوان! نگار گڑھ سیک۔"

رضوان نے اسے کدھول سے تمام کر اس کا رخ دھری طرف کیا۔
 "ذرا آئینے میں اپنا چہرہ دیکھو۔ کیا حال کر لیا ہے ان چند دنوں میں۔"

وہ ایک جھٹکے پیچھے ہی۔ پھر اس کی طرف چلی۔
 "آپ چل رہے ہیں یا نہیں۔"
 "نہیں۔" وہ انہوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے۔
 کچھ اور پھیل گیا۔ زارا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اپنے سامنے لہستانہ اس دیوار چین کو کس طرح بٹائے اس کا چہرہ سرخ اور نفس حیر تھا۔ یہ یقیناً اس کی قربت کا آغاز نہیں تھی۔ غصے کا اثر تھا۔ تنہا ہوا چہرہ اس کی اندر ملی کیفیات کا نماز تھا۔ رضوان مسکرا دیا۔

"نہیں، ایک سب نفہ ہو سکتی صورت میں۔
پتہ ہے۔" شاید ترس میں تھا اس نے دوا اڑنے کی
باب مہملی۔ وہ سوچ کر پلٹا۔ ایک لمحے اس کی سرخ
نہوں کو بخور دیکھ کر پھر پھر دیکھنے لگا پھر کہ کیا۔
زار انہی دھن میں آگے بڑھی تھی۔ اس سے ٹکرا

"رضوان۔" اس نے چکر کھلا
"فرمائیے۔" وہ تین اسٹند تھا۔
"یہ کیا حرکت ہے؟"

"ارادہ تیری تھا کہ ہم وہاں جاؤں۔" تیرا بیل
کیا ہے۔ ستر ہے۔ تم کچھ دیر آرام کرو۔"
"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔" وہ تھلا کر بولی۔
"نہیں ضرورت ہے۔ بہت دلوں سے ڈھنگ
سے سو نہیں پائی ہو۔ بہتر ہے کچھ کھنٹوں کی پرسکون
خیند سے سو مشورہ بھی ایک پھر اس کا کالوں گے۔ شام کو
اکٹھے اسپتال جاؤں۔" تو انہی دینے کی ضرورت
نہیں کیونکہ علیہ سعد کو اپنے اسکول جاری ہیں اور
لازم یہ کچھ کرتی تھیں۔ اس نے سیدھا آرام
سے پان یا اور دوسرے ہلکا ہر گھل کر دروازہ بند کر

"رضوان! دروازہ کھولیں مجھے نہیں سونے۔" ایک
ہلکا ہلکا کچھ سمجھ ہی نہ پائی تھی۔ بس ششدر رہی
تھی۔ پھر ہوش آیا۔ تب بتائی تھی۔

"نوادہ چلانے کی ضرورت نہیں۔" وہ ڈیٹ کر
ہلا۔ "میں چند کھنٹوں میں آجائوں گا۔ گنڈا ہے۔"
"گنڈا ہے کے ساتھ ہی دوسری طرف خاموشی چھا
گئی تھی۔ شدید غصے کے پان دوں جانتی تھی۔ اب کسی
کو پکارنے کا کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ بہت دیر گزرے میں
ادھر ادھر پھرانے کے بعد وہ بیڈ پر بیٹھی کھوٹنے لگی۔
اسی کھوٹنے تھلائے کے درمیان کب اس کی آنکھ
لگی۔ اسے خود بھی خبر نہ تھی۔

"آپ بے حد اطمینان سے والیں جائیں بیلا! اب
میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

جب تک زمین سوا ہوا تھا۔ لما مقبول اس کے پاس
جینا بچانے کیا کیا کر رہ کر پھر ٹکرا رہا تھا۔
"گور ہل۔" کسی کو کچھ ہانے کی ضرورت نہیں۔
میں جلد ہی لوں گا۔"
لما مقبول اب بھی جانے کو تیار نہ تھا۔ زمین نے
بستہ اصرار کے ساتھ بھیجا۔
"پڑا اس کا خیال رکھنا۔" اس کے سر پر پور
دیتے ہوئے ملے مقبول نے افکار سے التجا کی۔
"آپ فکری نہ کریں۔"

"اور پلہ۔ بہت خیال رکھیے۔" کسی کو خبر نہیں
ہوئی چاہیے کہ آپ سب کچھ جانتے ہیں۔ بس ایک
مستحب وقت پر گواہی دینی ہے۔"
ساتھ مقبول نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔
ملا تھک وہ کچھ اور سوچ رہا تھا۔
"واہ بھی دیکھ بڑا محنت کر لیا۔ سب دھوڑا ہے تو
نہیں۔" مائے مقبول کے جاتے ہی افکار نے ہنسنے
ہوئے پھینکا۔

"ہات تو اس کی ہے جو شکل بھی نہیں دیکھ
جانتی۔" زمین مسکرائی۔
"تیری اور میری قسمت ایک جیسی ہے۔" افکار
نے ایک تھک بھری اور پھر سے "وہ افری تے میں نہ
نور" ٹھٹھانے لگا۔ تب ہی رضوان اور زارا آگئے۔
"بیلا! رے پڑی۔" رضوان کا سہو غلاماؤں گھنوار
تھن سارا رستہ وہ زارا کا بڑا ہوا سہو دیکھ کر حفظ انہی آرا
تھا۔

"آپ لوگ کھل کر تب ہو گئے تھے؟" زمین نے
پوچھا۔
"تھوڑی دیر کے لیے گھر گئے تھے۔ محترمہ کو خیند
آری تھی۔ کمرے میں تھیں کہ سو تھیں تو بس ابھی
جاگي ہیں۔" رضوان کا ہونو جسم اور شرر تھا۔
"رضوان! بھوت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔" وہ
تھلا کر گونہ بولی۔

رضوان ہنسنے ہوئے زمین پر جھکا۔
"ٹھیک ہو۔ کوئی تھک نہ خیا تو نہیں ہے؟"

"اب میں بہت ستر ہوں۔"
"پہ۔ مجھے ایک میننگ کے لیے جانا ہے۔ رات
نہیں ہو گا۔"
"وکی ضرورت نہیں۔" زارا نے فحش سے کھلا
سہاں نہیں دیا۔
"آپ سے مشورہ کس سنا گا ہے محترمہ۔"
"میں بھی ایک پلہ گھر کا آتا ہوں۔ زمین کے لیے
بہ خوالوں گا۔" افکار نے کھلے دلوں ایک ساتھ
نہیں سرکل سن۔

"آپ کا سہو کیوں خراب ہے؟" زمین نے اس کا
نہ ہوا چہرہ دیکھا۔
"رضوان! اس نے بھی توجہ نہ کر دی۔" زارا
نے ہنسنے ہوئے بتایا تو زمین مسکرایا۔
"بہت اچھا آیا۔ اب خاصی فزیش لگ رہی ہیں۔"
زارا خاموش رہی۔
"وہی زارا آئی! آپ واقعی لگی ہیں۔"
"وہ کس طرح؟"

"رضوان واقعی بہت اچھے اور شاندار انسان
ہے۔"
"شاندار اور اچھے انسان کی تعریف میرے نزدیک
توڑی مختلف ہے۔ جو حق کا ساتھ دے سکے۔ خواہ
ساتنے اس کا کوئی عزیز ہی کیوں نہ ہو۔" زارا کا لہجہ
شبیہ تھا۔

"کھلی ہوتا ہے ایسا اب اگر مجھے یہ معلوم ہو کہ
بیلا نے واقعی قتل کیا تھا تو آپ کا کیا خیال ہے۔ میں
ان سے نفرت کر سکوں گا۔ میں ان کے اس فعل سے تو
نفرت کروں گا۔ مگر ان سے نہیں۔ رضوان بھائی بھی
رائے سلیمان کی اس حرکت سے نفرت کرتے ہیں۔
تمہ ان سے نفرت نہیں کر سکتے۔"

"آپ تم نے کیا سوچا ہے؟" ہماری یہ خاموشی
ہماری کنپڑی بن جائے گی۔ رائے سلیمان کو تو شہر
مل جائے گی۔"
"میں اس خانہ ان کو اکٹھا کرتا ہے زارا! یہ اور شہر ہے
وہ فعل تو دلوں میں مزید کدورتیں اور نفرتیں پیدا

کرتا ہے۔ میں جو کچھ کرتا ہے، بے حد احتیاط اور سوچ
سمجھ کر کرتا ہے۔"
اس کی بات سن کر زارا مسکرا دی۔ اس نے ہاتھ
بڑھا کر اس کی پیشانی پر نکھرے ہونوں کو اٹھایوں سے
سینٹل۔
"میں اتم سے اب زارا کو مشورے لینے پڑتے
ہیں۔ مگر مجھے اچھا لگا۔ تمہارے اندر اب جو جذباتی پن
نہیں رہا۔"

"وقت سب سے بڑا استاد ہے۔ سارے کس مل
تھل دیتا ہے۔" وہ آسکی سے ہنلا۔
"خراب نہیں کرنا کیا ہے۔ میں سوچ رہی تھی
میں خود گاؤں جلاؤں۔"
"میرا نہیں خیال اس کی ضرورت ہے۔"
"تو اس شخص کا پتا کیسے چلے گا۔ کبھی تو مجھے بھی
ٹھک ہونے لگتا ہے۔ رائے سلیمان اس میں الزام دے
تے ہیں۔"

"تم ہی بڑی باتیں منہ سے نہیں نکالتے زارا! جن پر
بعد میں پچھتاؤ پڑے۔" ان دونوں نے چونک کر
دوا اڑنے کی سمت دیکھا اور ساکت رہ گئے۔
رائے سلیمان اپنے مخصوص انداز میں اندر داخل
ہوئے تھے۔

(آخری قسط آئندہ ملنا ملے فرمائیں)

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایئر پوسٹس

آپ روحتوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۱۲۲ دو بیلزار کراچی

"آپ؟" زارا کھڑی ہو گئی۔
 "ہاں میں۔" انہوں نے پرسکون انداز میں جواب دیا اور زمین کی طرف بڑھے مگر زارا ان کے سامنے ٹکی تھی۔ جیسے انہیں زمین تک جانے سے روکنا چاہتی ہو۔ ان کی پیشانی پر ایک شکن ابھری۔
 "آپ یہاں کس لیے آئے ہیں؟"
 "زمین کی خیریت معلوم کرنے۔"
 "آپ کو اس کی خیریت سے کیا سروکار۔" اس نے ہنسنے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 "زارا! ہٹ جاؤ سناٹے سے۔" وہ مقل انداز میں گویا ہوئے۔
 "کی ایم ماری رائے سلیمان صاحبہ! لیکن اب میں آپ کا سلیہ بھی زمین پر پڑنے نہیں دوں گی۔"
 "خود مشعلی سلی زارا۔" زارا کے ہاتھ پر غصہ آنے کے بجائے ان کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔
 "زارا! آتے دیں۔" زمین کے کہنے پر "زارا گویا مجبوراً" آگے سے اپنی تھی۔
 "وہ زمین کے قہر آگے ایک ہاتھ بیڈ کی بیک پر نکالتے ہوئے اس پر ہنسنے لگی۔
 "کیسے ہو زمین العابدین؟"
 "زمین نے جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے انہیں دیکھا رہا۔ اس کی آنکھوں میں استغراب تھا۔ جواب زارا کی طرف سے ملنا تھا کہ کمرے میں بیٹھا ہوا۔
 "زمین ہے۔"
 "آپ ہی بات ہے۔" وہ ذرا لب مسکرائے اور سیدھے ہو کر دونوں ہاتھ پشت پر پاندھتے ہوئے زارا کو دیکھنے لگے۔ جس کے بے حد سنجیدہ انداز میں بیزارگی کی بیزارگی تھی۔
 "زمین کیسے کے سارے ذرا سالو بچا ہوا۔
 "مگر آپ نے کیسے زحمت کی؟" زارا کا ہر انداز اجنبیت لیے ہوئے تھا۔
 "تو تمہارے خیال میں میں اپنے باپ کے قتل میں الزامی ہوں۔" وہ زارا سے مخاطب تھے۔

مہمت خوب۔ یہ تم اخبار والے اور تمہاری کہتا ہوں۔"
 "حقیقت سامنے نہیں آئے گی تو ہم مفروضات پر ہی بات کریں گے۔" زمین نے طنز سے کہا۔
 "حقیقت! جانتے ہو حقیقت کیا ہے؟" وہ اس کی طرف لپٹے۔
 "جانتا چاہتا ہوں۔" زمین نے جواب دیا مگر سوالیہ انداز میں پوچھنے لگا۔ "کیا آپ نہیں جانتا چاہیں گے اگر آپ واقعی اس میں الزامی نہیں ہیں۔"
 "حقیقت جان کر کیا کو گے؟" رائے سلیمان نے اس کا سوالیہ نظر انداز کر دیا۔
 "بے فکر رہیں کوئی دعوایں کروں گے۔" وہ مسکرا دیا۔ رائے سلیمان کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولے۔
 "تمہارا کیا خیال ہے رائے سلیمان تمہارے دعوؤں سے زارا ہے۔"
 "زمین خاموش ہی رہا۔ زارا بھی خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔
 "جانتا ہوں۔ بہت غرت بھری ہے تم دونوں کے دلوں میں۔" انہوں نے خاموش کھڑی زارا پر نگاہ ڈالی۔
 "غرت تو آپ کے دل میں بھی زمین کے خلاف جو باہر بھی آگئی۔" زارا نے پوچھتے ہوئے لہجے میں ان کی بات قطع کی۔
 "ریلیکس زارا۔" انہوں نے پرسکون انداز میں اسے سچوں کی طرح پکارا۔
 "زارا! تمہارا بھی مگر خاموش رہی۔ رائے سلیمان کا انداز ہر گز ہاتھ تھا۔
 "میلوں سب باتوں کو ایک طرف رکھ کر ایک ڈیل کرتے ہیں۔ اس مسئلے کو حل کرتے ہیں۔" ان کا لہجہ دوستانہ تھا۔ دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔
 "کیسی ڈیل۔" زمین نے پوچھا تھا۔
 "تم جانتا چاہتے ہو؟" شخص کھن تھا جس نے مجھے میرے باپ کے قتل کی اطلاع دی۔" ان کا لہجہ

دوستانہ تھا۔ دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔
 "جیتا۔" زمین نے مختصراً کہا۔ رائے سلیمان ہاتھ سے غائبی سے اسے دیکھتے رہے پھر بیک پر ہاتھ تکی کر بیٹھے۔
 "وہ شخص کون تھا زمین! جس نے تمہیں سب کچھ بتا دیا۔"
 "زمین نے گڑبڑا کر زارا کو دیکھا۔ اس نے آہستگی سے اپنی منہ سر ہلایا تھا۔
 "سوری۔ یہ میں نہیں بتا سکتا۔"
 "تو اس میں ہی سہارا۔"
 "سلیمان نے پوچھا۔ زمین نے لب سمجھنے لیے اسے سلیمان کی ذریعہ اور کمری نگاہوں سے الجھن ہو رہی تھی۔
 "تو تم نہیں بتاؤ گے۔" وہ کچھ لمبے مختصر رہنے کے بعد گویا ہوئے پھر سیدھے ہو گئے۔
 "ٹھیک ہے! ریزووش۔" چلتا ہوا، میں۔ اس کا خیال رکھنا زارا۔ ویسے میں ڈاکٹر کسی سے مل چکا۔"
 "مہمت بہت شکر۔" زارا کا لہجہ کمرے میں طوقا نمازی تھا۔ وہ بالاسا مسکرائے اور جس طرح اچانک آئے تھے اسی طرح چلے گئے۔ رضوان ان کو پارکنگ میں دھکا نہیں دیکھ کر ہنسٹک گیا۔
 "آپ یہاں؟" ظاہر ہے سلیمان کا یہاں آنا انہیں کی بات ہی تھی۔
 "ہاں۔ تم کھر جا رہے ہو؟" انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 "تمہیں آفس۔" رضوان کا انداز کڑوا ہوا تھا۔ سلیمان نے بغور اسے دیکھا پھر اس کا کندھا تھپتھا کر اپنی جیب کی طرف بڑھ گئے۔ رضوان کی آنکھوں میں الجھن خیر نے لگی تھی۔



بلیب کی زور دہی میں وہ کب سے کتابوں کو اسٹ پٹ کر دیکھ رہی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

کمال سے شروع کرے۔ اس دن ملا مقبول خلیا ہاتھ ہی گھمڑیا تھا۔ کچھ اداس اور بہت بے چینی زمین مارے کے بار بار پوچھتے پر بھی اس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ کتابیں اسے قلم سے لگا کر دی تھیں اور لب سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔
 "صبح حویلی جاؤں گی شاید وہی میری کچھ حد کر سکے۔"
 "اکٹش کی کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے اس نے سہا۔
 "ماتے مقبول کی چار پائی چر چرائی۔
 "نہیں تارہ نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ کب سے کروش پر کروش بدل رہا تھا۔ اسے لگا وہ مٹی ماتے مقبول کو بے چینی کر رہی ہے۔ وہ کتابیں رکھ کر اس کے قریب آگئی۔
 "کیا ہو املہ! لیند نہیں آ رہی؟"
 "ماتے مقبول نے چونک کر سر اٹھایا۔
 "نہیں۔ بس ایسی ہی۔"
 "جی بھلاؤں۔"
 "رہے۔ وہ بڑھو تم۔"
 "بڑھنا تو نہیں۔ ابھی تو کتابیں دیکھ رہی تھی۔" زمین تارہ نے آہستگی سے کہا اور پانچویں کی طرف بیٹھ کر اس کے پاؤں دبانے لگی۔ ملا مقبول سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔ اس کی مٹی آنکھوں کے سامنے سیاہ رات کے بیٹے پر لاکھوں ستارے ٹھہرے تھے۔ تب ہی ایک ستارہ ٹوٹ کر زمین کی طرف بکھرا۔
 "تھو! اسے اپنی امان میں رکھ۔"
 "بے ساختہ ایک دعا اس کے لبوں پر چلی۔
 "تمہیں سلا۔" زمین تارہ نے خیرین ہو کر پوچھا۔
 "وہ خاموش ہی رہا۔ زمین تارہ بھی خاموشی سے پاؤں دباتی رہی۔ آج خلاف معمول ماتے مقبول نے اسے منع نہیں کیا تھا۔ بہت دیر کے بعد زمین تارہ نے خود ہی پوچھا تھا۔
 "ملا! ایک بات پوچھوں؟"
 "ماتے نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"جب سے شہر سے آئے ہو۔ یونہی ہے چین ہو۔
شہر میں کوئی بات ہو گئی کیا؟"

اس کے ہاتھ رک گئے تھکے تھکے مقبول لہجے میں
کھینچ لیے اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دونوں ہاتھ گھٹنوں کے
میان بچھے۔

"لہجہ مجھے بھی نہیں بتاؤ گے؟"

لہجہ مد خاموشی سے اسے دیکھا۔ پھر زیر لب
پڑھ دیا۔

"تمہارے لیے۔ تمہارے لیے یہ سب کرنا
پڑے گا ورنہ تو سب قسم ہو جائے گا۔"

"کیا کہ رہے ہو ملال۔؟" مین تانہ کے لیے کچھ
نہیں دیا تھا۔

"کچھ نہیں جانتا تم سو جاؤ۔"

اس نے دوبارہ تلیٹ کر کوٹ بدل لی۔ وہ کچھ
لمبے حیرت سے اسے دیکھتی رہی کہ ملتے مقبول کا رویہ

باقابل فہم تھا۔ پھر تلیٹ کر چارپائی پر آکر بیٹھی تو ذہن
میں صرف اور صرف کتابیں تھیں جبکہ سامنے مقبول کا

ذہن ہر قسم کے سو ذہنوں سے نکل کر ایک خاص فیصلے
پر پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
"تم ہانکل ہانکل ہو چکی ہو۔" وہ سخت غصے میں
تھی۔ عقلی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرا دی۔

"جیسے یہ گمان کیل ہو؟"

"کیونکہ ایسا فیصلہ ہوش میں مد کر نہیں کیا
جاسکتا۔"

انہوں نے غصے سے کہا تو وہ ہنس دی۔

"تمت جنس اس طرح۔ ذہر لیتی ہے مجھے تمہاری یہ
فہمی کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔ بہت خوش ہو تم۔ تم

خوش نہیں ہو عقلی لی لی تو خوش ہونے کا ناک بھی
موت کرو۔ بی پاؤں کی ایک ایسے شخص کے ساتھ جس

کے نزدیک پونہ روشنی جانے والی ہر لڑکی کا کردار مشکوک
ہے جسے نوکری کرنے والی عورت نہیں چاہیے۔ کیا

چاکری کر کے۔ ہانا اکر جائے گا خاندان کی باقی لڑکی کو
میل ڈال کر گھر میں جو بند کر دیا اس نے۔ وہ ایک دم

جابلہ ہے عقلی۔ کیسے رہاؤ کی اس کے ساتھ۔"

عقلی نے سر اٹھا کر دو آنے میں کھڑی آگ بگولہ
ہوئی انہوں کو دیکھ کر اس کی سسکی تھی اس کی ہر پردہ اور

نفسکار سسکی۔ اس کے لیے اسی سے لڑ رہی تھی۔
یہ وقف تھی اس سے لڑنے کو کہہ رہی تھی جو

سارے ہتھیار پیمینک چکی تھی۔ لب خاموش تھے۔
آنکھیں فلک مگر جو کہ اس کے چہرے پر لکھا گیا تھا

صرف انہیں زیادہ سکتی تھی۔
اس نے جس اٹھا کر بلا وجہ تلی جلائی۔ کچھ لمبے

اس کے غصے کو دیکھتی رہی پھر چونک مار کر تیلی بچھا
دی۔

"جابلہ تو نہیں خاندان کا واحد گرجوٹ ہے۔"

اس کی توان میں کچھ بھی نہ تھا۔ ایک دم سیانہ۔
"ہاں ایسا گرجوٹ جس کے ذہن کے جانے اس

کی ڈگری بھی نہ آتا رہائی۔ جو آج بھی عورت کو دبا کر
جلا کر خوش ہوتا ہے۔" وہ تڑخ کر بولی۔ "پاؤں کی جوتی

بنا کر رکھے گا۔ طے دے دے کر مارے گا اور جو سرور لو
کوئی کد سی فیلول گیا۔ تو شک کے کوڑے رسید کرے

گا تمہارا ان گرجوٹ کرنا۔"

"اب اتنا ہولناک نقشہ تو مت کھینچو۔" عقلی
جھرمجھری لے کر رہ گئی۔

"کچھ ایسا ہی ہو گا۔ تم سے زیادہ تو میں جانتی ہوں
تمہارے خاندان کو۔ اپنی بہنوں کو تو پرائمری کے بعد

ہی گھر بٹھا پکا ہے۔ اور تم۔"

انہم نے بے حد دکھ سے اس بے جس لڑکی کو
دیکھا۔ جو بے حس نہیں تھی بننے کی کوشش کر رہی

تھی۔ انہم کے لیے میں چھٹا قصہ دکھ میں بدل گیا۔
"جیسے تو فیڈ میں آتا تھا عقلی۔ انہم کرنا تھا خود کو

منوانا تھا کیا ہوئے تمہارے وہ خواب وہ آلودگیوں وہ
خواہشیں۔"

"زندگی کوئی ہماری خواہشوں کے مطابق تھوڑی
کوڑی ہے تقدیر کے اپنے ہی چکر ہیں۔ اسے ہمارے

ذہنوں اور آرزوؤں سے کیا غرض اور میں نے تو خواب
دیکھا ہے جو بڑی دیا ہے۔"

"سب کوئی خود ہی ڈوبنے کو تیار ہو تو تقدیر ہے
چارٹی کیا کرے۔"

"نہیں کچھ نہیں کر سکتی انہم۔"

"وہ مٹی کی سفیر ہیں کرنا تھی۔ خود کو اندھیوں
نے سپرد کر دیا۔ وہ مٹی کا دیا کیا ہوا جسے بلا خلاف بھی

بجائے پائی تھی؟"

انہم کے سوال پر اس کی آنکھوں میں بجلی سی تھک
اُبھری۔

"وہ اب بھی نہیں بجھتا میرے پیچھے آتے
والے روشنی کے رستے پر قدم رکھیں گے۔"

"مٹی آتے والے سوال کریں گے کیا تعلیم
تمہیں اتنا شعور بھی نہ بخش سکی کہ صحیح اور غلط کا فیصلہ

کر سکو۔ تمہارا عمل انہیں خوفزدہ کرے گا۔ جو اپنے
لیے رستہ نہ ڈھونڈ سکی وہ سرے کے لیے کیا راہ

نکالت گی۔ جیسے ہوئے لوگ دو سروں کو رستہ دکھا سکتے
تو عقلی بی بی۔"

"بھلے ہوئے تو۔" عقلی نے تعجب سے
اسے دیکھا۔

"اپنے ابا کی آنکھوں میں غور سے دیکھنا عقلی! وہاں
بکھرے خوابوں کی دھول اڑتی ہے۔ انہوں نے تو

بدن کے ساتھ اپنے خواب سوئے تھے تم نے کیا
کیا ان کے ساتھ۔ انہوں نے کیا کچھ نہیں سوچ رکھا

تو تمہارے لیے۔ ایک خوبصورت زندگی ان تک
ذہنوں اور سمجھنے ہوئے ماحول سے دور۔ اسی لیے تمہیں

اتنا بڑھایا لکھا گیا سب سے فکر۔ آج بھی وہ تمہاری
ذہان میں جا رہی ہے عقلی۔"

"عقلی کیا کہتی۔ دیکھ رہی تھی ابا کہتے خاموش ہو
گئے تھے اور ابا سارا دن پڑھائی رہتی۔ انہیں ان

باپ بی کی سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ دایا سے لائیں آتے
اپنے رشتہ خاندان کا سب سے امیر گھرانہ۔ پیسے اور

زمینوں والا۔ بی کے بوجھ کو تو اتار دیا ہے پھر انتظار
کس بات تک ابا دم سلو سے بیٹھے تھے۔ بجائے انہیں

کس کا انتظار تھا۔ ابا اندر سے ڈرتی تھیں۔ ان کی
غصت پسند بڑھی نکسی بی بی اس ماحول میں گھٹ کر رہ

جائی۔ مگر مجبور ہی تھی۔ عقلی کی ہم عمر سب بی بی مٹی
تھیں اور وہ بڑھائی کے چکروں میں عمر نکل رہی تھی۔

ابا کے حساب میں لوگ باقی رہتے تھے۔
عقلی سب دیکھتی اور سمجھتی تھی مگر کوئی سری بی

رہتی۔

"خاموش کیوں ہو گئی ہو۔" انہم نے چونکا دیا۔ وہ
شاکی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"مچی سسکی ہو۔ حوصلہ پھالنے کے بجائے کم کر
رہی ہو۔"

"میرا نہیں خیال غصوں میں خود کشی اتنا اچھا فعل
ہے۔" وہ خطرناک مسکرائی عقلی خفا ہو کر انہی باہر نکلنے

لگی تو انہم نے اس کا بازو پکڑ کر روکا۔

"اسے بھول سکو گی۔" اس نے جیسے ہوئے
لیے میں ہو چکا۔ وہ نجیاب کاتے ہوئے نظریں چڑھ گئی

پھر بازو چھڑا کر باہر نکل گئی۔ انہم ایک طویل سانس لے
کر رہ گئی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"رضوان! چائے تو پیچے جاؤ۔" عابہ نے اسے ہلکے
دیکھا تو پکار کر کہا۔ اس نے کدائی موڑ کر گھڑی پر انگو

دوڑائی۔

"ابھی وقت نہیں ہے۔" پر جلالت کائنات بریف
کیس میں رکھتے آگے۔

"کیا ہے گا؟" عابہ ابھی سی سے سر ہلا کر بچن میں چلی
تھیں۔ گھر میں ہمہ وقت سنا سنا مچایا رہتا۔ زارا تو گھر

میں ہی نہ تھی۔ رضوان بھی یونہی گھڑی بھر کے لیے
آگے۔ سلیمان گھر میں ہوتے کر ان کا ہونا نہ ہونا برابر

تھا۔ اتنے دنوں میں جہل ہے جو دونوں بھائیوں میں
کوئی بات ہوئی ہو۔

سلیمان نے اخبار سے نظر اٹھا کر رضوان کو دیکھا۔
وہ ساری دنیا اور ہر رشتے سے اپنے اسی گھنڈے کو

پر سکون انداز میں بیٹھتے تھے مگر رضوان ایک ایسا شخص تھا جس کی بے اعتنائی اور فحشی انہیں بے سکون طور پر چھین کر رکھتی تھی۔

وہ بے سکون اور بے چین تھے کیونکہ رضوان ان سے خفا تھا۔

وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اپنی سلوت کے مطابق وہ ان سے کئے کا نہیں۔

"تم ناشتہ کھل نہیں کر رہے" انہوں نے اخبار سے نظر اٹھ کر اپنے انڈل پر سکون انداز میں دریافت کیا۔

رضوان نے سر اٹھا کر انہیں دیکھ کر مختصر جواب دیا۔

"دقت نہیں ہے۔"

"اپنا تیل جا رہا ہے۔" انہوں نے اخبار لپیٹ کر ایک طرف دیکھا اور چائے کا کپ اٹھا لیا۔

"آفس۔" رضوان نے پریف کیس بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس سے قبل کہ باہر نکل جاتا انہوں نے دوبارہ پکارا۔

"رضوان! وہ پلٹ کر انہیں دیکھتے دیکھتے وہ کچھ لمبے انہیں دیکھتے رہے۔ پھر انہوں سے اشارہ کرتے ہوئے بولے تھے۔

"تسار اور الٹ۔"

رضوان نے چونک کر نگاہ ڈالی پھر آگے بڑھ کر والٹ اٹھا لیا۔

"تم مجھ سے کترائے کیوں لگے ہو؟"

رائے سلیمان کے اچانک پوچھنے پر وہ تھک سا گیا۔ پھر والٹ ہاتھ میں لیتے ہوئے بولا تھا۔

"لیکن کوئی بات نہیں۔"

"لیکن بات ہے۔" رائے سلیمان زور دے کر بولے۔

"میں نہیں پر ہوں تو تم ناشتہ نہیں کرتے۔" آپ کو پروا ہے؟ رضوان کا جواب چمکتا ہوا تھا۔

"کیا یہ بتانے کی ضرورت ہے۔" انہوں نے اٹنا سوال کیا۔

رضوان خاموش رہا۔

"بتاؤ۔ کیا رائے سلیمان کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ اسے تساری پروا ہے یا نہیں۔" وہ زور دے کر بولے۔

"آپ کو کسی کی پروا نہیں ہے۔" رائے سلیمان ساکت رہ گئے۔

"اگر ہوتی تو۔" وہ جملہ اور اور اچھوڑ کر لب بھیج کر رہ گیا۔

"تو۔" انہوں نے استغما یہ انداز میں اسے دیکھا۔

"میں چلا ہوں۔"

جملہ پورا کر دیا رضوان۔ "ان کی گرت دار آواز نے جیل رضوان کے قدموں کو زنجیر کیا تھا۔ وہیں جیل۔

مکان کے دو دروازے میں رک گئے۔

"نچو۔" وہ اٹھ کر اس کے سامنے آگئے۔

رضوان نے لب بھیج کر انہیں ایک نظر دیکھا پھر پھڑپھڑا تھا۔

"آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

"کیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" وہ سر ہیل گیا تھا۔

سلیمان نے اسے کندھے سے جھنجھوڑ کر دوبارہ سے اپنے سامنے کیا۔ ان کی آواز اور آنکھوں میں غصے کی لپک تھی۔

"زین کو قتل کرانے کی کیا ضرورت تھی۔"

رضوان جھنجھوڑ گیا۔

اس کے کندھے پر سلیمان کی آہنی گرفت، ہلکی پڑ گئی۔ وہ قدم پیچھے ہٹ کر انہوں نے رضوان کو بخور دیکھا۔ وہ بے حد جھنجھوڑا ہوا اور خفا سا نظر آ رہا تھا۔

انہوں نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری۔ بولے تو لہجہ ہر قسم کے جذبات سے خالی تھا۔

"تمہیں لگتا ہے زین پر قاتل حملہ میں نے کروایا ہے۔"

"زارا کو نہیں ہے۔"

"لیکن بات کرو۔" انہوں نے اس کی بات قطع کی۔

"اور کن کر سکتا ہے؟"

وہ رضوان کے منہ سے یہ جملہ سننا نہیں چاہتے تھے اور نہ رضوان نے یہ کہتے ہوئے ان کی سمت دیکھا تھا۔

وہ کچھ لمبے اسے دیکھتے رہے پھر لیٹ کر نیند کی دوسری سمت چلے گئے۔ ان کی چائے کھل گئی تھی اور کئی مہینوں نے خاموشی سے چالی علیہ کی سمت بڑھائی۔

علیہ نے تیزی سے کپ پکڑا اور کچن میں غصے لگیں۔

رائے سلیمان نے بلیک پیٹ اور لائٹ گرین شرٹ میں لباس رضوان حیدر کو دیکھا جسے انہوں نے اپنے بچوں کی طرح پالا تھا۔

ست روی کے ساتھ دونوں بچیلیوں کا وہ میز رڈل کر رہے پریشان تھے۔

رضوان کے لیے خاموشی کا یہ لمحہ بہت طویل اور شاک تھا۔

"تو تم سمجھتے ہو میں نے زین کو قتل کرانے کی کوشش کی ہے۔"

انہوں نے ساٹھ لب میں پوچھا تو لب بھیج کر رہ گیا تو اب ایک لفظ نہیں بولے گا۔

"میں نے زارا سے بھی کہا تھا ایسی بات منہ سے مت نکالو جس پر بعد میں پچھتاؤ پڑے۔"

وہ زیمرب لب بڑھائے پھر سر اٹھا کر رضوان کو دیکھا۔

"سنو رضوان حیدر۔" ان کا مخصوص صبر ہوا۔

لہجہ عود آیا۔ "مجھے وضاحت دینے کی سلوت نہیں مگر تمہارے لیے بتا رہا ہوں مجھے زین العابدین کو قتل کرانا ہوتا تو اسی دن کروا دیتا۔ جبکہ گاؤں گیا تھا۔"

رضوان تیزی سے ان کی طرف پلٹا۔

"یا پھر اس دن۔ جب وہ زارا کو چھوڑے رائے پوس تک چلا آیا تھا۔"

"آپ۔" حقیر کے مارے وہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

"میں اپنا انتقام رائے جشید کے ساتھ اسی کی قبر میں فن کر چکا تھا۔" انہوں نے مزید کہا۔

"آپ۔ آپ جانتے تھے؟"

"رائے سلیمان کو پچھ سمجھتے ہو تم لوگ۔" ان

کے لہجے کی گرت بیدار ہوئی۔ "وہ پورا ہفتہ میرے گلاں میں گزاردے اور رائے سلیمان کو خبر نہ ہو۔ زارا اور آئمہ آئی اس کے گھر جا کر ملتی رہیں اور رائے سلیمان کو پتا نہ چلے اتنا بے خبر نہیں ہوں میں۔"

رضوان حیدر اچھوڑے کچھ دیکھ کر فحشی آنکھوں سے ہر واقعہ کو دیکھا اور دلچ سے سوچتا کہ کون سا لوٹب اتارائے سلیمان سے جواب ملے گی۔

"سلیمان بھئی۔ میں۔"

"جاسکتے ہو اب تم۔" انہوں نے بات ہی ختم کر دی رضوان جانتا تھا اب اس کی کوئی بات نہیں

سینس کے وہ بریف کیس اٹھا کر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ تب ہی علیہ چائے لے کر آئیں اور خاموشی سے کپ ان کے سامنے رکھ دیا۔

"تم نے دیکھا علیہ۔" سلیمان نے کہا۔

علیہ نے پہلی بار ان کے لہجے میں ایسا دکھ محسوس کیا تھا انہوں نے نسلی آمیز انداز میں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

♥ ♥ ♥ ♥

وہ سب دم بخود تھے۔

زین ایک دم غائب رہا اور اس کی ہنسی کی تواز نے ماحول پر چھائی خاموشی کو بھیر کر رکھ دیا۔ سب ہی نے چونک کر اس کی سمت دیکھا۔

"ہو رہا ہے سوچے بیٹھے تھے کہ رائے سلیمان سب سے زیادہ بے خبر ہیں۔ میں اس دقت خود کو لاحق تصور کر رہا ہوں۔"

"میں بھی۔" زارا نے اک طویل سانس لے کر کہا۔

"کیا کیا جن نہیں کرتے تھے ہم ان سے یہ سب چھپانے کے لیے۔"

اور سب کچھ ان پر عیاں تھا۔ "رضوان نے آہستگی سے کہا۔

"وہ دینی بڑے گی رائے سلیمان کو۔ چوہے ملی کا کھیل کھیلا رہا تمہارے ساتھ۔" انہوں نے لطف اٹھاتے ہوئے کہا۔

"چوہا کسے ہمارے ہیں انہار بھئی۔" زین نے

زین نے لہکتے ہوئے سر ہلایا تو افکار نہیں دیا۔
"گویا یہ فریضہ آپ کے سامنے انجام دیا تھا انہوں
نے۔"

زین نے بے حد غفلت سے اسے دیکھا۔
"مگر تم تو کہہ رہے تھے، تم اس لڑکی کو نہیں
جانتے۔ تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔"
زارا نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
"تعلق نہیں تھا کب ہو گیا ہے۔"

جست کرا ہو گیا ہے۔ کیونکہ یہ اس کے ساتھ
شادی کر رہا ہے۔ اس شام ہم اس کی شادی کی تیاری
کر رہے ہوئے اگر یہ کوئی نہ تھا بیٹھنا۔ "افکار نے مزید
بتایا۔

"زین العابدین۔" زارا نے بے حد سنجیدگی سے
اس کی سمت دیکھا۔ "تم مجھے تفصیل بتانا پسند کرو
گے؟"

"در اصل میں۔۔۔ کب بتائے بغیر کوئی چارہ بھی نہ
تھا۔"

"لگاؤں میں کس کے ہاں ٹھہرے تھے تم۔"
رضوان اور زارا نے بے حد خاموشی سے اس کی
ساری بات سنی تھی۔

"قاسم کے ہاں۔ اس کے والد کا ہم مقبول
ہے۔" زین نے رضوان کے سوال کا جواب دیا تو زارا
انچھل پڑی۔

"تم اسامہ کے ہاں ٹھہرے تھے۔ گویا وہ لڑکی۔"
ایک دم اسے اسامہ کے ساتھ آنے والی اک زرد
سیمی سی لڑکی یاد آئی۔ "تو وہ نین تارہ تھی۔"
"آپ جی نہیں اس سے۔" زین نے اشتیاق سے
پوچھا۔

"ہاں وہ آئی تھی اسامہ کے ساتھ۔"
"یہی لڑکی آپ کو؟"

"ہاں۔ ابھی ہے۔" زارا نے شاکی نظروں سے
اسے دیکھا۔ زین ان نگاہوں کا مطلب سمجھتا تھا۔

"سورجی میں آپ کو بتانا چاہتا تھا مگر اس وقت آپ
جلدی میں تھیں۔" وہ معذرت خواہانہ انداز میں گویا

نقلی سے پوچھا تو وہ ہنس دیا۔
"سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ کسے یقین کر لیا جائے
کہ زین پر حملہ سلیمان بھائی نے نہیں کروایا۔" زارا
نے سوچتے ہوئے کہا تھا رضوان نے بے حد سنجیدگی
سے اس کی طرف دیکھا۔

انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ اگر انہوں نے کہا ہے تو
واقعی یہ انہوں نے نہیں کیا ہو گا۔ انہیں ہم سے
ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ وہ بصوت
پوریں۔ ان میں اتنی پاور ہے کہ وہ اپنے کسی بھی عمل کو
تسلیم کر سکیں۔ خواہ وہ خلیفہ ہی کیوں نہ ہو۔ "رضوان
بھر پور یقین کے ساتھ بولا۔

"م سوال یہ ہے کہ اگر رائے سلیمان نہیں تو پھر
کون؟"

زارا کے سوال پر سب کی نگاہیں زین کی طرف
اٹھیں۔

"آپ سب تو یوں میری طرف دیکھ رہے ہیں جیسے
کوئی چلانے والے نے کوئی چلانے سے پہلے اپنا
تعارف کروایا ہو۔" وہ گزرا دیا۔

"زین! انہیں یہ نین تارہ کے بھائیوں کی حرکت نہ
ہو۔" افکار نے اچانک کہا۔ زارا نے چونک کر اسے
دیکھا۔

"نین تارہ کون؟"
"نین تارہ۔" افکار نے مسکرا کر زین کو دیکھا۔ "بتاؤ
زین۔"

"نین تارہ۔" افکار بتاتا گیا۔ "زین گزرا دیا۔
"گویا یہ وہی ہے جلدی بتاؤ کون ہے یہ نین تارہ؟"
زارا نے اپنے بڑے بونے کا رخ مڑا دیا۔

"موصوف نین تارہ سے شادی کر رہے ہیں۔ اس
کے بھائیوں کے ساتھ ایک دفعہ پھنڈا بھی ہو چکا ہے۔
اس کے گھر گھر ہائی کر گئے تھے۔"

"افکار بھائی! زین نے دہائی دی۔ جب کہ زارا
بری طرح جوجی۔

"یہ وہ لوگ ہیں زین! جو میرے ہوتے ہوئے آئے
تھے۔"

ہوئے کیا تھا۔
 لیکن آئی۔ اس میں بیٹھتے ہوئے اس نے ایک ہل
 کو سوجھا تھا۔
 "کس دین ماراضی نہ ہو جائے۔"
 "اللہ مالک ہے۔" اس نے خود کو تسلی دی اور
 بیٹھ کر گریہ نکالنے لگا۔ شہر پہنچے تک اس کا ذہن
 مختلف سوچوں کی آوازیں بکارتا رہا۔
 لیکن رکی تو اس نے اتر کر کشتے کو توازی۔ رشتے
 والے کو توازی دیتے ہوئے اس نے پھر سوجھا تھا۔
 "کیا میں جو کچھ کرنے جا رہا ہوں وہ ٹھیک ہے۔"
 اور جب رکشہ پھینکنا ہوا "وہاں ہوس" کے
 سامنے رکنا تو ایک ہل کو اس کا دل دھک سے رہ گیا۔
 اس کا دل چاہا وہ اسی رشتے میں بیٹھ کر وہاں چلا جائے۔
 "جو ہو گا وہ کھا جائے گا۔"
 وہ سر جھٹک کر آگے بڑھا تب ہی گیت کھلا۔ رائے
 رضوان کی گاڑی باہر تلی اور اس کے قریب سے گزر
 گئی۔ چوکیدار گیسٹ ہنڈ کرنے لگا۔ تو وہ آگے بڑھ گیا۔
 "رائے سلیمان ہے؟"
 چوکیدار نے سر ہٹا اسے دیکھا۔ پھر رکھلی سے
 پوچھنے لگا۔
 "کیا کام ہے؟"
 "ہمت ضروری کام ہے۔ اس سے کہو۔ گلشن سے
 مقبول کیا ہے۔" اس نے آہستگی سے کہا۔
 "کو بلیاؤ ایک دن میں یوں بھی صاحب کو گلشن ہی
 جاتا تھا۔"
 "تم سے مشورہ نہیں مانگا میں نے۔" ملا مقبول نے
 چکر کر کہا۔ "ضروری کام ہے اسی لیے صبح بھاگا ہوا
 آیا ہوں۔"
 وہ بیڑا تارو اندر آگیا ملازم کو پہچان دیا ملازم نے
 پیغام رائے سلیمان تک پہنچایا۔ رائے سلیمان نے
 چونک کر سر اٹھایا۔
 "گلشن سے مقبول۔" اچھلے ٹھیک ہے اسے
 ان میں بٹھاؤ۔ "ان کی آنکھوں میں گہری سوچ کے
 رنگ ابھرے۔ انہوں نے عالیہ کو کھانا دیا تھا۔ وہ رے چ

کر کئے گئیں۔
 "گلشن کے دھندے گلشن میں ہی چھوڑ دیا کریں
 سلیمان۔"
 وہ نکلا سا مسکرائے اور کھڑے ہو گئے۔ باہر آئے تو
 ملا مقبول نے چینی سے کڑی پر بیٹھا انتظار کر رہا تھا۔
 انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔
 "مشریت مقبول چاہا۔" ایسے آتا ہوا۔ "انہوں
 نے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
 وہ تذبذب سائینہ گیا۔
 "مجھے ہمت ضروری بات کرنا تھی سلیمان پڑا۔"
 رائے سلیمان نے گہری نگاہوں سے اس کے
 تذبذب بھرے انداز کو دیکھا۔ انہیں اچھی طرح یاد
 تھا۔ زین اسی کے گھر تھا۔
 "یہی بات؟ کوئی کام ہے۔" انہوں نے بارل
 سے انداز میں پوچھا۔
 "نہیں کام تو نہیں۔" وہ ہمت سوچ سمجھ کر
 یہاں تک آیا تھا۔ غراب کوئی لفظ بھی گرفت میں نہ
 تھا۔ سمجھ میں ہی نہ آیا کہ بات کہل سے شروع
 کرے۔ رائے سلیمان بڑے صبر سے منتظر تھے
 حالانکہ ایک بجی سی بے چینی ان کے اندر جاگ گئی
 تھی۔
 تب ہی ملا مقبول نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔
 "مجھے رائے نواز کے بارے میں بات کرنا ہے۔"
 رائے سلیمان ایک ہل کو ساکت رہ گئے تھے پھر
 ذریعہ پوچھا۔
 "مجھے کچھ کچھ انداز ہو رہا تھا۔ کو چاہا مقبول
 کیا کرنا چاہتے ہو۔"
 ♥ ♥ ♥ ♥
 وہ کب سے بیڑیوں پر خلی اللہ تعالیٰ کی کیفیت میں
 بیٹھ کر کسی کام پڑے تھے۔ ان کی بار بیڑا چکی
 تھیں۔ گلشن میں املا کے بچے بکھرے تھے اور ابھی
 تک جمنا دیکھیں گی تھیں۔ پھر اندے میں میز پر جلیں
 بیٹھ کر وہ اپنی اسٹڈی کیا کرتی تھیں۔ یونہی کتابیں اور کاتھ
 بکھرتے تھے۔

تکھنوں پر تھوڑی ٹکائے کسی غیر ملکی فٹیلے پر
 نظر سے نہائے نہائے کیا سوچ رہی تھی۔ کہ انہوں نے
 بار بار سے بھانٹا اور مسکرا کر دیا۔
 "خیریت تو ہے۔ کس کا سوگ رہتا جا رہا ہے؟"
 عظمیٰ نے چونک کر سر اٹھایا اور قصداً مسکرائی۔
 "نہیں۔ کچھ کرنے کو دل نہیں چاہتا سب بھوڑ
 ہوا کرتا ہے۔"
 (ہائے یہ مجرم رکھنے کی بے چاری سی کوشش۔ وہ
 بھی ان کے سامنے جو آپ کی رنگ رنگ سے واقف
 ہیں۔)
 "چلو اچھا ہوں تم نے بھی اپنے دل کی سنی۔" ہمیں
 نے، یو آر پرائس رکھا اور اس کے پاس اتر آئی۔ کچھ
 لمبے لمبے ہاتھ نکالے اور حلوہ دیکھتی رہی۔
 "تم نے منگنی بھی نہیں کی۔"
 "ہیں سو نہیں رہا۔" اس نے بیڑی سے کہہ کر
 کھلے ہاتھوں کو ہاتھوں سے سلجھا کر جوڑا سا بنایا۔
 "تھوڑی بہت منگنی تو ہونی چاہیے۔ آخر تمہاری
 سسرال والے جواب لینے آ رہے ہیں۔"
 انہوں نے مسکراتے ہوئے املا کے پیچھے پڑی جھاڑو
 اٹھلی۔ عظمیٰ نے بیڑی واکاٹھ سے اسے دیکھا۔
 پھر اسے جھاڑو اٹھا تو کچھ کر گئے۔
 "رہنہ۔ میں کر لوں گی۔"
 "ارے تم کیا خاک کر دو گی۔ صبح سے ان ہی
 بیڑیوں پر بیٹھی دیکھ رہی ہو۔ انہوں نے اتنی ہی
 بہت کر دیتے یہ لڑکی تو ناک کنواں کی۔ اسی لیے کہتی
 ہوں یہ بھانٹیں تو لڑکیوں کو نکال کر دیتی ہیں۔" انہوں نے
 مسکرا کر سر اٹھایا۔ انہوں نے چار صلوامیں سنا کر
 بیٹھک میں کھس گئیں۔ آج ان کے ہاں میں بڑے
 پکڑ گئے تھے۔ عظمیٰ ست روئی سے اٹھ کر میز تک آئی
 اور اپنے نوٹس سمیٹنے لگی تب ہی اچھلے آئے۔ حسب
 معمول ڈیوٹی میں رگ کر کھنکھا رہے تھے۔
 عظمیٰ نے دبے لہجہ لیا۔ ابا سے ہاتھ میں بیڑا سا شاپر
 تھا۔
 "تو بیڑا سبھاؤ یہ سلمان۔" انہوں نے آکر

سلمان کا شاپر عظمیٰ کے ہاتھ میں دیا پھر انہوں کو دیکھ کر
 مسکرائے۔
 "آج سارا کام انہوں نے ہی کرنا ہے۔"
 "نہیں۔ میں تو ابھی آئی ہوں۔"
 عظمیٰ نے بے حد حیرت سے بڑے سے شاپر میں
 بھاگتے پیپسی کے لیٹر پیک۔ پھل اور سموں کے
 لٹائے کو دیکھا۔
 "یہ کتنا کچھ۔" ابا کے جانے کے بعد عظمیٰ نے
 انہوں سے پوچھا تھا۔
 "تمہارے سسرال والوں کی خاطر یہ ارات نہیں
 کرتی۔" اس نے سر اٹھائے بغیر جواب دیا۔ عظمیٰ کچھ
 لمبے ہونٹ کاٹی رہی۔ پھر آہستگی سے پوچھنے لگی۔
 "کیا واقعی آج کیا دیکھو آ رہے ہیں۔"
 "ہاں۔ جواب لینے آ رہے ہیں۔" اس نے ہنسنے
 مسکراہٹ خط کر کے بیڈی کی سے جواب دیا تو وہ
 خاموشی سے بچن میں کھس گئی اور بہت دیر تک باہر
 نہیں آئی تھی۔
 انہوں کی بھرتیاں عورت پر تھیں۔ لہوں میں اس نے
 سارا گھر دیکھا تھا۔
 "عظمیٰ کہہ ہے؟" اسی نے آکر پوچھا تھا۔
 "بچن میں۔" انہوں نے کھارے سے ٹنگ پتے آگے
 کر دی تھی۔
 "اسے کو مت ہاتھ دجو کر دھنگ کے کپڑے پہن
 لے۔"
 "خیر ہے خال انہوں نے کیا پہلے، عظمیٰ کو دیکھا
 نہیں۔" اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔
 تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔
 "ہیں۔ لٹکائے آگے لوگ۔"
 انہوں نے دروازے کی طرف چلی گئیں۔ عظمیٰ بچن سے
 نکل کر کمرے میں کھس گئی۔
 وہ آج سب سے چھپ جانا چاہتی تھی۔ سلمان
 کب آئے گا۔ کمال بیٹھے گئے۔ کچھ خیر نہ تھی۔ شاید انہوں
 نے انہیں بیٹھک میں ہی بٹھایا تھا۔ تھی تو حیرت کی
 بات کہ آیا اور لٹکی بیٹھک میں بٹھانے والے سلمان نہ

تھے تمہارا دل اتنا خلی ہو رہا تھا کہ اس مسئلے پر زیادہ غور ہی نہ کر سکی۔ پھر خیال آیا اہم اہم اہم لگی ہوئی ہے۔
 "مفق ہو غلطی! جب فیصلہ اپنا ہے تو قرار کیا ہے؟"
 اس نے چہرے پر دونوں ہاتھ رکھ رکھے اور اٹھ کر کچن میں آئی۔ اہم کو نڈر نکس نکس کر چکی تھی۔ اب چائے کے ساتھ لوازمات رکھ رہی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر غلطی کو دیکھا۔ خاموشی سے برتن نکلنے لگی۔
 "چائے لے کر تم جاؤ گی۔" اہم نے پوچھا۔
 "نہیں۔ تم ہی دے دو۔" اس نے اٹھنے سے کہا۔
 پھر بوجھنے لگی۔ "کون کہتا ہے؟"
 "زیادہ لوگ نہیں جانتے۔" اہم نے مختصر کہا اور نہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ غلطی نے اس کے جانے کے بعد چیزیں میٹیں پھر مخصوص جگہ پر گر بیٹھ گئی۔
 "تجارتی وقت گزارو۔"
 بیٹھک سے نکل کر توازیں باہر آنے لگیں۔
 پھر بڑبڑا کر کھڑی ہو گئی۔
 خوش و خرم دل، مطمئن ایاد اور ہنسی مسکراتی اہم کے ساتھ انکار کی بے بسی تھی۔ اس کے قدموں تلے زمین کھسک گئی۔
 بے بس نے آپ آکر اسے ڈھیروں بیاہ کیا۔
 "یہ تو میرے گھر کی خوشی تھی۔" تجلے کا کیا کیا کہہ رہی تھی۔ انہوں نے بکا بکا کھڑی غلطی کے ہاتھ میں ہزاروں کانٹوں کو ٹھوس دیا۔
 اہم منع کرتے لگیں۔
 اہم فقرے چست کر رہی تھی۔ وہ ہوتی ہی کھڑی تھی۔
 پھر اہل انہیں رخصت کرنے کے لیے آئے۔ ایک چلی نکس۔ اہم بھی ساتھ تھی۔ واپس آئی تو ہاتھ میں غلطی کی بڑی سی ٹوکری تھی۔
 "خدا صابر والد ہے۔" اس نے ٹوکری صحن میں پڑی جا رہی پر دھکی۔ پھر ہوتی ہی غلطی کو دیکھا تو ہنسنے ہوئے آگے بڑھی۔ اسے بانو کو سے پکڑ کر کھانا ڈالا۔
 "اٹھ! غلطی میں کتنی خوش ہوں۔ اتنی خوش تو مجھے اپنی دلچسپی نہ ہوئی تھی۔ تجھے نکل لو اور کتنی میٹیں ملنی

تھیں میں نے۔"
 اس نے چھوڑا تو وہ لڑکھڑا کر دیوار سے چاٹ گئی اور خاموش ٹھہری۔ اسے دیکھنے لگی۔
 "کیا بول۔ خوشی کے مارے کہا میں تو نہیں چلی نکس۔" اہم نے پوچھا۔
 "یہ کیا ہے۔" غلطی نے بے چینی سے ملٹی کھولی۔ ہزاروں غلطی سے نکل کر چاٹ پکڑ کر اہم نے آرام سے اٹھ کر ہاتھ سے اس کی سٹوٹس نکالیں۔
 پھر اسے ہوا دیتے ہوئے بول۔
 "تقدیر کی خوبصورت سازش! خوابوں کی تعبیر! آرزوؤں کی تکمیل۔"
 "تم انکار کے پس منظر تھیں۔" غلطی نے اچانک سوال کیا۔ ایک بل کوہ لڑ پٹی۔ پھر حدیثیں کر دیں۔
 "تو کیا کرتی۔" انہیں اس گھونچو کے ساتھ رخصت کر دی۔
 "بہت برا کیا تم نے اہم۔" وہ ذرا لب بڑھائی۔ پتا نہیں کیوں۔ پہلے دل ڈوبا جا رہا تھا اور اب شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسے خود اپنے دل سے کچھ نہیں آتی تھی۔
 "بالکل برا نہیں کیا بلکہ بہت عقل مندی سے کام لیا ہے۔" وہ اپنے کارٹس پر اتر رہی تھی۔
 "تمہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سے شادی کر لوں گی؟"
 "تو کور کیا کرو گی؟" اہم حیران ہو گئی۔
 "انکار۔" وہ سچیدہ عقین سے میٹے میں گویا ہوئی۔
 "تو غلطی کے تمہارا۔" اہم غصے میں آئی۔
 "ہاں میں انکار کر دوں گی۔ مجھے انکار سے شادی نہیں کرنی۔"
 "تو پھر کس سے کرنی ہے؟" اہم کے گلے میں اس کا آخری جملہ پڑا تھا۔ تو اہم اس کے سامنے آئیں۔
 "تیرا دل تو نہیں الٹ گیا۔ کیسے منہ پوڑ کر انکار کر رہی ہے۔ اسے یہیں قبر کھود کر دفن کر دوں گی۔ اپنے ہاتھوں سے گلا گھونٹ دوں گی تمہارا۔ اس سے نہیں اس سے نہیں۔ تو پھر کس سے کرنی ہے یہ بھی بتاؤ۔ ایسا کون سا پسند آیا ہے میری خور پر کی۔"

"ہاں۔! میں۔" اس کا رنگ زرد پڑ گیا۔ یہی لازم تھا۔ یہی وہ جملے تھے جس سے بچنے کے لیے وہ اپنے خواب زہن رکھ رہی تھی۔ اسی سے بچنے کے لیے اپنی حیات کا گلا گھونٹ رہی تھی۔
 "پتے تمہارے باپ کے مزاج نہیں ملتے تھے۔" اب یہ جڑی ہو گئی ہے۔ یہی سکھائی ہیں تمہاری بہنایاں۔ اسی لیے کتنی کتنی محنت بھیجو بناؤ۔ کوئی نہ کوئی گل گل کر رہے تھے۔ اب یہ مجھ سے۔ پر ایک بات کل کھول کر من لو۔ لڑکا مجھے اور تمہارے باپ کو پسند ہے تم رخصت ہو گی تو اسی کے ساتھ۔ ورنہ میری طرف سے جنم میں جوت۔" اہل کوہ لڑ پٹی۔ اس میں مزید سننے کی تاب نہ رہی تو بھرتی ہوئی کمرے میں ٹھس گئی۔ اہم انہیں نشانہ کر دے لگی۔
 "سمجھو۔ یہاں اس کو اچھی طرح۔" ان کا سانس پران تھا۔
 "میں سمجھاؤں گی۔" اہم نے انہیں ہلکا سا لٹکا دیا۔ وہ ریلیکس ہو گئیں تو اٹھ کر اندر آ گئی۔ وہ اندر سے منہ پڑی سسکیں لے رہی تھی۔ اہم وہاں کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیا کہے۔
 "میری سمجھ میں نہیں آ رہا تمہاری اس بدوقوفی کو کہ اندر میں خراج عقیدت پیش کر لوں۔"
 اہم نے کلمہ جواب میں سسکیں ابھرتی رہیں۔ تب ہی اسے غلطی پھٹی ہے۔
 اس نے بہت غور سے دیکھا اور منہ وہ رہی تھی۔
 نہیں شاید نہیں رہی تھی۔
 نہیں سسکیوں کی توازی ہے۔
 کمرے میں۔ کہیں بجلی سی نہیں بھی گونج رہی ہے۔
 "کچھ حیران سی ہو کر آگے بڑھی۔ اسے کندھوں سے تمام کر سیدھا کیا اور غصہ شک ہو گئی۔
 وہ عجیب عجیب سلون کا منظر تھا۔
 "دوٹی جاتی تھی اور ہنسی جاتی تھی۔"

اہم نے گھور کر اسے دیکھا تو غلطی اس سے لپٹ گئی۔ اہم کے بازو ڈھیلے ہی رہے اسے غلطی پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ مگر شدید غصے کے باوجود اس کے گلے پر ہنسی بکھیر گئی۔ اس کے کاندھے اٹھے اور غلطی کو گھیر لیا۔
 اب وہ دونوں روٹی جاتی تھیں اور ہنسی جاتی تھیں۔
 تجلے کیوں؟
 ♥ ♥ ♥
 جب بے حد حیران داری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ کچھ کچھ سڑک پر اٹھتے دھول کے پادل راستے کم کر رہے تھے۔ جب رائے سلیمان خود ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے چہرے کے تاثرات اتنے تھریٹے اور جلد تھے کہ ڈارالور و رضوان کو کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی تھی۔ پوچھنے کی ہمت تو انہیں تب بھی نہ ہوئی تھی۔ جب رائے سلیمان نے کچھ بھی بتائے بغیر انہیں اپنے ساتھ چلنے کو کہا تھا۔ انہیں خبر نہ تھی کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں اور اگر جارہے ہیں تو کیوں؟
 جب آگے کے کچھ دور ٹھہریں سے نکل کر ایک نیچی چھوٹی والے چھوٹے سے مکان کے سامنے جا کر۔ رضوان تو واقف تھا مگر ڈارالور پہلے بھی نہ آئی تھی۔
 جب کے رکھتی ہی اندر سے دو ملازم بھاگتے ہوئے نکلے۔ ان کا ڈول ڈول چلے اور ہاتھوں میں پکڑی بندوقیں دیکھ کر اندہ اندہ ہوتا تھا کہ رائے سلیمان نے انہیں یہاں کیوں رکھا ہے۔ انہوں نے دیکھتے ہی زوردار سلام کیا تھا اور ڈارالور دیکھتے ہی جھل جھل ان کی آنکھوں میں اتری تھی۔ وہیں وہ اجڑا "نظریں جھکا کر ایک طرف ہو گئے۔
 رائے سلیمان نے سر کے اشارے سے جواب دیا تھا۔
 "ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔" ڈارالور نے رضوان سے پوچھا تھا۔ وہ محض کندھے اچکا کر رہ گیا۔ رائے سلیمان بے تددے میں رہ گئے۔
 "کہا ہے۔"
 "اندہ رہے۔" ایک نے تیزی سے جواب دیا۔

ہوں۔ انہوں نے دودانہ کھولنے کو ہاتھ
 دیا پھر رک کر پلٹے۔
 "مجھے اپنے معاملات میں دوسروں اور خاص طور پر
 عورتوں کی دخل اندازی پسند نہیں۔" انہوں نے ایک
 نظر ڈالا اور کہا۔ "مگر تمہارا معاملہ کچھ اور ہے اس
 لیے میں چاہتا ہوں کہ حقیقت تم دونوں کے سامنے
 آ سکے۔"
 اس سے قبل کہ وہ کوئی سوال کرتے وہ دودانہ
 کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ سوا گیس بھی تھلید کر لی
 پڑی پھر وہ خشک مٹے کھوڑے دھولے دھولے اور برائے
 فرائض سے آلودہ تھا اور حیرت انگیز پتھر کی بشر علی تھا۔
 جو فرش پر انگوٹوں بیچنے والوں ہانڈ گھنٹوں کے گرد لپٹے
 بندوں کی طرح آگے پیچھے بھول رہا تھا اس کے سر پر
 گھڑا بندوق برادر گیا اس کی مدح سلب کر رہا تھا۔
 "یہی ہو فشی بشر علی۔" رائے سلیمان نے
 اس کے سامنے کھڑے ہو کر گھنڈے لپٹے میں پوچھا۔
 اس نے بڑبڑا کر اٹھا پھر بندوق برادر نے اپنی بندوق
 کی بل اس کے کندھے پر چسوا کر دیا ہاتھ بیٹھے پر مجبور کر
 دیا۔
 "سلیمان پتھر کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ۔ مجھ
 سے کوئی فطنی ہو گئی۔ کوئی صورت مرزد ہو گیا۔" فشی
 بشر علی دیتے ہوئے بولا۔
 "تم سے قصوب نہ نہ۔ نہ قصور تو اتارا ہے۔
 فطنی تو ہم سے مرزد ہوئی ہے فشی چاہا۔ اور اسے نیچے
 کیوں بٹھایا ہے۔" انہوں نے بندوق برادر کو گھور کر
 "تم تو ہمیشہ ہمارے برابر بیٹھتے رہے ہو۔ انھیں لوہے
 کر سی پر بیٹھو۔"
 تب تک دوسرے ملازم تین کرسیاں جھاڑو چھ کر
 ان کے قریب رکھ چکے تھے ایک نے دھول میں اتنی
 کر سی کھینچ کر فشی کے قریب کی اور کندھے سے پکڑ کر
 اٹھا یا اور زیرو سی کر سی پر بٹھایا۔ اس کے من سامنے
 رائے سلیمان نے کر سی بٹھال دی۔
 "سلیمان بھئی۔" رضوان نے کچھ کہنا چاہا مگر
 سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

"بھئی لور دیکھو۔" کن کالجہ مرقدہ رضوان لب
 بھیج کر گیا۔
 "ہل تو فشی بشر علی۔" رائے سلیمان نے کڑکی
 موز کر گھڑی پر کھڑا ڈال۔ "میرے پاس وقت مست کم
 ہے تقریباً دس منٹ۔"
 "سلیمان پتھر۔"
 "میں برس پلے جس شخص نے حویلی میں رائے
 سلیمان کے قتل کی اطلاع پہنچائی وہ تم تھے۔" رضوان
 لور ڈالنے سے تنک کر پلے فشی بشر علی کو پھر ایک
 دوسرے کو دیکھ۔ دوسرے پل انہیں میل آنے کا
 مقصد سمجھ گیا۔
 "تو یہ تھوڑے شخص۔"
 "تم نے آگرتیا کہ رائے نواز کو قتل کر دیا گیا ہے
 لور قتل کرنے والا رائے جشید ہے۔" رائے
 سلیمان نے ذرا سا تنک کرانی مرزد لگایا اس
 کے چہرے پر نکادیں۔ فشی بشر علی کا چہرہ زرد پڑ گیا۔
 خوف اس کی آنکھوں میں اٹھ گیا۔ مگر اس نے خود کو
 سنبھالنے کی کوشش کی۔
 "ہاں۔"
 "تم نے تو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ تم
 اس وقت اتفاق سے انہوں کی فصل کاٹنا نہ لے سکی کی
 طرف نکل گئے تھے۔" سلیمان نے مزید کہا۔ فشی بشر
 علی نے قہر کوکھنے ہوئے اٹھت میں سر ہلایا۔
 "ہی ہوا تھا؟"
 "تم جانتے ہو سلیمان پتھر۔"
 "یہ ہوگ تفصیل تمہارے منہ سے سننا چاہتے
 ہیں۔" انہوں نے ساٹ لپٹے میں کہا۔ فشی بشر علی
 نے انک انک کر کہنا چھوڑ دیا۔ مگر دوسرے پل رائے
 سلیمان کے بھاری ہاتھ کا بھروسہ پتھر اس کے چہرے پر
 ڈال دیا۔ الٹ گیا۔ بندوق برادر نے اسے کرسیاں سے پکڑ
 کر سیدھا کیا۔ رضوان نے لب بھیج کر ڈالا اور کہا۔
 "دو دنوں ہاتھ سینے پر ہاتھ خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔
 "جی بولو فشی بشر علی۔ بالکل جی۔" سلیمان
 نے اپنی اٹھا کر تنہا کر دی۔

"میں بالکل جی بول رہا ہوں سلیمان پتھر۔" وہ
 تے ہوئے بولا۔
 "ہو اس بند کو فشی۔" رائے سلیمان
 سارا۔ "سولہ میل کے سلیمان کو بے وقوف بنانا
 میں تھا آخر آن نہیں۔ آج صرف دس منٹ گئے۔"
 "میں نے جھوٹ نہیں بولا۔" وہ دہلی دیتے ہوئے
 "ابن العابدین کو کوئی تم نے ماری ہے۔" رائے
 سلیمان نے اپنا لب سولہ کیا۔ وہ ایک پل کو خشکا پھر
 "ی سے فشی میں سر ہلایا۔
 "میں سن میں نے نہیں ماری۔"
 "تم جیسی ہو۔ ایسے میں ہوگ۔"
 "پو پو ری صاحب۔" تب حکم کریں۔ "پچھے کھڑے
 رہے۔ دو پھول کو تھوڑے کر گیا۔
 رائے سلیمان نے پیچھے ہو کر کرسی کے ساتھ تنک
 کاٹی۔ پتھر نے فشی بشر علی کو لٹائی لگایا اس نے دیکھتے
 رہے پھر ان کے ہون پر پراسرار سے مسکرا ہوا۔
 "تم تو جانتے ہو فشی پھر بھی خود کو مصیبت میں ڈال
 رہے۔"
 "سلیمان پتھر میری بات سنو خدا آگاہ ہے میں نے
 پتھر بھی جھوٹ نہیں بولا۔"
 "تو پتھر۔" رائے سلیمان نے گویا اس کی بات
 نیں نہ تھی۔ لور محمد ایک کر اس کے قریب گیا۔
 "تو پتھر اجاڑ۔ فشی بشر علی کے گھر کو آگ لگا دو۔"
 رائے سلیمان کے لیے میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔
 "ار گانے سے بچے یہ اطمینان کر لیا کہ اس کے
 سارے گھرواں گھر کے اندر ہی موجود ہوں۔"
 رائے سلیمان کے لیے میں سفائی ہی سفائی تھی۔
 "نہیں تمہ تمہ تمہ ایسا نہیں کر سکتے ہو۔" فشی بشر علی
 کی کانیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔
 "تو پتھر تمہ نے سنا نہیں۔" رائے سلیمان نے
 کر کے کہا۔
 "میں لیا چوہری صاحب۔" میں نے مونچھوں کو

تھوڑے ہوئے فشی بشر علی کو کھلا اور باہر نکل گیا۔
 "نہیں۔ نہیں۔ سلیمان پتھر نہیں۔" وہ خود
 لور محمد کے پیچھے لگا۔ پاس کھڑے بندے نے اسے
 گردن سے پکڑ کر گھینوا۔ وہ پل پل کر خود کو چھڑانے
 کی کوشش کر رہا تھا۔ فشی بشر علی لور سے کو کوازیں دے
 رہا تھا۔ رائے سلیمان نے بے حد اطمینان سے یہ منظر
 دیکھا۔ ذرا اسے ضبط نہ ہوا۔
 "سلیمان بھئی اطمینان۔"
 "تمہیں دخل دینے کی ضرورت نہیں۔" انہوں
 نے رکھل سے جواب دیا اور فشی کو دیکھنے کے لیے پیچ کر
 اس کا گاہک بیٹھ گیا تھا۔
 "چند۔ چہ فشی کی بوسہ ہی لاپرواہی سے
 سارا کاؤں جانتا ہے۔ ذرا سی لاپرواہی سے سارے گھر کو
 آگ لگا دی۔ سب جل کر راکھ ہو گئے۔ فشی کا بیٹا بسو۔"
 اس کے تین نواسے اور۔
 "ہیں کہ سلیمان۔" اس کو یہ علم ہے۔ "وہ خود کو
 چھڑا کر دونوں ہاتھ پاتھ پاتھتے ہوئے اس کے پیوں میں
 گر گیا۔
 "تو تھوڑے کیا ہے۔"
 "اسے روک۔ اسے روک۔"
 "میں اسے روک سکتا ہوں مگر جی بولنا ہو گا۔ ایک
 منٹ کے اندر اندر۔ اگر لورے کے قدم اس بارغ
 سے جا ہر نکل گئے تو پھر میں اسے نہیں روکوں گا۔"
 انہوں نے اطمینان بھرے لپٹے میں کہا اور فشی کے
 سامنے اپنا جواں بیٹا خاموشی سے لور محمد سے بچنے
 آگے جو آگ کے شعلوں میں گھرے جی پیج کر اسے حدود
 کے لیے پکار رہے تھے۔
 اور ایک پل نہیں لگا اسے وہ راز اکتے ہوئے جسے
 اس نے میں برس تک چھپائے رکھا۔
 "رائے نواز نے مجھے کہا تھا میں جشید کو کوئی مار
 دوں۔ سارا قصہ ختم ہو جائے گا۔ اس نے خود جشید کو
 بلایا کہ فیصلہ کرنا ہے۔ وہ دھوکے سے رائے جشید کو
 وہیں تک لے آئے جہاں میں پہلے ہی چھپا ہوا تھا۔
 "میں نے اشارہ کیا تو میں نے کوئی چلاوی مگر جشید کا

پس اپنی شہداء میر کا نمبر ملایا۔ وہ اسے تھکیٹ کر باہر

یوں نے آئینے میں منعکس ہوتے عکس کو

ہوں۔" سلیمن اندر داخل ہوئے زمین اٹھ کر کھڑا
و گیل آسمان تیزی سے زمین کے سامنے آئیں۔ جیسے

وایا کہ تم مجھے ہوا اور مسکرا کر پوچھنے لگا۔

جی نہ رہتا کہ یہاں ایک دوست تو سوداگر ہیں۔
 جنہیں میں نے پیش اپنے بچوں کی نظر سے دیکھا تھا۔
 جب بچے باپ کو دشمن سمجھنے لگیں تو بولی کیا رہ جاتا
 ہے۔ لیکن قصور تم لوگوں کا نہیں۔ شاید میں ہی
 نہیں دیکھا تھا کہ میرے ساتھ۔

ہاں ان کی اسی رعب واپ اور بظاہر سخت گیر
 شخصیت نے ہمیں ان کو کبھی سمجھنے کا موقع نہیں دیا۔
 مگر ذہن کو جوتی میں لاکر انہوں نے ثابت کیا ہے وہ
 واقعی اس جاگیر کے صحیح وارث اور اس خاندان کے
 سربراہ ہیں۔

زارا اسٹی سے کہہ رہی تھی۔ تکی جان نے اسے
 پکارا تو معذرت کر کے ان کی طرف مڑ گئی۔
 کتنی شاندار جوتی ہے ان کی۔ "اسم نے سر
 اٹھا کر اس کے دو دیوار کو دیکھا۔ پھر کھڑی ہو گئی۔
 "میں ابھی آئی ہوں۔"

اسے جانے میں ایک بل نہ لگا۔ عقلی بڑیا کر چکی
 تھی۔ اس سے قبل کہ اس کی آنکھوں نے بے حد سلی سے کہا
 تھا۔

"میں تو آپ کو کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔"
 عقلی نے تیزی سے چاکر اسے دیکھا اور قہر سے سرخ
 بدل کر بیٹھ گئی۔ وہ بے نیازی سے ایک بازو کر سی کی
 پشت پر پھیلائے اور اصرار کرتا رہا۔

"کھل کر مڑی ہے۔" وہ ذرا لب و لہجہ رکھتی تھی۔
 انکار نے نظروں کا زلیو بدل کر اسے دیکھا۔ پہل
 سی جیسی ہاتھ مٹل رہی تھی۔ ایک جلی سی مسکراہٹ
 اس کے لبوں پر کھڑکی سائی ہو چکی سنوارتے ہوئے
 وہ لکڑی کا کھنکھارہ عقلی کا دل دھڑکڑا کر نہ لگا۔
 کچھ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔ پھر بھی لگتا تھا سب کچھ
 کہہ گیا ہے۔

"آٹھ جاؤں یا بیٹھی رہوں۔" وہ متذبذب سی
 تھی۔ "نہیں وہ کچھ گامیں پہل ہو رہی ہوں۔"
 اس نے دھک دھک کرتے دل کو سنبھل کر خود کو
 سرزنش کی۔

جیسی اس نے پوچھی بیٹھے بیٹھے پوچھا تھا۔
 "اور سنائیں عقلی بیٹی کیا مل چل ہیں؟"
 "نہیں ہوں۔" اس نے سبے میں رکھ لی پیدا
 کرنے کی کوشش کی۔
 "خوش باش۔"

"ظاہر ہے۔" وہ چمکی۔
 "ہاں ہوتا بھی چاہیے۔" انکار نے سر ہلاتے
 ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ہے۔"
 "سننا ہے۔ آپ کی عقلی ہو رہی ہے۔" اس کا
 لہجہ اور لگاؤ میں جھنجھٹا تھا۔
 عقلی کو ناؤ آیا۔

"دیکھو! میرے ساتھ زیادہ فری ہونے کی ضرورت
 نہیں۔"
 انکار کا قہر زبردست تھا۔

"ہاں، جی۔" جلیے گا کی انداز سے لگ۔ میں تو سوچ رہا
 تھا عقلی بیٹی کا لہجہ بدل گیا تو ہمیں یقین کیسے آئے گا کہ
 یہی ہماری عقلی ہیں۔

"ہماری عقلی۔" اس بے تکلفی پر وہ قش کھا
 کر مرنے کو تیار تھی مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ انکار کو
 موقع مل جاتا مزید بیوقوف بننے کا۔ سو وہ جھٹکتے کھڑی ہو
 گئی۔

"دیکھو! میرے ساتھ اس انداز میں بات کی
 تو۔"
 "تو۔" اس نے معنوں میں اپنا کراستہ دیکھا۔

"میں انکار بھی کر سکتی ہوں۔" اس نے گویا دھمکی
 دی۔

"پچھلے۔" وہ محفوظ ہو کر مسکرایا۔ عقلی چڑک چکی
 جب اس نے پکار کر پوچھا۔
 "ایک سیلٹ تو بتائی جاوے۔"

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی رک مٹی مڑ پٹی نہیں تھی۔
 "اس بار تمہارے گھر آؤں گے کہ انوکھا یا اچار کا
 مزہ بن۔"

"اس بار آپ صرف بارگاہ لے آئیں۔" اس نے ہم کچھ

نا سلی سے پکاری تھی۔
 "تم لوگ۔" عقلی نے غصے سے کہنا چاہا مگر
 "سرے بل اسے لگا۔ یہ مصنوعی غصہ زیادہ دیر تک
 قائم نہ رکھ سکے گی۔ کیونکہ سب مسکرا رہے تھے اور وہ
 بہ تیز عمل کر رہا تھا۔ عقلی کو ان کا اس کا چہرہ سرخ ہو
 رہا ہے۔ اسے سمجھ نہ آیا وہ کہاں جا چکے۔
 ♥ ♥ ♥ ♥

سارا کاؤں حیران تھا۔
 گھر گھر عقلی کی ہر جگہ ہر محفل میں بھی تہ کر تھا۔
 رائے جیشہ ذہن العابدین عقلی بشری۔

جوتی میں جشن کا سماں تھا اور آج گھوڑوں والوں کی
 دعوت تھی۔ دعوت عام جس میں ہر کوئی مدعو تھا۔
 سب ہی گئے تھے۔ عین مارے انکار کر رہا تھا۔ اکیلے
 جانے کی بات اور عقلی مگر بھیڑ بھاڑ سے اسے اب بھی
 افسوس ہوتی تھی۔

"دل ہے۔ تم مبارکباد بھی نہ دو گی انہیں۔" اسما
 نے جیت سے پوچھا تھا۔
 "بعد میں جا کر دے دوں گی۔" اس نے اسٹی سے

کہا۔ مسودہ سالما مقبل بول اٹھا۔
 "ہاں۔ ہاں بعد میں چل جائے گی۔ یہ تو رانی بیٹی
 ہے۔ اسے یوں جانا بھی نہیں چاہیے۔"

"بہت اچھا ہوا۔ آٹھ۔ آٹھ بہت خوش ہوں گی۔
 ان کا تہنجا ان کے پاس آگیا۔ عقلی پریشان تھیں اس
 لئے۔"

ان سب کے جانے کے بعد اس نے محن میں
 کھڑے ہو کر سوچا تھا۔ پھر اصرار اور حد کھینچنے لگی۔
 برسات آئے والی تھی اور کچے محن کو لیپائی کی
 ضرورت تھی۔ اسما نے مٹی کو نہ دھجھی مٹی مگر

دعوت کے شوق میں سب چھوڑ چھوڑ کر چلی گئی۔
 "چلو عین مارے پہلے ہی کام نہ کرو۔" اس نے کمر
 کے گرد و پیش لیٹا اور شروع ہو گئی۔ کام اس کے لیے

مشکل نہ تھا۔ وہیں بھی محنت کی لیپائی رہی کرتی تھی۔
 تو اسے محن کی لیپائی ہو گئی۔ وہ سر جھکائے اسنے کام
 میں منہمک تھی۔ جب کوئی دندا نا ہوا محن میں غصے

آیا۔ ساری محنت برباد ہو گئی۔
 عین مارے نے جھنجھٹا کر سر اٹھایا تاکہ آنسو لے کی
 کھٹائی کر سکے۔
 گھر ساکت رہ گئی۔ جہاں عقلی وہیں بچھو ہو گئی۔
 وہ اس کے قریب آگرمک گیا تھا۔
 "اتنی حیرت۔" اس نے عین مارے کی بغیر بھری
 آنکھوں میں جھانک کر کہا۔

اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا۔ اس نے ذہن
 العابدین کے حوالے سے کوئی خواب نہیں سنا تھا۔
 کوئی امید نہیں پاندھی تھی۔ کبھی دعا نہیں کی تھی۔
 اسے لگتا تھا خواب جموئے ہیں امیدیں ٹوٹ جانے
 کے لیے اور دعا۔ خدا اس کی دعا میں سننا۔ مگر وہ
 آیا تھا اس کا اعتبار بن کر۔

ان دیکھے خواب یوں پورے ہوتے ہیں۔
 ٹوٹ جانے والی امیدیں پھر سے بندھ جاتی ہیں۔
 اور کوئی بھولی بھری دعا یوں بھی پوری ہو جاتی ہے۔
 عین مارے کا دل چاہا۔ وہ پوچھی بیٹھے بیٹھے اس کے
 قدموں میں خاک دین کر بکھر جائے مگر ذہن العابدین نے
 ذرا سا ہنک کر اسے کندھوں سے تھام کر اپنے مقابل
 کھڑا کر کے اس کے مقام کا حقین کر دیا۔
 "اب اعتبار کیا۔"

وہ پوچھ رہا تھا اور عین مارے کا دل چاہا اس کے سینے پر
 سر رکھ کر آواز دے کہ سارے آنسو تم ہو جائیں۔

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایر سوئس

آپ دو حصوں میں شائع ہو گئی ہے۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۲ دوبرار کریم

کیونکہ آج کے بعد روٹا نہیں چاہتی تھی۔
 "ساتھ چلو گی۔" اس نے دونوں ہاتھوں میں چو
 چپا کر دیا تھا۔
 زین العابدین نے اس کی کلاںیں تھام لیں۔
 "تو ہوں۔ بھوت بن چلو گی۔"
 وہ جھنجھک کر مسکرائی پھر کھٹکھٹا کر فیس دی۔
 اور مسکراتی نین تارہ کیسی لگتی ہوئی۔
 زین العابدین نے کئی بار سوچا تھا۔
 "چلو۔" زین العابدین نے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا
 گئی۔ زین نے اس کی کلاںیں چھوڑ کر دو قدم پیچھے ہو
 کر سر ہلایا اس کا جائزہ لیا پھر تانک چڑھا کر بولا۔
 "میں لے کر جاؤں گا۔"
 "میں ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔" وہ شرمندہ سی ہو گئی۔
 "پھر بھی اس بیٹے میں۔"
 "چلیں! میں کپڑے بدل لیتی ہوں۔" وہ مزید
 شرمندہ ہوئی۔
 "نہیں۔" وہ اب بھی مطمئن نہ ہوا تھا۔
 "تو پھر۔" نین تارہ اسے دیکھنے لگی۔
 "میں نہیں۔ میں تمہیں اسی طرح لے کر جاؤں گا
 جس طرح ہر لڑکی کا رمان ہوتا ہے۔ چلو گی یا حویلی۔"
 "حویلی۔" اس نے چونک کر سر اٹھایا۔
 "یہی حویلی۔"
 وہ چکراتی۔ حویلی، زین العابدین، مائے مقبول کی
 باتیں۔
 "آپ حویلی میں رہتے ہیں۔" وہ انگ سی
 گئی۔
 "رہتا نہیں تھا۔ اب رہوں گا۔" وہ کھل کر
 مسکرایا۔ پھر اسے بنگا بنگا دیکھ کر پوچھنے لگا۔
 "کیوں حویلی کے زین العابدین سے شادی نہیں کرو
 گی۔"
 وہ کیا کہتی۔ ہم صم کھڑی تھی۔ زندگی میں اتنی
 کھٹکھٹیں تکی تھیں۔ اسے نگاہ مری جائے گی۔ مگر وہ
 مری نہیں تھی۔ زندہ تھی۔ مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ
 خدا اس کے لیے اتنا بڑا انعام چھپا کر رکھے ہوئے تھا۔

اتنا سا بھی شب ہو تو کبھی خدا اسے گلہ نہ کرتی۔
 "سب تو انتظار کرو گی۔" وہ پوچھ رہا تھا۔ اس نے
 اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ مسکرا کر لٹ گیا۔ نین تارہ اس
 کے ساتھ چلتی دو دروازے تک آئی۔
 "سنو! پہلا تختہ کیا لو گی۔" وہ دروازے میں رک کر
 پوچھ رہا تھا۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے
 دیکھنے لگی۔
 اس نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔
 "کچھ بھی نہیں۔" وہ آگے بڑھ کر گویا ہوئی۔
 "اچھا۔ پھر خود ہی کچھ کریں گے۔" وہ کندھے پر ہاتھ
 کر جانے لگا تو نین تارہ نے بے اختیار اسے پکارا۔
 "سنو۔"
 وہ رک گیا۔
 "مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ نہ محبت نہ وقار نہ دولت
 نہ حویلی۔ مگر میں ایک اعتبار۔" وہ سر تھکائے کمر رہی
 تھی۔
 "مجھے تمہیں سب ہی کچھ دینا ہے اعتبار سمیت۔"
 اب وہ اس کے کسی بھی لفظ پر آنکھیں بند کر کے
 اعتبار کر سکتی تھی۔
 وہ باہر نکل گیا تو نین تارہ دروازے میں کھڑی ہو کر
 اس کے قدم نکلنے لگی۔ وقت لن دونوں کو دیکھ کر
 مسکراتے لگا۔
 "وقت سے پہلے کسی کو کچھ نہیں ملتا۔" یہ نین تارہ
 نے سیکھا تھا۔
 "آپ قسمت سے بھاگ نہیں سکتے۔ زندگی میں
 اتنے دلی کھٹکھٹیاں سہی پڑیں گی۔ بعض اوقات وقت
 کی دھند میں واقعات بہم ہو جاتے ہیں لیکن پہلا قدم
 پہلی کوشش آپ کے لیے راستے کھول دیتا ہے۔ منطقی
 واضح کر دیتا ہے۔ پس کوشش شرط ہے۔ پہلا قدم اٹھنا
 چاہیے۔"
 یہ زین العابدین نے سیکھا تھا۔ وقت نے ان دونوں
 پر ایک مہمان نگاہ ڈالی اور خاموشی سے گزر گیا۔ وہ اپنی
 گواہی دے چکا تھا۔

کیونکہ آج کے بعد روٹا نہیں چاہتی تھی۔
 "ساتھ چلو گی۔" اس نے دونوں ہاتھوں میں چو
 چپا کر دیا تھا۔
 زین العابدین نے اس کی کلاںیں تھام لیں۔
 "تو ہوں۔ بھوت بن چلو گی۔"
 وہ جھنجھک کر مسکرائی پھر کھٹکھٹا کر فیس دی۔
 اور مسکراتی نین تارہ کیسی لگتی ہوئی۔
 زین العابدین نے کئی بار سوچا تھا۔
 "چلو۔" زین العابدین نے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا
 گئی۔ زین نے اس کی کلاںیں چھوڑ کر دو قدم پیچھے ہو
 کر سر ہلایا اس کا جائزہ لیا پھر تانک چڑھا کر بولا۔
 "میں لے کر جاؤں گا۔"
 "میں ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔" وہ شرمندہ سی ہو گئی۔
 "پھر بھی اس بیٹے میں۔"
 "چلیں! میں کپڑے بدل لیتی ہوں۔" وہ مزید
 شرمندہ ہوئی۔
 "نہیں۔" وہ اب بھی مطمئن نہ ہوا تھا۔
 "تو پھر۔" نین تارہ اسے دیکھنے لگی۔
 "میں نہیں۔ میں تمہیں اسی طرح لے کر جاؤں گا
 جس طرح ہر لڑکی کا رمان ہوتا ہے۔ چلو گی یا حویلی۔"
 "حویلی۔" اس نے چونک کر سر اٹھایا۔
 "یہی حویلی۔"
 وہ چکراتی۔ حویلی، زین العابدین، مائے مقبول کی
 باتیں۔
 "آپ حویلی میں رہتے ہیں۔" وہ انگ سی
 گئی۔
 "رہتا نہیں تھا۔ اب رہوں گا۔" وہ کھل کر
 مسکرایا۔ پھر اسے بنگا بنگا دیکھ کر پوچھنے لگا۔
 "کیوں حویلی کے زین العابدین سے شادی نہیں کرو
 گی۔"
 وہ کیا کہتی۔ ہم صم کھڑی تھی۔ زندگی میں اتنی
 کھٹکھٹیں تکی تھیں۔ اسے نگاہ مری جائے گی۔ مگر وہ
 مری نہیں تھی۔ زندہ تھی۔ مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ
 خدا اس کے لیے اتنا بڑا انعام چھپا کر رکھے ہوئے تھا۔

اتنا سا بھی شب ہو تو کبھی خدا اسے گلہ نہ کرتی۔
 "سب تو انتظار کرو گی۔" وہ پوچھ رہا تھا۔ اس نے
 اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ مسکرا کر لٹ گیا۔ نین تارہ اس
 کے ساتھ چلتی دو دروازے تک آئی۔
 "سنو! پہلا تختہ کیا لو گی۔" وہ دروازے میں رک کر
 پوچھ رہا تھا۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے
 دیکھنے لگی۔
 اس نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔
 "کچھ بھی نہیں۔" وہ آگے بڑھ کر گویا ہوئی۔
 "اچھا۔ پھر خود ہی کچھ کریں گے۔" وہ کندھے پر ہاتھ
 کر جانے لگا تو نین تارہ نے بے اختیار اسے پکارا۔
 "سنو۔"
 وہ رک گیا۔
 "مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ نہ محبت نہ وقار نہ دولت
 نہ حویلی۔ مگر میں ایک اعتبار۔" وہ سر تھکائے کمر رہی
 تھی۔
 "مجھے تمہیں سب ہی کچھ دینا ہے اعتبار سمیت۔"
 اب وہ اس کے کسی بھی لفظ پر آنکھیں بند کر کے
 اعتبار کر سکتی تھی۔
 وہ باہر نکل گیا تو نین تارہ دروازے میں کھڑی ہو کر
 اس کے قدم نکلنے لگی۔ وقت لن دونوں کو دیکھ کر
 مسکراتے لگا۔
 "وقت سے پہلے کسی کو کچھ نہیں ملتا۔" یہ نین تارہ
 نے سیکھا تھا۔
 "آپ قسمت سے بھاگ نہیں سکتے۔ زندگی میں
 اتنے دلی کھٹکھٹیاں سہی پڑیں گی۔ بعض اوقات وقت
 کی دھند میں واقعات بہم ہو جاتے ہیں لیکن پہلا قدم
 پہلی کوشش آپ کے لیے راستے کھول دیتا ہے۔ منطقی
 واضح کر دیتا ہے۔ پس کوشش شرط ہے۔ پہلا قدم اٹھنا
 چاہیے۔"
 یہ زین العابدین نے سیکھا تھا۔ وقت نے ان دونوں
 پر ایک مہمان نگاہ ڈالی اور خاموشی سے گزر گیا۔ وہ اپنی
 گواہی دے چکا تھا۔